

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	創意表現 Creative Performance	利用鉛 筆，進行 靜物畫與 人物速寫 創作，掌 握輪廓正 確性行素 描創作；學 會水彩的 各種技法 並掌握色 彩概念， 完成作品 後能與同 學互相分 享創作經 驗。	2	美才 III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1 C1, C1-1 C3, C3-1, C3-3 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 環境教育 環 E1參與戶外學 習與自然體驗， 覺知自然環境的 美、平衡、與完 整性。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	創意表現 Creative Performance	能掌握水彩特性，進行社區寫生創作另以水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動。	2	美才 III P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 ☒ 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	創意表現		
	英文名稱	Creative Performance		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	利用鉛筆，進行靜物畫與人物速寫創作，掌握輪廓正確性行素描創作；學會水彩的各種技法並掌握色彩概念，完成作品後能與同學互相分享創作經驗。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	線畫/鉛筆畫	鉛筆素描工具的介紹，透過韻律線條練習，了解運筆力道與炭色濃淡的關係。	
	2	線畫/鉛筆畫	東西方重要藝術作品賞析。	
	3	線畫/鉛筆畫~靜物	能掌握物體大小比例正確完成輪廓描寫。	
	4	線畫/鉛筆畫~靜物	能觀察物體光線與明暗的關係。	
	5	線畫/鉛筆畫~靜物	能掌握鉛筆濃淡的特性，正確描寫光線與明暗的關係。	
	6	線畫/鉛筆畫~人物速寫	利用圖片進行人物動態分析，透過遊戲描寫人物動態。	
	7	線畫/鉛筆畫~人物速寫	能正確掌握人體比例，完成人物動態描寫。	
	8	線畫/鉛筆畫~人物速寫	分組進行單人、雙人速寫，進行構圖練習，能了解前後明暗的關係。	
	9	線畫/鉛筆畫~自畫像	東西方重要藝術作品賞析；透過鏡子觀察，正確掌握臉部五官比例，完成自畫像輪廓。	
	10	線畫/鉛筆畫~自畫像	能運用不同的筆觸，練習描寫臉部五官的明暗。	
	11	線畫/鉛筆畫~自畫像	正確描寫臉部五官，掌握個人特色。	
	12	線畫/鉛筆畫~自畫像	完成背景處理，並發表作品特色與特徵。	
	13	彩畫/靜物重疊法	正確完成靜物輪廓並注意畫面構圖的平衡。	
	14	彩畫/靜物重疊法	能分組討論及運用水彩練習重疊法。	
	15	彩畫/靜物渲染法	正確完成靜物輪廓並注意畫面構圖的平衡。	
	16	彩畫/靜物渲染法	能分組討論及運用水彩練習渲染法。	
	17	彩畫/靜物渲染法	能分組討論及運用水彩練習渲染法。	
	18	彩畫/靜物切割法	構圖後能用格線切割畫面。	
	19	彩畫/靜物切割法	運用水彩練習完成塊面顏色平塗。	
	20	彩畫/靜物切割法	能掌握畫面色彩明度及彩度並進行發表。	
	21	彩畫/靜物切割法	能掌握畫面色彩明度及彩度並進行發表。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>100</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能掌握水彩特性，進行社區寫生創作另以水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/畫題欣賞	能蒐集東西方藝術家作品，分組討論東西方藝術格的特性。
	2	彩畫/畫題欣賞	春節假期
	3	彩畫/社區寫生	能於社區內選題及定位，並觀察後進行構圖。
	4	彩畫/社區寫生	能介紹水彩工具選擇及保養，並運用水彩繪製作品。
	5	彩畫/社區寫生	能持續繪製作品，並注意賓主關係。
	6	彩畫/社區寫生	能持續繪製作品，注重作品完整性。
	7	彩畫/作品鑑賞	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析。
	8	水墨畫/熱鬧的街景	能蒐集圖片進行組合，完成畫面構圖。
	9	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	10	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	11	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	12	水墨畫/熱鬧的街景	能運用視覺效果的基本元素，進行色彩渲染。
	13	水墨畫/作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。
	14	水墨畫/人物寫生	正確描寫臉部五官，掌握個人特色。
	15	水墨畫/人物寫生	完成背景處理，並發表作品特色與特徵。
	16	水墨畫/校園生活	認識基本視覺藝術原理，並進行構圖練習。
	17	水墨畫/校園生活	能掌握賓主關係，注意人與背景的關係。
	18	水墨畫/校園生活	能運用視覺效果的基本元素，練習染墨。
	19	水墨畫/校園生活	能運用視覺效果的基本元素，練習染色。
	20	水墨畫/校園生活	注意作品整體感，完成作品。
	21	水墨畫/作品賞析	能分享自己的作品並欣賞他人優點。
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			