C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習 E 起玩 maker 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	月津小創客	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節					
彈性學習課程	統整性探究課程(■ 主題□專題□議題)									
設計理念	結構與功能:認識程式設計的概略結構,並透過各式程式邏輯元件(例如迴圈、變數、條件判斷)來完成相對應的功能。									
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。									
課程目標	能認識程式設計與運算思維,並能利用 Scratch 裡的邏輯元件來設計出遊戲或動畫。									
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	□國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語 □數學□社會□自然科學■藝術□綜合活動 □健康與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引 □性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育□生命教育□法治教育□社教育□対教育□能源教育□安全教育□防災教育□閱讀素養□多元文化教育□生涯規劃教育□家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育□									
總結性 表現任務 須說明引導基準:學 生要完成的細節說明	1. 以運算思維透過 Scratch 設計製作鹽水景點小遊戲。									
	課和	呈架構脈絡圖(單	元請依據學生應習得的素	養或學習目標進行	行區分)(單元脈絡自行增刪)					
	遊戲練習生 (9) 使用Scratch學習遊戲 的方法。	設計	月津追蚓 (4) 透過Scratch設 所需的安全裝作	計觀賞蜂炮	月港遊戲設計師 (7) 運用前面課程學會的遊戲設 計方法,製作鹽水景點小遊 戲。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-10 週	9	遊戲練習生	資E6 記載技。 記科法 1-III-5 記報技。 第 2-III-5 第 3 第 4 第 6 第 6 第 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1. 青蛙賽 2. 終極 3. 打人	1. 能運用程 式設計元素 與功能製作 出遊戲專 案。	1. 用條件判斷、座標等功能製作「青蛙賽跑」遊戲。 2. 用變數及條件判斷世來製作「終極密碼」遊戲 3. 用分身、擴充功能-音樂來製作 「打鼓達人」遊戲	1. 生成指三戲 生成定過。	1. 巨岩【Scratch 3 小小程式設計 師】
第 11-14 週	4	月津追蜂隊	藝 1-Ⅲ-3 能 學 對 技 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 觀炮裝角迴座條 賞安備色圈標件 5. 4. 5.	1. 能理 色座 判及 礎 進 。 解	1. 討論觀賞蜂炮所需的安全裝備 2. 了解角色的造型。 3. 了解迴圈的概念。 4. 了解座標的概念。 5. 認識條件式【如果】。 6. 認識廣播輸入的概念。 7. 使用變數。 8. 製作「為遊客穿上觀賞蜂炮所需的安全裝備」小遊戲。	1. 每生成為穿賞所安備戲位能1遊上蜂需全小。學完份客觀炮的裝遊	1. 巨岩【Scratch 3 小小程式設計 師】
第 15-22 週	7	月港遊戲設計師	藝 1-Ⅲ-3 能 學習多元媒 與技法題, 數作主題。 資 E2 使用資訊 中簡單的問 題。	1. 鹽水景 點遊戲 設計。	1. 能運用程式 設計元素與 功能製作 水景點遊 戲。	 計論鹽水(月港)景點有哪些?是否 能為景點設計一個小遊戲? 分組討論遊戲的內容。 蒐集遊戲內容需要的素材。 運用程式設計元素與功能,各組製作一個景點遊戲。 	1. 每 生計 鹽 點 戲 點 戲	1. 巨岩【Scratch 3 小小程式設計 師】

[◎]教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習 E 起玩 maker 課程計畫

1	ウリケロ	1							
我是小導演	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節					
統整性探究課程(■主題□專題□議題)									
 1. 系統與模型:讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能:學會威力導演的功能操作。 									
E-B2 具備科技與資訊	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。								
學生能具備影片創作員	— 與欣賞的素養,	al作出生活影片分享生 ————————————————————————————————————	E命經驗。						
□數學□社會□自然和	科學■藝術□綜	合活動	□生命教育[□安全教育[教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育 □法治教育□科技教育■資訊教育□能源教育 □防災教育□閱讀素養□多元文化教育 教育□家庭教育□原住民教育□戶外教育□國際教育					
1. 製作屬於自己的畢	業影片,並與同	學分享製作過程與成品	ii •						
課程架構	脈絡圖(單元請何	依據學生應習得的素養	·或學習目標出	進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
鹽水景點介紹 (4) 認識威力導演 的編輯模式。	校園巡禮 (4) 認識威力導 中的特效	台 (4) 學會修剪	了視訊	青春不留白(6) 使用「字幕 工房」加入字 幕					
	 統整性探究課程(■主 1. 系統與模型:讓學會 2. 結構與功能:學會房 E-A2 具備探索問題資訊。 E-B3 具備藝術創作與 學生能具備影片創作與 學生能具備影片創作與 」與學」社會 □ 生活 1. 製作屬於自己的畢業 2. 製作屬於自己的畢業 3. 製作屬於自己的畢業 4. 製作屬於 3. 製作屬於 4. 製作屬於 4. 製作屬於 3. 製作屬於 4. 製作屬於 4. 製作屬於 4. 製作屬於 4. 製作屬於 5. 製作屬於 6. 製作屬於 6. 製作屬於 7. 製作屬於 8. 製作屬於 9. 製作屬於 1. 製作屬於 1. 製作屬於 1. 製作屬於 2. 製作屬於 3. 製作屬於 4. 製作屬於 3. 製作屬於 4. 製作屬於 4. 製作屬於 5. 製作屬於 6. 製作屬 6. 製作 <li< td=""><td>統整性探究課程(■主題□專題□議是 1. 系統與模型:讓學生理解影片製作 2. 結構與功能:學會威力導演的功能: E-A2 具備探索問題的思考能力,並透 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的素養, □國語文□英語文□英語文融入參考: □數學□社會□自然科學■藝術□綜 □健康與體育□生活課程□科技■科 1. 製作屬於自己的畢業影片,並與同 □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 認識威力導演</td><td> (班級組別) (班級組別) (・ 銀生 と題□専題□議題) 1. 系統與模型:譲學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能:學會威力導演的功能操作。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日度:B3 具備經濟創作與欣賞的基本素養,並理解各類媒體內定。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展學生能具備影片創作與欣賞的素養,創作出生活影片分享生品。 □ 國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語□數學□社會□自然科學■藝術□綜合活動□健康與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□健康與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□ 1. 製作屬於自己的畢業影片,並與同學分享製作過程與成品的經報學者。 (4) 認識成力導演的的結婚報報表。 </td><td></td></li<>	統整性探究課程(■主題□專題□議是 1. 系統與模型:讓學生理解影片製作 2. 結構與功能:學會威力導演的功能: E-A2 具備探索問題的思考能力,並透 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的素養, □國語文□英語文□英語文融入參考: □數學□社會□自然科學■藝術□綜 □健康與體育□生活課程□科技■科 1. 製作屬於自己的畢業影片,並與同 □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 課程架構脈絡圖(單元請何) □ 認識威力導演	 (班級組別) (班級組別) (・ 銀生 と題□専題□議題) 1. 系統與模型:譲學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能:學會威力導演的功能操作。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日度:B3 具備經濟創作與欣賞的基本素養,並理解各類媒體內定。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展學生能具備影片創作與欣賞的素養,創作出生活影片分享生品。 □ 國語文□英語文□英語文融入參考指引□本土語□數學□社會□自然科學■藝術□綜合活動□健康與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□健康與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□本土語□投展與體育□生活課程□科技■科技融入參考指引□ 1. 製作屬於自己的畢業影片,並與同學分享製作過程與成品的經報學者。 (4) 認識成力導演的的結婚報報表。 						

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-4 週	4	鹽水景點介紹	資 E6 認識與使 用資想法。 藝 1-III-3 能 學 習 法 表 與 放 , 表 則 作 主題。	1. 製作景片 學別 外 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 能	1.學會漢編與	1. 引導學生認識多媒體。 2. 認識多媒體影片使用到的素材,包含文字、圖片、音樂等。 3. 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些。 4. 學會使用威力導演的「幻燈秀編輯器」,將相片變成影片。 3. 認識常見的影片比例(16:9)。 4. 學會插入背景音樂。 6. 學會輸出影片。	1. 每生作鹽點的片學製部景紹	1. 參考(小石頭)- 威力導演 21 影 片編輯第一、 二課
第 5-8 週	4	校園巡禮	音 E6 資達 III-3 學與 創作	1. 拍攝校 園巡禮 影片	1. 認材序方學體度度學動匯調時。調線飽製字子學體度度學動脈與。會態學,與會學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.學生匯入素材與編排順序。 2.學生設定播放時間。 3.學生能知道當素材與專案的比例不同時,藉由縮放尺寸,移除素材的黑邊。 4.學生修補、加強影像,能調亮整體光線、亮質視訊長度。 5.學生份離音訊。 7.學生設定背景音樂。 8.學生平移與縮放圖片。 9.學生使用文字特效讓字幕動起來。 10.學生使用特效讓人物圖片動起來。。	1. 每住作校禮片 以 一	1. 參考(小石頭)- 威力導演 21 影 片編輯第四課

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		一畫(統整性土題/專題	BXXXXXX LUNIE					
第 9-12 週	4	小小新聞主播	資 E6 認識與	1. 鹽水景	1. 學會製作動	1. 製作倒數畫面。	1. 每位學	1. 參考(小石頭)-
		台	使用資訊科技	點報導	態新聞片頭	2. 從威力導演網站下載文字範本與倒	生能製	威力導演 21 影
			以表達想法。		2. 學會子母雙	數畫面。	作1份	片編輯第五課
			藝 1-III-3 能		畫面與分割	3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。	「鹽水	
			學習多元媒材		視訊。	4. 製作子母雙畫面。	景點報	
			與技法,表現		3. 學會設定片	5. 分割視訊。	導」影	
			創作主題。		段靜音與陰	6. 設定片段靜音。	片。	
			綜 2d-III-1 運		影、外框。	7. 將子影片加陰影與外框。		
			用美感與創		4. 學會插入旁	8. 加入旁白。		
			意,解決生活		白	9. 修剪視訊。		
			問題,豐富生			10. 學生使用新聞快報範本與編輯。		
			活內涵。					
第 13-18	6	青春不留白	資 E6 認識與	1. 製作畢	1. 學會使用文	1. 匯入素材與編排。	1. 每位學	1. 參考(小石頭)-
週			使用資訊科技	業影片	字遮罩-負	2. 用文字遮罩動畫做片頭。	生能能	威力導演 21 影
			以表達想法。		片文字特	3. 套用轉場特效。	製作1	片編輯第六課
			藝 1-III-3 能		效。	4. 加入炫粒特效。	份「畢	
			學習多元媒材		2. 學會使用炫	5. 自製文字範本。	業影	
			與技法,表現		粒特效。	6. 用字幕工房加字幕。	片」。	
			創作主題。		3. 學會製作轉	7. 製作工作團隊名單當片尾。		
					場特效。	8. 分割音樂與淡出。		
					4. 學會片尾加			
					上工作團隊			
					名單。			
					5. 學會在影片			
					中加上字			
					幕。			
第 19-20	2	Fun 電影	資 E6 認識與	1. 分享畢	1.Google 雲	1. 認識分享影片的方式。	1. 每位學	1. 參考(小石頭)-
週			使用資訊科技	業影片	端硬碟上	2. 上傳檔案到 Google 雲端硬碟。	生能上	威力導演 21 影
			以表達想法。		傳。	3. 學生上臺分享影片製作過程與成	臺分享	片編輯第七課
			藝 1-III-3 能		2. 能分享、	果。	影片製	
			學習多元媒材		表自己的畢		作成	
			與技法,表現		業影片。		果。	
			創作主題。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)