

臺南市公立楠西區楠西國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習 世界任我行 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	世界任我行 - الله!Egypt!	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程（ ■ 主題 專題 議題）				
設計理念	結構與功能 – 認識多元文化及其對於人類社會的影響，進而鼓勵學生建構世界觀及世界和平的胸懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	藉由環遊世界的主題，帶領學生認識埃及文化，理解本土及國際文化的不同之處，以同理心包容多元文化。				
配合融入之 領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ■英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ■社會 ☐自然科學 ■藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	任務一、小組分享：認識埃及，能畫出埃及的國旗，並了解埃及國旗圖案的意義 任務二、口頭報告：認識埃及鬼怪，找出不同國家的鬼怪特色 任務三、小組報告：發表埃及金字塔王國				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
埃叻喂呀!建築! (6) 認識埃及文化 ➡ 埃叻喂呀! 鬼怪!(7) 各國的妖怪 ➡ 埃叻喂呀! Pyramid!(7) 金字塔王國					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		埃叻喂呀!建築!		教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(社會)2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。						
	學習內容(校訂)	1. 認識埃及 2. 金字塔建築 3. 埃及歷史文化						
學習目標		1. 認識埃及 2. 了解埃及文化，比較與台灣文化的不同 3. 能欣賞多元文化						
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		6	一、簡報欣賞與回答 1. 教師引導學生觀察台灣國旗，詢問學生：What do you see? 國旗顏色 What colors do you see? 引導學生進一步了解台灣國旗圖案的意義。 2. 教師播放「埃及文化簡報」，介紹埃及食物、建築、服飾、節慶、國旗等，詢問學生 What do you see? What colos do you see? Guess what country it is? 學生可用中文回答。 3. 引導學生比較台灣與埃及國旗的異同，What are the differences between Flag of Taiwan and Flag of Egypt? 二、講述與指導 1. 教師介紹埃及國旗的意義，學生嘗試畫出埃及國		1. 學生認識埃及國旗 2. 學生了解埃及國旗圖案的意義 3. 學生比較埃及與台灣國旗的異同 4. 學生畫出埃及國旗 5. 學生了解埃及特有文化		1.透過自編學習單： (1)了解埃及齋戒月與開齋節的由來與特色。 (2)辨別埃及開齋節與台灣農曆新年的異同。 2.透過蒐集資料： (1)了解與台灣類似的節慶或文化。	1. 簡報： 埃及文化簡報 2. 學習單： (1)埃及文化知多少 (2)埃及開齋節與台灣農曆新年的異同表

		旗。 2. 講解埃及特有文化。 3. 教師教導埃及的打招呼語，並透過問答做總結評量，When it comes to Egypt, what do you think about? (1) 食物：What is the most famous food in Egypt? (2) 節慶：What festivals are there in Egypt (3) 建築：What is the Ancient Egyptian architecture? (4) 服飾：What is the traditional Egyptian clothing? 三、資料蒐集 學生回家搜尋埃及相關事物， 臺灣有沒有類似的文化？ 寫在『埃及文化、節慶』學習單中，於下次課堂中分享。		(2)與同學分享台灣類似埃及的文化。 2.透過繪製國旗：加深對埃及國旗的印象。 4.透過問答與招呼與做總結評量。	
--	--	--	--	--	--

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		埃叻喂呀！是鬼怪！	教學期程	第 7 週至第 12 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	(英) 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 (英) 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 (社會)2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。				
	學習內容(校訂)	1.認識世界的鬼怪 2.世界鬼怪的文化 3.台灣鬼怪				
	學習目標	1.能認識世界鬼怪 2.能認識世界鬼怪的傳說 3.能比較出世界鬼怪的不同				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看	學習資源

				到什麼？	
	7	一、提問與引導討論 - 教師提問 Do you believe in ghosts? 學生可用 Yes/No 回答，也可自由表達想法。 - 教師提問 What scares you the most? 舉例幫助學生回答：ghosts, monsters, darkness... - 教師提問學生認識哪些鬼怪，What ghosts or monsters do you know? 二、講述與指導 - 教師播放「世界鬼怪簡報」，以圖片、英文、問題介紹世界的鬼怪。 - Japan-Kappa - UK-Vampire - Africa-Tokoloshe - Egypt-Mummy - 教師藉由提問引導學生思考，What does it look like? Is it scary or funny? - 教師補充說明：不同文化中鬼怪反映的價值觀，如保護自然、教導小孩不要亂跑、或警惕人心險惡等。 三、比較與延伸動 - 教師問：What ghosts or monsters do we have in Taiwan? (例如：魔神仔、虎姑婆、水鬼...) - 比較台灣鬼怪與世界鬼怪，教師提問：What are the differences between Taiwanese monsters and other countries' monsters? (1) Where do they live?	- 學生認識世界鬼怪 - 學生製作台灣鬼怪與其他鬼怪不同的海報介紹	1.透過提問與講述：了解世界鬼怪。 2.透過比較與延伸：比較台灣鬼怪與世界鬼怪的異同。 3.總結評量：透過繪製海報說明世界鬼怪與台灣鬼怪的特色，統整相異處，最後以英文介紹。	- 簡報：世界鬼怪簡報 - 海報： - 世界鬼怪知多少 - 世界鬼怪與台灣鬼怪的異同

		(2) What do they do? (3) What do they look like? 3. 小組活動：製作海報，畫出最喜歡的世界或台灣鬼怪，以文字簡單說明其相異處，並用一句英文介紹：This is a _____. It is from _____. It has _____ and _____.			
本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)					
單元名稱		埃叻喂呀! Pyramid!	教學期程	第 13 週至第 18 週	教學節數 7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(藝文)3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 (藝文)2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。			
	學習內容(校訂)	1.認識各國金字塔 2.製作金字塔 3.製作完成的金字塔與同組組合成埃及王國			
學習目標		1.能認識各國金字塔及其歷史文化背景 2.能理解金字塔的幾何結構（四角錐體） 3.能以簡單英文介紹自製金字塔，合作創建一個「埃及王國」			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？
		7	一、簡報欣賞與討論 1. 教師播放簡報介紹各國金字塔（Egypt, Mexico, Sudan, China）。 2. 教師提問：What do you see? Where is this	1. 學生認識各國金字塔 2. 學生了解不同金字塔的特色 3. 學生認識四角椎體	

		pyramid from? What is it made of? (stone, brick, etc.) How is it different from the Egyptian pyramid? 3. 教師引導學生比較異同，並介紹金字塔的文化意義（墓葬、宗教、天文觀測等）。 4. 教師介紹各國金字塔。 二、四角錐體介紹 1. 教師出示圖卡，說明金字塔的結構為「square pyramid」 2. 教師提問引導觀察與思考：How many sides does it have? How many faces? How many edges? What shape is the base? What shape are the sides? 3. 學生小組合作，用紙板製作金字塔模型。 4. 引導學生用簡單英文描述：This is my pyramid. It has a square base and four triangle sides. 三、整合創作與口語發表 1. 小組將所有金字塔合併，打造屬於小組的「Egyptian Kingdom」 2. 教師引導學生思考與創作延伸：金字塔之間有沒有道路、神廟、法老王住的宮殿？他們的王國名字叫什麼？誰是國王/女王？ 3. 學生上台以英文介紹自己的金字塔與王國， (1) This is our Egyptian Kingdom. (2) There are ____ pyramids. (3) My pyramid is here. It is made of ____. (4) We call our kingdom _____. Our king is _____.	4. 學生製作金字塔 5. 學生展示小組組成的埃及王國	1. 透過欣賞與討論： (1)認識各國金字塔 (2)觀察各國金字塔的不同 2. 透過四角椎： (1)了解金字塔結構 (2)思考四角椎的組成要素 3.透過創作與口語發表： (1)整合金字塔的文化背景 (2)以英文介紹自己創作的金字塔王國	1. 簡報：各國金字塔簡報 2. 四角椎圖卡與製作材料
--	--	--	---	--	---

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	世界任我行 - Guten Tag!Austria!	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能 – 認識古典樂，培養欣賞不同曲風的音樂素養。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	藉由環遊世界的主題，帶領學生認識奧地利，理解與關心本土及國際文化，以同理心包容多元文化。				
配合融入之 領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	任務一、小組分享：認識奧地利，能畫出奧地利的國旗，並了解國旗圖案的意義 任務二、口頭報告：認識奧地利四大音樂家，能說出音樂家的樂曲特色 任務三、小組報告：發表奧地利食物海報				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
奧妙古典樂(6) 認識奧地利古典樂 ➡ 奧妙Mozart(7) 認識奧地利四大音樂家 ➡ 奧妙Chocolate(7) 研發巧克力菜單					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		奧妙古典樂	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(社會)2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。				
	學習內容(校訂)	1.認識奧地利 2.維也納音樂節				
	學習目標	1.能認識奧地利 2.能欣賞古典樂 3.能尊重多元文化				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		6	一、簡報欣賞與回答 1. 教師播放「奧地利文化簡報」，介紹埃及食物、建築、服飾、節慶、國旗等，詢問學生 What do you see? What colos do you see? Guess what country it is? 學生可用中文回答。 2. 教師播放莫札特《小夜曲》提問 What do you hear? Is it fast or slow? Loud or soft? 3. 引導學生用肢體律動表現音樂節奏（拍手、搖手等）。 二、講述與指導 1. 教師介紹奧地利國旗的意義，學生嘗試畫出奧地利國旗。 2. 教師簡報介紹維也納音樂節（ Vienna Music	1. 學生畫出奧地利國旗 2. 學生聆聽古典音樂 3. 學生認識維也納音樂節	1.透過提問與講述： (1) 認識奧地利國旗。 (2)認識奧地利音樂文化。 2.透過自編學習單： (1) 蒐集奧地利古典音樂家或音樂節的圖片與資料。 3.透過繪製國旗： 加深對奧地利國旗的印象。	1. 簡報： 奧地利文化簡報、維也納音樂節簡報 2. Austria Music 學習單

		Festival)，說明它是一個隆重的音樂慶典。 3. 教師提問 When is the Vienna Music Festival? Where is it? What do people do? 4. 出示舞會圖片，引導學生觀察衣著與活動（穿禮服、跳華爾滋） 5. 學生畫下「我想參加的音樂節」，並用英文簡單描述：This is my music festival. People are dancing. There is music. 三、資料蒐集 學生回家搜尋奧地利古典音樂家或音樂節的圖片與資料，寫在「Austria Music」學習單中，下次上課分享。			
--	--	--	--	--	--

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		奧妙 Mozart	教學期程	第 7 週至第 13 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(藝文)2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 (英) 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。				
	學習內容(校訂)	1.認識奧地利四大音樂家及其作品 2.認識奧地利四大音樂家作品的曲風 3.認識台灣音樂 4.認識樂器				
	學習目標	1.能認識奧地利音樂家 2.能認識奧地利音樂作品 3.認識台灣音樂				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看	學習資源

	(節數)			到什麼？	
	7	一、提問與引導討論 1. 教師提問 Do you know any musicians? 2. 教師引導學生說說聽過什麼音樂，並提問 What music do you like? Do you like fast music or slow music? 3. 教師播放鄧雨賢的《望春風》 二、講述與指導 1. 教師介紹四位奧地利音樂家：Mozart、Schubert、Johann Strauss、Haydn。 2. 出示肖像，播放其音樂，介紹著名樂曲以及其創作風格。 3. 教師提問 Who is he? What did he write? What instrument did he play? 4. 教師指導學生唸出句型：This is Mozart. He is from Austria. 5. 比較奧地利音樂與台灣音樂差異（風格、節奏、樂器）提問 What is different? What is similar? 6. 教師舉例比較「二胡 vs 小提琴」、「鼓 vs 鼓組」。 7. 教師透過聲音與圖片，帶領學生認識樂器。 8. 提問 What instrument is this? What sound does it make? 三、總結評量 1. 教師播放音樂，學生配對樂器圖片與聲音，進行小組競賽。	1. 學生認識奧地利音樂家 2. 學生欣賞奧地利與台灣音樂作品 3. 學生認識樂器	1.透過提問與講述： (1)認識奧地利四大音樂家。 (2)認識奧地利音樂家作品與創作風格。 2.透過比較： (1) 了解奧地利與台灣音樂的差異。 (2) 認識東方與西方的樂器。 3.透過聆聽音樂： 了解不同樂器的聲音與其特色。	1. 音樂：《望春風》、《小星星變奏曲》、《驚愕交響曲》、《藍色多瑙河》、《魔王》 2. 奧地利四大音樂家簡報

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		奧妙美食	教學期程	第 14 週至第 18 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(綜合)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。				
	學習內容(校訂)	1.認識奧地利傳統美食 2.比較台灣與奧地利傳統美食 3.製作美食海報				
	學習目標	1.能比較傳統美食的不同 2.能上台分享美食海報				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		7	一、提問與引導討論 1. 教師播放「奧地利美食簡報」，介紹四種奧地利傳統食物：Wiener Schnitzel（炸豬排）、Apfelstrudel（蘋果捲）、Sachertorte（巧克力蛋糕）、Goulash（燉肉湯）。 2. 教師引導學生觀察並提問，What is this? Is it sweet or salty? What is it made of? Do you want to try it? Why or why not? 二、講述與指導 1. 教師介紹奧地利的飲食文化，提問 Do people eat fast or slow in Austria? What do people drink? (e.g., coffee, tea) 2. 教師引導學生說出台灣傳統美食，What is the famous food in Taiwan? 比較台灣與奧地利的飲	1. 學生認識傳統美食 2. 學生製作美食海報	1.透過提問與講述： (1)認識奧地利傳統美食。 (2)認識奧地利的飲食文化。 2.透過比較： (1) 比較奧地利與台灣的傳統美食，學習尊重多元文化。 3.透過美食地圖統整所學。	1. 簡報：奧地利美食簡報 2. 美食海報

		食習慣，出示台灣常見傳統食物（如滷肉飯、刈包、珍奶、蘿蔔糕），教師提 Is it similar to Austrian food? What do we eat for breakfast/lunch/dessert? 三、總結評量 1. 每組選擇一種奧地利食物與台灣食物做比較，製作成海報。 2. 引導學生以英文句型介紹： This is _____. It is from Austria. It is sweet/salty. I think it is delicious. In Taiwan, we have _____. It is different because _____. 3. 學生上台分享美食海報。			
--	--	---	--	--	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。