臺南市公立柳營區果毅國民小學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習藝術行動家課程計畫

	<u> </u>	古巴尔狄西八百	17 1117 12(7	4 2947	MAT INT HEAT	11 00 20	1 =					
學習主題名稱 (中系統)	歌舞青春	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21))節						
彈性學習課程	■統整性探究課程(■主題□專題□議題)											
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢,以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。											
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。										
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與認識原住民舞蹈,並進行舞蹈表演。											
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	□數學 社會											
總結性 表現任務	學生能夠進行 2-3 分鐘的舞蹈表演。											
	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)											
(第一單元)歌舞· (5節) 能完成歌曲舞蹈者 賞他組別的舞蹈	表演及欣	(第二單元)神采 (5節) 能在同儕的合作 ⁻ 歌曲舞蹈表》	下,完成	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	た) "原"力之(1) (5節) 住民文化慶典及		(第四單元) "原"生秘(1) 境(6節) 能練習原住民舞蹈動作					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

90 - 31 E-3-E	四八二二十	重(机登比土起/ 导起/	1	1			ı	1
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與參考指引 或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元 歌舞青春(1)	藝能與術式社感同色社透進究 1-Ⅱ-4 感表的。2b-Ⅲ-2 與化 3c-同體實 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型, 一型,	1. 法步步 2. 單樂曲舞:、。節明曲。好解踏 奏確或	1.步2.出3.合歌演4.组出能法能舞能作曲。能别。正蹈在下舞 欣的解 人名	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的2組動作加 序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動作。 5.提問:「對於教學舞步的看法有哪 些?」	1. 法 2. 作演 3. 4. 演 5. 討個動表	集
第 6-10 週	5	第二單元 神采飛揚(1)	藝能與術式社感同色社透進究 1-Ⅱ-4 感表的。2b-Ⅲ-2 與化。3c-Ⅲ-2 與化 二一個體實 大學、第一個體質 大學、第一個學 大學 大學、第一個學 大學 大學、第一個學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	1. 法步步 2. 單樂曲點 V 奏確或野點型 簡的歌	1.步2.出3.合歌演4.组出認。正蹈在下舞 欣的解 展法儕完表 其蹈 實 質 質 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的2組動作,逐漸增加 序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作。 5.提問:「對於教學舞步的看法有哪 些?」	1. 法 2. 作演 3. 计個動表	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		第三單元	藝 1-Ⅱ-4 能 感知、 探索 與表現表演藝 術的元素和形	1. 原住民 慶典文化 的緣由與 意涵。	1. 能欣賞原住民文化的藝術舞蹈。	1. 觀賞原住民文化慶典影片。 2. 提問:「原住民與本地舞蹈有何差 異?」	1. 上台發表對原住民舞蹈的看法。	無
第 11-15 週	5	"原"力之美 (1)	式。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不 同文化的特 色。		民文化慶典。			
第 16-21 週	6	第四單元 "原"生秘境 (1)	藝 1-Ⅱ-4 能 感知、 探索 與表現表 所元素 式。 社 2b-Ⅱ-2 感受 原文 的文 的 色。	1. 原住民 慶典舞 蹈。	1.練習原住民節慶舞蹈。	1. 學習原住民節慶舞蹈。 2. 提問:「原住民舞蹈有何特色?」	1. 上台表演 1 首原住民舞蹈。	無

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立柳營區果毅國民小學 114 學年度(第二學期) 四年級彈性學習藝術行動家課程計畫

	- '		1 1 99 (1	1964 10 11 <u>2 11 14 </u>	<u> </u>					
學習主題名稱 (中系統)	歌舞青春	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	本學期共(21)館	·····································					
彈性學習課程	統整性探究課程(■3	上題□專題□議匙	夏)								
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢,以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活 E-B3 具備藝術創作與										
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作	上與認識原住民	華蹈,並進行舞蹈表 注	寅。							
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育										
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	學生能夠進行 2-3 分針	童的舞蹈表演。									
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)											
能完成歌曲 步)歌舞青春(2) 5節) 舞蹈表演及欣賞 舞蹈演出。	能在同儕的)神采飛揚(2) 5 節) 的合作下,完 舞蹈表演。		單元) "原"力之美 (2) (5 節)	(第四單元) "原 (2) (6 節 能練習原住民 作。	j)				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元歌舞青春(2)	藝能與術式社感同色社透進究 1-Ⅱ-4 探現元 □ □ 20 ○ 20 ○ 30 ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	1. 法 pivot。 舞: turn。 舞: mu	1.步2.出3.合歌演4.组出 3.合歌演4.组出 演。的成 進輝 實	1.學習基本舞蹈,指導學生正確之步 出數學生工確之之步 是實際練習,指導學生正確之之步 是一個數作重複8個拍子為1組 是一個數作重複8個拍子為1組 是一個數作重複的的2組動性 是一個數作重複的的2個數件 是一個數件重複的的2個數學 是一個數件,一個數學 是一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	1.蹈種2.蹈合演3.度4.蹈5.分論4的作台展步。編動並。合 樂表請組,個舞,表演法 出作展 作 曲演學討設8蹈並演舞1 舞組 態 舞。生 計拍動上。	無
第 6-10 週	5	第二單元 神采飛揚(2)	藝 1-Ⅱ-4 能 感 現表現表現表現表 與表表表 主 2b-Ⅱ-2 感文。 会文 会文。 会文 会文 会文 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会 会	1. 法步步擺 2. 單樂曲舞:、、。節明曲。野麻方鐘 奏確或時的歌	1. 步2. 出3. 合歌演化组出 3. 合歌演作曲。 能别。 確步同,蹈 赏舞 放的 赏舞 的成	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的的2組動作。 搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表演。 4.可加入上學期已經學過的舞蹈步法 與手勢。	1. 蹈種 2. 蹈合演 3. 度 4. 蹈舞 1 舞組 態 舞。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		宣(郑登比土越/ 寺越/	1		1		ı	T -
			透過同儕合作			5. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動	5. 請學生	
			進行體驗、探			作。	分組討	
			究與實作。			6. 提問:「與同儕合作的舞步有何感	論,設計	
						覺?」	4個8拍	
							的舞蹈動	
							作,並上	
							台表演。	
			藝 1-Ⅱ-4	1. 原住民	1. 能欣賞原住	1. 觀賞原住民文化慶典影片。	1. 上台發	無
			能 感知、 探索	慶典文化	民文化的藝術	2. 提問:「原住民與本地舞蹈有何差	表對原住	
			與表現表演藝	的緣由與	舞蹈。	異?」	民舞蹈的	
		第三單元	術的元素和形	意涵。	2. 能認識原住		看法。	
第 11-15 週	5	"原"力之美	式。		民文化慶典。			
		(2)	社 2b-Ⅱ-2					
			感受與欣賞不					
			同文化的特					
			色。					
			藝 1-Ⅱ-4	1. 原住民	1. 能欣賞原住	1. 學習原住民節慶舞蹈。	1. 上台表	無
			能感知、探索	慶典舞	民文化的藝術	2. 提問:「原住民舞蹈有何特色?」	演1首原	
			與表現表演藝	蹈。	舞蹈。		住民舞	
		第四單元	術的元素和形		2. 能認識原住		蹈。	
第 16-21 週	6	"原"生秘境	式。		民文化慶典。			
), 10 11 C		(2)	社 2b-Ⅱ-2		3. 練習原住民			
		_/	感受與欣賞不		節慶舞蹈。			
			同文化的特		1 1 /2 / 1 - 1			
			色。					
)					

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。