臺南市公立學甲區東陽國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版		實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(63)節			
	1.透過演唱與肢體	1.透過演唱與肢體活動,體驗不同的節奏。								
	2.欣賞直笛樂曲,	2.欣賞直笛樂曲,引發學習直笛的動機。								
	3.透過樂曲中音樂名	符號的運用,認	識音樂基礎概念	0						
	4.透過欣賞或歌詞:	意境,感受大自	然千變萬化的風彩	沪。						
	5.善用演唱與肢體	活動,將不同音	樂作多元的展現	0						
	6.能透過觀察和討	論進行色彩之探	索,表達自我感觉	受與想像。						
	7.能運用工具知能	及嘗試技法以進	行創作。							
	8.能使用色彩元素!	與工具並運用想	像力創作主題。							
	9.能發現藝術家作品	9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。								
	10.能透過物件蒐集	10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作,以美化生活環境。								
課程目標	11.能透過擦印與壓印,擷取收集物體的表面紋路。									
		12.嘗試用不同方式表現質感。								
		13.能藉由觸覺感官探索,感知物件的表面質感。								
	7, 7, 1	14.能欣賞不同質感,並進行想像與創作。								
		15.能運用創意,為生活物件加入創意與趣味。								
	16.培養觀察與模仿能力。									
		17.強化手眼協調與大小肢體控制力。								
		18.增進同儕間信任感,建立良好的群我關係。								
		19.觀察與了解班級特色,表現班級精神。								
	, , , , , , , , , , , ,	20.訓練觀察力與想像力。								
	21.培養豐富的創作									
	藝-E-A1 參與藝術>									
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術名			ar and the same of the same						
領域核心素養		-		絲,以豐富美感經驗	0					
	藝-E-C2 透過藝術	買踐,學習理解		·						
			課	程架構脈絡	T					
教學期程	單元與活動名稱 節	數 學習目:	/	學習	雪重點		評量方式	融入議題		
双于郊住	十八六四初石冊 即	女 一 子白口	ITS .	學習表現	學習	習內容	(表現任務)	實質內涵		

-						
第一週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及		口試	【人權教
8/31~9/6	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈說哈		線譜、唱名法、拍號等。	同儕互評	育】
	彩色的世界、第	羅〉。	演奏的基本技巧。	音 A-II-3 肢體動作、語文表	實作	人 E3 了解每
	五單元身體魔法	2.認識四分音符與	1-II-2 能探索視覺元素,並	述、繪畫、表演等回應方		個人需求的
	師	八分音符。	表達自我感受與想像。	式。		不同,並討
	1-1 向朋友說哈	3.拍念念謠〈阿公	1-II-4 能感知、探索與表現	視 E-II-1 色彩感知、造形與		論與遵守團
	囉 、 3-1 察	拍電腦〉。	表演藝術的元素和形式。	空間的探索。		體的規則。
	「顏」觀	視覺	1-II-5 能依據引導,感知與	表 E-II-1 人聲、動作與空間		人 E5 欣賞、
	「色」、5-1 信任	1.發現環境中的色	探索音樂元素,嘗試簡易	元素和表現形式。		包容個別差
	好朋友	彩。	的即興,展現對創作的興	表 P-II-2 各類形式的表演藝		異並尊重自
		2.圈選顏色與辨識	趣。	術活動。		己與他人的
		色差。	2-II-6 能認識國內不同型態			權利。
		表演	的表演藝術。			
		1.能了解表演藝術				
		的範疇。				
		2. 能對表演不恐				
		懼。				
第二週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌曲,	口試	【人權教
9/7~9/13	哪裡、第三單元	1.習念〈一起玩遊	讀譜,建立與展現歌唱及	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	同儕互評	育】
	彩色的世界、第	戲〉。	演奏的基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	實作	人 E5 欣賞、
	五單元身體魔法	2.認識小節、小節	1-II-2 能探索視覺元素,並	勢等。		包容個別差
	師	線、終止線、44	表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五		異並尊重自
	1-1 向朋友說哈	拍。	1-II-4 能感知、探索與表現	線譜、唱名法、拍號等。		己與他人的
	囉、3-2 搭一座	3.感受 44 拍子的	,	音 E-II-4 音樂元素,如:節		權利。
	彩虹橋、5-1 信	強弱。	2-II-2 能發現生活中的視覺			【品德教
	任好朋友	視覺	元素,並表達自己的情	音 E-II-5 簡易即興,如:肢		育】
		1.找生活中的類似	感。	體即興、節奏即興、曲調即		品 E3 溝通合
		色。	3-II-5 能透過藝術表現形	興等。		作與和諧人
		2.拼貼彩虹橋。	式,認識與探索群己關係	視 E-II-1 色彩感知、造形與		際關係。
		表演	及互動。	空間的探索。		【性別平等
		1.能在活動中照顧		視 A-II-1 視覺元素、生活之		教育】
		自己及夥伴的安		美、視覺聯想。		性 E4 認識身

CJ-I 领域字目						
		全。		表 E-II-1 人聲、動作與空間		體界限與尊
		2.能為之後的動態		元素和表現形式。		重他人的身
		課程訂立規範。		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		體自主權。
		3.能專注於肢體的		動、角色扮演。		
		延伸及開展。				
第三週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	口試	【人權教
9/14~9/20	哪裡、第三單元	1.習念〈五線譜〉	讀譜,建立與展現歌唱及	線譜、唱名法、拍號等。	同儕互評	育】
	彩色的世界、第	節奏,並認識五	演奏的基本技巧。	音 E-II-5 簡易即興,如:肢	實作	人 E3 了解每
	五單元身體魔法	線譜。	1-II-2 能探索視覺元素,並	體即興、節奏即興、曲調即		個人需求的
	師	2. 能畫出高音譜	表達自我感受與想像。	興等。		不同,並討
	1-1 向朋友說哈	號。	1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-1 色彩感知、造形與		論與遵守團
	囉、3-3 色彩大	3.認識分ご、囚乂	法,進行創作。	空間的探索。		體的規則。
	拼盤、5-1 信任	せ、口一三個	1-II-4 能感知、探索與表現	視 E-II-2 媒材、技法及工具		人 E5 欣賞、
	好朋友	音。	表演藝術的元素和形式。	知能。		包容個別差
		4.演唱〈瑪莉有之	1-II-5 能依據引導,感知與	視 A-II-1 視覺元素、生活之		異並尊重自
		小綿羊〉。	探索音樂元素,嘗試簡易	美、視覺聯想。		己與他人的
		視覺	的即興,展現對創作的興	表 E-II-1 人聲、動作與空間		權利。
		1.藉由塗滿色彩拼	趣。	元素和表現形式。		【性別平等
		盤的活動,辨識	2-II-2 能發現生活中的視覺	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		教育】
		色彩並認識粉蠟	元素,並表達自己的情	動、角色扮演。		性 E4 認識身
		筆的使用小技	感。			體界限與尊
		巧。	3-II-5 能透過藝術表現形			重他人的身
		2.透過觀察和討	式,認識與探索群己關係			體自主權。
		論,發現色彩的	及互動。			
		特性。				
		表演				
		1.能在活動中照顧				
		自己及夥伴的安				
		全。				
		2.能為之後的動態				
		課程訂立規範。				
		3.能專注於肢體的				

			延伸及開展。				
第四週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-4 音樂元素,如:節 后	同儕互評	【人權教
9/21~9/27	哪裡、第三單元		1.演唱歌曲〈找朋	讀譜,建立與展現歌唱及	奏、力度、速度等。	1試	育】
	彩色的世界、第		友〉。	演奏的基本技巧。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如		人 E5 欣賞、
	五單元身體魔法		2.認識二分音符。	1-II-2 能探索視覺元素,並	節奏、力度、速度等描述音		包容個別差
	師		視覺	表達自我感受與想像。	樂元素之音樂術語,或相關		異並尊重自
	1-2 找朋友玩遊		1.粉蠟筆色彩分	1-II-3 能試探媒材特性與技	之一般性用語。		己與他人的
	戲、3-4 送你一		類。	法,進行創作。	音 A-II-3 肢體動作、語文表		權利。
	份禮物、5-2 觀		2.類似色禮物盒設	1-II-4 能感知、探索與表現	述、繪畫、表演等回應方		
	察你我他		計。	表演藝術的元素和形式。	式。		
			3.描述類似色給人	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	視 E-II-1 色彩感知、造形與		
			的感受。	體等多元方式,回應聆聽	空間的探索。		
			表演	的感受。	視 E-II-2 媒材、技法及工具		
			●理解動作大小與	2-II-2 能發現生活中的視覺	知能。		
			情緒張力的關	元素,並表達自己的情	視 A-II-1 視覺元素、生活之		
			係。	感。	美、視覺聯想。		
				2-II-4 能認識與描述樂曲創	表 E-II-1 人聲、動作與空間		
				作背景,體會音樂與生活	元素和表現形式。		
				的關聯。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情		
				3-II-2 能觀察並體會藝術與	的基本元素。		
				生活的關係。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
					動、角色扮演。		
第五週	第一單元音樂在	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及		同儕互評	【人權教
9/28~10/4	哪裡、第三單元		1.演唱歌曲〈大家	讀譜,建立與展現歌唱及	如:獨唱、齊唱等。基礎歌 口	1試	育】
	彩色的世界、第		都是好朋友〉。	演奏的基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿		人 E3 了解每
	五單元身體魔法			1-II-2 能探索視覺元素,並			個人需求的
	師		符。	表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五		不同,並討
	1-2 找朋友玩遊		視覺	1-II-3 能試探媒材特性與技			論與遵守團
	戲、3-5 藝術家		1.欣賞藝術家作品		音 E-II-4 音樂元素,如:節		體的規則。
	的天空、5-2 觀		中的天空。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現			人 E5 欣賞、
	察你我他			表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與		包容個別差
			中的天空色彩。	2-II-2 能發現生活中的視覺	空間的探索。		異並尊重自

C5-1 領域字目	(N-111/H-111-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-1	表演	元素,並表達自己的情	視 A-II-1 視覺元素、生活之		己與他人的
		1.能在活動中照顧		美、視覺聯想。		權利。
		自己及同學的安	127	視 A-II-2 自然物與人造物、		4年414
		全。		藝術作品與藝術家。		
		2.能專注於肢體的		表 E-II-1 人聲、動作與空間		
		延伸與開展。		元素和表現形式。		
		3.能感受音樂與肢		表 E-II-3 聲音、動作與各種		
		體表現的結合。		媒材的組合。		
		WEST OF THE P		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
				動、角色扮演。		
第六週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-2 能探索視覺元素,並		表演	【性別平等
10/5~10/11	哪裡、第三單元	1.欣賞〈驚愕交響		奏、力度、速度等。	同儕互評	教育】
	彩色的世界、第	曲〉。		音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,		性 E4 認識身
	五單元身體魔法	2. 認識海頓的生	表演藝術的元素和形式。	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝		體界限與尊
	師	平。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	術歌曲,以及樂曲之創作背		重他人的身
	1-2 找朋友玩遊	視覺	體等多元方式,回應聆聽	景或歌詞內涵。		體自主權。
	戲、3-5 藝術家	1.欣賞藝術家作品	的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如		【人權教
	的天空、5-2 觀	中的天空。	2-II-2 能發現生活中的視覺	節奏、力度、速度等描述音		育】
	察你我他	2.找出藝術家作品	元素,並表達自己的情	樂元素之音樂術語,或相關		人 E3 了解每
		中的天空色彩。	感。	之一般性用語。		個人需求的
		表演	2-II-4 能認識與描述樂曲創	音 A-II-3 肢體動作、語文表		不同,並討
		1.能在活動中照顧	作背景,體會音樂與生活	述、繪畫、表演等回應方		論與遵守團
		自己及同學的安	的關聯。	式。		體的規則。
		全。		視 E-II-1 色彩感知、造形與		
		2.能專注於肢體的		空間的探索。		
		延伸與開展。		視 A-II-1 視覺元素、生活之		
		3.能感受音樂與肢		美、視覺聯想。		
		體表現的結合。		視 A-II-2 自然物與人造物、		
				藝術作品與藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動作與空間		
				元素和表現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動作與各種		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第七週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 1 A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 表演 10/12~10/18 第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-3 小小愛笛 生、3-6 我的天空、5-2 觀察你 我他	【 人 權 教 有
第七週 10/12~10/18 第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-3 小 小 愛笛 生、3-6 我的天 空、5-2 觀察你 我他 3 音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲 (愛的禮讚)。 視覺 1.粉蠟筆技法練 習。 2.被聲對法練 1-II-2 能探索視覺元素,並 表演藝術的元素和形式。 2.運用不同的粉蠟 我他 1-II-2 能探索視覺元素,並 表演藝術的元素和形式。 2.運用不同的粉蠟 1-II-6 能使用視覺元素與想 策技巧創作天空 青 A-II-3 肢體動作、語文表 述、繪畫、表演等回應方 式。 現。 1-II-6 能使用視覺元素與想 策技巧創作天空 現 E-II-2 媒材、技法及工具 知能。	育】 人E3 了解每 個人需求的 不同,並討 論與遵守團
第七週	育】 人E3 了解每 個人需求的 不同,並討 論與遵守團
	育】 人E3 了解每 個人需求並計 不同與遵守團
彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-3 小小愛笛 生、3-6 我的天 空、5-2 觀察你 我他 1. 認識直笛家族 演奏的基本技巧。	人E3 了解每個人需求的不同,並計
五單元身體魔法師視覺 表達自我感受與想像。	個人需求的 不同,並討 論與遵守團
師 視覺 表達自我感受與想像。 音 A-II-3 肢體動作、語文表 1-3 小小愛笛 1.粉蠟筆技法練 1-II-4 能感知、探索與表現 述、繪畫、表演等回應方式。 生、3-6 我的天空、5-2 觀察你我他 2.運用不同的粉蠟 1-II-6 能使用視覺元素與想 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 我也 筆技巧創作天空像力,豐富創作主題。 知能。	不同,並討論與遵守團
1-3 小小愛笛 1.粉蠟筆技法練 1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。 述、繪畫、表演等回應方 式。 空、5-2 觀察你 我他 2.運用不同的粉蠟 筆技巧創作天空 像力,豐富創作主題。 視 E-II-2 媒材、技法及工具 知能。	論與遵守團
生、3-6 我的天空、5-2 觀察你 習。 表演藝術的元素和形式。 式。 空、5-2 觀察你我他 2.運用不同的粉蠟 1-II-6 能使用視覺元素與想 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 我他 筆技巧創作天空像力,豐富創作主題。 知能。	
空、5-2 觀察你	體的規則。
我他 筆技巧創作天空 像力,豐富創作主題。 知能。	
11.12.12 OTT 1 12.12 12.1	
│ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │ │	
3.創作天空下的大 體等多元方式,回應聆聽 美、視覺聯想。	
樹拼貼作品。 的感受。 視 A-II-2 自然物與人造物、	
表演 2-II-2 能發現生活中的視覺 藝術作品與藝術家。	
1.觀察他人的動作 元素,並表達自己的情 表 E-II-1 人聲、動作與空間	
並能準確模仿。	
2.在遊戲中增進觀 3-II-4 能透過物件蒐集或藝 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	
察力與模仿能 術創作,美化生活環境。 動、角色扮演。	
力。	
第八週 第一單元音樂在 3 音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲 表演	【人權教
10/19~10/25 哪裡、第三單元 1.認識直笛的外 讀譜,建立與展現歌唱及 調樂器的基礎演奏技巧。 同儕互評	育】
彩色的世界、第 形、構造與持笛 演奏的基本技巧。 視 E-II-2 媒材、技法及工具	人 E3 了解每
五單元身體魔法 姿勢。 1-II-2 能探索視覺元素,並 知能。	個人需求的
師 2.分辨英式直笛與 表達自我感受與想像。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	不同,並討
1-3 小 小 愛 笛	論與遵守團
生、3-6 我的天 3.認識直笛正確的 像力,豐富創作主題。 視 A-II-2 自然物與人造物、	體的規則。
空、5-3 不一樣 保養方法。 1-II-4 能感知、探索與表現 藝術作品與藝術家。	人 E5 欣賞、
的情緒 4.練習運舌的方法 表演藝術的元素和形式。 表 E-II-1 人聲、動作與空間	包容個別差
並 進 行 笛 頭 遊 2-II-2 能發現生活中的視覺 元素和表現形式。	異並尊重自
戲。	己與他人的

		視覺	感。	的基本元素。		權利。
		1.粉蠟筆技法練	·	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
		羽。	術創作,美化生活環境。	動、角色扮演。		
		2.運用不同的粉蠟				
		筆技巧創作天空				
		的作品。				
		3.創作天空下的大				
		樹拼貼作品。				
		表演				
		1.觀察他人的動作				
		並能準確模仿。				
		2.觀察表情、肢體				
		與情緒間的關				
		係,並建立合理				
		連結。				
		3. 由自身經驗出				
		發,建立情緒與				
		情境間的關聯				
		性。				
第九週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	表演	【人權教
10/26~11/1	哪裡、第四單元	1.認識T一、为Y	讀譜,建立與展現歌唱及	調樂器的基礎演奏技巧。	同儕互評	育】
	質感探險家、第	在五線譜上的位	演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五	口試	人 E3 了解每
	五單元身體魔法	置及其手號。	1-II-2 能探索視覺元素,並	線譜、唱名法、拍號等。		個人需求的
	師	2.習奏T一、为Y	表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具		不同,並討
	1-3 小小爱笛	兩音的曲調。	1-II-3 能試探媒材特性與技	知能。		論與遵守團
	生、4-1 生活中	視覺	法,進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之		體的規則。
	的紋路、5-3 不	1. 觀察紋路的特	1-II-4 能感知、探索與表現	美、視覺聯想。		人 E5 欣賞、
	一樣的情緒	徵。	表演藝術的元素和形式。	視 A-II-2 自然物與人造物、		包容個別差
		2.從紋路連結生活	2-II-2 能發現生活中的視覺	藝術作品與藝術家。		異並尊重自
		中的物件。	元素,並表達自己的情	表 E-II-1 人聲、動作與空間		己與他人的
		表演	感。	元素和表現形式。		權利。
		1.觀察他人的動作		表 A-II-1 聲音、動作與劇情		

		並能準確模仿。		的基本元素。		
		2.觀察表情、肢體		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
		與情緒間的關		動、角色扮演。		
		係,並建立合理				
		連結。				
		3.由自身經驗出				
		發,建立情緒與				
		情境間的關聯				
		性。				
第十週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌曲,	表演	【人權教
11/2~11/8	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈森林	讀譜,建立與展現歌唱及	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	同儕互評	育】
	質感探險家、第	裡的小鳥〉。	演奏的基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	口試	人 E3 了解每
	五單元身體魔法	2.認識 24 拍、匸	1-II-2 能探索視覺元素,並	勢等。		個人需求的
	師	Y音~高音分	表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五		不同,並討
	2-1 和動物一起	て。	1-II-4 能感知、探索與表現	線譜、唱名法、拍號等。		論與遵守團
	玩、4-2 畫出觸	視覺	表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如		體的規則。
	摸的感覺、5-4	1.以觸摸方式體驗	1-II-6 能使用視覺元素與想	節奏、力度、速度等描述音		【環境教
	小小雕塑家	物體表面紋路、	像力,豐富創作主題。	樂元素之音樂術語,或相關		育】
		質感。	1-II-7 能創作簡短的表演。	之一般性用語。		環 E2 覺知生
		2.運用口說、文字	2-II-2 能發現生活中的視覺	視 E-II-1 色彩感知、造形與		物生命的美
		來表達物體摸起	元素,並表達自己的情	空間的探索。		與價值,關
		來的感覺。	感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之		懷動、植物
		3.以繪畫的筆觸、	2-II-7 能描述自己和他人作	美、視覺聯想。		的生命。
		紋路表現物體摸	品的特徵。	視 A-II-2 自然物與人造物、		【性別平等
		起來的觸感。		藝術作品與藝術家。		教育】
		表演		表 E-II-1 人聲、動作與空間		性 E4 認識身
		1.開發肢體的伸展		元素和表現形式。		體界限與尊
		性及靈活度。		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		重他人的身
		2.訓練觀察能力與		動、角色扮演。		體自主權。
		肢體表達的能				
		力。				
第十一週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌曲,	表演	【戶外教

11 /0 11 /15	1 11 th m -	1 1 7 7 7 1 1 / 1 2	+ W + S + D - D - D - D - D	1		+ T
11/9~11/15	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈綠色	讀譜,建立與展現歌唱及		同儕互評	育】
	質感探險家、第	的風兒〉。	演奏的基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	口試	户 E3 善用五
	五單元身體魔法	2.認識附點四分音	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	勢等。		官的感知,
	師	符。	表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五		培養眼、
	2-1 和動物一起	3.認識連結線與圓	1-II-3 能試探媒材特性與技	線譜、唱名法、拍號等。		耳、鼻、
	玩、4-3 紋路質	滑線。	法,進行創作。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如		舌、觸覺及
	感印印看、5-4	視覺	1-II-4 能感知、探索與表現	節奏、力度、速度等描述音		心靈對環境
	小小雕塑家	1.以擦印法印出物	表演藝術的元素和形式。	樂元素之音樂術語,或相關		感 受 的 能
		體的表面紋路。	1-II-6 能使用視覺元素與想	之一般性用語。		カ。
		2.以壓印法印出物	像力,豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與		【性别平等
		體的表面紋路。	1-II-7 能創作簡短的表演。	空間的探索。		教育】
		表演	2-II-7 能描述自己和他人作	視 E-II-2 媒材、技法及工具		性 E4 認識身
		1.開發肢體的伸展	品的特徵。	知能。		體界限與尊
		性及靈活度。		表 E-II-1 人聲、動作與空間		重他人的身
		2.訓練觀察能力與		元素和表現形式。		體自主權。
		肢體表達的能		表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
		力。		動、角色扮演。		
第十二週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲,	表演	【環境教
11/16~11/22	自然、第四單元	1.欣賞梆笛演奏的	表達自我感受與想像。	如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝	同儕互評	育】
	質感探險家、第	四川民歌〈數蛤	1-II-4 能感知、探索與表現	術歌曲,以及樂曲之創作背	口試	環 E3 了解人
	五單元身體魔法	蟆〉。	表演藝術的元素和形式。	景或歌詞內涵。		與自然和諧
	師	2.認識梆笛的樂器	1-II-6 能使用視覺元素與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與		共生,進而
	2-1 和動物一起	構造、音色與演	像力,豐富創作主題。	空間的探索。		保護重要棲
	玩、4-4 我的質	奏方式。	1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-2 媒材、技法及工具		地。
	感大怪獸、5-4	視覺	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	知能。		【人權教
	小小雕塑家	1.用多種方法收集	體等多元方式,回應聆聽	表 E-II-1 人聲、動作與空間		育】
		質感。	的感受。	元素和表現形式。		人 E5 欣賞、
		2.運用質感來創作	2-II-4 能認識與描述樂曲創	表 A-II-3 生活事件與動作歷		包容個別差
		大怪獸。	作背景,體會音樂與生活	程。		異並尊重自
		表演	的關聯。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		己與他人的
		1.訓練肢體表達與	2-II-7 能描述自己和他人作	動、角色扮演。		權利。
		邏輯思考能力。	品的特徵。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		2.培養團隊合作能				
		力。				
第十三週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌曲,	口試	【環境教
11/23~11/29	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小小		如:獨唱、齊唱等。基礎歌	實作	育】
	質感探險家、第	雨滴〉。	演奏的基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿	表演	環 E2 覺知生
	五單元身體魔法	2. 認識上行與下	1-II-2 能探索視覺元素,並	勢等。		物生命的美
	師	行、同音反覆。	表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五		與價值,關
	2-2 大自然的音	視覺	1-II-4 能感知、探索與表現	線譜、唱名法、拍號等。		懷動、植物
	樂家、4-5 和土	1.認識陶藝工具。	表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語彙,如		的生命。
	做朋友、5-5 神	2.學習製作土板。	1-II-7 能創作簡短的表演。	節奏、力度、速度等描述音		【人權教
	奇攝影師	表演	2-II-7 能描述自己和他人作	樂元素之音樂術語,或相關		育】
		1.培養表演及情境	品的特徵。	之一般性用語。		人 E5 欣賞、
		的概念。		視 E-II-2 媒材、技法及工具		包容個別差
		2. 訓練邏輯性思		知能。		異並尊重自
		考,在故事中的		表 E-II-1 人聲、動作與空間		己與他人的
		情緒變化。		元素和表現形式。		權利。
				表 A-II-1 聲音、動作與劇情		【性别平等
				的基本元素。		教育】
				表 A-II-3 生活事件與動作歷		性 E4 認識身
				程。		體界限與尊
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		重他人的身
				動、角色扮演。		體自主權。
第十四週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌曲,	表演	【戶外教
11/30~12/6	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小風		如:獨唱、齊唱等。基礎歌	同儕互評	育】
	質感探險家、第	鈴〉。	演奏的基本技巧。	唱技巧,如:聲音探索、姿		户 E3 善用五
	五單元身體魔法	2.認識三角鐵與響		勢等。		官的感知,
	師	板。	表達自我感受與想像。	音 E-II-3 讀譜方式,如:五		培養眼、
	2-2 大自然的音	視覺	1-II-3 能試探媒材特性與技	線譜、唱名法、拍號等。		耳、鼻、
	樂家、4-6 土板	1.在土板上製作不		音 A-II-2 相關音樂語彙,如		舌、觸覺及
	大集合、5-5 神	同質感。	1-II-4 能感知、探索與表現	節奏、力度、速度等描述音		心靈對環境
	奇攝影師	2.拼接土板成集體		樂元素之音樂術語,或相關		感受的能
		創作。	1-II-7 能創作簡短的表演。	之一般性用語。		力。

		表演	2-II-5 能觀察生活物件與藝	視 E-II-2 媒材、技法及工具		【性别平等
		1.培養表演及情境	術作品,並珍視自己與他	知能。		教育】
		的概念。	人的創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、		性 E4 認識身
		2.訓練邏輯性思	· · · · ·			體界限與尊
		考,在故事中的		作。		重他人的身
		情緒變化。	27 14 150	表 E-II-1 人聲、動作與空間		體自主權。
		1万で4支10		元素和表現形式。		位 1 工作
				表 A-II-1 聲音、動作與劇情		
				的基本元素。		
				表 A-II-3 生活事件與動作歷		
				程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
				動、角色扮演。		
第十五週	第二單元走向大	3 音樂	1-II-4 能感知、探索與表現	音 A-II-3 肢體動作、語文表	同儕互評	【環境教
12/7~12/13	自然、第四單元	1.欣賞〈森林狂想	表演藝術的元素和形式。	述、繪畫、表演等回應方	口試	育】
	質感探險家、第	曲〉,感受大自然	1-II-6 能使用視覺元素與想	式。	表演	環 E3 了解人
	五單元身體魔法	聲響與樂曲結合	像力,豐富創作主題。	音 P-II-2 音樂與生活。		與自然和諧
	師	的美感。	1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-2 媒材、技法及工具		共生,進而
	2-2 大自然的音	2.關懷臺灣本土自	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	知能。		保護重要棲
	樂家、4-7 魚形	然生態,培養樂	體等多元方式,回應聆聽	視 E-II-3 點線面創作體驗、		地。
	陶板、5-5 神奇	於接近自然的生	的感受。	平面與立體創作、聯想創		【人權教
	攝影師	活態度。	2-II-2 能發現生活中的視覺	作。		育】
		3.隨樂曲哼唱主題	元素,並表達自己的情	視 A-II-2 自然物與人造物、		人 E3 了解每
		曲調並畫出線條	感。	藝術作品與藝術家。		個人需求的
		或圖形。	2-II-4 能認識與描述樂曲創	表 E-II-1 人聲、動作與空間		不同,並討
		視覺	作背景,體會音樂與生活	元素和表現形式。		論與遵守團
		1.認識魚的造型與	的關聯。	表 E-II-2 開始、中間與結束		體的規則。
		各部位特徵。	2-II-7 能描述自己和他人作	的舞蹈或戲劇小品。		人 E5 欣賞、
		2.以黏貼、刻劃方	品的特徵。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情		包容個別差
		式進行魚形陶	3-II-3 能為不同對象、空間	的基本元素。		異並尊重自
		板。	或情境,選擇音樂、色	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		己與他人的
		表演	彩、布置、場景等,以豐	動、角色扮演。		權利。

		1.用肢體模仿特定	富美感經驗。			
		角色並不懼怕表				
		演。				
		2.積極參與討論對				
		角色的想法。				
第十六週	第二單元走向大 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	口試	【環境教
12/14~12/20	自然、第四單元	1.習奏ムで音的指	讀譜,建立與展現歌唱及	調樂器的基礎演奏技巧。	實作	育】
	質感探險家、第	法。	演奏的基本技巧。	音 E-II-5 簡易即興,如:肢		環 E2 覺知生
	五單元身體魔法	2.習奏〈瑪莉有隻	1-II-4 能感知、探索與表現	體即興、節奏即興、曲調即		物生命的美
	師	小綿羊〉。	表演藝術的元素和形式。	興等。		與價值,關
	2-3 小小愛笛	3.和教師接奏〈王	1-II-5 能依據引導,感知與	音 A-II-2 相關音樂語彙,如		懷動、植物
	生、4-8 杯子大	老先生有塊地〉。	探索音樂元素,嘗試簡易	節奏、力度、速度等描述音		的生命。
	變身、5-5 神奇	視覺	的即興,展現對創作的興	樂元素之音樂術語,或相關		【性别平等
	攝影師	1.欣賞藝術家的作	趣。	之一般性用語。		教育】
		品。	1-II-6 能使用視覺元素與想	視 E-II-3 點線面創作體驗、		性 E8 了解不
		2.為紙杯創造不一		平面與立體創作、聯想創		同性別者的
		樣的質感。	1-II-7 能創作簡短的表演。	作。		成就與貢
		表演	2-II-2 能發現生活中的視覺	視 A-II-2 自然物與人造物、		獻。
		1.用肢體模仿特定	元素,並表達自己的情	藝術作品與藝術家。		【人權教
		角色並不懼怕表	感。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實		育】
		演。	2-II-7 能描述自己和他人作	作、環境布置。		人 E5 欣賞、
		2.積極參與討論對		表 E-II-1 人聲、動作與空間		包容個別差
		角色的想法。	3-II-2 能觀察並體會藝術與	元素和表現形式。		異並尊重自
		,,	生活的關係。	表 E-II-2 開始、中間與結束		己與他人的
				的舞蹈或戲劇小品。		權利。
				表 A-II-1 聲音、動作與劇情		
				的基本元素。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		
				動、角色扮演。		
第十七週	第六單元 Go! 3	1. 觀察不同運動	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-1 色彩感知、造形與	實作	【人權教
12/21~12/27	Go!運動會	時,四肢和身體	表達自我感受與想像。	空間的探索。	口試	育】
	6-1 熱鬧的運動	的姿勢。			同儕互評	人 E5 欣賞、

	會		2.用速寫的方式記				包容個別差
			錄運動時的人體				異並尊重自
			姿勢。				己與他人的
			3.能指出軀幹與四				權利。
			肢連接的位置。				., .,
			4.能利用組合人體				
			各部位的方式創				
			作出姿勢與動				
			作。				
第十八週	第六單元 Go!	3	,	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-1 色彩感知、造形與	實作	【人權教
12/28~1/3	Go!運動會		現的動態美感。	表達自我感受與想像。	空間的探索。	口試	育】
	6-1 熱鬧的運動		2.利用立體媒材創	1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-3 點線面創作體驗、	同儕互評	人 E5 欣賞、
	會		作運動中的人	法,進行創作。	平面與立體創作、聯想創		包容個別差
			物。	2-II-7 能描述自己和他人作	作。		異並尊重自
				品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之		己與他人的
					美、視覺聯想。		權利。
第十九週	第六單元 Go!	3	1.觀察力的培養與	1-II-4 能感知、探索與表現	表 E-II-1 人聲、動作與空間	表演	【人權教
1/4~1/10	Go!運動會		訓練。	表演藝術的元素和形式。	元素和表現形式。	口試	育】
	6-1 熱鬧的運動		2. 經驗的再現能	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 A-II-3 生活事件與動作歷	同儕互評	人 E5 欣賞、
	會		力。	2-II-3 能表達參與藝術活動	程。	實作	包容個別差
			3.培養肢體控制及	的感知,以表達情感。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活		異並尊重自
			表達能力。	2-II-7 能描述自己和他人作	動、角色扮演。		己與他人的
			4.觀察力的培養與				權利。
			訓練。	3-II-5 能透過藝術表現形			
				式,認識與探索群己關係			
			作,將情緒合理	及互動。			
			带入角色。				
第二十週	第六單元 Go!	3		1-II-1 能透過聽唱、聽奏及		表演	【人權教
1/11~1/17	Go!運動會		力,將情緒帶入	,, ,	如:獨唱、齊唱等。基礎歌	口試	育】
	6-1 熱鬧的運動		角色,做簡要的		唱技巧,如:聲音探索、姿	同儕互評	人 E5 欣賞、
	會		說明。	1-II-4 能感知、探索與表現		實作	包容個別差
	6-2 大家一起來		2.演唱歌曲〈加油	表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲		異並尊重自

	加油	歌〉。 3.欣賞不同種類的 歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作 44拍子兩小節。 6.小組創作口號, 完成小組隊呼。	的即興,展現對創作的興趣。 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情		已權人。 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人
第二十一週 1/18~1/20	第六單元 Go! 3 Go!運動會 6-2 大家一起來 加油	1.演唱歌曲〈活力 啦啦隊〉 2.利用日常生活中的奏。 3.聲音與動作之整 合。習控制肢體的能力。	讀譜,建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-II-7能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動 的感知,以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間	動、角色扮演。 音 E-II-1 多元形式歌曲, 如:獨唱、齊唱等。基礎歌 唱技巧,如:聲音探索、姿 勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝 術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間	表演同情質作	【育人包異己權 人 放個尊他。 教 、差自的

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立學甲區東陽國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	. 康	軒版	實施· (班級/		三年級	,	教學節數	每週(3)節	,本學期共(60)節	
課程目標	2.感透過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動,了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動,感受不同樂曲的音樂風格,體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組,成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀,並表達想法,欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。 15.透過欣賞藝術作品,聯想動物的特徵與行為,進而愛護動物並關心環境。 									
該學習階4	藝-E-B1 理解 藝-E-B3 善用 藝-E-C1 識別	藝術符號 多元感官 藝術活動	,探索生活美感。 ,以表達情意觀點。 ,察覺感知藝術與生 中的社會議題。 ,學習理解他人感受	三活的關 聯	6,以豐富美感經驗。 ○作的能力。	0					
				討	果程架構脈絡						
教學期程	學習重點										
第一週 1/21~1/23	第一單元春天音 樂會、第三單元 線條會說話、第 五單元我是大明 星	3	音樂 1.演唱歌曲〈春神來了〉。 2.進行異曲同唱,感受和聲之美。	讀譜, 演奏的基 1-II-2 能	透過聽唱、聽奏及 建立與展現歌唱及 基本技巧。 探索視覺元素,並 找感受與想像。	曲等	E-II-1 多 , 如:獨 。基礎歌 : 聲音探	唱、齊唱 唱技巧,	實作口試	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 性 E8 了解不同性	

	•					
	1-1 美麗的春	視覺	1-II-3 能試探媒材特性與技	音 E-II-3 讀譜方式,		別者的成就與貢
	天、3-1 我是修	1.能發現生活中的	法,進行創作。	如:五線譜、唱名法、		獻。
	復大師、3-2 畫	線條。	1-II-4 能感知、探索與表現	拍號等。		【人權教育】
	筆大集合、5-1	2.觀察線條樣式並	表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造		人 E3 了解每個人
	跟著音樂動一動	嘗試模仿。	1-II-5 能依據引導, 感知與	形與空間的探索。		需求的不同,並討
		3.能操作各種筆並	探索音樂元素,嘗試簡易	視 E-II-2 媒材、技法及		論與遵守團體的規
		畫出線條。	的即興,展現對創作的興	工具知能。		則。
		4.認識軟筆與硬筆	趣。	表 E-II-1 人聲、動作與		人 E5 欣賞、包容
		的差異。		空間元素和表現形式。		個別差異並尊重自
		表演		表 E-II-3 聲音、動作與		己與他人的權利。
		1.情境想像力。		各種媒材的組合。		【法治教育】
		2.群體的協調、合		表 P-II-2 各類形式的表演		法 E3 利用規則來
		作、表現能力。		藝術活動。		避免衝突。
		3. 感受臺詞、音樂				
		與肢體表現的結				
		合。				
第二週	第一單元春天音 0	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌	口試	【性別平等教育】
2/15~2/21	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈春天	讀譜,建立與展現歌唱及	曲,如:獨唱、齊唱	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	來了〉。	演奏的基本技巧。		紙筆測驗	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.歌詞創作。	1-II-2 能探索視覺元素,並			體自主權。
	星	3.認識附點二分音		等。		性 E8 了解不同性
	1-1 美麗的春	符及高音囚人	1-II-3 能試探媒材特性與技			別者的成就與貢
	天、3-3 多變的	せ。	法,進行創作。	文表述、繪畫、表演等		獻。
	線條、5-1 跟著	視覺	1-II-4 能感知、探索與表現	-		【人權教育】
	音樂動一動	1.觀察線條的各種	表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造		人 E3 了解每個人
		變化。	1-II-5 能依據引導,感知與			需求的不同, 並討
		2.嘗試用形容詞描	探索音樂元素,嘗試簡易	視 E-II-2 媒材、技法及		論與遵守團體的規
		述線條。表演	的即興,展現對創作的興			則。
		1.情境想像力。	趣。	表 E-II-1 人聲、動作與		人 E5 欣賞、包容
		2.群體的協調、合		空間元素和表現形式。		個別差異並尊重自
		作、表現能力。	像力,豐富創作主題。	表 E-II-3 聲音、動作與		己與他人的權利。
		3. 感受臺詞、音樂		各種媒材的組合。		【閱讀素養教育】

			與肢體表現的結		も D II) 夕 粞 IV 子 丛 丰 汐		明 D12 跖连度运动
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		表 P-II-2 各類形式的表演		閱 E13 願意廣泛接
			合。		藝術活動。		觸不同類型及不同
							學科主題的文本。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
第三週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	口試	【性別平等教育】
2/22~2/28	樂會、第三單元		1.欣賞韋瓦第《四	表達自我感受與想像。	曲,如:獨奏曲、臺灣	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第		季》小提琴協奏	1-II-3 能試探媒材特性與技	歌謠、藝術歌曲,以及		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		曲第一樂章	法,進行創作。	樂曲之創作背景或歌詞		體自主權。
	星		〈春〉。	1-II-4 能感知、探索與表現	內涵。		性 E8 了解不同性
	1-1 美麗的春		2. 認識韋瓦第生	表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語		別者的成就與貢
	天、3-3 多變的		平。	1-II-6 能使用視覺元素與想	彙,如節奏、力度、速		獻 。
	線條、3-4 藝術		視覺	像力,豐富創作主題。	度等描述音樂元素之音		【人權教育】
	品中的線條、5-2		1.操作線條的各種	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	樂術語,或相關之一般		人 E3 了解每個人
	我的身體會說話		變化。	體等多元方式,回應聆聽	性用語。		需求的不同,並討
			2.嘗試用形容詞描	的感受。	視 E-II-1 色彩感知、造		論與遵守團體的規
			述線條。	2-II-4 能認識與描述樂曲創	_ , _,		則。
			表演	作背景,體會音樂與生活	視 E-II-2 媒材、技法及		人 E5 欣賞、包容
			1.能觀察肢體表情		工具知能。		個別差異並尊重自
			與情緒的關聯	2-II-7 能描述自己和他人作	視 A-II-1 視覺元素、生		己與他人的權利。
			性。	品的特徵。	活之美、視覺聯想。		【法治教育】
			2.訓練肢體表達的		視 A-II-2 自然物與人造		法 E3 利用規則來
			能力。		物、藝術作品與藝術		避免衝突。
			3.培養觀察能力。		家。		型 九 四 八
			3.2日、民省七尔月日77				
					空間元素和表現形式。		
					表 A-II-3 生活事件與動		
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
					· · · — ·		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
公一 "田		2	→ 161.	1 17 1 14 14 19 114 19 114 19	活動、角色扮演。	- ND	
第四週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌	口試	【性別平等教育】

F	日外注(明正月) 里				_
3/1~3/7	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈大家	讀譜,建立與展現歌唱及	曲,如:獨唱、齊唱 實	作 性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	來唱〉。	演奏的基本技巧。	等。基礎歌唱技巧,	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.認識 34 拍號和	1-II-2 能探索視覺元素,並	如:聲音探索、姿勢	體自主權。
	星	附點二分音符。	表達自我感受與想像。	等。	【人權教育】
	1-2 大家來唱、	視覺	1-II-3 能試探媒材特性與技	音 E-II-2 簡易節奏樂	人 E3 了解每個人
	3-4 線條的感	1.觀察線條在藝術	法,進行創作。	器、曲調樂器的基礎演	需求的不同,並討
	覺、5-2 我的身	作品中的表現。	1-II-4 能感知、探索與表現	奏技巧。	論與遵守團體的規
	體會說話	2.能欣賞藝術家的	表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式,	則。
		線條創作。	1-II-6 能使用視覺元素與想	如:五線譜、唱名法、	人 E5 欣賞、包容
		3.培養賞析及嘗試	像力,豐富創作主題。	拍號等。	個別差異並尊重自
		以完整語句形容	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 E-II-4 音樂元素,	己與他人的權利。
		畫作的能	體等多元方式,回應聆聽	如:節奏、力度、速度	【閱讀素養教育】
		力。	的感受。	等。	閱 E13 願意廣泛接
		4.能嘗試運用毛筆	2-II-7 能描述自己和他人作	視 E-II-1 色彩感知、造	觸不同類型及不同
		工具創造線	品的特徵。	形與空間的探索。	學科主題的文本。
		條。。		視 E-II-2 媒材、技法及	【法治教育】
		表演		工具知能。	法 E3 利用規則來
		1.能觀察肢體表情		視 A-II-1 視覺元素、生	避免衝突。
		與情緒的關聯		活之美、視覺聯想。	
		性。		視 A-II-2 自然物與人造	
		2.訓練肢體表達的		物、藝術作品與藝術	
		能力。		家。	
		3.培養觀察能力。		表 E-II-1 人聲、動作與	
				空間元素和表現形式。	
				表 A-II-3 生活事件與動	
				作歷程。	
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興	
				活動、角色扮演。	
第五週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌 口	!試 【性別平等教育】
3/8~3/14	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈歡樂	讀譜,建立與展現歌唱及	·	作 性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	歌〉。	演奏的基本技巧。		儕互評 限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.認識全音符。	1-II-2 能探索視覺元素,並	如:聲音探索、姿勢	體自主權。
		1	1 - 1		·

	星		視覺	表達自我感受與想像。	等。		【人權教育】
					•		
	1-2 大家來唱、		1.透過觀察感受髮	1-II-3 能試探媒材特性與技	音 E-II-2 簡易節奏樂		人 E3 了解每個人
	3-5 生活中的線		型的特色。	法,進行創作。	器、曲調樂器的基礎演		需求的不同,並討
	條、5-2 我的身		2.能運用立體線材	1-II-4 能感知、探索與表現	奏技巧。		論與遵守團體的規
	體會說話		組合成具象圖	表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式,		則。
			像。	1-II-6 能使用視覺元素與想	如:五線譜、唱名法、		人 E5 欣賞、包容
			表演	像力,豐富創作主題。	拍號等。		個別差異並尊重自
			1.培養觀察力。	1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-4 音樂元素,		己與他人的權利。
			2.訓練情境的想像	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	如:節奏、力度、速度		【原住民族教育】
			力。	體等多元方式,回應聆聽	等。		原 E10 原住民族音
			3.學習善用臉部表	的感受。	音 A-II-2 相關音樂語		樂、舞蹈、服飾、
			情。	2-II-2 能發現生活中的視覺	彙,如節奏、力度、速		建築與各種工藝技
				元素,並表達自己的情	度等描述音樂元素之音		藝實作。
				感。	樂術語,或相關之一般		【法治教育】
				3-II-2 能觀察並體會藝術與	性用語。		法 E3 利用規則來
				生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造		避免衝突。
					形與空間的探索。		
					視 E-II-2 媒材、技法及		
					工具知能。		
					視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
					活動、角色扮演。		
第六週	第一單元春天音	3		1-II-2 能探索視覺元素,並	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	口試	【性別平等教育】
3/15~3/21	第一年几 任 八日 樂會、第三單元	,	日示 1. 欣賞〈桃花過	表達自我感受與想像。	曲,如:獨奏曲、臺灣	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第		渡〉。	1-II-4 能感知、探索與表現	歌謠、藝術歌曲,以及	同儕互評	限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2.認識國樂團的節	表演藝術的元素和形式。	歌語·藝術歌曲,以及 樂曲之創作背景或歌詞		體自主權。
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					自我評量	·
	星		奏樂器。	1-II-7 能創作簡短的表演。	內涵。		【人權教育】

1	日本任(内正/川直					1	I
	1-2 大家來唱、		視覺	2-II-2 能發現生活中的視覺	音 P-II-2 音樂與生活。		人 E3 了解每個人
	3-6 編織的巨		1.欣賞藝術家的編	元素,並表達自己的情	視 E-II-1 色彩感知、造		需求的不同,並討
	人、5-2 我的身		織創作。	感。	形與空間的探索。		論與遵守團體的規
	體會說話		2.運用線性材料創	2-II-4 能認識與描述樂曲創	視 E-II-2 媒材、技法及		則。
			作編織用品。	作背景,體會音樂與生活	工具知能。		人 E5 欣賞、包容
			表演	的關聯。	視 A-II-1 視覺元素、生		個別差異並尊重自
			1.培養觀察力。	3-II-2 能觀察並體會藝術與	活之美、視覺聯想。		己與他人的權利。
			2.訓練情境的想像	生活的關係。	視 A-II-2 自然物與人造		【法治教育】
			力。		物、藝術作品與藝術		法 E3 利用規則來
			3.學習善用臉部表		家。		避免衝突。
			情。		視 P-II-2 藝術蒐藏、生活		
					實作、環境布置。		
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		
					 劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
					活動、角色扮演。		
第七週	第一單元春天音 3	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及		口試	【人權教育】
3/22~3/28	樂會、第三單元		1.複習高音直笛吹	讀譜,建立與展現歌唱及	器、曲調樂器的基礎演	實作	人 E3 了解每個人
	線條會說話、第		奏方法。	演奏的基本技巧。	奏技巧。		需求的不同,並討
	五單元我是大明		2. 習奏丁一、为	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 E-II-3 讀譜方式,		論與遵守團體的規
	星		Y、ムで三個音	表達自我感受與想像。	如:五線譜、唱名法、		則。
	1-3 小小爱笛		的曲調。	1-II-3 能試探媒材特性與技	拍號等。		人 E5 欣賞、包容
	生、3-7 雨中風		3.以肢體的頑固節	法,進行創作。	音 A-II-2 相關音樂語		個別差異並尊重自
	景、5-3 物品猜		奏,與直笛進行	1-II-4 能感知、探索與表現	彙,如節奏、力度、速		己與他人的權利。
	一猜		合奏。	表演藝術的元素和形式。	度等描述音樂元素之音		【閱讀素養教育】
			視覺	1-II-6 能使用視覺元素與想	樂術語,或相關之一般		閱 E13 願意廣泛接
			1.運用線條元素進	像力,豐富創作主題。	性用語。		觸不同類型及不同
			行綜合性創作。	1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-1 色彩感知、造		學科主題的文本。
			2.觀察環境變化並	1-II-8 能結合不同的媒材,	形與空間的探索。		【法治教育】
				以表演的形式表達想法。	視 E-II-2 媒材、技法及		法 E3 利用規則來
					1 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	

			미 °	2-II-1 能使用音樂語彙、肢			避免衝突。
			表演	體等多元方式,回應聆聽			
			1.訓練想像力與創	的感受。	物、藝術作品與藝術		
			造力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝	家。		
			2.培養肢體表現能	術作品,並珍視自己與他	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活		
			カ。	人的創作。	實作、環境布置。		
			3.增強邏輯思考能		表 E-II-1 人聲、動作與		
			力。		空間元素和表現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動作與		
					各種媒材的組合。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
					活動、角色扮演。		
第八週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-2 簡易節奏樂	口試	【人權教育】
3/29~4/4	樂會、第三單元		1.認識高音分で指	讀譜,建立與展現歌唱及	器、曲調樂器的基礎演	實作	人 E3 了解每個人
	線條會說話、第		法。	演奏的基本技巧。	奏技巧。	自我評量	需求的不同,並討
	五單元我是大明		2.習奏〈河水〉。	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 E-II-3 讀譜方式,		論與遵守團體的規
	星		視覺	表達自我感受與想像。	如:五線譜、唱名法、		則。
	1-3 小小爱笛		1.運用線條元素進	1-II-3 能試探媒材特性與技	拍號等。		人 E5 欣賞、包容
	生、3-7 雨中風		行綜合性創作。	法,進行創作。	音 A-II-2 相關音樂語		個別差異並尊重自
	景、5-3 物品猜		2.觀察環境變化並	1-II-4 能感知、探索與表現	彙,如節奏、力度、速		己與他人的權利。
	一猜		以線條來創作作	表演藝術的元素和形式。	度等描述音樂元素之音		【閱讀素養教育】
			口。	1-II-6 能使用視覺元素與想	樂術語,或相關之一般		閱 E13 願意廣泛接
			表演	像力,豐富創作主題。	性用語。		觸不同類型及不同
			1.訓練想像力與創	1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-1 色彩感知、造		學科主題的文本。
			造力。	1-II-8 能結合不同的媒材,	形與空間的探索。		【法治教育】
			2.培養肢體表現能	以表演的形式表達想法。	視 E-II-2 媒材、技法及		法 E3 利用規則來
			力。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	工具知能。		避免衝突。
			3.增強邏輯思考能	體等多元方式,回應聆聽	視 A-II-2 自然物與人造		
			力。	的感受。	物、藝術作品與藝術		
				2-II-5 能觀察生活物件與藝	家。		
				術作品,並珍視自己與他	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活		
				人的創作	實作、環境布置。		

第九週 第二單元潔等的 4							,
株 表 E-II-3					表 E-II-1 人聲、動作與		
第二單元温馨的 4/11-4/11 第二單元温馨的 4/12-4/18 第二單元温馨的 4/12-4/18 第二單元混馨的 4/12-4/18 第二單元混響的 4/12-4/18 第二單元表學 5/13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-13-1					空間元素和表現形式。		
第九週 第二單元溫馨的 4/5~4/11 按律、第四單元 7.					表 E-II-3 聲音、動作與		
第二單元溫馨的					各種媒材的組合。		
第九週 4/5-4/11					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
4/5-4/11 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 2-1 美妙 的 樂 音、4-1 形狀縣 翻載、5-4 喜怒 哀懼四重奏 第一					活動、角色扮演。		
形狀度術師、第 五單元我是大明 星 2-1 美妙的 樂		第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-3 讀譜方式,	口試	【性別平等教育】
五單元裁是大明 星 2.認識拍子、節拍 與節奏。 3.11-12 能探索視覺元素,並 表達自我感受與想像。 1.41-13 能成受與想像。 1.41-14 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。 表情語。 2.覺察生活中自然 教與人造物的形 狀態 所設計的食 品、用品、設 施。 2.覺察生活中運用 形狀所設計的食 品、用品、設 施。 2.覺察生活中運用 形狀所設計的食 品、用品、設 抗應 2.11-17 能創作簡短的表演 是等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一般 性用語。 3.11-17 能創作簡短的表演 是明 2.11-17 能制作簡短的表演 是1.11-17 能制作簡短的表演。 2.2世立情緒與情境 間的關聯性。 第二單元溫馨的 人 是3 不同,並討論與遵守團體的規 與 無術語,或相關之一般 性用語。	4/5~4/11	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈來歡	讀譜,建立與展現歌唱及	如:五線譜、唱名法、	實作	性 E4 認識身體界
星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀線音、4-1 形狀線音、4-1 形狀線音、5-4 喜怒哀懼四重奏 表達自我感受與想像。 1-II-4 能感如、探索與表現,演奏的污法和形式。 2-營寨生活中自然,放理四重奏 加:股豐生活中自然,放理生活中自然,放理有量等的,是等描述音樂活動,也可以表演的元素、會談商易的即興,展現對創作的與探索音樂元素之音,會談面的即興,展現對創作的與探索音樂元素之音,會談面的影響。 2-完業生活中運用形狀所設計的會 5-1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能制達自己和他人作 2-II-7 能制達自己和他人作 2-II-1 色彩成知、造 2-II-7 能描述自己和他人作 2-II-1 化精液。 3-II-2 能觀察並體會藝術與 2-II-1 人學、動作與空間的探索。 表 II-II-1 化學工學 1-II-1 化透過聽唱、聽奏及 1-II-1 學音、動作與空間的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 【大治教育】 法 E-3 了解每個人需求的不同,並討 論與遵守團體的規則。 人 E-5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E-3 TII-1 全能觀察並體會藝術與 2-II-1 全能觀察並體會藝術與 2-II-1 人學、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 舉音、動作與關情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 I-II-1 學 5- 新,角色粉演。		形狀魔術師、第	唱〉。	演奏的基本技巧。	拍號等。		限與尊重他人的身
2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲		五單元我是大明	2.認識拍子、節拍	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 E-II-5 簡易即興,		體自主權。
音、4-1 形狀縣		星	與節奏。	表達自我感受與想像。	如:肢體即興、節奏即		【人權教育】
新編 5-4 喜怒 哀懼四重奏		2-1 美妙的樂	視覺	1-II-4 能感知、探索與表現	興、曲調即興等。		人 E3 了解每個人
展懼四重奏		音、4-1 形狀躲	1.發現生活中自然	表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語		需求的不同,並討
2.覺察生活中運用 形狀所設計的食品、用品、設施。		貓貓、5-4 喜怒	物與人造物的形	1-II-5 能依據引導,感知與	彙,如節奏、力度、速		論與遵守團體的規
形狀所設計的食品、用品、設施。 2-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境 間的關聯性。 2.建立情緒與情境 間的關聯性。 4. E-II-1 是影感知、造 表 E-II-1 人聲、動作與 空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與 劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即與 活動、角色扮演。 4. E-II-1 多元形式歌 角色扮演。 4. E-II-1 多元形式歌 由 方面 方面 方面 有		哀懼四重奏	狀。	探索音樂元素,嘗試簡易	度等描述音樂元素之音		則。
品、用品、設			2.覺察生活中運用	的即興,展現對創作的興	樂術語,或相關之一般		人 E5 欣賞、包容
 施。表演 1.練習聲音表情。			形狀所設計的食	趣。	性用語。		個別差異並尊重自
表演			品、用品、設	1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-1 色彩感知、造		己與他人的權利。
表演			施。	2-II-7 能描述自己和他人作	形與空間的探索。		【法治教育】
1.練習聲音表情。			表演	品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生		法 E3 利用規則來
第十週 4/12~4/18 第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 3 音樂 1.演唱歌曲〈學唱 歌〉。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 音 E-II-1 多元形式歌 曲,如:獨唱、齊唱 (演奏的基本技巧。 口試 實作 世 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。			1.練習聲音表情。	3-II-2 能觀察並體會藝術與	活之美、視覺聯想。		避免衝突。
第十週 4/12~4/18 第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 3 音樂 1.演唱歌曲〈學唱 演奏的基本技巧。 2.認識 C 大調音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素,並 音 E-II-1 多元形式歌 曲,如:獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技巧, 取,查。基礎歌唱技巧, 取,查。基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、姿勢 實作 體白主權。			2.建立情緒與情境	生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與		
常十週 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 音 E-II-1 多元形式 歌 四試 1-ix 1-ix			間的關聯性。		空間元素和表現形式。		
第十週 4/12~4/18 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 音 E-II-1 多元形式歌 口試 [性別平等教育]					表 A-II-1 聲音、動作與		
第十週 4/12~4/18 第二單元溫馨的 4/12~4/18 音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 音 E-II-1 多元形式歌 位律、第四單元 旅律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 2.認識 C 大調音 1-II-2 能探索視覺元素,並 如:聲音探索、姿勢 體自主權。 「性別平等教育」 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身體有限 方面 表現					劇情的基本元素。		
第十週 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 音 E-II-1 多元形式歌 口試 【性別平等教育】					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
第十週 第二單元溫馨的 3 音樂 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及 音 E-II-1 多元形式歌 口試 【性別平等教育】					活動、角色扮演。		
4/12~4/18 旋律、第四單元 1.演唱歌曲〈學唱 讀譜,建立與展現歌唱及 曲,如:獨唱、齊唱 實作 性 E4 認識身體界 下狀魔術師、第 演奏的基本技巧。 等。基礎歌唱技巧,限與尊重他人的身 型。 五單元我是大明 2.認識 C 大調音 1-II-2 能探索視覺元素,並 如:聲音探索、姿勢 體自主權。		第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及		口試	【性別平等教育】
形狀魔術師、第 歌〉。 演奏的基本技巧。 等。基礎歌唱技巧, 限與尊重他人的身 五單元我是大明 2.認識 C 大調音 1-II-2 能探索視覺元素,並 如:聲音探索、姿勢 體自主權。	4/12~4/18		1.演唱歌曲〈學唱			實作	
五單元我是大明 2.認識 C 大調音 1-II-2 能探索視覺元素,並 如:聲音探索、姿勢 體自主權。		形狀魔術師、第	歌〉。	演奏的基本技巧。	等。基礎歌唱技巧,		限與尊重他人的身
			2.認識 C 大調音	1-II-2 能探索視覺元素,並	如:聲音探索、姿勢		體自主權。
		星	階。		等。		【人權教育】

	日环性(叫走川里						
	2-1 美妙的樂		3. 認識唱名與音	1-II-4 能感知、探索與表現	音 E-II-3 讀譜方式,		人 E3 了解每個人
	音、4-2 三角形		名。	表演藝術的元素和形式。	如:五線譜、唱名法、		需求的不同,並討
	拼排趣、5-4 喜		視覺	1-II-7 能創作簡短的表演。	拍號等。		論與遵守團體的規
	怒哀懼四重奏		1.認識多種三角形	2-II-7 能描述自己和他人作	音 E-II-4 音樂元素,		則。
			組合造形的原	品的特徵。	如:節奏、力度、速度		人 E5 欣賞、包容
			理。		等。		個別差異並尊重自
			2.透過聯想將三角		視 E-II-1 色彩感知、造		己與他人的權利。
			形排列組合成為		形與空間的探索。		【法治教育】
			生活物品與動物		視 A-II-1 視覺元素、生		法 E3 利用規則來
			造形。		活之美、視覺聯想。		避免衝突。
			表演		表 E-II-1 人聲、動作與		
			1.練習聲音表情。		空間元素和表現形式。		
			2.建立情緒與情境		表 A-II-1 聲音、動作與		
			間的關聯性。		劇情的基本元素。		
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
					活動、角色扮演。		
第十一週	第二單元溫馨的 3	3	音樂	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	口試	【性別平等教育】
4/19~4/25	旋律、第四單元		1.欣賞〈C 大調第	表達自我感受與想像。	曲,如:獨奏曲、臺灣	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第		16 號鋼琴奏鳴	1-II-4 能感知、探索與表現	歌謠、藝術歌曲,以及		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		曲〉。	表演藝術的元素和形式。	樂曲之創作背景或歌詞		體自主權。
	星		2.認識莫札特的生	1-II-7 能創作簡短的表演。	內涵。		【人權教育】
	2-1 美妙的樂		平。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	音 A-II-3 肢體動作、語		人 E3 了解每個人
	音、4-3 圓舞		3.認識鋼琴與相關	體等多元方式,回應聆聽	文表述、繪畫、表演等		需求的不同,並討
	曲、5-4 喜怒哀		鍵盤樂器。	的感受。	回應方式。		論與遵守團體的規
	懼四重奏		視覺	2-II-7 能描述自己和他人作	視 E-II-1 色彩感知、造		則。
			1.分析生活中圓形	品的特徵。	形與空間的探索。		人 E5 欣賞、包容
			物件的排列方		視 A-II-1 視覺元素、生		個別差異並尊重自
			式。		活之美、視覺聯想。		己與他人的權利。
			2.運用圓形物件排		表 E-II-1 人聲、動作與		【多元文化教育】
			列反覆的視覺效		空間元素和表現形式。		多 E6 了解各文化
			果圖案。		表 A-II-1 聲音、動作與		間的多樣性與差異
			表演		劇情的基本元素。		性。

3.714	百昧怪(調整后) 重		1.練習聲音表情。		表 P-II-4 劇場遊戲、即興		【環境教育】
			2.建立情緒與情境		活動、角色扮演。		環 E1 參與戶外學
			間的關聯性。				習與自然體驗,覺
							知自然環境的美、
							平衡、與完整性。
							【法治教育】
							法 E3 利用規則來
							避免衝突。
第十二週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌	口試	【人權教育】
4/26~5/2	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈老鳥	讀譜,建立與展現歌唱及	曲,如:獨唱、齊唱	實作	人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第		鴉〉。	演奏的基本技巧。	等。基礎歌唱技巧,		需求的不同,並討
	五單元我是大明		2.認識低音丁一。	1-II-2 能探索視覺元素,並	如:聲音探索、姿勢		論與遵守團體的規
	星		3.三拍子的節奏律	表達自我感受與想像。	等。		則。
	2-1 感恩的季		動。	1-II-4 能感知、探索與表現	音 E-II-4 音樂元素,		人 E5 欣賞、包容
	節、4-4 方塊		視覺	表演藝術的元素和形式。	如:節奏、力度、速度		個別差異並尊重自
	舞、5-4 喜怒哀		1.利用方形物品練	1-II-7 能創作簡短的表演。	等。		己與他人的權利。
	懼四重奏		習變換色彩與排	2-II-4 能認識與描述樂曲創	音 A-II-2 相關音樂語		【環境教育】
			列方式。	作背景,體會音樂與生活	彙,如節奏、力度、速		環 E1 參與戶外學
			2.了解富有節奏感	的關聯。	度等描述音樂元素之音		習與自然體驗,覺
			的視覺效果之構	2-II-7 能描述自己和他人作	樂術語,或相關之一般		知自然環境的美、
			成原理。	品的特徵。	性用語。		平衡、與完整性。
			表演		音 P-II-2 音樂與生活。		【法治教育】
			1.了解潛臺詞的定		視 E-II-1 色彩感知、造		法 E3 利用規則來
			義。		形與空間的探索。		避免衝突。
			2.學習潛臺詞與聲		視 E-II-3 點線面創作體		
			音表情的關係。		驗、平面與立體創作、		
					聯想創作。		
					視 A-II-1 視覺元素、生		
					活之美、視覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動作與		
					空間元素和表現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動作與		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

(只/入子	日外生(明正/月) 里					
				劇情的基本元素。		
				表 A-II-3 生活事件與動		
				作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
				活動、角色扮演。		
第十三週	第二單元溫馨的	3 音樂	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	口試	【人權教育】
5/3~5/9	旋律、第四單元	1. 認識巴赫的生	表達自我感受與想像。	曲,如:獨奏曲、臺灣	實作	人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第	平。	1-II-3 能試探媒材特性與技	歌謠、藝術歌曲,以及		需求的不同,並討
	五單元我是大明	2.欣賞巴赫〈小步	法,進行創作。	樂曲之創作背景或歌詞		論與遵守團體的規
	星	舞曲〉。	1-II-4 能感知、探索與表現	內涵。		則。
	2-2 感恩的季	3.哼唱主題曲調並	表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語		人 E5 欣賞、包容
	節、4-5 反反覆	律動。	1-II-7 能創作簡短的表演。	彙,如節奏、力度、速		個別差異並尊重自
	覆創造美、5-4	視覺	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	度等描述音樂元素之音		己與他人的權利。
	喜怒哀懼四重奏	1.透過排列,形成	體等多元方式,回應聆聽	樂術語,或相關之一般		【多元文化教育】
		反覆的視覺美	的感受。	性用語。		多 E6 了解各文化
		感。	2-II-4 能認識與描述樂曲創	音 A-II-3 肢體動作、語		間的多樣性與差異
		2.運用摺剪法製作	作背景,體會音樂與生活	文表述、繪畫、表演等		性。
		出反覆的圖形。	的關聯。	回應方式。		【法治教育】
		表演		視 E-II-1 色彩感知、造		法 E3 利用規則來
		1.了解潛臺詞的定		形與空間的探索。		避免衝突。
		義。		視 E-II-3 點線面創作體		
		2.學習潛臺詞與聲		驗、平面與立體創作、		
		音表情的關係。		聯想創作。		
				視 P-II-2 藝術蒐藏、生活		
				實作、環境布置。		
				表 E-II-1 人聲、動作與		
				空間元素和表現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動作與		
				劇情的基本元素。		
				表 A-II-3 生活事件與動		
				作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
	1					

					活動、角色扮演。		
第十四週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-3 讀譜方式,	口試	【性別平等教育】
5/10~5/16	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈感謝	讀譜,建立與展現歌唱及	如:五線譜、唱名法、	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第		歌〉、〈感謝您〉。	演奏的基本技巧。	拍號等。		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2. 比較並感受 34	1-II-3 能試探媒材特性與技	音 E-II-4 音樂元素,		體自主權。
	星		拍子與 44 拍子的	法,進行創作。	如:節奏、力度、速度		【人權教育】
	2-2 感恩的季		異同。	1-II-4 能感知、探索與表現	等。		人 E3 了解每個人
	節、4-6 蓋印我		視覺	表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造		需求的不同,並討
	的房子、5-4 喜		1.探索各種生活物	1-II-6 能使用視覺元素與想	形與空間的探索。		論與遵守團體的規
	怒哀懼四重奏		件所蓋印出來的	像力,豐富創作主題。	視 E-II-2 媒材、技法及		則。
			圖案。	1-II-7 能創作簡短的表演。	工具知能。		人 E5 欣賞、包容
			2.選擇合適的工具	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活		個別差異並尊重自
			來蓋印一棟房	體等多元方式,回應聆聽	實作、環境布置。		己與他人的權利。
			子。	的感受。	表 E-II-1 人聲、動作與		【多元文化教育】
			表演	2-II-5 能觀察生活物件與藝	空間元素和表現形式。		多 E6 了解各文化
			1.培養臨場反應。	術作品,並珍視自己與他	表 A-II-1 聲音、動作與		間的多樣性與差異
			2.將角色扮演應用	人的創作。	劇情的基本元素。		性。
			到情境劇中。	2-II-7 能描述自己和他人作	表 A-II-3 生活事件與動		【法治教育】
			3.訓練觀察與想像	品的特徵。	作歷程。		法 E3 利用規則來
			力。		表 P-II-4 劇場遊戲、即興		避免衝突。
					活動、角色扮演。		
第十五週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-2 簡易節奏樂	口試	【性別平等教育】
5/17~5/23	旋律、第四單元		1.認識高音 日 人 せ	讀譜,建立與展現歌唱及	器、曲調樂器的基礎演	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第		指法。	演奏的基本技巧。	奏技巧。		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2. 習奏〈歡樂	1-II-2 能探索視覺元素,並	音 E-II-5 簡易即興,		體自主權。
	星		頌〉、〈快樂相	表達自我感受與想像。	如:肢體即興、節奏即		【人權教育】
	2-3 小小爱笛		聚〉。	1-II-4 能感知、探索與表現	興、曲調即興等。		人 E3 了解每個人
	生、4-7 如影隨		3.直笛與節奏樂器	表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語		需求的不同,並討
	形、5-4 喜怒哀		合奏。	1-II-7 能創作簡短的表演。	彙,如節奏、力度、速		論與遵守團體的規
	懼四重奏		視覺	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	度等描述音樂元素之音		則。
			1.觀察生活中各種	體等多元方式,回應聆聽	樂術語,或相關之一般		人 E5 欣賞、包容
			影子的形狀特	的感受。	性用語。		個別差異並尊重自

		徵。	2-II-2 能發現生活中的視覺	視 A-II-1 視覺元素、生	口的仙 1 丛描红
		,			己與他人的權利。
		2.描繪校園植物的	元素,並表達自己的情	活之美、視覺聯想。	【環境教育】
		影子,創作影子	感。	視 A-II-2 自然物與人造	環 E1 參與戶外學
		聯想畫。	3-II-2 能觀察並體會藝術與	物、藝術作品與藝術	習與自然體驗,覺
		表演	生活的關係。	家。	知自然環境的美、
		1.培養臨場反應。		表 E-II-1 人聲、動作與	平衡、與完整性。
		2. 將角色扮演應用		空間元素和表現形式。	【法治教育】
		到情境劇中。		表 A-II-1 聲音、動作與	法 E3 利用規則來
		3.訓練觀察與想像		劇情的基本元素。	避免衝突。
		力。		表 A-II-3 生活事件與動	
				作歷程。	
				表 P-II-4 劇場遊戲、即興	
				活動、角色扮演。	
第十六週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及		【人權教育】
5/24~5/30	旋律、第四單元	1.習奏〈布穀〉。	讀譜,建立與展現歌唱及		人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第	2. 習奏〈小蜜	演奏的基本技巧。	奏技巧。	需求的不同,並討
	五單元我是大明	蜂〉。	1-II-2 能探索視覺元素,並		論與遵守團體的規
	星	視覺	表達自我感受與想像。	彙,如節奏、力度、速	則。
	2-3 小小愛笛	1.賞析藝術家用現			へ 人 E5 欣賞、包容
	生、4-8 翻轉形	成物所創作的立		樂術語,或相關之一般	個別差異並尊重自
	狀、5-4 喜怒哀	體作品。	1-II-6 能使用視覺元素與想		己與他人的權利。
	版、5-4 音芯衣 懼四重奏	2.觀察動物特徵,	像力,豐富創作主題。	視 A-II-1 視覺元素、生	【環境教育】
	惟四里癸				
		並運用日常用		·	環 E1 參與戶外學
		品,排列出動物	體等多元方式,回應聆聽	視 A-II-2 自然物與人造	習與自然體驗,覺
		的外形。	的感受。	物、藝術作品與藝術	知自然環境的美、
		3.從不同的角度觀		家。	平衡、與完整性。
		看現成物,並進		視 P-II-2 藝術蒐藏、生活	
		行改造成為有趣		實作、環境布置。	
		的立體作品。	2-II-6 能認識國內不同型態		
		表演	的表演藝術。	團體與代表人物。	
		1.培養藝術鑑賞的	3-II-4 能透過物件蒐集或藝	表 P-II-2 各類形式的表演	
		能力。	術創作,美化生活環境。	藝術活動。	

					表 P-II-3 廣播、影視與舞		
					臺等媒介。		
第十七週	第六單元與動物	3	1.欣賞鳥類的叫聲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1 多元形式歌	口試	【環境教育】
5/31~6/6	有約		並模仿。	讀譜,建立與展現歌唱及	曲,如:獨唱、齊唱	實作	環 E2 覺知生物生
	6-1 動物模仿秀		2.動物日常動作與	演奏的基本技巧。	等。基礎歌唱技巧,		命的美與價值,關
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		節奏的聯想。	1-II-5 能依據引導,感知與	如:聲音探索、姿勢		懷動、植物的生
			3.演唱〈龜兔賽	探索音樂元素,嘗試簡易	等。		命。
			跑〉。	的即興,展現對創作的興	· 音 E-II-3 讀譜方式,		環 E3 了解人與自
			4.能以快慢不同的	趣。	如:五線譜、唱名法、		然和諧共生,進而
			速度表現歌曲。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢	拍號等。		保護重要棲地。
			5.複習上、下行音	體等多元方式,回應聆聽	音 E-II-4 音樂元素,		【生命教育】
			階。	的感受。	如:節奏、力度、速度		生 E6 從日常生活
			6.欣賞管弦樂組曲	2-II-4 能認識與描述樂曲創	等。		中培養道德感以及
			《動物狂歡節》。	作背景,體會音樂與生活	音 A-II-2 相關音樂語		美感,練習做出道
			7.認識法國作曲家		彙,如節奏、力度、速		德判斷以及審美判
			聖桑斯。	3-II-5 能透過藝術表現形	度等描述音樂元素之音		斷,分辨事實和價
			8.認識生態保育的	式,認識與探索群己關係	樂術語,或相關之一般		值的不同。
			重要性。	及互動。	性用語。		
					音 P-II-2 音樂與生活。		
第十八週	第六單元與動物	3	1.培養對情境的想	1-II-4 能感知、探索與表現		口試	【環境教育】
6/7~6/13	有約		像及表達能力。	表演藝術的元素和形式。	空間元素和表現形式。	實作	環 E2 覺知生物生
	6-2 動物探索頻		2.肢體的展現、模	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-2 開始、中間與		命的美與價值,關
	道		仿能力。	2-II-7 能描述自己和他人作	結束的舞蹈或戲劇小		懷動、植物的生
			3.聲音的模仿、運	品的特徵。	日 ·		命。
			用、表達能力。		表 A-II-1 聲音、動作與		
			4.運用肢體模仿動		劇情的基本元素。		
			物。		表 A-II-3 生活事件與動		
			5.認識臺灣特有種		作歷程。		
			的動物並模仿其		表 P-II-4 劇場遊戲、即興		
			生活習性。		活動、角色扮演。		
第十九週	第六單元與動物	3	1.將角色加入對白	1-II-4 能感知、探索與表現	表 E-II-1 人聲、動作與	口試	【環境教育】
6/14~6/20	有約		並運用動作演出	表演藝術的元素和形式。	空間元素和表現形式。	實作	環 E2 覺知生物生

	6-3 臺灣動物大		故事。	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-2 開始、中間與		命的美與價值,關
	集合		2.訓練群體的協		結束的舞蹈或戲劇小		懷動、植物的生
			調、合作。		= 0		命。
					表 A-II-1 聲音、動作與		環 E3 了解人與自
					劇情的基本元素。		然和諧共生,進而
					表 P-II-4 劇場遊戲、即興		保護重要棲地。
					活動、角色扮演。		【生命教育】
					7, 3, 7,		生 E6 從日常生活
							中培養道德感以及
							美感,練習做出道
							德判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價
							值的不同。
第二十週	第六單元與動物	3	1. 欣賞〈古加羅	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-1 色彩感知、造	口試	【環境教育】
6/21~6/27	有約		湖》。	表達自我感受與想像。	形與空間的探索。	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		2.觀察並描繪臺灣	We in Mark 200 to the	視 E-II-3 點線面創作體	A 11	命的美與價值,關
	集合		特有動物的足		驗、平面與立體創作、		懷動、植物的生
	<i>N</i> 0		印。		聯想創作。		命。
			3.欣賞藝術家描繪		視 A-II-2 自然物與人造		環 E3 了解人與自
			動物的創作。		物、藝術作品與藝術		然和諧共生,進而
			4.觀察動物的特徵		家。		保護重要棲地。
			並描繪下來。		祝 P-II-2 藝術蒐藏、生活		
			五個個 1 7		實作、環境布置。		
第二十一	第六單元與動物	3	1.利用動物的特	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-1 色彩感知、造	口試	【環境教育】
週	有約	J	微,設計思考、	表達自我感受與想像。	形與空間的探索。	實作	環 E2 覺知生物生
6/28~6/30	6-3 臺灣動物大		團隊合作製作卡	We in Mark 200 to the	視 E-II-3 點線面創作體	A 11	命的美與價值,關
	集合		牌遊戲。		驗、平面與立體創作、		懷動、植物的生
			2.利用複合媒材裝		聯想創作。		命。
			節卡牌遊戲。		視 A-II-2 自然物與人造		環 E3 了解人與自
			אעובר ווו וויי		物、藝術作品與藝術		然和諧共生,進而
					家。		保護重要棲地。
					祝 P-II-2 藝術蒐藏、生活		小坟主义(以)
					加工工工公司 化胍 土石		

實作、環境布置。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。