

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	覺察生活中漫畫與海報應用的蹤跡，認識各地有名漫畫家與不同風格的海報作品，並練習漫畫和海報創作，最後能與同學分享創作歷程，且將作品應用於校園或班級活動。	2	美才 II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-1, S1-2	☒ 重大議題： ☒ 性別平等教育 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象， 了解家庭、學校 與職業的分工， 不應受性別的限 制。 ☒ 人權教育 人 E4 表達自己對 一個美好世界的 想法，並聆聽他人 的想法。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	覺察生活中版畫與陶藝應用，認識各地有名版畫及陶藝家作品，進行版畫與陶藝技法練習，最後能與同學分享創作歷程，於校園學習角中呈現。	2	美才 II P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-1, S1-2	☒ 重大議題： ☒ 性別平等教育 性 E3 覺察性別角 色的刻板印象， 了解家庭、學校 與職業的分工， 不應受性別的限 制。 ☒ 人權教育 人 E4 表達自己對 一個美好世界的 想法，並聆聽他人 的想法。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	現代流行		
	英文名稱	Modern Pop		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中漫畫與海報應用的蹤跡，認識各地有名漫畫家與不同風格的海報作品，並練習漫畫和海報創作，最後能與同學分享創作歷程，且將作品應用於校園或班級活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漫畫/發現漫畫	透過影片，覺察生活中的漫畫或展覽新知，觀察漫畫呈現的風格。	
	2	漫畫/有趣探索	能運用網路等，探索漫畫作品的表現方式與繪製特色。	
	3	漫畫/發現密技	能發現漫畫，點與線的基本構成原理，並進行記錄。	
	4	漫畫/典範漫畫	認識臺灣及世界有名漫畫家及其作品表現形式。	
	5	漫畫/工具技法	能瞭解漫畫的工具、筆法、陰影（網點）的應用與技法。	
	6	漫畫/實作 1	能編寫漫畫腳本，並繪製主角等人物腳色。	
	7	漫畫/實作 2	能進行上色部分，並注意畫面工整性。	
	8	漫畫/實作 3	能持續上色部分，並注意漫畫造型設計的細節。	
	9	漫畫/鑑賞活動	能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。	
	10	漫畫/漫畫展	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	
	11	設計/海報在哪？	能蒐集展覽新知，覺察生活中的海報，並觀察呈現的風格。	
	12	設計/海報蹤跡	能運用網路等，探索海報作品的目的性與表現方式。	
	13	設計/認識海報	能發現海報的基本構成內容，並進行學習單填寫。	
	14	設計/看典範海報	認識優秀海報及其作品表現形式，並記錄與發表。	
	15	設計/學海報概念	能瞭解海報的工具、文字書寫技法、插圖的應用與技法。	
	16	設計/開始設計去	能進行主題海報繪製，強調主視覺表現風格設計。	
	17	設計/著色 1	能進行上色部分，並注意畫面工整性，並記錄。	
	18	設計/著色 2	能持續上色部分，並注意海報設計的細節，並記錄。	
	19	設計/鑑賞活動	能發表說出自己設計出的海報作品的特色與創作想法，並進行實作評量。	
	20	設計/海報小品展	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	
21	設計/海報小品展	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100_% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代流行		
	英文名稱	Modern Pop		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中版畫與陶藝應用的蹤跡，認識各地有名版畫家與陶藝家作品，進行陶藝技法練習，最後能與同學分享創作歷程，於校園學習角中呈現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	雕塑/發現陶的美	能覺察生活中的陶藝，並觀察陶藝的美與機能性。探索陶藝作品展覽新知的表現方式與特色。	
	2	雕塑/發現陶的美	春節假期	
	3	雕塑/名家學習	能分組討論，認識臺灣及世界有名陶藝家及其作品表現形式。	
	4	雕塑/浮雕創作	以動物為題，設計15公分正方的浮雕圖案，並描畫在土版上。	
	5	雕塑/浮雕創作	在土版上用工具刻畫出線條，用薄的土板做出動物身體各部位，注意要黏好不裂開。	
	6	雕塑/浮雕創作	持續完成動物的造型，背景處可刻劃線條圖案。	
	7	雕塑/陶的製作1	能分組討論，瞭解陶藝的製作，練土、盤條技法。	
	8	雕塑/陶的製作2	能分組討論，瞭解陶藝的製作，練土、泥板技法。	
	9	雕塑/陶的製作3	能分組討論，瞭解陶藝的製作，裝飾、修坯及陰乾技法。	
	10	雕塑/陶的製作4	能發表說出自己設計出的陶藝作品的特色與創作想法。	
	11	雕塑/陶的記錄	能進行鑑賞活動，並錄製藝術學習角呈現。	
	12	版畫/探索版畫動物	能運用網路等，探索版畫動物的表現方式與造型特色。	
	13	紙版畫/動物造型繪製	能運用網路等，探索台灣特有生物的種類與型態特色，畫出4開動物圖案。	
	14	紙版畫創作	利用紙板剪出動物基本造型，再剪出四肢或翅膀黏貼上並注意剪刀使用安全	
	15	紙版畫創作	利用紙板剪出動物細部-毛髮、耳朵、眼睛、鼻、尾巴拼貼成型。	
	16	紙版畫創作	能持續剪出動物細部造型- 翅膀的羽毛、身軀毛髮爪子等拼貼成型。背景圖案剪貼，注意整體造型修整。	
	17	紙版畫印刷	分配好動物色調，開始用機器印刷，並注意工具安全。	
	18	版畫/實物版創作	能利用樹葉、繩子、花朵、布料、細小樹枝、亮片、蛋殼、紙片等拼貼排放創作一幅畫。抽象或具象皆可	
	19	版畫/實物版創作	能持續拼貼創作作品。	
	20	版畫/實物版創作	能持續拼貼創作作品。開始用機器印刷，並注意工具安全。	
21	版畫/作品欣賞	能進行鑑賞活動		
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100_% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				