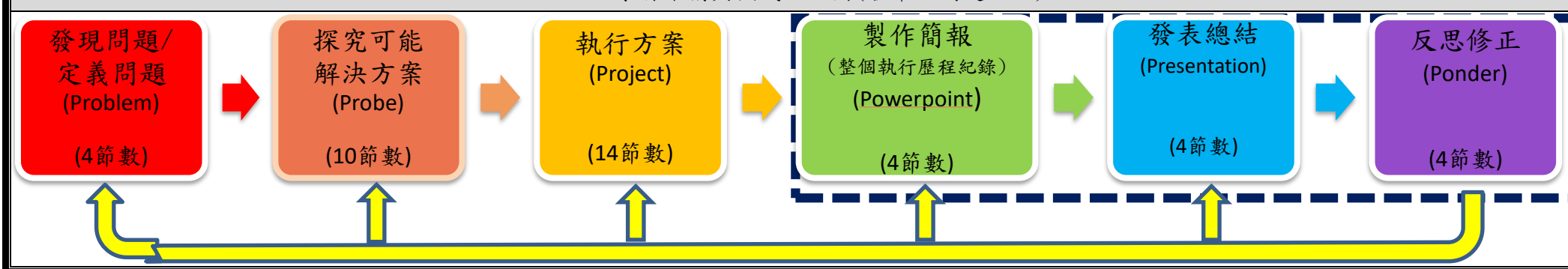


臺南市公立東山區東原國民小學 114 學年度四年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	家香保 WAY 戰：記錄與傳承東原老街的文化故事	教學節數	本學期共(40)節
學習情境	東原老街蘊含豐富的在地文化與歷史記憶，包括舊戲院、糖廠、福興宮等老建築，以及長輩們熟知的生活故事。隨著時代變遷，這些記憶逐漸淡去。學生以小記者、小導覽員、小設計師的角色，走訪街道、訪談耆老、創作明信片與圖文作品，期望將這些文化再現於校園與社區，建立家鄉文化的認同感。		
待解決問題 (驅動問題)	我們要如何透過創意方式記錄與分享東原老街的文化故事，提升大家對家鄉的認識與參與？		
跨領域之 大概念	互動與關聯-程透過實地走讀、訪談耆老與蒐集地方故事，引導學生觀察人與空間、歷史與生活的互動關係，培養對家鄉的情感認同與主動參與的責任感。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際文化的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1. 透過實地踏查與訪談理解東原老街的文化特色與歷史背景 2. 能以口語、圖像、文字等形式清楚表達地方故事 3. 能與同儕協力規劃展覽並進行導覽演出 4. 能提出創意提案保存在地文化 5. 培養對家鄉文化的關懷與實際行動力		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____		
	學生將完成東原文化展： 1. 文化地圖 2. 插畫明信片 3. 採訪圖文報導 4. 小書製作與導覽發表。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
上學期 第 1-5 週 (5)	東原老街在哪？有什麼文化地標？	地圖、老街建築	能標記並描述地方文化地標	1. 引導學生回顧自己對家鄉的印象，分享「我走過的街道」 2. 利用 Google 地圖與學校社區地圖辨識東原老街的範圍 3. 分組走讀社區，標記文化地標（如廟宇、糖廠、戲院） 4. 繪製「我的家鄉印象圖」或「老街地圖草圖」 5. 討論：哪些地點與文化有關？哪些值得被記錄？ 6. 整合成果製作「老街文化導覽地圖」初稿	完成「老街導覽地圖」草稿
上學期 第 6-10 週 (5)	老街的舊建築背後有什麼故事？	舊戲院、糖廠、旅社	能訪談長輩或分析舊照片，理解歷史變遷	1. 引導學生觀察舊建築照片，進行「照片中的細節」討論 2. 蒐集家人或老師提供的舊照片與老街傳說 3. 製作「東原舊建築對照圖卡」（過去 vs 現在） 4. 小組模擬街景還原，描繪昔日戲院或糖廠場景 5. 製作「記憶摺頁書」：結合圖片、故事、創作文字 6. 發表並互相回饋圖文摺頁內容	製作「記憶摺頁書」+故事筆記卡
上學期 第 11-15 週 (5)	如何設計並進行一場訪談？	訪綱、口述記錄	能設計訪綱並完成口頭訪談紀錄	1. 學習什麼是「訪談」，與「問卷」有什麼不同？ 2. 撰寫訪談提綱，進行模擬訪談演	小組完成「耆老語錄摘要+口述紀錄稿」

				練（師生扮演耆老） 3. 分組安排實際訪談對象（長輩、社區人物、店家） 4. 實地訪談、錄音與拍照記錄 5. 訪後撰寫「耆老語錄摘錄卡」與「感謝小卡」 6. 完成「耆老人物簡介＋語錄摘要」圖文小報	
上學期 第 16-20 週 (5)	老街可以怎麼用圖像來呈現？	插畫、速寫、轉譯	能以圖像方式描繪文化地標與故事	1. 導學生觀察插畫作品，思考圖像與文化的連結 2. 練習老建築速寫與簡單插畫技巧 3. 分組設計「明信片主題」（例：戲院、廟宇、糖廠） 4. 完成明信片正面圖像＋背面簡短文化說明語 5. 辦理「老街明信片小型交流展」於教室或走廊展示 6. 同儕互評	製作「明信片插畫作品」＋簡述文字
下學期 第 1-5 週 (5)	怎麼把這些故事做成一本小書？	小書編輯與製作	能整合內容，編寫圖文作品	1. 回顧過去單元作品（語錄、插圖、照片），分類整理素材 2. 教學「小書頁面設計原則」與「段落撰寫技巧」 3. 分工撰寫小書內文（導言、內容分頁、結語） 4. 封面設計與主題命名（班級票選書名） 5. 組裝與裝訂，完成《家香保 WAY 戰》小書 6. 小組朗讀分享自己的頁面與設計	完成小書《家香保 WAY 戰》初版

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

				理念	
下學期 第 6-10 週 (5)	展覽要怎麼規劃與佈置？	展覽設計與分工	能設計展區與撰寫展覽導覽稿	1. 觀摩其他年級的展覽，討論展覽應包含的元素 2. 分析空間配置（展板、桌面、牆面、互動區） 3. 小組討論分工：佈展者、導覽員、宣傳設計等 4. 設計「展覽標題布條」、「分區說明牌」、「觀眾導引圖」 5. 完成「展覽規劃表」與「展覽動線圖」 6. 預演一次展覽流程（含導覽、主持、收尾）	小組完成「展場佈局圖」＋導覽稿初稿
下學期 第 11-15 週 (5)	要怎麼導覽讓大家聽得懂？	導覽技巧、互評修正	能以清楚表達方式講述地方文化故事	1. 組練習導覽腳本朗讀，強調聲音表情與語速 2. 模擬導覽角色扮演 3. 撰寫「導覽自評單」與「同儕KSH回饋單」 4. 每組修正導覽稿，並練習配合展品的引導手勢 5. 練習「提問與回答」情境，強化互動導覽能力 6. 拍攝導覽模擬影片，供自我回顧與檢討	拍攝「導覽演練影片」＋口語發表評分單
下學期 第 16-20 週 (5)	我們學到什麼？我們能留下什麼？	成果整理與反思	能整理歷程與反思學習歷程	1. 展覽活動正式舉行（校內展覽或社區巡展） 2. 學生輪流擔任導覽員與主持人	舉辦「東原文化展」＋自我回顧表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

				3. 設計觀眾回饋表並蒐集意見 4. 與受訪者（耆老、家長）交流與回饋 5. 撰寫「我的展覽觀察單」與「我最驕傲的作品」 6. 完成「學習歷程反思表」與「文化行動小語」	
--	--	--	--	---	--