

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	覺察生活中漫畫的應用，並完成漫畫風格創作；能進行拼圖遊戲設計、及平改畫設計，進行鑑賞分享活動，並將作品應用於校園或班級活動	2	美才 III P1, P1-1, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1, C1-2 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E3 ☒ 其他重要議題： ☒ 資訊教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	瞭解木刻 版畫與木 雕等藝術 的創作過 程，能進 行木刻版 畫與浮雕 創作，並 將作品應 用於校園 班級活能 動。	2	美才 III P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1, C1-2 C2, C2-1 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E3 ☒ 環境教育 環 E1	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	現代流行		
	英文名稱	Modern Pop		
授課年段	□三年級 □四年級 ☒ 五年級 □六年級			
授課學期	☒ 第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	練習漫畫腳本設計，與不同媒材的運用，來進行漫畫與設計的進階創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漫畫/漫畫就在你身邊	分享漫畫書如 oo 尋寶記、烏龍派出所、灌籃高手等。	
	2	漫畫/漫畫就在你身邊	透過分享歸納出漫畫題材、繪畫風格、顏色等特色。	
	3	漫畫/漫畫實作	蒐集資料訂定漫畫主題。	
	4	漫畫/漫畫實作	能編寫漫畫腳本，繪製漫畫主角等人物腳色。	
	5	漫畫/漫畫實作	能掌握漫畫主題，適當加上文字及對話。	
	6	漫畫/漫畫實作	熟悉色鉛筆與水彩的使用，進行作品上色。	
	7	漫畫/漫畫實作	能進行上色，並注意畫面工整性。	
	8	漫畫/漫畫實作	能持續上色，並注意漫畫造型設計的細節。	
	9	漫畫/欣賞活動	能發表說出自己設計出的漫畫作品的特色與創作想法。	
	10	漫畫/漫畫展	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	
	11	設計/拼圖遊戲設計	進行以校園景色一偶為主題進行構圖。	
	12	設計/拼圖遊戲設計	將構圖繪製於西卡紙上並利用水彩或麥克筆進行上色。	
	13	設計/拼圖遊戲設計	以美工刀進行切割，注意刀具使用安全。	
	14	設計/拼圖遊戲設計	分享創作過程及進行拼圖遊戲。	
	15	設計/瓶蓋畫設計	分組進行特寫鏡頭的構圖，並注重多樣性及差異性。	
	16	設計/瓶蓋畫設計	將事先蒐集不同顏色的寶特瓶瓶蓋分類，強調視覺表現風格設計。	
	17	設計/瓶蓋畫設計	利用各種顏色寶特瓶瓶蓋黏貼，並注意畫面工整性。	
	18	設計/瓶蓋畫設計	利用各種顏色寶特瓶瓶蓋黏貼，並注意畫面色彩豐富性。	
	19	設計/欣賞活動	各組發表設計瓶蓋畫作品的特色與創作想法。	
	20	設計/瓶蓋畫展出	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。	
21	設計/瓶蓋畫展出	能將作品展出於校園或班級，營造藝術空間學習角。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例_100_% ☒ 口頭發表 □書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 □試題測驗 ☒ 課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代流行	
	英文名稱	Modern Pop	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	覺察生活中木刻版畫與木雕等藝術，認識台灣典範木雕作品，並學習浮雕創作。且將自己設計的作品於校園學習角中呈現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	蠟雕/發現蠟雕之美	能覺察生活中的蠟雕藝術，並觀察蠟雕的美與機能性。
	2	蠟雕/發現蠟雕之美	春節假期
	3	蠟雕/搜尋~蠟雕作品	能運用網路等，探索蠟雕作品的表現方式與特色。
	4	蠟雕/認識蠟雕特色	能分組討論，歸納蠟雕作品題材及特色，並完成學習單。
	5	蠟雕/大師典範	認識臺灣有名的雕塑藝術家及其作品表現形式。
	6	蠟雕/蠟雕創作	能分組討論，瞭解蠟雕的創作，認識的蠟雕工具使用。
	7	蠟雕/蠟雕創作	能分組討論，瞭解雕刻材料的選用及運刀。
	8	蠟雕/蠟雕創作	能分組討論，複寫圖騰，運刀練習。
	9	蠟雕/蠟雕創作	能學習在蠟塊上進行雕刻，完成雕刻。
	10	蠟雕/蠟雕創作	學會利用熱風槍加熱，進行細節處理。
	11	蠟雕/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。
	12	版畫/套色版畫欣賞	能運用網路等，探索套色版畫的表現方式與特色。
	13	版畫/認識套色版畫	能分組討論，歸納套色版畫作品題材及特色，並完成學習單。
	14	版畫/設計圖案	能將訂定主題並設計套色版畫的色彩計畫。
	15	版畫/橡膠版創作	能設計好雕刻區塊順序，並選擇正確的工具雕刻。
	16	版畫/橡膠版創作	能學會如何對位，使用版畫機，印製第一版。
	17	版畫/橡膠版創作	能學習用雕刻刀做出筆觸，刻製第二版。
	18	版畫/橡膠版創作	能印製第二版，並利用雕刻刀調整畫面。
	19	版畫/橡膠版創作	能將剩餘雕刻完留下線條。
	20	版畫/橡膠版創作	能印製第三版，完成作品。
21	版畫/作品賞析	能說出自己的創作動機並與他人分享。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 100 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			