C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二年級□□四年級■■五年級□□六年級□□二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	學期 □下	□課部必 ■訂程定/ 校課	津彩展藝 Amazing Art	以業主習入化藝代藝館資及進域學美學軸內在、術藝文,訊語行的習術習,容地傳、術場結科文跨藝。專為學融文統當及善合技,領術	2	美才 III P1, P1-2, P1-3 P2, P2-1 K1, K1-2, K1-3 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-2 C2, C2-1, C2-2 C3, C3-1, C3-2, C3-3 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2 S1, S1-2, S1-3	■ 電環 E1	□■□□□■□□請之教課學多課求學合境無分■□□□■■□□請之教課學多課求學合境學力組長他協業域他個輔:須需同同加。元分予學習分分分別協協協別導採求備教課部依組學習組組組組製同同同指學用: 但與於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於於	■■□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習階段	□上	□部定		以美術專	2		■重大議題:	□無	■校內專任
	學期	課程/	津彩展藝	業學習為		美才 III	■環境教育	■分組學習	■單科
	■下	部定		主軸,學		D4 D4 2	環 E1	■能力分組	□跨科目
■第三學習階段	學期	必修	Amazing	習內容融		P1, P1-2,		□小組分組	□跨領域
■五年級			Art	入在地文		P1-3		□專長分組	□校外兼任
□六年級		■校	Ait	化、傳統		11-3		□其他分組:	
		訂課		藝術、當		P2, P2-1		■教師協同教學	i i
		程		代藝術及		12,121		■專業協同	□其他:
				藝文場		K1, K1-2,		□跨域協同	
				館,結合		, ,		□其他協同:	
				資訊科技		K1-3		■教師個別指導	
				及語文,				□專案輔導學習	
				進行跨領		K2, K2-1,		□其他:	
				域的藝術 學習。				請敘明須採用 之教學需求:	
				字首。		K2-2			
								教師共同備 課、協同教	
						C1, C1-2		除、肠门教 學,增加課程	
						62 62 4		字,增加課程 多元性。部分	
						C2, C2-1,		課程單元依需	
						C2-2		球性単元依需 求進行分組教	
						C2-2		學,給予學生	
						C3, C3-1,		字,紹丁字生 合宜的學習環	
						65, 65-1,		古旦の字百塚 境。	
						C3-2, C3-3		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
						45 2, 45 5			
						L1, L1-1,			
						, ,			
						L1-2			
						L2, L2-1,			
						L2-2			
						C1 C1 2			
						S1, S1-2,			
						S1-3			
						31-3			

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

座、紫仙	中文名稱 津彩展藝									
課程名稱		名稱 Amazing Art								
授課年段		-級 □四年級 ■ 五年	級 □六年級							
授課學期		■第一學期□第二學期 授課節數 每週2節								
	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,									
學習目標		訊科技及語文,進行跨								
	週次	單元/主題	內容綱要							
	1	畫說諺語	認識閩南語諺語並討論諺語的意義。							
	2	畫說諺語	將諺語意境轉換為圖像構圖。							
	3	畫說諺語	將構圖上色。							
	4	畫說諺語	將構圖上色。							
	5	畫說諺語	將構圖細修。							
	6	畫說諺語	能將作品佈置於藝術空間,分享觀眾回饋與心。							
	7	牛刀小試	能運用所學習的創作技法與色彩表現.進行小品作品的創作。							
	8	牛刀小試	能運用所學習的創作技法與色彩表現,進行小品作品的創作。							
	9	捕捉津彩	│ │ 能運用相機搜集創作元素‧並完成圖檔分類與整理。							
	10	捕捉津彩								
教學大綱	11	構圖設計	 能學習資訊設備操作方法·探索畫面編排與構圖設計的方法。							
	12	構圖設計	能運用資訊設備·編排創作元素設計畫面構圖。							
	13	構圖設計	能與同學分享畫面構圖設計概念,並給予同儕回饋。							
	14	藝起津彩	能將構圖設計概念,描繪成作品線稿。							
	15	藝起津彩	能依據構圖設計概念,完成作品線稿描繪。							
	16	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現,進行創作。							
	17	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現,進行創作。							
	18	藝起津彩	能運用學習的創作技法與色彩表現.進行創作。							
	19	藝起津彩	能運用所學的創作技法與色彩表現,進行創作。							
	20	藝起津彩	能完成作品創作,展現所學的創作技法與色彩表現。							
	21	藝起津彩	能分享創作心得,聆聽同學發表,並給予回饋。							
	1.定期/總結評量:比例%									
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗							
銀羽が早	□課	果堂觀察 □同儕互評	□其他:							
學習評量	2.平時/歷程評量:比例 100%									
	■□	1頭發表 □書面報告	■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗							
	■誤	果堂觀察 □同儕互評	□其他:							
備註										

细知及较	中文名稱	津彩展藝							
課程名稱	英文名稱	Amazing Art							
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級								
授課學期		用■第二學期		授課節數					
學習目標	以美術專業學習為主軸,學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館,結 合資訊科技及語文,進行跨領域的藝術學習,發想畢業主題。								
	週次	單元/主題	內容綱要						
	1 布	袋戲	能欣賞布袋戲偶演	能欣賞布袋戲偶演出影片,並說出自己的觀察。					
	2 布	袋戲	春節假期						
	3 布	袋戲	能認識布袋戲偶的	勺基本結構	。並探索基本操作。				
	4 戲	偶藝起來	能運用布袋戲偶基	基礎結構,	設計戲偶。				
	5 戲	偶藝起來	能運用複合媒材	, 進行布袋	戲偶製作。				
	6 戲	偶藝起來	能運用複合媒材	, 進行布袋	戲偶製作。				
	7 戲	偶藝起來	能運用複合媒材	, 進行布袋	戲偶製作。				
	8 戲	偶藝起來	能運用複合媒材,進行布袋戲偶製作。						
	9 戲	偶藝起來							
教學大綱	10 偶	們在藝起	能依據情境,設計演出腳本,即興創作口白。						
	11 偶	們在藝起	能依據演出腳本,即興創作口白。						
	12 偶	們在藝起	能完成口白撰寫並定稿。						
	13 藝	起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪						
	14 藝	起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪						
	15 藝	起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪						
	16 藝	起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪						
	17 藝	起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪						
	18 藝	起來搬戲	偶戲排演,戲台彩繪						
	19 大	家來看戲喔	校內各班巡迴公演,影片上傳網路						
	20 大	家來看戲喔	校内各班巡迴公演,影片上傳網路						
	21 大	家來看戲喔	校內各班巡迴公濱	寅,影片上	傳網路				
	1.定期/總結評量:比例%								
	□口頭發	發表 □書面報告	□作業單 □作品檔	案 □實作	表現 □試題測驗				
學習評量	□課堂觀察 □同儕互評 □其他:								
	2.平時/歷程評量:比例 100 %								
			■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗						
进补	■課堂額	憩察 □同儕互評	□其他:						
備註									