## 臺南市公立柳營區果毅國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	影舞者	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(	21	)節			
彈性學習課程	■統整性探究課程(■主題□專題□議題)									
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢,以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 <del>具備良好的生活習慣</del> ,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。									
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與節奏律動,並進行舞蹈表演。									
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育									
總結性 表現任務 須說明引導基 準:學生要完成 的細節說明	學生能夠以個人或團體的方式進行 2-5 分鐘的舞蹈表演。									
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)										
能完	(第一單元) 影舞者(1)(5節) E使用正確舞蹈步伐 E成歌曲舞蹈表演並 於賞他組別之演出。	舞的律動 能使用正确 完成歌曲	二單元) (1)(5節) 確舞蹈步伐 舞蹈表演並 別之演出。	基礎律動 能搭配舞	三單元) め(1)(6 節) 蹈步法與節 舞蹈表演。		(第四單元) 基礎律動(2)(5節) 能搭配舞蹈步法與節 奏完成舞蹈表演。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		里(列亚江上陸) 守愿	1	l				
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元 影舞者(1)	藝能與表的元健表體的元健表體明 表面表面表面表面表面 表面表面是 是一定和 是一定和 是一定和 是一定和 是一定和 是一个的 是一个的 是一个的 是一个的 是一个的 是一个的 是一个的 是一个的	1. 本認 chasse samba 是 好識 chasse 。 Samba 用確進。 差 樂習	1.步2.出3.合歌演4.组出能法能舞能作曲。能别。正好同,蹈,能别。演是的成的,蹈,就明。	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的的2組動作。循 序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表,編出各組舞蹈動作 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動作 5.提問:「利用所學的舞步編出八個 八拍的舞蹈要如何進行?」	1. 蹈種 2. 蹈合演 3. 度 4. 曲台首展步。編動並。合 進舞表。舞 1 舞組 態 樂上 1	無
第 6-10 週	5	第二單元 舞的律動(1)	基能與表的元健表體能健表和力 1-Ⅲ-4 紫感現表和3c-Ⅲ分體現 表和3c-Ⅲ的協ⅢⅡ 數演形一定和。3c-Ⅲ的協ⅢⅠ 1-1 1-1 1-1 1-2 1-2 1-2 1-3 1-3 1-3 1-4 1-3 1-3 1-4 1-4 1-4 1-4 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5 1-5	1. 本認步cha、。運明曲習蹈法一名、划 用確進。基的恰 箭 節的行	1.步2.出3.合歌演、4.组出 3.合歌演、能別。 在步同,蹈 赏舞 人名 以 ,	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組 搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表, 編出各組舞蹈動 作 5.提問:「利用所學的舞步編出入個 八拍的舞蹈要如何進行?」	1. 蹈種 2. 蹈合演 3. 度 4. 曲台首展步。編動並。合 進舞表。舞组 態 樂上 1	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

	至一重(然金化土起/导起	/ 时以(251/N/) LIDN/1主/					
第 11-16 週 6	第二單元	藝1-Ⅲ-4 態與現 意見 意見 意見 意見 意 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.動作舞的2.舞練3.奏樂表基節與蹈認入動習搭明曲演礎奏各步識門作。配確進。律動種法。街的節的行	1. 能表 療 療 作 整 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	1.學習基本節奏動作:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.搭配歌曲,學會舞蹈並能表演。 3.提問:「利用所學的基本節奏動作 編出八個八拍的舞蹈要選擇甚麼樣風 格的音樂?」	1.作2.度3.曲台首新。態樂上1	無
第 17-21 週 5	第四單元 基礎律動(2)	和力藝能與表的元健表體能健表和力 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	1. 動作舞的 2. 舞練 3. 奏樂表次 基節與蹈認入動習搭明曲演礎奏各步識門作。配確進。律動種法。街的節的行	1. 能素 據 報 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1.學習基本節奏動作:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.搭配歌曲,學會舞蹈並能表演。 3.提問:「利用所學的基本節奏動作 編出八個八拍的舞蹈要選擇甚麼樣風 格的音樂?」	1.作2.度3.曲台首新。態樂上1	無

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

## 臺南市公立柳營區果毅國民小學 114 學年度(第二學期) 五年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	影舞者	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(	21 )節				
彈性學習課程	<b>統整性探究課程</b> (■主題□專題□議題)									
設計理念	結構與功能-學習舞蹈動作的架構姿勢,以及在舞蹈演出中所代表意涵與功能。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。									
課程目標	學生能夠學會舞蹈動作與認識原住民舞蹈,並進行舞蹈表演。									
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育									
總結性 表現任務	學生能夠進行 2-3 分鐘的舞蹈表演。									
	課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)									
能化完成	(第一單元) 影舞者(2)(5節) 使用正確舞蹈步伐 成歌曲舞蹈表演並 賞他組別之演出。	舞的律動 能使用正 完成歌曲	二單元) 動(2)(5節) 三確舞蹈步伐 由舞蹈表演並 目別之演出。	基礎律重能搭配舞	三單元) 動(3)(6 節) :蹈步法與節 舞蹈表演。	(第四單元) 基礎律動(4)(5節) 能搭配舞蹈步法與節 奏完成舞蹈表演。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

71		里(刚正江上咫) 守咫						
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	第一單元 影舞者(2)	藝能與表的元健表體能健表和力 書態與現 表別表 和大體現性力體現 大體現 大體現 大體現 大體現 大體 大體 大體 大體 大體 大體 大體 大體 大體 大體	1. 本認膝步膝 2. 奏樂練蹈伐 子曼步 用確進。基的上波抬 節的行	1.步2.出3.合歌演化组出 3.合歌演作册。 於納爾 展法儕完表 其蹈 實 其蹈 其蹈 人物 人物 人物 人物 人物 人名	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組。 搭配音樂重複不同的的2組動作。循 序搭配不同節奏與動作,逐漸增加難 度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的 舞蹈動作,並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動 作 5.提問:「你認為曼波舞還可以運用 在哪一首舞蹈中?為甚麼?」	1. 展種。 2. 編組合。 4. 組合。 4. 進上。 4. 超首	無
第 6-10 週	5	第二單元 舞的律動(2)	基能與表的元健表體能健表和力 1-Ⅲ-4 宗	1. 本認步 PONY Mambo Cha 定明 曲習 Cha。 用確進。 A mu	1.步2.出3.合歌演4.組出器。正路在下舞旅的的成。能别。 人名	1.學習基本舞蹈步法:由教師透過影片或實際練習,指導學生正確之步法。 2.以一個動作重複8個拍子為1組紀語學生不同的2組動作,逐漸增加難度。 3.請學生分組討論,設計4個8拍的舞蹈動作,並上台表演。 4.搭配樂曲之節奏,編出各組舞蹈動作 5.提問:「你認為PONY還可以運用在哪一首舞蹈中?為甚麼?」	1. 法 2. 作展 3. 生活 4. 上 6 年 5 年 6 年 6 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7 年 7	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

Cb-1 弾性学音課任記	十畫(統整性土題/專題)	/譲超採允誅怪)					
第 11-16 週 6	第三單元基礎律動(3)	藝 1-Ⅲ-4 能感知、探索 與 表現表演藝術 的	1. 動作舞的2. 舞練響動種法。 街的	1. 能配合音樂 商島做。 2. 能不可能 一个。 2. 法独立 一个。 1. 能配, 一个。 2. 法独立 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。 一个。	1.學習基本節奏動作:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.搭配歌曲,學會舞蹈並能表演。 3.提問:「透過節奏動作展演你學到 了甚麼?」	1. 節奏動作展 演。 2. 合作態度 3. 進行樂曲舞 路上台表演 首。	無
第 17-21 週 5	第四單元 基礎律動(4)	表 1-Ⅲ-4 整 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1. 奏樂練出節的行演	1. 能奏作 會出 。 。 2. 步 作 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.學習基本節奏動作:由教師透過影 片或實際練習,指導學生正確之步 法。 2.搭配歌曲,學會舞蹈並能表演。 3.提問:「透過節奏動作展演你學到 了甚麼?」	1. 節奏動作展 演。 2. 合作態度 3. 進行樂曲 首。	無

<sup>◎</sup>教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。