# 臺南市公立新化區正新國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。

C5-1 領域學習課	程(調整)計畫										
	57 能演唱〈BINGO〉,並	打出正	正確節奏。								
	58 能完成曲調模仿、接	力、接	龍。								
	59. 能聆聽並判斷節奏與	曲調。									
	60 能根據樂句音型中的	60 能根據樂句音型中的上行、下行,做出向上、向下相對應的動作。									
	61 能設計肢體單純向上、向下的動作。										
	62 能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。										
	63 能和同學合作完成表法	63 能和同學合作完成表演。									
	64 能欣賞藝術畫作,感	64 能欣賞藝術畫作,感受其中的力量方向。									
	65 能製作一幅趣味畫,	表達向.	上、向下的意境。								
→ 與 B R L - A 2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。											
該學習階段 領域核心素着	-   燅-H-A3 學習規劃 藝術法	5動,豊	豐富生活經驗。								
<b>現域核心</b> 系有	▼   藝-E-B3 善用多元感官。	察覺原	或知藝術與生活的關聯,」	以豐富美感經驗。							
			課程架	構脈絡							
b) (62 )lo 4-	TT - de ve e	<i></i>	63 13 - IT	學習重點		評量方式	融入議題				
<b>教學期程</b>	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週	壹、視覺萬花筒	3	1 認識顏色。	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【性別平等教				
8/31~9/6	一、色彩大發現		2 了解運用不同的工具	視覺元素,並表		分享。	育】				
			調色,調出的色彩不	達自我感受與想	與空間的探	態度評量:積極完	性 E3 覺察性				
			同。	像。	   索。	成任務。	別角色的刻板				
		l		1							

				, -,		評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒	3	1 認識顏色。	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【性別平等教
8/31~9/6	一、色彩大發現		2 了解運用不同的工具	視覺元素,並表	彩感知、造形	分享。	育】
			調色,調出的色彩不	達自我感受與想	與空間的探	態度評量:積極完	性 E3 覺察性
			同。	像。	索。	成任務。	別角色的刻板
			3 學會調色,並會用色	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	作品評量:運用調	印象,了解家
			彩創作。	媒材特性與技	材、技法及工	色完成色彩創作。	庭、學校與職
			4 知道不同的色彩會帶	法,進行創作。	具知能。		業的分工,不
			給人不同的感覺。	2-II-2 能發現	視 E-II-3 點		應受性別的限
				生活中的視覺元	線面創作體		制。
				素,並表達自己	驗、平面與立		
				的情感。	體創作、聯想		
				3-11-2 能觀察	創作。		
				並體會藝術與生	視 A-II-1 視		

				活的關係。	覺元素、生活		
					之美、視覺聯		
					想。		
第二週	壹、視覺萬花筒	3	1 探索藝術家如何運用	1-11-3 能試探	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【性別平等教
9/7~9/13	一、色彩大發現		色彩創作。	媒材特性與技	彩感知、造形	分享。	育】
			2 發表自己對於色彩感	法,進行創作。	與空間的探	態度評量:積極完	性 E8 了解不
			知的經驗。	2-II-2 能發現	索。	成任務。	同性別者的成
				生活中的視覺元	視 E-II-2 媒	作品評量: 運用調	就與貢獻。
				素,並表達自己	材、技法及工	色完成色彩創作。	性 E11 培養
				的情感。	具知能。		性別間合宜表
				2-11-5 能觀察	視 E-II-3 點		達情感的能
				生活物件與藝術	線面創作體		力。
				作品,並珍視自	驗、平面與立		
				己與他人的創	體創作、聯想		
				作。	創作。		
				3-11-2 能觀察	視 A-II-1 視		
				並體會藝術與生	覺元素、生活		
				活的關係。	之美、視覺聯		
					想。		
					視 A-II-2 自		
					然物與人造		
					物、藝術作品		
					與藝術家。		
第三週	壹、視覺萬花筒	3	1 設計出不同的形狀。	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【戶外教育】
9/14~9/20	二、形狀大師		2 利用形狀,拼貼出美	視覺元素,並表	彩感知、造形	分享。	户 E2 豐富自
			麗的作品。	達自我感受與想	與空間的探	態度評量:積極完	身與環境的互
				像。	索。	成任務。	動經驗,培養
				1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	作品評量:以形	對生活環境的
				媒材特性與技	材、技法及工	狀,拼貼出作品。	覺知與敏感,

				法,進行創作。	具知能。		體驗與珍惜環
				2-II-2 能發現	視 E-II-3 點		境的美好。
				生活中的視覺元	線面創作體		【環境教育】
				素,並表達自己	驗、平面與立		環 E16 了解
				的情感。	體創作、聯想		物質循環與資
				2-11-5 能觀察	創作。		源回收利用的
				生活物件與藝術			原理。
				作品,並珍視自			
				己與他人的創			
				作。			
				2-11-7 能描述			
				自己和他人作品			
				的特徵。			
				3-11-2 能觀察			
				並體會藝術與生			
				活的關係。			
第四週	壹、視覺萬花筒	3	1 設計出不同的形狀。	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【生命教育】
9/21~9/27	二、形狀大師		2 利用形狀,拼貼出美	視覺元素,並表	彩感知、造形	分享。	生 E4 觀察日
			麗的作品。	達自我感受與想	與空間的探	態度評量:積極完	常生活中生老
			3 欣賞畢卡索、馬諦斯	像。	索。	成任務。	病死的現象,
			的作品,探索形狀的各	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	作品評量: 以形	思考生命的價
			種創作方式。	媒材特性與技	材、技法及工	狀,拼貼出作品。	值。
				法,進行創作。	具知能。		生 E7 發展設
				2-II-2 能發現	視 E-II-3 點		身處地、感同
				生活中的視覺元	線面創作體		身受的同理心
				素,並表達自己	驗、平面與立		及主動去愛的
				的情感。	體創作、聯想		能力,察覺自
				2-11-5 能觀察	創作。		己從他者接受
				生活物件與藝術	視 A-II-1 視		的各種幫助,

3.307 E.F.				作品,並珍視自	覺元素、生活		培養感恩之
				己與他人的創	之美、視覺聯		心。
				作。	想。		
				1F °   3-II-2 能觀察	<sup>                                    </sup>		
				並體會藝術與生	然物與人造		
				活的關係。	物、藝術作品		
					與藝術家。		
第五週	壹、視覺萬花筒	3	1 欣賞阿爾欽博多與網		視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【環境教育】
9/28~10/4	二、形狀大師		路的作品,	視覺元素,並表	彩感知、造形	分享。	環 E16 了解
			2 探索形狀的各種創作	達自我感受與想	與空間的探	態度評量:積極完	物質循環與資
			方式。	像。	索。	成任務。	源回收利用的
			3 用身邊的物品,與人	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	作品評量:合作完	原理。
			合作,完成具有創意的	媒材特性與技	材、技法及工	成創意作品並分	
			作品並和同學分享。	法,進行創作。	具知能。	享。	
				2-11-5 能觀察	視 E-II-3 點		
				生活物件與藝術	線面創作體		
				作品,並珍視自	驗、平面與立		
				己與他人的創	體創作、聯想		
				作。	創作。		
				   2-II-7 能描述	   視 A-II-1 視		
				自己和他人作品	覺元素、生活		
				的特徵。	之美、視覺聯		
				3-II-2 能觀察	想。		
				並體會藝術與生	視 A-II-2 自		
				活的關係。	然物與人造		
				A 1314 A4.	物、藝術作品		
					與藝術家。		
					<del>八</del> 云 柄		
					術蒐藏、生活		
					141		

					實作、環境布		
					置。		
第六週	壹、視覺萬花筒	3	1 觀察校園樹的光線變	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【環境教育】
10/5~10/11	三、光的魔法		化。	視覺元素,並表	彩感知、造形	分享。	環 E2 覺知生
			2 畫樹與校園。	達自我感受與想	與空間的探	態度評量:積極完	物生命的美與
			3 欣賞藝術家作品,感	像。	索。	成任務。	價值,關懷
			受光線與色彩的美感。	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	作品評量:完成畫	動、植物的生
				媒材特性與技	材、技法及工	樹與校園創作。	命。
				法,進行創作。	具知能。		【性別平等教
				2-II-2 能發現	視 E-II-3 點		育】
				生活中的視覺元	線面創作體		性 E8 了解不
				素,並表達自己	驗、平面與立		同性別者的成
				的情感。	體創作、聯想		就與貢獻。
				2-11-5 能觀察	創作。		
				生活物件與藝術	視 A-II-1 視		
				作品,並珍視自	覺元素、生活		
				己與他人的創	之美、視覺聯		
				作。	想。		
				2-II-7 能描述	視 A-II-2 自		
				自己和他人作品	然物與人造		
				的特徵。	物、藝術作品		
				3-11-2 能觀察	與藝術家。		
				並體會藝術與生	視 P-II-2 藝		
				活的關係。	術蒐藏、生活		
					實作、環境布		
					置。		
第七週	壹、視覺萬花筒	3	1 能說出對煙火的感	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【多元文化教
10/12~10/18	三、光的魔法		受。	視覺元素,並表	彩感知、造形	分享。	育】
			2 能知道夜晚的燈光與	達自我感受與想	與空間的探	態度評量:積極完	多 E1 了解自

			煙火如此燦爛奪目的原	像。	索。	成任務。	己的文化特
			因。	1-11-3 能試探	視 E-II-2 媒	作品評量:完成五	質。
			3 能探索各種表現黑夜	媒材特性與技	材、技法及工	彩繽紛的夜晚創	
			中煙火、人物、景物的	法,進行創作。	具知能。	作。	
			方式。	2-II-2 能發現	視 E-II-3 點		
			4 能進行五彩繽紛的夜	生活中的視覺元	線面創作體		
			晚創作與分享。	素,並表達自己	驗、平面與立		
				的情感。	體創作、聯想		
				2-11-5 能觀察	創作。		
				生活物件與藝術	視 A-II-3 民		
				作品,並珍視自	俗活動。		
				己與他人的創	視 P-II-2 藝		
				作。	術蒐藏、生活		
				2-11-7 能描述	實作、環境布		
				自己和他人作品	置。		
				的特徵。			
				3-11-2 能觀察			
				並體會藝術與生			
				活的關係。			
第八週	貳、表演任我行	3	1 能有敏銳的觀察力。	1-11-5 能依據	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【人權教育】
10/19~10/25	一、玩具總動員		2 能以玩具的身分做自	引導,感知與探	聲、動作與空	分享。	人 E5 欣賞、
			我介紹。	索音樂元素,嘗	間元素和表現	實作表演: 以玩具	包容個別差異
			3 能配合節奏在空間中	試簡易的即興,	形式。	的身分做自我介	並尊重自己與
			走動,和他人交流。	展現對創作的興	表 E-II-3 聲	紹。	他人的權利。
				趣。	音、動作與各		【戶外教育】
				1-II-6 能使用	種媒材的組		户 E3 善用五
				視覺元素與想像	合。		官的感知,培
				力,豐富創作主	表 A-II-1 聲		養眼、耳、
				題。	音、動作與劇		鼻、舌、觸覺

				2-11-5 能觀察	情的基本元		及心靈對環境
				生活物件與藝術	素。		感受的能力。
				作品,並珍視自	表 P-II-1 展		
				己與他人的創	演分工與呈		
				作。	現、劇場禮		
				2-11-7 能描述	儀。		
				自己和他人作品	表 P-II-2 各		
				的特徵。	類形式的表演		
				3-11-2 能樂於	藝術活動。		
				參與各類藝術活	表 P-II-4 劇		
				動,探索自己的	場遊戲、即興		
				藝術興趣與能	活動、角色扮		
				力,並展現欣賞	演。		
				禮儀。			
				3-II-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
第九週	貳、表演任我行	3	1 能發揮創造力,以肢	1-11-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【人權教育】
10/26~11/1	一、玩具總動員		體呈現各種玩具的姿	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	人 E5 欣賞、
			態。	表演藝術的元素	間元素和表現	實作表演:以肢體	包容個別差異
			2 能與人溝通合作呈現	和形式。	形式。	呈現各種玩具的姿	並尊重自己與
			群體玩具的姿態。	1-11-5 能依據	表 E-II-3 聲	態。	他人的權利。
				引導,感知與探	音、動作與各		【科技教育】
				索音樂元素,嘗	種媒材的組		科E9 具備與
				試簡易的即興,	合。		他人團隊合作
				展現對創作的興	表 A-II-3 生		的能力。
				趣。	活事件與動作		【品德教育】
				1-II-6 能使用	歷程。		品 E3 溝通合

				視覺元素與想像	表 P-II-1 展		作與和諧人際
				力,豐富創作主	演分工與呈		關係。
				題。	現、劇場禮		
				2-II-3 能表達	儀。		
				參與表演藝術活	表 P-II-2 各		
				動的感知,以表	類形式的表演		
				達情感。	藝術活動。		
				3-11-2 能樂於			
				參與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
				3-II-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
第十週	貳、表演任我行	3	1 能培養專注的聆聽能	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【戶外教育】
11/2~11/8	二、玩具歷險記		カ。	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	户 E3 善用五
			2 能開發肢體的伸展性	表演藝術的元素	間元素和表現	實作表演:運用聲	官的感知,培
			和靈活度。	和形式。	形式。	音、肢體發展活	養眼、耳、
			3 能透過團隊合作完成	1-II-5 能依據	表 E-II-2 開	動。	鼻、舌觸覺及
			任務。	引導,感知與探	始、中間與結		心靈對環境感
				索音樂元素,嘗	束的舞蹈或戲		受的能力。
				試簡易的即興,	劇小品。		【品德教育】
				展現對創作的興	表 E-II-3 聲		品 E3 溝通合
				趣。	音、動作與各		作與和諧人際
				1-II-6 能使用	種媒材的組		關係。
				視覺元素與想像	合。		【生涯規劃教

				力,豐富創作主	表 A-II-1 聲		育】
				題。	音、動作與劇		涯 E12 學習
				1-II-8 能結合	情的基本元		解決問題與做
				不同的媒材,以	素。		決定的能力。
				表演的形式表達	表 A-II-3 生		
				想法。	活事件與動作		
				2-11-1 能使用	歷程。		
				音樂語彙、肢體	表 P-II-1 展		
				等多元方式,回	演分工與呈		
				應聆聽的感受。	現、劇場禮		
				2-II-3 能表達	儀。		
				參與表演藝術活	表 P-II-4 劇		
				動的感知,以表	場遊戲、即興		
				達情感。	活動、角色扮		
				3-11-2 能觀察	演。		
				並體會藝術與生			
				活的關係。			
第十一週	貳、表演任我行	3	1 能運用聲音、肢體,	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【科技教育】
11/9~11/15	二、玩具歷險記		合作發展創意性的活動	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	科 E9 具備與
			關卡。	表演藝術的元素	間元素和表現	實作表演:運用聲	他人團隊合作
			2 能理解自己與他人的	和形式。	形式。	音、肢體發展活	的能力。
			互動關係,並培養學生	1-II-5 能依據	表 E-II-3 聲	動。	【品德教育】
			解決問題能力。	引導,感知與探	音、動作與各		品 E3 溝通合
			3 能回憶生活中的情緒	索音樂元素,嘗	種媒材的組		作與和諧人際
			經驗,做情緒表演練	試簡易的即興,	合。		關係。
			羽。	展現對創作的興	表 A-II-1 聲		【生涯規劃教
				趣。	音、動作與劇		育】
				1-II-6 能使用	情的基本元		涯 E12 學習
				視覺元素與想像	素。		解決問題與做

-	T				_		
				力,豐富創作主	表 A-II-3 生		決定的能力。
				題。	活事件與動作		【家庭教育】
				2-II-3 能表達	歷程。		家 E4 覺察個
				參與表演藝術活	表 P-II-1 展		人情緒並適切
				動的感知,以表	演分工與呈		表達,與家人
				達情感。	現、劇場禮		及同儕適切互
				3-II-2 能觀察	儀。		動。
				並體會藝術與生	表 P-II-4 劇		
				活的關係。	場遊戲、即興		
				3-11-5 能透過	活動、角色扮		
				藝術表現形式,	演。		
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
第十二週	<b>貳、表演任我行</b>	3	1 能培養上台說話及表	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【生涯規劃教
11/16~11/22	三、玩劇大方秀		演的台風與自信。	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	育】
			2 能學會建構基本的故	表演藝術的元素	間元素和表現	實作表演: 創作簡	涯 E4 認識自
			事情節。	和形式。	形式。	短的表演。	己的特質與興
			3 能運用肢體動作傳達	1-II-6 能使用	表 E-II-3 聲	學習單:完成學習	趣。
			訊息。	視覺元素與想像	音、動作與各	單。	【品德教育】
				力,豐富創作主	種媒材的組		品 E3 溝通合
				題。	合。		作與和諧人際
				1-11-7 能創作	表 A-II-1 聲		關係。
				簡短的表演。	音、動作與劇		人 E5 欣賞、
				1-II-8 能結合	情的基本元		包容個別差異
				不同的媒材,以	素。		並尊重自己與
				表演的形式表達	表 A-II-3 生		他人的權利。
				想法。	活事件與動作		
				2-11-3 能表達	歷程。		
				參與表演藝術活	表 P-II-1 展		

CJ-1 领域字目录						_	
				動的感知,以表	演分工與呈		
				達情感。	現、劇場禮		
				3-11-1 能樂於	儀。		
				參與各類藝術活	表 P-II-4 劇		
				動,探索自己的	場遊戲、即興		
				藝術興趣與能	活動、角色扮		
				力,並展現欣賞	演。		
				禮儀。			
				3-11-2 能觀察			
				並體會藝術與生			
				活的關係。			
第十三週	貳、表演任我行	3	1 能運用肢體動作傳達	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【閱讀素養教
11/23~11/29	三、玩劇大方秀		訊息。	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	育】
			2 能發揮創造力編寫故	表演藝術的元素	間元素和表現	實作表演: 創作簡	閱 E2 認識與
			事情節。	和形式。	形式。	短的表演。	領域相關的文
			3 能群體合作,運用口	1-II-6 能使用	表 E-II-3 聲	學習單:完成學習	本類型與寫作
			語及情緒扮演角色。	視覺元素與想像	音、動作與各	單。	題材。
				力,豐富創作主	種媒材的組		
				題。	合。		
				1-II-7 能創作	表 A-II-1 聲		
				簡短的表演。	音、動作與劇		
				1-II-8 能結合	情的基本元		
				不同的媒材,以	素。		
				表演的形式表達	表 A-II-3 生		
				想法。	活事件與動作		
				2-11-3 能表達	歷程。		
				參與表演藝術活	表 P-II-1 展		
				動的感知,以表	演分工與呈		
				達情感。	現、劇場禮		

	- E (# 4 E / F   E						
				3-II-1 能樂於	儀。		
				參與各類藝術活	表 P-II-4 劇		
				動,探索自己的	場遊戲、即興		
				藝術興趣與能	活動、角色扮		
				力,並展現欣賞	演。		
				禮儀。			
				3-II-2 能觀察			
				並體會藝術與生			
				活的關係。			
第十四週	<b>零、音樂美樂地</b>	3	1 能說出音樂在生活中	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【人權教育】
11/30~12/6	一、線譜上的音樂		的功能和重要性。	音樂語彙、肢體	譜方式,如:	分享。	人 E4 表達自
			2 能認識五線譜的記譜	等多元方式,回	五線譜、唱名	實作評量:打出正	己對一個美好
			法。	應聆聽的感受。	法、拍號等。	確節奏、指出音符	世界的想法並
			3能認識高音譜號。	3-11-2 能觀察	音 E-II-4 音	正確位置、唱出樂	聆聽他人的想
			4 能認出五線譜上中央	並體會藝術與生	樂元素,如:	曲。	法。
			C、D、E 三音,並唱出	活的關係。	節奏、力度、	紙筆評量:完成節	人 E5 欣賞、
			唱名分で、囚乂せ、口		速度等。	奏和曲調的填寫。	包容個別差異
			_		音 P-II-2 音		並尊重自己與
			5 能演唱樂曲〈五線		樂與生活。		他人的權利。
			譜〉。				
			6 能認識小節線、終止				
			線、換氣記號。				
			7 能認識四分音符、四				
			分休止符、二分音符,				
			並打出正確節奏。				
			8 能認識 4/4 拍的拍號				
			9 能打出〈瑪莉有隻小				
			綿羊〉節奏、唱唱名。				
第十五週	參、音樂美樂地	3	1 能演唱〈小蜜蜂〉的	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【人權教育】

12/7-12/13	CJ-T 领域学目的							
□ 本語 4/4 拍音樂拍拍 子。 2 能聽 4/4 拍音樂拍拍 子。 3 能以 → □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	12/7~12/13	一、線譜上的音樂		歌詞與唱名,含分で、	音樂語彙、肢體	譜方式,如:	分享。	人 E4 表達自
2 能験 4/4 拍音樂拍拍 子。				□乂せ、□一、□丫、	等多元方式,回	五線譜、唱名	實作評量:打出正	己對一個美好
第十六週 李、音樂美樂地 12/14-12/20 3 能以 李、音樂美樂地 12/14-12/20 3 能 漢字 2 歌 6 歌 6 歌 7 成 9 歌 6 歌 8 歌 8 歌 8 歌 8 歌 8 歌 8 歌 8 歌 8 歌 8				ムて。	應聆聽的感受。	法、拍號等。	確節奏、指出音符	世界的想法並
第十六週 8、音樂美樂地 3 1 能砂酸出不同的物品 8.				2 能聽 4/4 拍音樂拍拍	3-II-2 能觀察	音 E-II-4 音	正確位置、唱出樂	聆聽他人的想
第十六週 參、音樂美樂地 12/14-12/20				子。	並體會藝術與生	樂元素,如:	曲。	法。
漢奏。 4 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名,並試著改變音高再演唱出來。  3 1 能幹聽出不同的物品 能產生不同的會區。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 2 是 於欣賞〈玩具交響曲〉。 3 能演唱〈玩具的的歌》〉,並排列出樂句的歌》〉,並排列出樂句的歌奏組合。 4 能認識八分音符,並打出正確節奏。 5 能以學邊的四分音符,如分体止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。  5 能以學邊的四分音符,亦可分体止符、二分音符創作一小節的節奏,並相告解析。 2 是 上台報書, 2 上台的財育與與 2 上台的財務與與 2 上台的財務與與 2 上台的財務與與 2 上台的財務與與 2 上台分享並發表創作 2 起源 2 上台的財務與與 2 上台的財務與 2 上台的財務與與 2 上台的財務與 2 上台的財務, 2 上的財務, 2 上的財務, 2 上台的財務, 2 上台的財務, 2 上台的財務, 2 上台的財務, 2 上的財務, 2 上的財務, 2 上的財務, 2 上台的財務, 2 上的財務, 2 上				0.46.33	活的關係。	節奏、力度、		人 E5 欣賞、
第十六週				,,,		速度等。		包容個別差異
第十六週 多、音樂美樂地 12/14-12/20						音 P-II-2 音		並尊重自己與
第十六週 12/14-12/20						樂與生活。		他人的權利。
第十六週 12/14-12/20 名								
12/14-12/20 二、豐富多樣的聲音  能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響 曲〉。 3 能演唱〈玩具的 歌〉,並排列出樂句的 節奏組合。 4 能認識八分音符,並 打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符,如音符創作一小節的節奏,並行創作一小節的節奏,並打出來。  5 能以學過的四分音符,如音符創作一小節的節奏,並們有別作一小節的節奏,並打出來。  12/14-12/20 二、豐富多樣的聲音  能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具的 應聆聽的感受。 2-11-4 能認識 與描述樂曲創作 背景,體會音樂 與生活的關聯。 3-11-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。  2 能放置八分音符,並 計出正確位置、唱出樂 違情感的能 力。  【生涯規劃教育】 涯 [4] 認識自 的品融打節奏,上 台分享並發表創作 想法。  【生命教育】 基 [4] 記述								
2 能欣賞〈玩具交響 曲〉。 3 能演唱〈玩具的 應聆聽的感受。 3 能演唱〈玩具的 實描述樂曲創作 對景,體會音樂 對出正確的養。 4 能認識八分音符,並 對出正確的養。 5 能以學過的四分音			3					
曲〉。 3 能演唱〈玩具的	12/14~12/20	二、豐富多樣的聲音					•	· · -
3 能 演 唱 〈 玩 具 的 歌〉, 並排列出樂句的 節奏組合。 4 能認識八分音符, 並 打出正確節奏。 5 能以學過的四分音 符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏, 並打出來。  3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。  4 能認識八分音符, 並 數學上活的關聯。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。  5 能以學過的四分音 符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏, 並打出來。  4 能認識內涵。 音 E-II-4 音 樂元素, 如: 節奏、力度、 奏。 上台報告:創作節 奏並以生活中常見 物品敲打節奏, 上 台分享並發表創作 想法。  【生命教育】 生 E15 愛自 己與愛他人的 能力。								
歌〉,並排列出樂句的節奏組合。 4 能認識八分音符,並打出正確節奏。 5 能以學過的四分音符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。  「一方」,並打出來。  「一方」,一方,是一方,是一方,是一方,是一方,是一方,是一方,是一方,是一方,是一方,				曲〉。	應聆聽的感受。	法、拍號等。	確節奏、指出音符	性別間合宜表
節奏組合。 4 能認識八分音符,並 打出正確節奏。 5 能以學過的四分音 符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。  「教創作一小節的節奏,並打出來。  「生涯規劃教育」 「上台報告:創作節奏。  本體會藝術與生活的關係。  「生涯規劃教育」 「注音視的 大學。 本述以生活中常見 物品敲打節奏,上台分享並發表創作 地。臺灣歌 論、藝術歌 曲、臺灣歌 論、藝術歌 曲,以及樂曲之創作背景或 歌詞內涵。 音 E-II-2 簡 易節奏樂器、				3 能演唱〈玩具的	2-II-4 能認識	音 E-II-4 音	正確位置、唱出樂	達情感的能
4 能認識八分音符,並 打出正確節奏。 5 能以學過的四分音 符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。 5 能以學過的四分音 務等的學過行一小節的節奏,並打出來。 5 能以學過的四分音 方言對於 一一小節的節奏,並打出來。 5 能以學過的四分音 一一小節的節奏,並打出來。 5 能以學過的四分音 一一小節的節奏,並打出來。 5 能以學過的四分音 一一小節的節奏,並打出來。 5 能以學過的四分音 一一小節的節奏,並打出來。 6 上台報告:創作節 奏並以生活中常見 物品敲打節奏,上 台分享並發表創作 想法。 6 上台報告:創作節 表述以生活中常見 物品敲打節奏,上 台分享並發表創作 想法。 6 上包令教育】 生 上包令教育】 生 上包令教育】 生 上包令教育】 生 上包令教育】				歌》,並排列出樂句的	與描述樂曲創作	樂元素,如:	曲、以直笛正確吹	力。
打出正確節奏。     5 能以學過的四分音符(				節奏組合。	背景,體會音樂	節奏、力度、	奏。	
5 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。  5 能以學過的四分音符, 立體會藝術與生活的關係。  並體會藝術與生活的關係。  並體會藝術與生活的關係。  並體會藝術與生活的關係。  並體會藝術與生活的關係。  並體會藝術與生活的關係。  並體會藝術與生活的關係。  並體會藝術與生活的關係。  並是灣歌語、藝術歌語、  以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。  歌詞內涵。  音 E-II-2 簡易節奏樂器、				4 能認識八分音符,並	與生活的關聯。	速度等。	上台報告:創作節	育】
符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。  描、整灣歌語、藝術歌語、以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、				打出正確節奏。	3-II-2 能觀察	音 A-II-1 器	奏並以生活中常見	涯 E4 認識自
音符創作一小節的節奏,並打出來。  曲、臺灣歌語、數術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、				5 能以學過的四分音	並體會藝術與生	樂曲與聲樂	物品敲打節奏,上	己的特質與興
奏,並打出來。				符、四分休止符、二分	活的關係。	曲,如:獨奏	台分享並發表創作	趣。
曲,以及樂曲 之創作背景或 歌詞內涵。 音 E-II-2 簡 易節奏樂器、				音符創作一小節的節		曲、臺灣歌	想法。	【生命教育】
之創作背景或       能力。         歌詞內涵。       音 E-II-2 簡         易節奏樂器、				奏,並打出來。		謠、藝術歌		生 E15 愛自
歌詞內涵。 音 E-II-2 簡 易節奏樂器、						曲,以及樂曲		己與愛他人的
音 E-II-2 簡 易節奏樂器、						之創作背景或		能力。
易節奏樂器、						歌詞內涵。		
						音 E-II-2 簡		
曲調樂器的基						易節奏樂器、		
						曲調樂器的基		

					礎演奏技巧。		
第十七週	參、音樂美樂地	3	1 能認識直笛。	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【性別平等教
12/21~12/27	二、豐富多樣的聲音		2 能以正確的運氣、演	音樂語彙、肢體	譜方式,如:	分享。	育】
			奏姿勢、運舌、按法吹	等多元方式,回	五線譜、唱名	實作評量:	性 E4 認識身
			奏直笛。	應聆聽的感受。	法、拍號等。	打出正確節奏、指	體界限與尊重
			3能吹奏直笛 B, A 音。	2-II-4 能認識	音 E-II-4 音	出音符正確位置、	他人的身體自
			4 能認識全音符並打出	與描述樂曲創作	樂元素,如:	唱出樂曲、以直笛	主權。
			正確節奏。	背景,體會音樂	節奏、力度、	正確吹奏。	
			5 能演唱〈如果興就拍	與生活的關聯。	速度等。		
			拍手〉。	3-II-2 能觀察	音 A-II-1 器		
			6 能嘗試簡易的即興節	並體會藝術與生	樂曲與聲樂		
			奏。	活的關係。	曲,如:獨奏		
			7 能聆聽物品的音色判		曲、臺灣歌		
			斷可能的樂曲名稱。		謠、藝術歌		
					曲,以及樂曲		
					之創作背景或		
					歌詞內涵。		
					音 E-II-2 簡		
					易節奏樂器、		
					曲調樂器的基		
					礎演奏技巧。		
第十八週	<b>参、音樂美樂地</b>	3	1 能欣賞〈皮爾金組	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【環境教育】
12/28~1/3	三、傾聽大自然		曲〉中的〈清晨〉,並	音樂語彙、肢體	譜方式,如:	分享。	環 E2 覺知生
			認識長笛和雙簧管的音	等多元方式,回	五線譜、唱名	實作評量:打出正	物生命的美與
			色。	應聆聽的感受。	法、拍號等。	確節奏、指出音符	價值關懷動、
			2 能觀察〈清晨〉樂句	3-II-2 能觀察	音 E-II-4 音	正確位置、唱出樂	植物的生命。
			起伏的特性、並做出相	並體會藝術與生	樂元素,如:	曲。	環 E3 了解人
			對應動作,藉由肢體動	活的關係。	節奏、力度、	能以直笛吹出正確	與自然和諧共
			作感受音符長短的差		速度等。	節奏與音高。	生進而保護重

	P				1		
			異。		音 E-II-2 簡		要棲地。
			3 能演唱〈拜訪森		易節奏樂器、		
			林〉。		曲調樂器的基		
			4 能認識拍號拍、拍,		礎演奏技巧。		
			並做出拍、拍的律動律		音 A-II-3 肢		
			動。		體動作、語文		
					表述、繪畫、		
					表演等回應方		
					式。		
第十九週	<b>参、音樂美樂地</b>	3	1 能演唱〈湊熱鬧〉。	2-11-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【海洋教育】
1/4~1/10	三、傾聽大自然		2 能聆聽樂曲,和同學	音樂語彙、肢體	譜方式,如:	分享。	海 E3 能欣
			合作以木魚、響板打出	等多元方式,回	五線譜、唱名	實作評量:打出正	賞、創作有關
			正確的拍子。	應聆聽的感受。	法、拍號等。	確節奏、指出音符	海洋的藝術與
			3 能吹奏直笛 G 音,及	3-11-2 能觀察	音 E-II-4 音	正確位置、唱出樂	文化,體會海
			樂曲〈月光〉、〈雨	並體會藝術與生	樂元素,如:	曲。	洋藝術文化之
			滴〉。4 能欣賞〈海上	活的關係。	節奏、力度、	能以直笛吹出正確	美豐富美感體
			暴風雨〉,觀察樂曲的		速度等。	節奏與音高。	驗分享美善事
			曲調線條,並唱出自己		音 E-II-2 簡		物。
			心中〈海〉的曲調。		易節奏樂器、		【環境教育】
					曲調樂器的基		環 E3 了解人
					礎演奏技巧。		與自然和諧共
					音 A-II-3 肢		生進而保護重
					體動作、語文		要棲地。
					表述、繪畫、		
					表演等回應方		
					式。		
第二十週	<b>零、音樂美樂地</b>	3	1 能觀察節奏特性,填	1-11-5 能依據	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【性別平等教
1/11~1/17	四、歡欣鼓舞的音樂		入適當的字詞,並按照	引導,感知與探	譜方式,如:	分享。	育】
			正確節奏念出來。	索音樂元素,嘗	五線譜、唱名	實作評量:打出正	性 E2 覺知身

			2 能創作簡易的歡呼與	試簡易的即興,	法、拍號等。	確節奏、指出音符	體意象對身心
			節奏,並表達自我感	展現對創作的興	音 E-II-4 音	正確位置、唱出樂	的影響。
			受。	趣。	樂元素,如:	曲、用直笛吹出正	性 E11 培養
			3 能演唱〈伊比呀呀〉		節奏、力度、	確音高。	性別間合宜表
			並用直笛和同學合奏。		速度等。	紙筆評量:完成小	達情感的能
			4 能利用肢體樂器創作		音 E-II-2 簡	試身手的作答。	力。
			節奏,並和同學們合		易節奏樂器、		【人權教育】
			作。		曲調樂器的基		人 E3 了解每
			5能演唱〈音階歌〉。		礎演奏技巧。		個人需求的不
			6 能聆聽樂曲或觀察五		音 A-II-3 肢		同,並討論與
			線譜,判斷樂句走向		體動作、語文		遵守團體的規
			是:上行、下行或同音		表述、繪畫、		則。
			反覆。		表演等回應方		【生涯規劃教
			7能演唱〈Bingo〉,並		式。		育】
			打出正確節奏。				涯 E6 覺察個
			8 能完成曲調模仿、接				人的優勢能
			力、接龍。				力。
			9. 能聆聽並判斷節奏與				涯 E7 培養良
			曲調				好的人際互動
							能力。
第二十一週	參、音樂美樂地	3	1 能觀察節奏特性,填	1-II-5 能依據	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【性別平等教
1/18~1/20	四、歡欣鼓舞的音樂		入適當的字詞,並按照	引導,感知與探	譜方式,如:	分享。	育】
			正確節奏念出來。	索音樂元素,嘗	五線譜、唱名	實作評量:打出正	性 E2 覺知身
			2 能創作簡易的歡呼與	試簡易的即興,	法、拍號等。	確節奏、指出音符	體意象對身心
			節奏,並表達自我感	展現對創作的興	音 E-II-4 音	正確位置、唱出樂	的影響。
			受。	趣。	樂元素,如:	曲、用直笛吹出正	性 E11 培養
			3 能演唱〈伊比呀呀〉		節奏、力度、	確音高。	性別間合宜表
			並用直笛和同學合奏。		速度等。	紙筆評量:完成小	達情感的能
			4 能利用肢體樂器創作		音 E-II-2 簡	試身手的作答。	力。

C5 1 次次子日际住(购走/町里			
	節奏,並和同學們合	易節奏樂器、	【人權教育】
	作。	曲調樂器的基	人 E3 了解每
	5能演唱〈音階歌〉。	礎演奏技巧。	個人需求的不
	6 能聆聽樂曲或觀察五	音 A-II-3 肢	同,並討論與
	線譜,判斷樂句走向	體動作、語文	遵守團體的規
	是:上行、下行或同音	表述、繪畫、	則。
	反覆。	表演等回應方	【生涯規劃教
	7能演唱〈Bingo〉,並	式。	育】
	打出正確節奏。		涯 E6 覺察個
	8 能完成曲調模仿、接		人的優勢能
	力、接龍。		力。
	9. 能聆聽並判斷節奏與		涯 E7 培養良
	曲調		好的人際互動
			能力。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立新化區正新國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術學習課程(調整)計畫 (■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	點。 8 能有計畫性的利用第 10 能探索並嘗當其不常生的 11 能探索當當其 12 能探索生活 應 另 阿 發 色 觀 到 14 能 觀 利 用 和 與 多 色 園 墨 其 的 的 14 能 能 和 財 和 財 和 財 和 財 和 財 和 財 和 財 和 財 和 財	物的稱稱材稱覆 紙作本覆材成作物類花的合品以則的特元之特特圖 方品反原特物品中色朵漸表中立如覺、的的與的的 表的覆則性蓋再漸系的層現漸體何美構景藝技平運 現反屬則性蓋再漸系的層現漸體何感成物術法衡用 出覆排例法案於則列顏美作感的用元與並表,玩, 反圖列,,,生的出色,,的媒於素養現進具再 覆案出並進運活視漸變並表特材生並感表與行並透 圖,出資	。個作具運過 紋以更分行用中覺層化利達數與。個作具運過 紋以多享具反,元色。用自,技觀。對於組 美不組人反原享。變 淡感展,點 稱生合 感同组人反原享。變 淡感展,感 美活作 ,的合觀覆則個 化 墨受現製。 感中進 並表並。感使創 與想賞出的。行 將現分 的用意 色像禮具	創作。 實的支析 創蓋並 彩。儀有 的一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	已校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表達自己的觀 選用於生活中。 紙上反覆的圖案與組合方式。 出一幅畫。

- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

### 【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2能認識與學習生日祝福語。

- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。

- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ♥ Ⅰ、高音學 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作: 我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a、。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 57 能和同學一起合作完成表演。

## 該學習階段 領域核心素養

- 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
- 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
- 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

#### 課程架構脈絡

女 <sup>與</sup> to co	B 二 由 江 和 力 秘	<b>然 业</b>	组羽口抽	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索生活中美麗景	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【性別平等教
2/11-2/14	1. 左左右右長一樣		物的視覺美感元素並分	媒材特性與技	彩感知、造形	分享。	育】
			享觀察發現與表達自我	法,進行創作。	與空間的探	態度評量:積極完	性 E6 了解圖
			感受。	2-II-2 能發現	索。	成任務。	像、語言與文
			2 能認識對稱造形要素	生活中的視覺元	視 E-II-2 媒	作品評量:以各種	字的性別意
			的特徵、構成與美感。	素,並表達自己	材、技法及工	媒材特性與技法,	涵,使用性别
			3 能探索生活中具有對	的情感。	具知能。	完成對稱美感創	平等的語言與
			稱元素的景物並發表個	3-11-1 能樂於	視 E-II-3 點	作。	文字進行溝
			人觀點。	參與各類藝術活	線面創作體		通。
			4 能探索與欣賞各種對	動,探索自己的	驗、平面與立		【戶外教育】
			稱之美的藝術表現與作	藝術興趣與能	體創作、聯想		户 E5 理解他
			品。	力,並展現欣賞	創作。		人對環境的不
			5 能探索與應用各種媒	禮儀。	視 A-II-1 視		同感受,並且
			材特性與技法,進行具		覺元素、生活		樂於分享自身
			有對稱美感的創作。		之美、視覺聯		經驗。
					想。		【人權教育】
					視 A-II-2 自		人 E5 欣賞、
					然物與人造		包容個別差異
					物、藝術作品		並尊重自己與
					與藝術家。		他人的權利。
第二週		0					
2/15~2/21							
第三週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索與應用各種媒	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【人權教育】
2/22~2/28	1. 一左左右右長一樣		材特性與技法,進行具	媒材特性與技	彩感知、造形	分享。	人 E5 欣賞、
			有對稱美感的創作。	法,進行創作。	與空間的探	操作評量:以各種	包容個別差異
			2 能設計並製作出具對	2-II-2 能發現	索。	媒材特性與技法進	並尊重自己與

			稱特性的平衡玩具並運	生活中的視覺元	視 E-II-2 媒	行創作。	他人的權利。
			用於生活中。	素,並表達自己	材、技法及工	態度評量:積極完	【科技教育】
				的情感。	具知能。	成任務。	科 E2 了解動
				3-11-1 能樂於	視 E-II-3 點	作品評量:設計並	手實作的重要
				參與各類藝術活	線面創作體	製作平衡玩具。	性。
				動,探索自己的	驗、平面與立		科 E6 操作家
				藝術興趣與能	體創作、聯想		庭常見的手工
				力,並展現欣賞	創作。		具。
				禮儀。	視 A-II-1 視		科 E7 依據設
					覺元素、生活		計構想以規劃
					之美、視覺聯		物品的製作步
					想。		驟。
							科 E8 利用創
							意思考的技
							巧。
							【生涯規劃教
							育】
							涯 E11 培養
							規劃與運用時
							間的能力。
第四週	一、視覺萬花筒	3	1 能觀察發現生活中反	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【性別平等教
3/1~3/7	2. 反反覆覆排著隊		覆圖案的運用,再透過	媒材特性與技	彩感知、造形	分享。	育】
			小組合作進行實地勘察	法,進行創作。	與空間的探	操作評量: 利用剪	性 E6 了解圖
			與發現校園中的反覆圖	2-II-2 能發現	索。	紙方式表現出反覆	像、語言與文
			案,記錄並分享結果並	生活中的視覺元	視 E-II-2 媒	圖紋的美感。	字的性別意
			表達自己的觀點。	素,並表達自己	材、技法及工	分析與練習包裝紙	涵,使用性别
			2 能有計畫性的利用剪	的情感。	具知能。	上反覆的圖案與組	平等的語言與
			紙方式表現出反覆圖紋	3-II-1 能樂於	視 E-II-3 點	合方式。	文字進行溝
			的美感,並將剪紙窗花	參與各類藝術活	線面創作體	態度評量:積極完	通。

			作品運用於生活中。	動,探索自己的	驗、平面與立	成任務。	性 E8 了解不
			3 能探索並察覺藝術家	藝術興趣與能	體創作、聯想		同性別者的成
			作品中的反覆圖案,以	力,並展現欣賞	創作。		就與貢獻。
			及不同的表現技法。	禮儀。	視 A-II-1 視		【人權教育】
			4 能探索並嘗試利用基	3-11-2 能觀察	覺元素、生活		人 E5 欣賞、
			本反覆圖案排列出更多	並體會藝術與生	之美、視覺聯		包容個別差異
			的組合,並分析與練習	活的關係。	想。		並尊重自己與
			包裝紙上反覆的圖案與	3-II-5 能透過	視 A-II-2 自		他人的權利。
			組合方式。	藝術表現形式,	然物與人造		【安全教育】
				認識與探索群己	物、藝術作品		安 E4 探討日
				關係與互動。	與藝術家。		常生活應該注
					視 P-II-2 藝		意的安全。
					術蒐藏、生活		【戶外教育】
					實作、環境布		户 E5 理解他
					置。		人對環境的不
							同感受,並且
							樂於分享自身
							經驗。
第五週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索並嘗試利用基	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【科技教育】
3/8~3/14	2. 反反覆覆排著隊		本反覆圖案排列出更多	媒材特性與技	彩感知、造形	分享。	科 E7 依據設
			的組合,並分析與練習	法,進行創作。	與空間的探	操作評量:分析與	計構想以規劃
			包裝紙上反覆的圖案與	2-II-2 能發現	索。	練習包裝紙上反覆	物品的製作步
			組合方式。	生活中的視覺元	視 E-II-2 媒	的圖案與組合方	颗。
			2 能探索生活中應用反	素,並表達自己	材、技法及工	式。	【環境教育】
			覆原則的實例,並分享	的情感。	具知能。	態度評量:積極完	環 E16 了解
			個人觀點。	3-II-1 能樂於	視 E-II-3 點	成任務。	物質循環與資
			3 能探索與應用各種媒	參與各類藝術活	線面創作體	上台報告:上台展	源回收利用的
			材特性與技法,進行具	動,探索自己的	驗、平面與立	示個人蓋印畫創	原理。
			有反覆美感的創作。	藝術興趣與能	體創作、聯想	作,並分享如何實	【生涯規劃教

		4 能利用容易取得的現	力,並展現欣賞	創作。	踐在生活之中。	育】
			一刀, 业展现欣 <sub>具</sub> 禮儀。	割作。   視 A-II-1 視	践仕生冶《干°	月』   涯 E12 學習
		成物蓋印圖案,運用反				
		覆原則並使用蓋印方式	3-11-2 能觀察	覺元素、生活		解決問題與做
		組合出一幅畫。	並體會藝術與生	之美、視覺聯		决定的能力。
		5 能思考如何將蓋印畫	活的關係。	想。		【生命教育】
		作品再利用於生活中,	3-II-5 能透過	視 A-II-2 自		生 E6 從日常
		分享個人創意並加以實	藝術表現形式,	然物與人造		生活中培養道
		踐。	認識與探索群己	物、藝術作品		德感以及美
			關係與互動。	與藝術家。		感,練習做出
				視 P-II-2 藝		道德判斷以及
				術蒐藏、生活		審美判斷,分
				實作、環境布		辨事實和價值
				置。		的不同。
第六週	一、視覺萬花筒 3	1 能觀察與發現生活景	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【科技教育】
3/15~3/21	3. 由小到大變變變	物中漸層原則的視覺元	媒材特性與技	彩感知、造形	分享。	科 E7 依據設
		素。	法,進行創作。	與空間的探	操作評量:以彩色	計構想以規劃
		2 能利用彩色筆練習歸	2-II-2 能發現	索。	筆練習歸類色系並	物品的製作步
		類色系並排列出漸層色	生活中的視覺元	視 E-II-2 媒	排列出漸層色的變	縣。
		的變化。	素,並表達自己	材、技法及工	化。	【生涯規劃教
		3 能探索校園或生活中	的情感。	具知能。	態度評量:積極完	育】
		花朵的漸層顏色變化。	3-II-1 能樂於	視 A-II-1 視	成任務。	涯 E11 培養
		4 能利用水墨表現花卉	參與各類藝術活	覺元素、生活	作品評量	規劃與運用時
		的漸層色之美以及利用	動,探索自己的	之美、視覺聯		間的能力。
		濃淡墨色與色彩表現作	藝術興趣與能	想。		涯 E12 學習
		<del>П</del> °	力,並展現欣賞	視 P-II-2 藝		解決問題與做
			禮儀。	術蒐藏、生活		决定的能力。
			3-II-2 能觀察	實作、環境布		【戶外教育】
			並體會藝術與生	置。		户 E5 理解他
						·
			活的關係。			人對環境的不

1							_
				3-II-5 能透過			同感受,並且
				藝術表現形式,			樂於分享自身
				認識與探索群己			經驗。
				關係與互動。			【生命教育】
							生 E6 從日常
							生活中培養道
							德感以及美
							感,練習做出
							道德判斷以及
							審美判斷,分
							辨事實和價值
							的不同。
							【性別平等教
							育】
							性 E6 了解圖
							像、語言與文
							字的性別意
							涵,使用性别
							平等的語言與
							文字進行溝
							通。
							【人權教育】
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
							並尊重自己與
							他人的權利。
第七週	一、視覺萬花筒	3	1 能構思具美的原則綜	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色	口語評量:回答與	【戶外教育】
3/22~3/28	3. 由小到大變變變		合表現的創作,表達自	媒材特性與技	彩感知、造形	分享。	户 E5 理解他
			我感受與想像。	法,進行創作。	與空間的探	態度評量:積極完	人對環境的不
				l		I.	I.

2 能描述自己和他人作	2-II-2 能發現	索。	成任務。	同感受,並且
品中漸層美感的特徵,	生活中的視覺元	視 E-II-2 媒	作品評量:製作有	樂於分享自身
並展現欣賞禮儀。	素,並表達自己	材、技法及工	漸層之美的作品。	經驗。
3 能探索將漸層原則加	的情感。	具知能。		【生命教育】
以立體表現的媒材與技	3-II-1 能樂於	視 E-II-3 點		生 E6 從日常
法,製作出具有漸層之	參與各類藝術活	線面創作體		生活中培養道
美的作品並運用於生活	動,探索自己的	驗、平面與立		德感以及美
中。	藝術興趣與能	體創作、聯想		感,練習做出
8 能探索並說出漸層原	力,並展現欣賞	創作。		道德判斷以及
則如何被運用於生活各	禮儀。	視 A-II-1 視		審美判斷,分
種景物或情境中。	3-11-2 能觀察	覺元素、生活		辨事實和價值
	並體會藝術與生	之美、視覺聯		的不同。
	活的關係。	想。		【性別平等教
	3-II-5 能透過	視 P-II-2 藝		育】
	藝術表現形式,	術蒐藏、生活		性 E6 了解圖
	認識與探索群己	實作、環境布		像、語言與文
	關係與互動。	置。		字的性別意
				涵,使用性别
				平等的語言與
				文字進行溝
				通。
				【人權教育】
				人 E5 欣賞、
				包容個別差異
				並尊重自己與
				他人的權利。
				【科技教育】
				科 E6 操作家
				庭常見的手工

							п
							具。
							科 E7 依據設
							計構想以規劃
							物品的製作步
							驟。
							【生涯規劃教
							育】
							涯 E11 培養
							規劃與運用時
							間的能力。
							涯 E12 學習
							解決問題與做
							决定的能力。
							【安全教育】
							安 E4 探討日
							常生活應該注
							意的安全。
第八週	二、表演任我行	3	1 能發揮想像力進行發	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【品德教育】
3/29~4/4	1. 猜猜我是誰		想。	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	品 E3 溝通合
			2 能簡單進行物品的聯	表演藝術的元素	間元素和表現	態度評量:積極完	作與和諧人際
			想。	和形式。	形式。	成任務。	關係。
			3 能認真參與學習活動	1-II-6 能使用	表 E-II-3 聲		【閱讀素養教
			及遊戲,展現積極投入	視覺元素與想像	音、動作與各		育】
			的行為。	力,豐富創作主	種媒材的組		閱 E1 認識一
			4 能嘗試發表自己的感	題。	合。		般生活情境中
			受與想法。	2-II-2 能發現	表 A-II-1 聲		需要使用的,
			5 能發揮想像力和物品	生活中的視覺元	音、動作與劇		以及學習學科
			做互動。	素,並表達自己	情的基本元		基礎知識所應
			6 能認真參與學習活	的情感。	素。		具備的字詞

			動、工作及遊戲,展現	2-II-3 能表達	表 P-II-4 劇		彙。
			積極投入的行為。	參與表演藝術活	場遊戲、即興		閱 E2 認識與
			7 能嘗試運用生活中的	動的感知,以表	活動、角色扮		領域相關的文
			各種素材,進行遊戲與	達情感。	演。		本類型與寫作
			活動,表現自己的感受	2-11-7 能描述			題材。
			與想法。	自己和他人作品			
			8 能覺察生活中有許多	的特徵。			
			表現與創作的機會。	3-II-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
				3-II-2 能觀察			
				並體會藝術與生			
				活的關係。			
				3-II-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
第九週	二、表演任我行	3	1 能運用創意與發想,	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【海洋教育】
4/5~4/11	1. 猜猜我是誰		創造出屬於自己獨一無	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	海 E7 閱讀、
			二的物品角色。	表演藝術的元素	間元素和表現	態度評量:積極完	分享及創作與
			2 能運用合宜的方式與	和形式。	形式。	成任務。	海洋有關的故
			人友善互動。	2-II-3 能表達	表 E-II-3 聲	表演評量:與同儕	事。
			3 能認真參與學習活	參與表演藝術活	音、動作與各	合作完成表演任	【環境教育】
			動,展現積極投入的行	動的感知,以表	種媒材的組	務。	環 E16 了解
			為。	達情感。	合。		物質循環與資
			4 能展現合作的技巧,	2-11-7 能描述	表 A-II-1 聲		源回收利用的
			設計出一段簡單的表	自己和他人作品	音、動作與劇		原理。
			演。	的特徵。	情的基本元		

			「 4 th 11 上夕 1 人 1L	9 II F 45 15 15	<b>*</b> .		
			5 能與他人或多人合作	3-II-5 能透過	素。		
			完成表演任務。	藝術表現形式,	表 P-II-4 劇		
				認識與探索群己	場遊戲、即興		
				關係及互動。	活動、角色扮		
				3-II-2 能觀察	演。		
				並體會藝術與生			
				活的關係。			
				3-II-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
第十週	二、表演任我行	3	1 能瞭解如何創作一個	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【閱讀素養教
4/12~4/18	2. 我來秀一下		故事的方式。	知、探索與表現	聲、動作與空	分享。	育】
			2 能發揮想像力,創造	表演藝術的元素	間元素和表現	操作評量:創造有	閱 E1 認識一
			出有情節的故事。	和形式。	形式。	情節的故事。	般生活情境中
			3 能認真參與學習活	1-II-8 能結合	表 A-II-1 聲	態度評量:積極完	需要使用的,
			動,展現積極投入的行	不同的媒材,以	音、動作與劇	成任務。	以及學習學科
			為。	表演的形式表達	情的基本元	表演評量:與同儕	基礎知識所應
			4 能嘗試遊戲與活動,	想法。	素。	合作完成表演任	具備的字詞
			表現自己的感受與想	2-II-3 能表達	表 A-II-3 生	務。	彙。
			法。	參與表演藝術活	活事件與動作	,,,	閱 E2 認識與
			5 能與他人或多人合作	動的感知,以表	歷程。		領域相關的文
			完成表演任務。	達情感。	表 P-II-1 展		本類型與寫作
			76/2/12/12/12	3-II-2 能觀察	演分工與呈		題材。
				並體會藝術與生	現、劇場禮		<b>~</b> 11
				活的關係。	%   *****   *		
				3-11-5 能透過	<sup>我</sup>   表 P-II-4 劇		
				藝術表現形式,	場遊戲、即興		
				認識與探索群己	活動、角色扮		

				關係及互動。	演。		
第十一週	二、表演任我行	3	1 能瞭解如何簡單的編	1-II-8 能結合	表 E-II-1 人	口語評量:回答與	【閱讀素養教
4/19~4/25	2. 我來秀一下		寫一個故事的劇本。	不同的媒材,以	聲、動作與空	分享。	育】
			2 能發揮想像力,創造	表演的形式表達	間元素和表現	操作評量:創造有	閱 E1 認識一
			出有情節的故事。	想法。	形式。	情節的故事。	般生活情境中
			3 能認真參與學習活	2-11-7 能描述	表 A-II-1 聲	態度評量:積極完	需要使用的,
			動,展現積極投入的行	自己和他人作品	音、動作與劇	成任務。	以及學習學科
			為。	的特徵。	情的基本元	表演評量:與同儕	基礎知識所應
			4 能嘗試表現自己的感	3-11-2 能觀察	素。	合作完成劇本編寫	具備的字詞
			受與想法。	並體會藝術與生	表 A-II-3 生	任務。	彙。
			5 能與他人或多人合作	活的關係。	活事件與動作		閱 E2 認識與
			完成劇本編寫任務。	3-II-5 能透過	歷程。		領域相關的文
			6 能瞭解何謂表演空	藝術表現形式,	表 P-II-1 展		本類型與寫作
			問。	認識與探索群己	演分工與呈		題材。
			7 能找出適合物品角色	關係及互動。	現、劇場禮		【戶外教育】
			表演的舞臺。		儀。		户 E1 善用教
			8 能嘗試表現自己的感		表 P-II-4 劇		室外、戶外及
			受與想法。		場遊戲、即興		校外教學,認
			9 能瞭解何謂表演空		活動、角色扮		識生活環境
			間。		演。		(自然或人
			10 能找出適合物品角色				為)。
			表演的舞臺。				【品德教育】
							品 E3 溝通合
							作與和諧人際
							關係。
第十二週	二、表演任我行	3	1 能創造出劇本中需要	1-11-7 能創作	表 E-II-3 聲	口語評量:回答與	【閱讀素養教
4/26~5/2	3. 我們來演戲		的角色。	簡短的表演。	音、動作與各	分享。	育】
			2 能寫出物品特性分析	1-II-8 能結合	種媒材的組	操作評量: 寫出物	閱 E1 認識一
			表。	不同的媒材,以	合。	品特性分析表。	般生活情境中

			3 能發現角色個性和物	表演的形式表達	表 A-II-1 聲	態度評量:積極完	需要使用的,
			品特徵之間的連結性。	想法。	音、動作與劇	成任務。	以及學習學科
			4 能認真參與學習活	2-11-3 能表達	情的基本元	表演評量:與同儕	基礎知識所應
			動,展現出積極投入的	參與表演藝術活	素。	合作完成表演任	具備的字詞
			行為。	動的感知,以表	表 A-II-3 生	務。	彙。
			5 能發現聲音的特色。	達情感。	活事件與動作		閱 E2 認識與
			6 能做簡單聲音的聯	2-11-7 能描述	歷程。		領域相關的文
			想。	自己和他人作品	表 P-II-1 展		本類型與寫作
			7 能認真參與學習活	的特徵。	演分工與呈		題材。
			動,展現積極投入的行	3-11-1 能樂於	現、劇場禮		
			為。	參與各類藝術活	儀。		
			8 能嘗試討論及發表,	動,探索自己的	表 P-II-4 劇		
			表現自己的感受與想	藝術興趣與能	場遊戲、即興		
			法。	力,並展現欣賞	活動、角色扮		
			9 能與他人或多人合作	禮儀。	演。		
			完成表演任務。				
第十三週	二、表演任我行	3	1 能運用聲音效果進行	1-11-7 能創作	表 E-II-3 聲	口語評量:回答與	【閱讀素養教
5/3~5/9	3. 我們來演戲		表演。	簡短的表演。	音、動作與各	分享。	育】
			2 能製作簡單的表演道	1-II-8 能結合	種媒材的組	操作評量:製作簡	閱 E1 認識一
			具。	不同的媒材,以	合。	單的表演道具。	般生活情境中
			3 能保持觀賞戲劇的禮	表演的形式表達	表 A-II-1 聲	態度評量:積極完	需要使用的,
			節。	想法。	音、動作與劇	成任務。	以及學習學科
			4 能嘗試進行戲劇活	2-11-3 能表達	情的基本元	表演評量:與同儕	基礎知識所應
			動,表現自己的感受與	參與表演藝術活	素。	合作完成表演任	具備的字詞
			想法。	動的感知,以表	表 A-II-3 生	務。	彙。
			5 能與他人或多人合作	達情感。	活事件與動作		閱 E2 認識與
			完成表演任務。	2-11-7 能描述	歷程。		領域相關的文
				自己和他人作品	表 P-II-1 展		本類型與寫作
				的特徵。	演分工與呈		題材。

				O II 1 45 464 54	四点归业		▼ゥルリ <del>ル</del> ▼
				3-II-1 能樂於	現、劇場禮		【品德教育】
				參與各類藝術活	儀。		品 E3 溝通合
				動,探索自己的	表 P-II-4 劇		作與和諧人際
				藝術興趣與能	場遊戲、即興		關係。
				力,並展現欣賞	活動、角色扮		
				禮儀。	演。		
第十四週	三、音樂美樂地	3	1 演唱歌曲〈動動歌〉	3-II-3 能為同	音 P-II-2 音	表演評量:演唱歌	【性別平等教
5/10~5/16	1. 歡愉的音樂		邊演唱邊律動暖身。	對象或場合選擇	樂與生活。	曲〈動動歌〉。	育】
			2 能認識與學習生日祝	音樂,以豐富生	音 A-II-3 肢	演唱歌曲〈生	性 E11 培養
			福語。	活情境。	體動作、語文	日〉。	性別間合宜表
			3能用說白節奏創作。	2-II-1 能使用	表述、繪畫、	口語評量:回答與	達情感的能
			4. 能演唱歌曲〈生	音樂語彙、肢體	表演等回應方	分享。	カ。
			日〉。	等多元方式,回	式。	創作評量:用說白	【人權教育】
			5. 能認識 C 大調音階。	應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀	節奏創作。	人 E3 了解每
			6. 能聽與唱 C 大調音階	1-II-5 能依據	譜方式,如:		個人需求的不
			曲調。	引導,感知與探	五線譜、唱名		同,並討論與
			7. 能認識 C 大調音階在	索音樂元素,嘗	法、拍號等。		遵守團體的規
			鍵盤上的位置。	試簡易的即興,	音 E-II-5 簡		則。
			8. 能欣賞〈小喇叭手的	展現對創作的興	易即興,如:		人 E4 表達自
			假日〉管樂合奏曲。	趣。	肢體即興、節		己對一個美好
			9 能認識銅管樂器小喇		奏即興、曲調		世界的想法,
			叭及其音色。		即興。		並聆聽他人的
			10 能學習選擇適合慶				想法。
			生會的背景音樂。				【生涯規劃教
							育】
							涯 E7 培養良
							好的人際互動
							能力。
第十五週	三、音樂美樂地	3	1 能演唱歌曲〈大寶和	3-II-3 能為同	音 P-II-2 音	表演評量:演唱歌	【人權教育】

5/17~5/23	1. 歡愉的音樂	小寶〉。	對象或場合選擇	樂與生活。	曲〈大寶和小	人 E5 欣賞、
		2 能認識十六分音符。	音樂,以豐富生	音 A-II-3 肢	寶〉。	包容個別差異
		3 能拍念十六分音符說	活情境。	體動作、語文	創作評量:創作節	並尊重自己與
		白節奏。	2-II-1 能使用	表述、繪畫、	奏語詞。	他人的權利。
		4 能創作節奏語詞。	音樂語彙、肢體	表演等回應方	實作評量:吹奏丁	【品德教育】
		4 能演唱歌曲《3/4	等多元方式,回	式。	一、カ丫、厶��曲	品 E3 溝通合
		拍》。	應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀	調。	作與和諧人際
		5 能藉由歌曲認識 3/4	1-II-5 能依據	譜方式,如:	吹奏第三間的高音	關係。
		拍。	引導,感知與探	五線譜、唱名	分で。	【性別平等教
		6 能藉由肢體律動感應	索音樂元素,嘗	法、拍號等。	口語評量:回答與	育】
		2/4 拍 3/4 拍 4/4 拍不	試簡易的即興,	音 E-II-5 簡	分享。	性 E11 培養
		同的拍感。	展現對創作的興	易即興,如:		性別間合宜表
		7 複習直笛丁一、为	趣。	肢體即興、節		達情感的能
		Y、ムで指法。		奏即興、曲調		力。
		8 用直笛吹奏丁一、为		即興。		【人權教育】
		丫、厶で曲調。				人E3 了解每
		9 用直笛吹奏第三間的				個人需求的不
		高音分で。				同,並討論與
		10 能利用已學過的舊經				遵守團體的規
		驗完成「小試身手」。				則。
		11 能將音樂學習與生活				【生涯規劃教
		情境相連結。				育】
		12 能展現創作並運用於				涯 E7 培養良
		生活之中。				好的人際互動
						能力。
第十六週	三、音樂美樂地 3	1 能與大家分享春天的	3-II-2 能觀察	音 P-II-2 音	表演評量:演唱	【人權教育】
5/24~5/30	2. 歌詠春天	景象、聲音及感受。	並體會藝術與生	樂與生活。	〈春姑娘〉。	人 E4 表達自
		2 學習用心聆聽春天時	活的關係。	音 E-II-2 簡	口語評量:回答與	己對一個美好
		大自然的聲音。	1-II-1 能透過	易節奏樂器、	分享。	世界的想法,

			3 歌曲教唱:〈春姑	譜,發展基本歌	曲調樂器的基	態度評量:積極完	並聆聽他人的
			娘〉。	唱及演奏的技	礎演奏技巧。	成任務。	想法。
			4 認識附點四分音符。	巧。	音 E-II-4 基	上台報告:完成	人 E5 欣賞、
			5 能透過長條圖認識附	1-II-5 能依據	礎音符號,	〈春姑娘〉頑固節	包容個別差異
			點與音符之間的節奏時	引導,感知與探	如:譜號、調	奏創作,並上台展	並尊重自己與
			值。	索音樂元素,嘗	號、拍號與表	現與分享。	他人的權利。
			6 認識鈴鼓、三角鐵的	試簡易的即興,	情記號等。		【環境教育】
			正確演奏方法。	展現對創作的興	音 E-II-5 簡		環 E2 覺知生
			7 利用鈴鼓、三角鐵配	趣。	易即興,如:		物生命的美與
			合歌曲敲打正確節奏。	2-II-4 能認識	肢體即興、節		價值,關懷
			8. 認識鈴鼓、三角鐵的	與描述樂曲創作	奏即興、曲調		動、植物的生
			正確演奏方法。	背景,體會音樂	即興。		命。
			9. 利用鈴鼓、三角鐵配	與生活的關聯。			環 E3 了解人
			合歌曲敲打正確節奏。				與自然和諧共
			10. 認識頑固節奏。				生,進而保護
			11. 能為〈春姑娘〉創				重要棲地。
			作出簡易的頑固節奏。				【品德教育】
			12. 認識全休止符與二				品 E3 溝通合
			分休止符				作與和諧人際
							關係。
第十七週	三、音樂美樂地	3	1 學習用心聆聽春天時	3-II-2 能觀察	音 P-II-2 音	實際演練:完成	【人權教育】
5/31~6/6	2. 歌詠春天		大自然的聲音。	並體會藝術與生	樂與生活。	「小試身手」。	人 E4 表達自
			2. 欣賞鋼琴曲〈春之	活的關係。	音 E-II-2 簡	吹奏高音》 指法	己對一個美好
			歌。	1-II-1 能透過	易節奏樂器、	態度評量:積極完	世界的想法,
			3. 認識作曲家孟德爾	譜,發展基本歌	曲調樂器的基	成任務。	並聆聽他人的
			頌。	唱及演奏的技	礎演奏技巧。		想法。
			4. 認識鋼琴。	巧。	音 E-II-4 基		人 E5 欣賞、
			5. 能利用已學過的舊經	1-II-5 能依據	礎音符號,		包容個別差異
			驗完成「小試身手」。	引導, 感知與探	如:譜號、調		並尊重自己與

			6. 能將音樂學習與生活	索音樂元素,嘗	號、拍號與表		他人的權利。
			情境相連結。	試簡易的即興,	情記號等。		【環境教育】
			7. 能展現創作並運用於	展現對創作的興	音 E-II-5 簡		環 E2 覺知生
			生活之中。	趣。	易即興,如:		物生命的美與
			8. 複習直笛台 2、『。	2-II-4 能認識	肢體即興、節		價值,關懷
			9. 高音響指法。	與描述樂曲創作	奏即興、曲調		動、植物的生
			10. 能以正確的運氣、	背景,體會音樂	即興。		命。
			運舌、運指方法吹奏直	與生活的關聯。	音 A-II-1 器		環 E3 了解人
			笛。		樂曲與聲樂		與自然和諧共
					曲,如:獨奏		生,進而保護
					曲、臺灣歌		重要棲地。
					謠、藝術歌		【品德教育】
					曲,以及樂曲		品 E3 溝通合
					之創作背景或		作與和諧人際
					歌詞內涵。		關係。
第十八週	三、音樂美樂地	3	1. 能欣賞葛利格〈山魔	2-II-1 能使用	音 A-II-2 相	表演評量:完成樂	【性別平等教
6/7~6/13	3. 山魔王的宮殿		王的宫殿〉。	音樂語彙、肢體	關音樂語彙,	器合奏。	育】
			2. 能對照音樂地圖欣賞	等多元方式,回	如節奏、力	態度評量:積極完	性 E10 辨識
			音樂。	應聆聽的感受。	度、速度等描	成任務。	性別刻板的情
			3. 能依照音樂地圖做簡	2-II-4 能認識	述音樂元素之		感表達與人際
			易樂器合奏。	與描述樂曲創作	音樂術語,或		互動。
				背景,體會音樂	相關之一般性		【品德教育】
				與生活的關聯。	術語。		品 El 良好生
				1-II-1 能透過	音 E-II-4 音		活習慣與德
				譜,發展基本歌	樂元素,如:		行。
				唱及演奏的技	節奏、力度、		品 E2 自尊尊
				巧。	速度等。		人與自愛愛
				3-II-5 能透過	音 E-II-2 簡		人。
				藝術表現形式,	易節奏樂器、		【生涯規劃教

				認識與探索群己	曲調樂器的基		育】
				關係及互動。	礎演奏技巧。		涯 E7 培養良
					音 E-II-1 音		好的人際互動
					域適合的歌曲		能力。
					與基礎歌唱技		
					巧,如:呼吸		
					法、發聲練		
					習,以及獨唱		
					與齊唱歌唱形		
					式。		
					音 P-II-2 音		
					樂生活。		
第十九週	三、音樂美樂地	3	1. 〈山魔王的宮殿〉音	2-11-1 能使用	音 A-II-2 相	表演評量: 演奏高	【人權教育】
6/14~6/20	3. 山魔王的宮殿		樂歌詞創作教學。	音樂語彙、肢體	關音樂語彙,	音笛〈快樂頌〉、	人 E5 欣賞、
			2. 完成「小試身	等多元方式,回	如節奏、力	〈進行曲〉。	包容個別差異
			手」。	應聆聽的感受。	度、速度等描	實際演練:完成	並尊重自己與
			3. 能拍打出「節奏迷	2-II-4 能認識	述音樂元素之	「小試身手」。	他人的權利。
			宮」中的各節奏型。	與描述樂曲創作	音樂術語,或	〈山魔王的宮殿〉	【品德教育】
			4. 能找出四四拍的節	背景,體會音樂	相關之一般性	音樂歌詞創作。	品 E3 溝通合
			奏。	與生活的關聯。	術語。	態度評量:積極完	作與和諧人際
			5. 能用直笛吹奏第四線	1-11-1 能透過	音 E-II-4 音	成任務。	關係。
			的高音。	譜,發展基本歌	樂元素,如:	吹奏第四線的高	
			6. 能正確演奏高音笛	唱及演奏的技	節奏、力度、	音。	
			〈快樂頌〉、〈進行	巧。	速度等。		
			曲〉。	3-II-5 能透過	音 E-II-2 簡		
			7. 〈快樂頌〉、〈進	藝術表現形式,	易節奏樂器、		
			行曲〉兩首樂曲的樂句	認識與探索群己	曲調樂器的基		
			組 成型式皆為:a、	關係及互動。	礎演奏技巧。		
			a' °		音 E-II-1 音		

- 05 = 模场手目	[环往]明正]日 里						
					域適合的歌曲		
					與基礎歌唱技		
					巧,如:呼吸		
					法、發聲練		
					習,以及獨唱		
					與齊唱歌唱形		
					式。		
					音 P-II-2 音		
					樂生活。		
第二十週	三、音樂美樂地	3	1. 演唱歌曲〈魔法音樂	2-11-1 能使用	音 A-II-2 相	表演評量:演唱歌	【品德教育】
6/21~6/27	3. 山魔王的宮殿		家〉。	音樂語彙、肢體	關音樂語彙,	曲〈魔法音樂	品 E2 自尊尊
			2 認識下加 2 間低音	等多元方式,回	如節奏、力	家〉。	人與自愛愛
			SI °	應聆聽的感受。	度、速度等描	實作演練:完成	人。
			3 能簡易創作旋律曲	2-11-4 能認識	述音樂元素之	「小試身手」。	【生涯規劃教
			調。	與描述樂曲創作	音樂術語,或	態度評量:積極完	育】
			4. 能完成小試身手。	背景,體會音樂	相關之一般性	成任務。	涯 E7 培養良
			5. 能將這學期所學的音	與生活的關聯。	術語。	創作評量:創作旋	好的人際互動
			樂,無論是知識、情	1-II-1 能透過	音 E-II-4 音	律曲調。	能力。
			意、技能面跟家人分享	譜,發展基本歌	樂元素,如:		
			或共學。	唱及演奏的技	節奏、力度、		
			6. 能利用科技呈現學習	巧。	速度等。		
			或共學成果。	3-II-5 能透過	音 E-II-2 簡		
				藝術表現形式,	易節奏樂器、		
				認識與探索群己	曲調樂器的基		
				關係及互動。	礎演奏技巧。		<b> </b>
					音 E-II-1 音		<b> </b>
					域適合的歌曲		<b> </b>
					與基礎歌唱技		<b> </b>
					巧,如:呼吸		

	日本生(明正月日里						
					法、發聲練		
					習,以及獨唱		
					與齊唱歌唱形		
					式。		
					音 P-II-2 音		
					樂生活。		
第二十一	三、音樂美樂地	3	1. 演唱歌曲〈魔法音樂	2-II-1 能使用	音 A-II-2 相	表演評量:演唱歌	【品德教育】
週	3. 山魔王的宮殿		家〉。	音樂語彙、肢體	關音樂語彙,	曲〈魔法音樂	品 E2 自尊尊
6/28~6/30			2 認識下加 2 間低音	等多元方式,回	如節奏、力	家〉。	人與自愛愛
			SI ·	應聆聽的感受。	度、速度等描	實作演練:完成	人。
			3 能簡易創作旋律曲	2-II-4 能認識	述音樂元素之	「小試身手」。	【生涯規劃教
			調。	與描述樂曲創作	音樂術語,或	態度評量:積極完	育】
			4. 能完成小試身手。	背景,體會音樂	相關之一般性	成任務。	涯 E7 培養良
			5. 能將這學期所學的音	與生活的關聯。	術語。	創作評量:創作旋	好的人際互動
			樂,無論是知識、情	1-11-1 能透過	音 E-II-4 音	律曲調。	能力。
			意、技能面跟家人分享	譜,發展基本歌	樂元素,如:		
			或共學。	唱及演奏的技	節奏、力度、		
			6. 能利用科技呈現學習	巧。	速度等。		
			或共學成果。	3-II-5 能透過	音 E-II-2 簡		
				藝術表現形式,	易節奏樂器、		
				認識與探索群己	曲調樂器的基		
				關係及互動。	礎演奏技巧。		
					音 E-II-1 音		
					域適合的歌曲		
					與基礎歌唱技		
					巧,如:呼吸		
					法、發聲練		
					習,以及獨唱		
					與齊唱歌唱形		

		式。	
		音 P-II-2 音	
		樂生活。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。