C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術専 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習階段		■部	如本土田	利用鉛	2	*+ III	■重大議題:	□無	■校內專任
· ·	學期	定課	創意表現	筆,進行		美才 III	■環境教育	■分組學習	■單科
· ·	□下	程/部	Creative	静物畫與		P1, P1-1	環 E1參與戶外學	■能力分組	□跨科目
■第三學習階段 ■	學期	定必	Creative	人物速寫		1 1,1 1-1	習與自然體驗,	■小組分組	□跨領域
■五年級		修	Performance	創作,掌		P2, P2-1	覺知自然環境的	□專長分組	□校外兼任
□六年級		□校訂		握輪廓正		1 =, 1 = 1	美、平衡、與完	□其他分組:	□大學教師
		□仪司 課程		確性行素		K1, K1-1	整性。	■教師協同教學	□專業人員
		11年		描創作;學 會水彩的				■專業協同 □跨域協同	□其他:
				各種技法		K2, K2-1		□其他協同:	
				並掌握色				■教師個別指導	
				彩概念,		C1, C1-1		□專案輔導學習	
				完成作品		00 00 1		□其他:	
				後能與同		C3, C3-1,		請敘明須採用	
				學互相分		C3-3		之教學需求:	
				享創作經		C3-3		教師共同備	
				驗。		L2, L2-1,		課、協同教	
						,,		學,增加課程	
						L2-2		多元性。部分	
								課程單元依需	
								求進行分組教	
								學,給予學生	
								合宜的學習環	
								境。	

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
□第二學習階段		部	如本士田	能掌握水	2	*+ III	■重大議題:	□無	■校內專任
· ·	學期	定課	創意表現	彩特性,		美才 III	■人權教育	■分組學習	■單科
·	■下	程/部	Creative	進行社區		P1, P1-1	人 E3了解每個人	· ·	□跨科目
■第三學習階段 ■エ 左 #2	学期	定必	Greative	寫生創作		11,11-1	需求的不同,並		□跨領域
■五年級		修	Performance	另以水墨		P2, P2-1	討論與遵守團體	□專長分組	□校外兼任
□六年級		□校訂		畫,體驗 水墨畫呈		•	的規則。 ■環境教育	□其他分組: ■教師協同教學	□大學教師 □專業人員
		課程		現的特殊		K1, K1-1,	■ 環 E1 參與戶外學		□ 寸ま八月 □ 其他:
				效果,並			習與自然體驗,	□跨域協同	
				進行鑑賞		K1-2	覺知自然環境的	□其他協同:	
				活動。		K2, K2-1,	美、平衡、與完	■教師個別指導	
						K2, K2-1,	整性。	□專案輔導學習	
						K2-2		□其他:	
								請敘明須採用	
						C1, C1-1		之教學需求:	
								教師共同備	
						C2, C2-1,		課、協同教	
								學,增加課程	
						C2-2		多元性。部分	
						L2, L2-1,		課程單元依需 求進行分組教	
						LL, LL-1,		學,給予學生	
						L2-2		合宜的學習環	
								境。	

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

座、藝術才能美術班等長領域科日教学大綱									
課程名稱	中文名稱 創意表現								
	英文名稱 Creative Performance								
授課年段	□三年級 □四年級 ■五年級 □六年級								
授課學期		-學期□第二學期			每週2節				
學習目標	利用鉛筆,進行靜物畫與人物速寫創作,掌握輪廓正確性行素描創作;學會水彩的各種 技法並掌握色彩概念,完成作品後能與同學互相分享創作經驗。								
	週次	單元/主題		內容	綱要				
	1	線畫/鉛筆畫	鉛筆素描工具的介紹,透過韻律線條練習,了解運筆力道與炭色 濃淡的關係。						
	2	線畫/鉛筆畫	東西方重要藝術作品賞	飮析。					
	3	線畫/鉛筆畫~靜物	能掌握物體大小比例正	確完成輪原	郭描寫。				
	4	線畫/鉛筆畫~靜物	能觀察物體光線與明暗	的關係。					
	5	線畫/鉛筆畫~靜物	建						
	6	線畫/鉛筆畫~人物速寫	利用圖片進行人物動態分析,透過遊戲描寫人物動態。						
	7	線畫/鉛筆畫~人物速寫	能正確掌握人體比例,完成人物動態描寫。						
	8	線畫/鉛筆畫~人物速 寫	新正確事進入履比例,元成人物凱恩抽為。 分組進行單人、雙人速寫,進行構圖練習,能了解前後明暗的關係。						
教學大綱	9	線畫/鉛筆畫~自畫像	東西方重要藝術作品賞析;透過鏡子觀察,正確掌握臉部五官比 例,完成自畫像輪廓。						
秋于八啊	10	線畫/鉛筆畫~自畫像	能運用不同的筆觸,網	喜	邓五官的明暗。				
	11	線畫/鉛筆畫~自畫像	正確描寫臉部五官,掌	全握個人特色 全握個人特色	<u> </u>				
	12	線畫/鉛筆畫~自畫像	完成背景處理,並發表	· 作品特色 與	其特徵。				
	13	彩畫/靜物重疊法	正確完成靜物輪廓並注	三意畫面構圖	圖的平衡。				
	14	彩畫/靜物重疊法	能分組討論及運用水彩	/練習重疊	± 。				
	15	彩畫/靜物渲染法	正確完成靜物輪廓並注	三 意畫面構圖	圖的平衡。				
	16	彩畫/靜物渲染法	能分組討論及運用水彩練習渲染法。						
	17	彩畫/靜物渲染法	能分組討論及運用水彩練習渲染法。						
	18	彩畫/靜物切割法	構圖後能用格線切割畫面。						
	19	彩畫/靜物切割法	運用水彩練習完成塊面顏色平塗。						
	20	彩畫/靜物切割法	能掌握畫面色彩明度及彩度並進行發表。						
	21	彩畫/靜物切割法	能掌握畫面色彩明度及	大彩度並進行					
	1.定期	月/總結評量:比例9							
		」頭發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案	₹ □實作	表現 □試題測驗				
學習評量	□課	早堂觀察 □同儕互評	□其他:						
	2.平時	F/歷程評量:比例 <u>10(</u>	<u>) </u> %						
	■□	」頭發表 □書面報告	■作業單 ■作品檔案	雲 ■實作	表現 □試題測驗				
	■課	民堂觀察 □同儕互評	□其他:						
備註									

细细互轮	中文名稱 創意表現									
課程名稱	英文名稱 Creative Performance									
授課年段	□三年	級 □四年級 ■五年	級 □六年級							
授課學期	□第一	學期■第二學期	授課節數 每週2節							
學習目標	能掌排 鑑賞		5寫生創作另以水墨畫,體驗水墨畫呈現的特殊效果,並進行							
	週次	單元/主題	內容綱要							
	1	彩畫/畫題欣賞	能蒐集東西方藝術家作品,分組討論東西方藝術格的特 性。							
	2	彩畫/畫題欣賞	春節假期							
	3	彩畫/社區寫生	能於社區內選題及定位,並觀察後進行構圖。							
	4	彩畫/社區寫生	能介紹水彩工具選擇及保養,並運用水彩繪製作品。							
	5	彩畫/社區寫生	能持續繪製作品,並注意賓主關係。							
	6	彩畫/社區寫生	能持續繪製作品,注重作品完整性。							
	7	彩畫/作品鑑賞	能於展覽室布置作品展,並進行作品賞析。							
	8	水墨畫/熱鬧的街景	能蒐集圖片進行組合,完成畫面構圖。							
	9	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素,練習染墨。							
教學大綱	10	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素,練習染墨。							
	11	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素,練習染墨。							
	12	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素,進行色彩渲染。							
	13	水墨畫/作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。							
	14	水墨畫/人物寫生	正確描寫臉部五官,掌握個人特色。							
	15	水墨畫/人物寫生	完成背景處理,並發表作品特色與特徵。							
	16	水墨畫/校園生活	認識基本視覺藝術原理,並進行構圖練習。							
	17	水墨畫/校園生活	能掌握賓主關係,注意人與背景的關係。							
	18	水墨畫/校園生活	能運用視覺效果的基本元素,練習染墨。							
	19	水墨畫/校園生活	能運用視覺效果的基本元素,練習染色。							
	20	水墨畫/校園生活	注意作品整體感,完成作品。							
	21	水墨畫/作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。							
	1.定期]/總結評量:比例	2/6							
		頭發表 □書面報告	□作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗							
學習評量	□課	、堂觀察 □同儕互評	□其他:							
7 4 7 2	2.平時/歷程評量:比例 100%									
	■□	頭發表 □書面報告	■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗							
# L.	■講	望觀察 □同儕互評	□其他:							
備註										