

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	2	美才 II P1, P1-1, P1-2, P1-3 P2, P2-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-1, S1-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E4 ☒ 其他重要議題： ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 閱讀素養	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☒ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☒ 跨科目 ☒ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	2	美才 II P1, P1-1, P1-2, P1-3 P2, P2-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-1, S1-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E4 ☒ 其他重要議題： ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 閱讀素養	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☒ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☒ 跨科目 ☒ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	津彩展藝		
	英文名稱	Amazing Art		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	溯及故往	欣賞各地區古城門影像，蒐集鹽水古城門資料。	
	2	溯及故往	欣賞各地區老街影像，蒐集鹽水老街資料。	
	3	藝遊老街	老街參訪，攝影、速寫老街景點的特徵。	
	4	藝遊老街	老街參訪，攝影、速寫老街景點的特徵。	
	5	畫藝街景	製作在地老街地圖。	
	6	畫藝街景	製作在地老街地圖。	
	7	畫藝街景	製作在地老街地圖。	
	8	畫說諺語	認識閩南語諺語並討論諺語的意義。	
	9	畫說諺語	將諺語意境轉換為圖像構圖。	
	10	畫說諺語	將構圖上色。	
	11	畫說諺語	將構圖上色、細修。	
	12	畫說諺語	能將作品佈置於藝術空間，分享觀眾回饋與心。	
	13	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
	14	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
	15	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
	16	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
	17	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
	18	徽紋設計	設計作為商標、識別符號的徽紋	
	19	再現風華	能規劃展覽空間，佈置作品與解說流程，進行排練與回饋。	
	20	再現風華	能將作品佈置於藝術空間，與觀眾互動，並搜集回饋。	
21	再現風華	能將作品佈置於藝術空間，分享觀眾回饋與心。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

課程名稱	中文名稱	津彩展藝		
	英文名稱	Amazing Art		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	偶戲/發現光影戲	能覺察生活中的光影藝術，並欣賞不同形式的光影呈現方式。	
	2	偶戲/發現光影戲	春節假期	
	3	偶戲/傳統光影戲-皮影戲歷史	認識傳統光影戲-皮影戲，瞭解藝術文化及其作品表現形式，並探索發表。	
	4	偶戲/探索光與影	認識光影戲舞台，佈置方式，瞭解戲偶基本操作概念，並實作。	
	5	偶戲/探索光與影	能運用剪影概念，設計一片式動物光影戲偶，進行基本演出，並給予同學回饋。	
	6	偶戲/探索光與影	能以一片式動物光影戲偶為基礎，設計二片式光影戲偶，進行基本演出，並給予同學回饋。	
	7	偶戲/探索光與影	能以二片式光影戲偶為基礎，運用視覺元素線條、塊面、色彩重新設計戲偶。	
	8	偶戲/探索光與影	能操作設計的戲偶進行演出，並擔任文武場為同學的演出伴奏。	
	9	編寫光影故事	編寫具備開始、經過、結果的光影戲腳本。	
	10	編寫光影故事	為劇本設計光影戲偶角色、場景、道具。	
	11	編寫光影故事	製作光影戲偶、場景、道具	
	12	編寫光影故事	製作光影戲偶、場景、道具	
	13	編寫光影故事	製作光影戲偶、場景、道具	
	14	戲劇排練	光影戲演出排練	
	15	戲劇排練	光影戲演出排練	
	16	光影展演	能在觀眾面前展自己創作的作品，並與觀眾互動。	
	17	光影展演	能在觀眾面前展自己創作的作品，並與觀眾互動。	
	18	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具，設計呈現光影戲偶的作品。	
	19	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具，設計呈現光影戲偶的作品。	
	20	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具，設計呈現光影戲偶的作品。	
21	成果回顧	能運用設計的光影偶、場景與道具，設計呈現光影戲偶的作品。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

