

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	學會利用 動畫腳本 設計完成 簡易動畫 創作，能 利用分組 完成大型 立體創作 並展示於 校園空 間。	2	美才 III P1, P1-1, P1-2, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1, C1-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-1	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E3 ☒ 環境教育 環 E1	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	學會欣賞 網版版畫 與紙屬工 藝之美， 完成網版 作品與紙 雕藝術創 作，並能 完成作品 展示及分 享活動。	2	美才 III P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1, C1-2 C2, C2-1, C2-2 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E3 ☒ 環境教育 環 E1	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	現代流行		
	英文名稱	Modern Pop		
授課年段	□三年級 □四年級 □五年級 ■六年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	能運用科技媒材設計動畫作品、搜尋公共藝術作品，了解立體造型與生活環境的關係，並分組進行創作、發表。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	動畫/發現動畫	透過影片，覺察生活中的動畫，並觀察動畫呈現的風格。	
	2	動畫/有趣探索	能運用網路等，探索中國水墨動畫作品的與日本動畫作品其表現方式與繪製風格。	
	3	動畫/發現密技	能發現動畫的基本構成原理，並進行記錄。	
	4	動畫/認識動畫世界	認識動畫的前置作與後製作。	
	5	動畫/實作	故事腳本的撰寫。	
	6	動畫/實作	依據腳本繪製動畫分頁內容。	
	7	動畫/實作	依據腳本繪製動畫分頁內容。	
	8	動畫/實作	能將腳本構圖進行上色，並注意動畫的細節。	
	9	動畫/實作	能持續將腳本構圖進行上色，並注意動畫的細節。	
	10	動畫/作品賞析	能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。	
	11	立體造型/公共藝術欣賞	運用網路蒐集公共藝術作品，了解立體造型與生活環境關係。	
	12	立體造型/討論	進行分組討論，大型立體作品與校園環境的關係。	
	13	立體造型/確定主題	能確認小組主題，填寫學習單，確認造型及使用材料。	
	14	立體造型/實作	利用所準備的材料進行創作，注意工具使用的安全。	
	15	立體造型/實作	利用所準備的材料進行創作，注意工具使用的安全。	
	16	立體造型/實作	利用所準備的材料進行創作，注意工具使用的安全。	
	17	立體造型/實作	考量各媒材的運用及色彩組合，並注意媒材組合的牢固性。	
	18	立體造型/實作	能持續進行創作，並注意作品的細節。	
	19	立體造型/作品賞析	能發表說出各組設計立體作品的特色與創作想法。	
	20	立體造型/裝置校園	能將作品展出於校園角落，營造藝術空間學習角。	
21	立體造型/裝置校園	能將作品展出於校園角落，營造藝術空間學習角。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代流行		
	英文名稱	Modern Pop		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中網版版畫與紙屬工藝之美，完成網版作品與紙雕藝術創作，並能完成作品展示及分享活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	立體書/立體書之美	能覺察生活中的立體書藝術，並觀察立體書的美與機能性。	
	2	立體書/立體書之美	春節假期	
	3	立體書/搜尋~立體書作品	能運用網路等，探索立體書作品的表現方式與特色。	
	4	立體書/經典作品	認識有名的立體書作品及其表現形式。	
	5	立體書/基本結構練習	能分組討論，歸納立體書作品基本型，並進行練習。	
	6	立體書/基本結構練習	立體書作品基本型，並進行練習及物件組合。	
	7	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的製作及組合。	
	8	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的製作及組合。	
	9	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的組合並注意作品完整性。	
	10	立體書/實作	依據構圖內容完成各物件的組合留意細節製作。	
	11	立體書/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。	
	12	版畫/認識絹版	能覺察生活中的絹版藝術，並觀察絹版的美與機能性。	
	13	版畫/構圖與曬版	能學會如何製作絹版構圖，並學會使用感光劑與燈箱曬版、洗版。	
	14	版畫/印製	能學會如何調製顏色，並印製在 T 恤上。	
	15	版畫/認識孔版並設計構圖	欣賞孔版作品，並認識孔版製作過程，最後會製孔版設計圖。	
	16	版畫/雕刻孔版	能使用筆刀雕刻孔版。	
	17	版畫/實作	能學會調製顏料的濃稠度，並使用海綿上色。	
	18	版畫/實作	能學會如何使用海綿上漸層顏色。	
	19	版畫/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。	
	20	畢業	畢業	
21	畢業	畢業		
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

