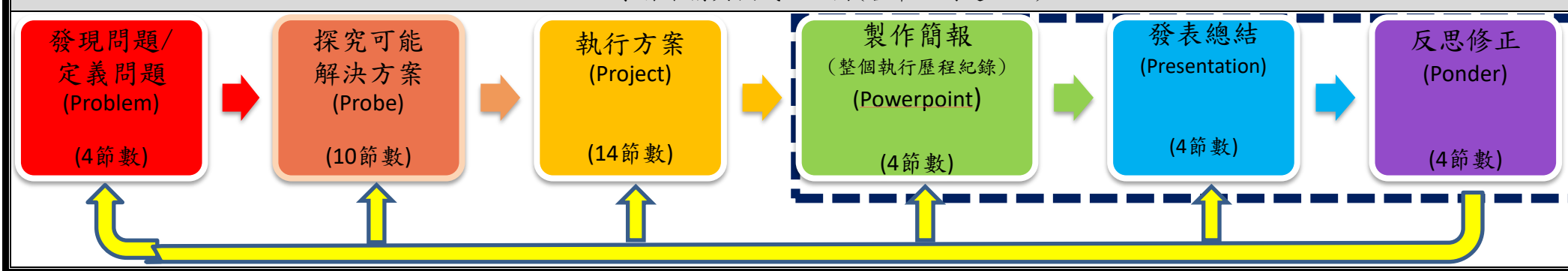


臺南市公立東山區東原國民小學 114 學年度五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	東原傳奇大調查：探索家鄉的故事與文化	教學節數	本學期共(40)節
學習情境	東原地區有許多值得探索的文化資源，如福興宮、孚佑宮、碧蓮寺、舊旅社、老戲院與糖廠遺跡，但許多孩子對這些地景和故事所知甚少。透過一連串走讀、記錄、繪製、導覽與展演活動，學生將化身「小特派員」，實地蒐集地方資料，發展導覽與展覽作品，喚起同儕與社區對這塊土地的理解與關懷。		
待解決問題 (驅動問題)	我們要怎麼讓更多人認識東原的文化地景與故事，提升大家對家鄉的認同與參與呢？		
跨領域之 大概念	科學與科技的整合-透過數位工具進行地方走讀紀錄、口述訪談錄音與文字轉換，結合科技應用保存地方文化記憶，強化資料整理與科技表達的能力，展現科技在文化保存與傳播中的實用價值。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際文化的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1. 能發現、記錄與分析東原的文化地標與故事 2. 能撰寫導覽詞並進行簡報與導覽演練 3. 能透過圖文與設計展現家鄉特色 4. 能與同儕合作完成展覽作品與發表任務 5. 能建立對家鄉文化的認同感與責任感		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☒ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____		
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☒ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____		
	學生將完成一場「東原文化小展覽」 1. 展出文化地圖、明信片、故事音檔與導覽演練。 2. 向其他班級、家長與社區居民介紹家鄉特色。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
上學期 第 1-4 週 (4)	東原有哪些文化資源？	東原地圖與地標蒐集	能辨認並標記文化地標	1. 成立探究小組，選定負責區域 2. 利用 Google 地圖與校園周邊走讀，標記文化地標 3. 撰寫「我知道的東原地點」觀察單 4. 分組繪製文化地圖草稿，標出地名與特色 5. 彙整地圖，討論與在地文化的關聯性	東原文化地圖初稿
上學期 第 5-8 週 (4)	廟宇除了拜拜還能學什麼？	1. 信仰儀式 2. 建築與故事	能描述廟宇與信仰的文化意涵	1. 拜訪福興宮、孚佑宮、碧蓮寺，記錄建築與神像特徵 2. 記錄祭典活動與相關人物（如主委或信眾） 3. 製作廟宇建築圖與功能導覽小卡 4. 觀察香火、壁畫與對聯內容，撰寫小組心得 5. 設計「我眼中的廟宇文化」圖文報導	廟宇故事小報
上學期 第 9-12 週 (4)	老戲院與旅社的過去是？	1. 地方老店 2. 產業歷史	能整理東原產業與空間變遷	1. 分組蒐集老照片與相關人物回憶 2. 撰寫訪談提綱，訪問長輩或店家老闆 3. 實地踏查老戲院、糖廠或旅社遺址現況 4. 製作「過去 vs 現在」的對照圖表 5. 整理口述資料並寫成簡單地方故	東原記憶書頁

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

				事小品	
上學期 第 13-16 週 (4)	我怎麼當好導覽員？	1. 導覽技巧 2. 敘事方法	能撰寫導覽詞並口語表達	1. 觀察校外導覽影片學習導覽語氣與動作 2. 寫出每個文化地點的導覽詞草稿 3. 小組分工練習導覽內容（角色扮演） 4. 進行同儕導覽模擬，接受 KSH 回饋 5. 修正導覽稿並練習口語表達	導覽詞＋口語練習影片
上學期 第 17-20 週 (4)	能不能用圖畫說故事？	1. 地景圖像化 2. 明信片設計	能創作圖像作品表現文化特色	1. 練習用速寫表現建築或文化人物 2. 自選一處地標進行圖像再創作 3. 設計「東原明信片」含地點介紹文字 4. 分享並互評圖像作品的文化表達力 5. 統整作品設計明信片展示集	東原文化明信片
下學期 第 1-4 週 (4)	地方故事能不能用說的？	1. 語音故事 2. 口述轉寫	能錄製並整理在地文化故事	1. 練習配音與錄音技巧，錄下地方小故事 2. 利用語音轉文字工具整理口述內容 3. 剪輯與配樂練習（可用簡易 App 操作） 4. 製作「聲音地圖」標示故事地點與連結 5. 發表個人或小組的音檔作品給班級聆聽	東原音檔故事集

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

下學期 第 5-8 週 (4)	怎樣設計一場吸睛展覽？	1. 展覽規劃 2. 展示設計	能設計展板、佈置與說明文案	1. 學習基本展覽配置與展品分類 2. 設計展覽攤位草圖與負責人分工表 3. 選定展覽主視覺主題（如「東原傳奇」） 4. 預備展板、導覽手冊、展示道具 5. 模擬擺設並練習佈展流程	小組攤位設計稿
下學期 第 9-12 週 (4)	如何提升導覽的專業感？	1. 導覽互評 2. KSH 回饋	能根據回饋修正導覽表現	1. 實地導覽演練（校園內小規模進行） 2. 錄影回放觀察語氣、手勢與節奏 3. 接受同儕以 KSH 原則給予導覽建議 4. 整理改進清單並再次練習 5. 模擬全流程導覽，包括開場、介紹與收尾	導覽演練影片
下學期 第 13-16 週 (4)	我們的學習可以留下什麼？	歷程記錄與文化彙整	能彙整作品並設計成果文物	1. 整理各階段產出成果：地圖、明信片、音檔、故事稿等 2. 編輯為「東原文化學習手冊」或小型作品集 3. 撰寫個人反思短文與學習回顧 4. 設計書封與分頁目錄，彙整成冊 5. 製作電子版本，準備展覽播放或列印	東原文化學習手冊
下學期 第 17-20 週 (4)	展覽當天怎麼安排最好？	活動主持、現場導覽	能規劃並完成公開發表	1. 由學生主持排練展覽流程（開場、導覽、互動活動） 2. 邀請校內師生與家長參與觀展 3. 小組導覽發表輪流進行 4. 設計展覽回饋問卷並收集參與者	舉辦成果展＋自我反思單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

				意見 5. 活動結束後撰寫學習心得與成果 自評單	
--	--	--	--	--------------------------------	--