臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	跳繩社	20	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
2	舞獅社	20	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
3	手藝社	20	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
4	口語表達社	20	是■ 否□	□毎週【 】節■隔週【 2 】節
5			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
6			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
7			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
8			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
9			是	□毎週【 】節□隔週【 】節
10			是□ 否□	□毎週【 】節□隔週【 】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

社團活動或技		跳繩社		實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團	編號	1
彈性學習課	程規範	2.■社團活動與技	藝課程(■	社團活動[技藝課程)				·		
總綱或領綱相	亥心素養	E-A1 具備良好身份 E-C2 具備同理他									
課程目	標	1. 跳繩是簡單而 2. 增加關節靈活 3. 紓緩壓力,增	性和柔軟度	E,減低受傷			美外,也可言	川練個人的反為	應和耐力。		
					星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學:	習內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註	
第 1-4 週	4	跳繩好處	效鍛健人2.和和3.的鍊美的 柔跌 经增款 反增軟倒緩	是運、也和關,風壓心簡動保可耐節減險,理明,持訓力靈低 增健而除體練。活受 強康有可態個 性傷 自	的體也耐 2. 柔倒 2. 柔的 加,險	是動詩個 關減 壓心胃,態的 靈受 ,健反 活傷 增康	陳 , 和 口頭評量	<u>न</u> वि			
第 5-10 週	6	跳繩安全事項	留意天花 遠離掛牆 家具等物	跳繩時,需要風扇、吊扇、件; 繩時需留意	意天花板 掛牆風扇 物件;	跳繩時,需意,吊扇、家具	雜 實作評量	ਭ ਉ			

			彼此的距離,避免被	此的距離,避免被揮動		
			揮動的繩子弄傷;	的繩子弄傷;		
			3. 運動時緊記補充身			
			體的水分;	的水分;		
			4. 若感到太累,便不	4. 若感到太累,便不要		
			要做劇烈運動,避免	做劇烈運動,避免肌肉		
			肌肉和關節受傷	和關節受傷		
			1. 眼望前方,腰背挺			
			直	1. 眼望前方, 腰背挺直		
			2. 沉肘:手肘屈曲成	2. 沉肘:手肘屈曲成 90		
			90 度角	度角		
			3. 手腕發力擺動繩子	3. 手腕發力擺動繩子	實作評量	
Maria da			4. 跳躍時雙腳合攏,	4. 跳躍時雙腳合攏,前		
第 11-14 週	4	跳繩五步驟	前腳掌有節奏著地再			
			跳起(腳跟大部分時	(腳跟大部分時間不著		
			間不著地)	地)		
			5. 著地時膝部微曲,	5. 著地時膝部微曲,以		
			以吸收跳躍時的震盪	吸收跳躍時的震盪力		
			力	> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
			盡量放鬆身體及深呼	盡量放鬆身體及深呼		
				•		
第 15-16 週	2	跳繩緩和運動	烈力重极无别的 熱身運動,亦可散步,		實作評量	
为 10 10 型	4	奶他领个进制	(無別達動, 亦可取少, 譲體溫、呼吸和心跳		貝丁ド町里	
			•	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
			率回復正常。	正常。		
第 17-20 週	4	跳繩訓練	跳繩訓練	跳繩訓練	實作評量	

		王的十乙二五八	四月什四八八十 11年	子 及	次			
社團活動或技	藝課程名稱	舞獅社	實施年級	中年級 教學節數	本學期共(20)節	社團編號 2		
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程(☑ 社團活動□	技藝課程)				
總綱或領綱相	核心素養	E-A2 具備探索問	題的思考能力,並透過	全發展,並認識個人特質 體驗與實踐處理日常生活 ,並與團隊成員合作之素	問題。			
課程目標 在舞獅團隊不同項目的學習中,發現適合自己的位置,並在練習過程中,培養思考並解決練習時發生的疑惑與B 及在舞獅團隊相處中,理解團隊合作的重要性,同時建立與他人互動的能力。								
			課程	架構脈絡				
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	認識舞獅	1. 介紹舞獅的源起及 觀賞舞獅比賽及演出 影片。 2. 介紹舞獅團隊各種 項目。	1. 瞭解本校舞獅隊的歷 史。 2. 明白舞獅運動的合作 方式。	口頭評量:			
第 5-10 週	6 5	學習鈸的基本打法	1. 練習拿鈸的正確方 式與姿勢。 2. 基本鈸的打法 (三三七七)	1. 學會鈸的拿法和打擊 姿勢。 2. 學會舞獅鈸點的基本 打法。	實作評量: 操作鈸的基本打法			
第 11-14 週	4 5	學習鼓的基本打法	1.練習打鼓的正確方 式與姿勢。 2.基本鼓的打法 (三三七七)	1. 學會鼓棒的拿法和打擊姿勢。 2. 學會舞獅鼓的基本打法。	實作評量: 操作鼓的基本打法			
第 15-16 週	2 責	技與鈸的初步配合	1. 輪流當鼓手與鈸手, 互相配合。	1. 理解鼓與鈸的合作需要互相配合與調整。	實作評量: 1. 輪流操作鼓和鈸打法			

					2. 互相配合操作
			1. 熟練基本步	1. 配合之前學習的鼓	實作評量: 瞭解基本步伐及口訣
第 17-20 週	4	基本步練習	2. 正確配合鑼鼓的節奏		紙筆評量: 自身擔任的項目操作時
					有哪些技巧與注意事項?

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技	藝課程名稱	手藝社		實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課	程規範	2. □社團活動與抗	支藝課程(∨	/社團活動	技藝課程)					
總綱或領綱	核心素養	藝1-Ⅱ-3 能試探 E-B3 具備藝術創				官的發展,均	音養生活環 坊	竞中的美感體驗。		
課程目	標	1. 認識摺紙技巧, 2. 讓學生運用摺紙			, 創作作品。					
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	戈課程名稱 學習內容 學習目標 乌						備註	
第 1-6 週	6	摺紙—小動物	1. 認識摺 2. 練習業 折) 3. 摺紙青 4. 摺紙與	· 摺(十字對	紙摺出青雪2. 能運用	摺出來的 一幅畫(池塘)	青實作評量	3 		
第 7-10 週	4	雨中散步	雨鞋。	紙,剪一雙	一雙雨鞋	彩繪技巧—	· 實作評	<u> </u>		
第 11-16 週	6	歡樂的聖誕節	2. 運用摺節裝飾品	誕節飾品。 紙做出聖誕 ,。 作一棵聖誕	紙摺出不 飾。	紙步 驟,用同的萬聖節 同的萬聖節 小物件,組 計上。	<u>a</u>			

第 17-20 週	4	美麗的花園	3. 運用剪紙花朵、摺		實作評量
			紙花朵兩種技巧,完 成一件作品。	3. 能將剪紙、摺紙的物件,創作出一件立體作品。	

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

			B/17 1117 /3									
社團活動或技	藝課程名稱	口語表達社	實施年級高年級	及 教學節數 本學期	共(20)節	社團編號 4						
彈性學習課	果程規範	2. ☑社團活動與技藝課程	≧(☑社團活動□技藝課	程)								
總綱或領綱	核心素養	E-A2 具備探索問題的思 E-A3 具備擬定計畫與實 E-C2 具備理解他人感受	作的能力,並以創新思	考方式,因應日常生活情								
課程目標透過口語表達增強學生的傳達及自信表現,並學習運用在生活中。												
	課程架構脈絡											
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式) 備註						
第 1-4 週	4	認識主持	 學習聲音控制 情緒表達 肢體表達 	了解口語表達是由不「 層面的控制及表達所系 成。								
第 5-8 週	4	舞台訓練 & 成果展訓練	 台風建立 站姿訓練 學習舞台注意事項 	提升學生膽量及學習是礎美姿美儀。	基 實際演練							
第 9-12 週	4	雙搭及單人主持實作	1. 主持各式風格欣賞 2. 實際演練	了解並實作不同類型 自 主持方式。	實際演練							
第 13-16 週	4	主持稿撰寫訓練	學習如何寫出自己的 主持內容。	學習如何透過關鍵字打 示,表達出自己的主打 內容。								
第 17-20 週	4	成果展現	1. 錄製成果展現影片 2. 透過成果展現,每位 學生相互給予反饋。	學習獨立完成主持 P 容,也成為好觀眾。	實際演練							

臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	跳繩社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
2	舞獅社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
3	手藝社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
4	口語表達社	20	是■ 否□	□毎週【】節■隔週【2】節
5			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
6			是	□毎週【】節□隔週【】節
7			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
8			是	□毎週【】節□隔週【】節
9			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節
10			是□ 否□	□毎週【】節□隔週【】節

[◎]如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

[◎]實施如有跨年級實施也請敘明,實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

社團活動或技	藝課程名稱	跳繩社		實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課	程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程(✓社團活動□]技藝課程)						
總綱或領綱	核心素養			豐活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。 人感受,在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。							
課程目	標	1. 跳繩是簡單而 2. 增加關節靈活 3. 紓緩壓力,增	度,減低受傷			美外,也可 訓	川練個ノ	人的反應和	耐力。		
				課和	星架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學	習內容	學	習目標	學習評	量(評	量方式)	備註	
第 1-4 週	4	跳繩好處	效鍛健人2.和和3.的鍊美的 柔 對 经 對 與 對 與 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	是運、也和關,風力壓能動保可耐節減險,理明,持訓力靈低一增健而除體練。活受強康有可態個性傷	的體也耐 2. 柔的 里度 風	是動片個 關減 壓心胃,態的 節低 力理所可美度的 靈受 ,健康有缺,健友 活傷 增康原则	谏 , 和 口頭評量	<u>, </u>			
第 5-8 週	4	跳繩安全事項	留意天花 遠離掛牆 家具等物	內跳繩時,需 吃板高度, 等風扇、吊扇、 切件; 此繩時需留意	意天花板 掛牆風扇 物件;	跳繩時,需高度,要遠、吊扇、家具、	離 實作評量	<u>1</u>			

			彼此的距離,避免被	此的距離,避免被揮動		
			揮動的繩子弄傷;	的繩子弄傷;		
			3. 運動時緊記補充身	3. 運動時緊記補充身體		
			體的水分;	的水分;		
			4. 若感到太累, 便不	4. 若感到太累, 便不要		
			要做劇烈運動,避免	做劇烈運動,避免肌肉		
			肌肉和關節受傷	和關節受傷		
			1. 眼望前方, 腰背挺			
			直	1. 眼望前方, 腰背挺直		
			2. 沉肘:手肘屈曲成	2. 沉肘:手肘屈曲成 90		
			90 度角	度角		
			3. 手腕發力擺動繩子	3. 手腕發力擺動繩子	审 <i>你</i> 平 早	
给 0 1 / 1 Ⅲ	c	111. 伽 丁 止 111	4. 跳躍時雙腳合攏,	4. 跳躍時雙腳合攏,前		
第 9-14 週	6	跳繩五步驟	前腳掌有節奏著地再	腳掌有節奏著地再跳起	實作評量	
			跳起(腳跟大部分時	(腳跟大部分時間不著		
			間不著地)	地)		
			5. 著地時膝部微曲,	5. 著地時膝部微曲,以		
			以吸收跳躍時的震盪	吸收跳躍時的震盪力		
			カ			
			盡量放鬆身體及深呼	盡量放鬆身體及深呼		
			吸,或可重複先前的	吸,或可重複先前的熱		
第 15-16 週	2	跳繩緩和運動	熱身運動,亦可散步,	身運動,亦可散步,讓體	實作評量	
			讓體溫、呼吸和心跳	温、呼吸和心跳率回復		
			率回復正常。	正常。		
第 17-20 週	4	跳繩訓練	跳繩訓練	跳繩訓練	實作評量	

			型		1 2911.4 1					
社團活動或技	藝課程名稱	舞獅社	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號 2		
彈性學習謂	果程規範	2. ☑社團活動與	技藝課程 (☑社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱	核心素養	E-A2 具備探索問	生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。							
課程目	標		自目的學習中,發現適合自己的位置,並在練習過程中,培養思考並解決練習時發生的疑惑與困難 上中,理解團隊合作的重要性,同時建立與他人互動的能力。							
			課	程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習	目標	學習評	量(評量方式)	備註		
第 1-6 週	6	單獅舞法練習	1. 單獅舞法 2. 大刀舞法	1. 踩左右。 洗耳朵 点。 2. 教 大 八 員 表 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒 沒	九大刀舞法京練習。 練習。 诗新生進行	方 實作評量 瞭解單獅	: 、大刀舞步動作 g作後調整。			
第 7-12 週	6	雙獅舞法練習	 單獅舞法 雙組兵器舞法 	1. 腳姿雙線 七 寒 寒 寒 寒 寒 。 寒 。 星 。 是 獅 線 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	、。洗背、如作,無論單所有人均言採青。	實作評量	注 御、兵器舞步 人員操作演練			

第 13-20 週	8	多獅舞法練習	 多獅舞法 旗隊、兵器混合隊 	5. 大刀和旗手練習。 1. 踩左右邊, 光背邊, 光背上, 光耳朵木, 光耳朵木, 黑龙野等動作, 無論有人。 姿、多称站、雙、多獅皆相同, 所有有人。 均需練習。 2. 世。 3. 雙獅練習。 4. 四獅練習。	實作評量 1. 熟悉舞獅、兵器舞步 2. 各項目人員操作演練	
				3. 雙獅練習。4. 單獅練習5. 大刀和旗手練習。		

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

[◎]備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

[◎]各社團務必寫一份。

社團活動或技藝課程名稱		手藝社		實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. □社團活動與技藝課程(▽社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養		藝 1-Ⅲ-3 能試探媒材特性與技法,進 行創作。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。								
課程目	2. 讓學生運用摺紙	哉摺紙技巧,並能做出作品。 學生運用摺紙、剪紙方法搭配彩繪,創作作品。 哉紙條編織技巧,並創作作品。								
	課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習	內容	學	習目標	學習評	量(評量方式)	備註	
第 1-4 週	4	紙飛機飛呀非	1. 認識摺紙 2. 創作自己 3. 紙飛機試	的紙飛機	紙摺出紙	紙步驟,用 飛機。 自己的紙。 、飛機飛得遠	實作評量	<u>a</u>		
第 5-10 週	6	海底世界	1. 運用摺紙 出幾種海中 2. 將海中生 畫紙上,並	生物。	種海中生 2. 能運用	紙步驟摺出 勿。 褶出來的,; 訓作一幅畫	實作評量	<u>.</u> E		
第 11-14 週	4	紙編織	1. 認識同寫 紙條編織不見 形紙條編織 3. 創作一 品,並 紙上面。	技巧。]寬度長方 的技巧。 件編織作	上一下交流 2. 能運用條、不同質	織的步驟, 措編織。。 不同顏色: 定紙條,創 編織品。	氏 實作評量			

				1. 能依摺紙步驟摺出 2		
			1. 認識摺紙船技巧	艘船。		
			2. 認識人物剪紙技巧	2. 能運用剪紙技巧,剪		
第 15-20 週	6	端午節划龍舟	3. 運用人物剪紙、摺	出 4-6 個划船的人物。	實作評量	
			紙船兩種技巧,完成	3. 能將剪紙、摺紙的物		
			划龍舟作品。	件,創作出一件立體作		
				п °		

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。

-			B/17 1117 10							
社團活動或技藝課程名稱		口語表達社	實施年級高年紀	吸 教學節數 本學	期共(20)節	社團編號 4				
彈性學習課	果程規範	2. ☑社團活動與技藝課程 (☑社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。								
課程目	標	透過口語表達增強學生的傳達及自信表現,並學習運用在生活中。								
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式) 備註				
第 1-4 週	4	認識主持	 學習聲音控制 情緒表達 肢體表達 	了解口語表達是由不 層面的控制及表達所 成。						
第 5-8 週	4	舞台訓練 & 成果展訓練	 台風建立 站姿訓練 學習舞台注意事項 	提升學生膽量及學習礎美姿美儀。	基實際演練					
第 9-12 週	4	雙搭及單人主持實作	1. 主持各式風格欣賞 2. 實際演練	了解並實作不同類型 主持方式。	1的 實際演練					
第 13-16 週	4	主持稿撰寫訓練	學習如何寫出自己的 主持內容。	學習如何透過關鍵字 示,表達出自己的主 內容。						
第 17-20 週	4	成果展現	1. 錄製成果展現影片 2. 透過成果展現,每位 學生相互給予反饋。	學習獨立完成主持容,也成為好觀眾。	· 內 實際演練					

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。
- ◎各社團務必寫一份。