## 臺南市公立柳營區果毅國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節						
彈性學習課程	■統整性探究課程(■主題□專題□議題)										
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作,一同編製出創意舞蹈,並進行演出。										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗										
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練,完成目標舞蹈歌曲表演,同時培養學生的溝通能力與團隊合作,激發學生藝術發展。										
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現		<ul><li>□英語文融入參考者</li><li>□自然科學</li><li>■藝術</li><li>課程</li><li>□科技</li><li>□科技</li><li>□科技</li></ul>	□ 綜合活動	□生命教育 □安全教育	<ul><li>育 □人權教育 □環境教育</li><li>□法治教育 □科技教育</li><li>□防災教育 □閱讀素養</li><li>育 □家庭教育 □原住民教</li></ul>						
總結性 表現任務 須說明引導基 準:學生要完成 的細節說明	學生能夠進行 4-5 分針	童的自創舞蹈表演。									
	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										
能與同	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)  (第一單元)舞力全開 (1) (5節)  能與同儕合作完成歌曲 舞蹈表演及欣賞他組別  (第二單元)自編舞蹈 (1) (6節)  能理用所學習到之舞步 與同儕共同完成自編舞										

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	P) [+ ]	里[烈正江上咫] 守愿	I		1		I	1
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	舞力全開(1)	藝 1-III-4 能	1. 法跳波之奏樂舞習舞:、。搭明曲蹈。留小漫配確進練節的行	1.步2.出3.合歌演、组出。	片或實際練習,指導學生正確之步法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的的2組動作。循序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的舞蹈動作,並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動作。 5.提問:請問哪個舞步是你最喜歡的?	法。 2.編出舞蹈動 作組合並展 演。 3.合作態度 4.樂曲舞蹈表	無
第 6-10 週	5	舞力全開(2)	藝 1-III-4 能感現表 現表現表 現表表 3c-III-1 身調 力。 3c-III-3 動作的 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作 動作	1. 法 Squat squat cha cha cha cha cha 能確進練 am m m m m m m m m m m m m m m m m m m	1.步2.出3.合歌演4.組出認。正蹈在下舞 欣的。正蹈在下舞 欣的的舞人人名 真舞 人名	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的的2組動作加難 序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動作。 5.提問:請問哪個舞步是你最喜歡的?	法。 2.編出舞蹈動 作組合並展 演。 3.合作態度 4.樂曲舞蹈表	無
第 11-16 週	6	自編舞蹈(1)	藝 1-III-4 能 <del>感知</del> 、探索 與表現表演藝	1. 基本動 作複習-踏 步、踏併 步、點	1. 能運用小馬 跳、漫波舞 步、Squat、 踢腳跟及之前	1. 複習基本舞蹈步法:由教師搭配輕 快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。		無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	1个/1土口		1 BX/C2717 CB/1 II.					
			術的元素、技	踏、V字	學習過的舞	2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動		
			巧。	步、滑步	步,進行舞蹈	作。		
			3c-III-1 表現	shasse `	創作。	3. 提問:請問編一首舞的心得並分享		
			穩定的身體控	Samba、恰	2. 能在同儕的	團體合作的感觸?		
			制和協調能	恰、弓箭	合作下,完成			
			力。	步、划	自編舞蹈表			
			3c-III-3 表現	船。	演。			
			動作創作和展	2. 運用節				
			演的能力。	奏明確的				
				樂曲進行				
				舞蹈編				
				制。				
			藝 1-III-4	1. 基本動	1. 能運用之前	1. 複習基本舞蹈步法:由教師搭配輕	1. 上台表演一	無
			藝 1-III-4 能 <del>感知</del> 、探索	1. 基本動 作複習-	1. 能運用之前學習過的舞	1. 複習基本舞蹈步法:由教師搭配輕快音樂進行實際練習,指導學生正確		無
					·		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
			能 <del>感知</del> 、探索	作複習-	學習過的舞	快音樂進行實際練習,指導學生正確	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
			能 <mark>感知、</mark> 探索 與表現表演藝	作複習- Samba、恰	學習過的舞 步,進行舞蹈	快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
<b>每 17 91 :m</b>	п	<b>4 伯 無 応 (9)</b>	能 <del>感知</del> 、探索 與表現表演藝 術的元素、技	作複習- Samba、恰 恰、弓箭	學習過的舞 步,進行舞蹈 創作。	快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。 2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
第 17-21 週	5	自編舞蹈(2)	能 <mark>感知、</mark> 探索 與表現表演藝 術的元素、技 巧。	作複習- Samba、恰 恰、弓箭 步、划	學習過的舞步,進行舞蹈 創作。 2. 能在同儕的	快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。 2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作。	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
第 17-21 週	5	自編舞蹈(2)	能 <del>感知</del> 、探索 與表現表演藝 術的元素、技 巧。 3c-III-1 表現	作複習- Samba、恰 恰、弓箭 步、划 船。	學習過的舞步,進行舞蹈創作。 2.能在同儕的合作下,完成	快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。 2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作。 3. 提問:請問編一首舞的心得並分享	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
第 17-21 週	5	自編舞蹈(2)	能 <mark>感知</mark> 、探索 與表現表演藝 術的元素、技 巧。 3c-III-1 表現 穩定的身體控	作複習- Samba、恰 恰、弓箭 步。 型用節	學習過的舞 步,進行舞蹈 創作。 2. 能在同儕的 合作下, 自編舞蹈	快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。 2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作。 3. 提問:請問編一首舞的心得並分享	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
第 17-21 週	5	自編舞蹈(2)	能 <mark>感知</mark> 、探索 與表現表 新的元素 等 3c-III-1 表現 穩定的身體控 制和協調能	作 Samba、 沒 Samba、 沒 B 別 別 別 用 の の の の の の の の の の の の の	學習過的舞 步,進行舞蹈 創作。 2. 能在同儕的 合作下, 自編舞蹈	快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。 2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作。 3. 提問:請問編一首舞的心得並分享	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無
第 17-21 週	5	自編舞蹈(2)	能 <mark>感知</mark> 、探藝 現表現表 明表現表 多C-III-1 表現 穩定的調能 力。	作Samba、、。運明曲習、新聞。 智、等別 明本 明本 の の の の の の の の の の の の の	學習過的舞 步,進行舞蹈 創作。 2. 能在同儕的 合作下, 自編舞蹈	快音樂進行實際練習,指導學生正確 之步法。 2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作。 3. 提問:請問編一首舞的心得並分享	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	無

## 臺南市公立柳營區果毅國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 19 )節						
彈性學習課程	<b>統整性探究課程(蓋</b> 主題□專題□議題)										
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作,一同編製出創意舞蹈,並進行演出。										
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-Al <del>具備良好的生活習慣,</del> 促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗										
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練,完成目標舞蹈歌曲表演,同時培養學生的溝通能力與團隊合作,激發學生藝術發展。										
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育□安全教育 □法治教育 □対技教育 □資訊教育 □能源教育□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□户外教育 □國際教育										
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	學生能夠以個人或團體的方式進行 3-5 分鐘的舞蹈表演。										
	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										
能與同何舞蹈表	單元)舞力全開 (3) (5節) 齊合作完成歌曲 寅及欣賞他組別 之演出。	(第二單元) (4 (5) 能與同儕合 舞蹈表演及)	節)	能運用所	(3) (6節) 「學習到之舞步 「同完成自編舞	(第四單元)自編舞蹈 (4) (3節) 能運用所學習到之舞步 與同儕共同完成自編舞					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週 (2/11-13 改至 1/21-23 上課)	5	舞力全開(3)	藝 1-III-4 能感現的。 3c-III-1 與調 3c-III-3 與 3c-III-3 與 3c-III-3 和 3c-III-3 和 3c-III-3 和 3c-III-3 和 3c-III-3 和 3c-III-3 和	1.法腳腳。2.單樂曲舞:、節明曲。養確或數個人養確或	1. 步 2. 出 3. 合歌演 4. 組出 3. 合歌演 6. 能别。 確步同,蹈 赏船的的	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的的2組動作。 序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表,編出各組舞蹈動 作。 5.提問:你自行研發的舞蹈步法靈感 來源是甚麼?並上台發表。	1. 蹈名演3.度4.蹈舞。舞组 熊 舞。	無
第 6-10 週	5	舞力全開(4)	藝 1-III-4 能與 術 巧。 3c-III-1 與 制 力。 3c-III-3 與 制 力。 3c-III-3 與 能 力。 3c-III-3 與 能 力。 3c-III-3 與 能 力。 3c-III-3 與 能 力。	1. 法跳步2. 單樂曲路開菱 奏確或時合形 簡的歌	1. 步 2. 出 3. 合歌演是 3. 能法能舞在下舞 旅的 成	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的2組動作。 序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作。 5.提問:你自行研發的舞蹈步法靈感 來源是甚麼?並上台發表。	1. 蹈 2. 蹈 合 演 3. 度 4. 蹈舞。舞组 熊 舞。	無
第 11-16 週	6	自編舞蹈(3)	藝 1-III-4 能 <del>感知</del> 、探索 與表現表演藝	1.基本動 作複習- Samba、恰	1. 能運用 Samba、恰 恰、划船、小	1.複習基本舞蹈步法:由教師搭配輕快音樂進行實際練習,指導學生正確之步法。	1.上台表演一首自編舞蹈。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	重似定比工起/ 寺思	HX/CS1/K/ LD/K/IE/					
		術的元素、技	恰、划	馬跳、漫波舞	2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動		
		巧。	船、小馬	步及之前學習	作。		
		3c-III-1 表現	跳、漫波	過的舞步,進	3. 提問: 你認為何種舞步你運用得最		
		穩定的身體控	舞步。	行舞蹈創作。	好,為甚麼?。		
		制和協調能	2. 運用節	2. 能在同儕的			
		カ。	奏明確的	合作下,完成			
		3c-III-3 表現	樂曲進行	自編舞蹈表			
		動作創作和展	舞蹈編	演。			
		演的能力。	制。				
		藝 1-III-4	1. 基本動	1. 能運用	1. 複習基本舞蹈步法:由教師搭配輕	1. 上台表	無
		能 <del>感知</del> 、探索	作複習-	Squat、踢腳	快音樂進行實際練習,指導學生正確	演一首自	
		與表現表演藝	Squat、踢	跟、踏勾腳、	之步法。	編舞蹈。	
		術的元素、技	腳跟、踏	側點腳、開合	2. 搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動		
		巧。	<b>勾腳、側</b>	跳、菱形步及	作。		
		3c-III-1 表現	點腳、開	之前學習過的	3. 提問:你認為何種舞步你運用得最		
第 17-19 週 3	自編舞蹈(4)	穩定的身體控	合跳、菱	舞步,進行舞	好,為甚麼?。		
		制和協調能	形步。	蹈創作。			
		力。	2. 運用節	2. 能在同儕的			
		3c-III-3 表現	奏明確的	合作下,完成			
		動作創作和展	樂曲進行	自編舞蹈表			
		演的能力。	舞蹈編	演。			
			制。				

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。