

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以畢業製作為學習主軸，融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，發展跨領域藝術創作。	2	美才 III P1, P1-1, P1-2, P1-3 K1, K1-1, K1-2, K1-3 C1, C1-1, C1-2 C2, C2-2 L1, L1-1, L1-2	☒ 重大議題： ☒ 環境教育 環 E1	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以畢業製作為學習主軸，融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，發展跨領域藝術創作。	2	美才 III P2, P2-1 C1, C1-2 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 環境教育 環 E1	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	津彩展藝	
	英文名稱	Amazing Art	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	以畢業製作為學習主軸，融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，發展跨領域藝術創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	看見布偶	能觀察布偶的造型、顏色、材質等特徵，並記錄。
	2	看見布偶	能分享布偶獨特之處，並分享自己的感受。
	3	月津有『布』	能參考動物特徵，創造一種動物造型。
	4	月津有『布』	依據動物造型繪製設計圖、打版。
	5	月津有『布』	依據動物造型繪製設計圖、打版。
	6	月津有『布』	能分享布偶設計的想法，並給予同學回饋。
	7	月津有『偶』	依據打版樣式裁剪布料。
	8	月津有『偶』	依據打版樣式裁剪布料。
	9	月津有『偶』	縫製布偶。
	10	月津有『偶』	縫製布偶。
	11	月津有『偶』	縫製布偶。
	12	月津有『偶』	縫製布偶。
	13	月津有『偶』	布偶部件組裝。
	14	月津有『偶』	布偶部件組裝。
	15	『偶』要去哪裡	帶著偶到校園各地拍沙龍照。
	16	『偶』要去哪裡	帶著偶到社區拍沙龍照。
	17	『偶』要去月津	將拍攝的照片編輯成圖文書影片
	18	『偶』要去月津	將拍攝的照片編輯成圖文書影片
	19	看見『偶』們	能討論佈展的想法並完成佈展。
	20	看見『偶』們	能撰寫一段介紹文，並練習口說導覽。
	21	看見『偶』們	能上台做口說導覽。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_100_% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	津彩展藝	
	英文名稱	Amazing Art	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	以畢業製作為學習主軸，融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，發展跨領域藝術創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	小小主持人	能認識展覽主題、內容與作品，並表達自己的感受。
	2	小小主持人	春節假期
	3	小小主持人	能撰寫展覽導覽腳本，安排導覽流程。
	4	小小主持人	能依據腳本，分組練習導覽方式。
	5	小小主持人	能依據腳本，分組練習導覽方式。
	6	小小主持人	導覽呈現。
	7	大型偶劇場	能瞭解大型杖頭偶操作方法，並分組練習。
	8	大型偶劇場	能依據角色特色，設計杖頭偶外型，並進行製作。
	9	大型偶劇場	能依據角色特色，設計杖頭偶外型，並進行製作。
	10	大型偶劇場	能依據角色特色，設計杖頭偶外型，並進行製作。
	11	大型偶劇場	能與同學合作練習大型杖頭偶操作，
	12	月津大劇場	能依據演出腳本，操作大型杖頭偶進行排練。
	13	月津大劇場	能依據演出腳本，操作大型杖頭偶進行排練。
	14	月津大劇場	能依據演出腳本，操作大型杖頭偶進行排練。
	15	畢業作品秀	聯展動態演出
	16	畢業作品秀	聯展動態演出
	17	秀藝術	畢業美展
	18	秀藝術	畢業美展
	19	畢業	畢業
	20	畢業	畢業
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 _____ % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 100 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			