

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	2	美才 III P1, P1-2, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-2, S1-3	☒ 重大議題： ☒ 環境教育 環 E1	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	2	美才 III P1, P1-2, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-2, S1-3	☒ 重大議題： ☒ 環境教育 環 E1	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	津彩展藝		
	英文名稱	Amazing Art		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畫說諺語	認識閩南語諺語並討論諺語的意義。	
	2	畫說諺語	將諺語意境轉換為圖像構圖。	
	3	畫說諺語	將構圖上色。	
	4	畫說諺語	將構圖上色。	
	5	畫說諺語	將構圖細修。	
	6	畫說諺語	能將作品佈置於藝術空間，分享觀眾回饋與心。	
	7	牛刀小試	能運用所學習的創作技法與色彩表現，進行小品作品的創作。	
	8	牛刀小試	能運用所學習的創作技法與色彩表現，進行小品作品的創作。	
	9	捕捉津彩	能運用相機搜集創作元素，並完成圖檔分類與整理。	
	10	捕捉津彩	能運用相機搜集創作元素，並完成圖檔分類與整理。	
	11	構圖設計	能學習資訊設備操作方法，探索畫面編排與構圖設計的方法。	
	12	構圖設計	能運用資訊設備，編排創作元素設計畫面構圖。	
	13	構圖設計	能與同學分享畫面構圖設計概念，並給予同儕回饋。	
	14	藝起津彩	能將構圖設計概念，描繪成作品線稿。	
	15	藝起津彩	能依據構圖設計概念，完成作品線稿描繪。	
	16	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現，進行創作。	
	17	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現，進行創作。	
	18	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現，進行創作。	
	19	藝起津彩	能運用所學的創作技法與色彩表現，進行創作。	
	20	藝起津彩	能完成作品創作，展現所學的創作技法與色彩表現。	
	21	藝起津彩	能分享創作心得，聆聽同學發表，並給予回饋。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	津彩展藝	
	英文名稱	Amazing Art	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習，發想畢業主題。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	布袋戲	能欣賞布袋戲偶演出影片，並說出自己的觀察。
	2	布袋戲	春節假期
	3	布袋戲	能認識布袋戲偶的基本結構。並探索基本操作。
	4	戲偶藝起來	能運用布袋戲偶基礎結構，設計戲偶。
	5	戲偶藝起來	能運用複合媒材，進行布袋戲偶製作。
	6	戲偶藝起來	能運用複合媒材，進行布袋戲偶製作。
	7	戲偶藝起來	能運用複合媒材，進行布袋戲偶製作。
	8	戲偶藝起來	能運用複合媒材，進行布袋戲偶製作。
	9	戲偶藝起來	能完成布袋戲偶製作，並練習戲偶操作。
	10	偶們在藝起	能依據情境，設計演出腳本，即興創作口白。
	11	偶們在藝起	能依據演出腳本，即興創作口白。
	12	偶們在藝起	能完成口白撰寫並定稿。
	13	藝起來搬戲	偶戲排演，戲台彩繪
	14	藝起來搬戲	偶戲排演，戲台彩繪
	15	藝起來搬戲	偶戲排演，戲台彩繪
	16	藝起來搬戲	偶戲排演，戲台彩繪
	17	藝起來搬戲	偶戲排演，戲台彩繪
	18	藝起來搬戲	偶戲排演，戲台彩繪
	19	大家來看戲喔	校內各班巡迴公演，影片上傳網路
	20	大家來看戲喔	校內各班巡迴公演，影片上傳網路
21	大家來看戲喔	校內各班巡迴公演，影片上傳網路	
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			