

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	自主覺察 生活中漫 畫的蹤 跡，並嘗 試分析與 多元練習 漫畫的技 法;另認識 設計師生 平及作 品，並以 適當的語 彙比較與 描述作 品。	2	美才 II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L1, L1-1, L1-2 S1, S1-1, S1-2	☒ 重大議題： ☒ 性別平等教育 性 E3認識身體界 限與尊重他人的 身體自主權。 ☒ 人權教育 人 E4表達自己對 一個美好世界的 想法，並聆聽他 人的想法。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	現代流行 Modern Pop	能主動合 作認識覺 察生活中 的版畫作 品及立體 造型雕塑 品，並觀 察多元蒐 集基礎版 畫與立體 媒材藝術 創作資 訊。	2	美才 II P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1, K1-2 K2, K2-1, K2-2 C2, C2-1, C2-2 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 性別平等教育 性 E3認識身體界 限與尊重他人的 身體自主權。 ☒ 人權教育 人 E4表達自己對 一個美好世界的 想法，並聆聽他 人的想法。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	現代流行		
	英文名稱	Modern Pop		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中漫畫與設計的蹤跡，認識台灣及世界有名漫畫家及設計師，並練習漫畫與設計的技巧，最後能與同學分享創作歷程。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	漫畫/漫畫蹤跡	能覺察生活中漫畫的蹤跡，並發表及記錄。	
	2	漫畫/卡通	能探索漫畫的類別，從黑白色漫畫開始。	
	3	漫畫/台灣漫畫	能分組討論，探索台灣漫畫家的生平及作品風格。	
	4	漫畫/日本漫畫	能分組討論，探索日本漫畫家生平及作品風格。	
	5	漫畫/美國漫畫	能分組討論，探索美國漫畫及作品風格。	
	6	漫畫/玩漫畫技法	能分析漫畫的技法，學習線條運用、著色技法及陰影變化。	
	7	漫畫/學圓的概念	能運用圓形，從觀察、討論中進行個體練習，並記錄。	
	8	漫畫/學漫畫修邊	能運用修邊技法，美化線條整齊感及流暢性，並發表感想。	
	9	漫畫/實作練習	能選定主題，繪製作品，並注意紙面乾淨性。	
	10	漫畫/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	
	11	設計/設計在哪裡	能覺察生活中裝飾設計巧思的蹤跡，並發表及記錄。	
	12	設計/設計新知	能分組討論，蒐集資料，探索裝飾設計藝術的新知識。	
	13	設計/設計大師	能認識設計師生平及作品，並以適當的語彙描述設計作品。	
	14	設計/設計美學	能理解美的原則，並分組討論與操作，美的跨域學習形成。	
	15	設計/設計功能	能理解設計機能性，並分組討論與操作，作品功能。	
	16	設計/畫設計圖	能運用視覺效果的基本元素，進行裝飾設計圖繪製。	
	17	設計/實作 1	選定主題，依設計圖進行操作，注意製作安全。	
	18	設計/實作 2	能持續製作作品，注意接合穩固性，並運用圖像記錄。	
	19	設計/實作 3	能持續製作作品，注意作品完整性及創意，並發表。	
	20	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評或真實評量及鑑賞活動。	
	21	設計/鑑賞	能布置班級展場，進行同學互評或真實評量及鑑賞活動。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	現代流行		
	英文名稱	Modern Pop		
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	覺察生活中立體造型的蹤跡，認識台灣及世界有名雕塑作品，練習用土的材料進行雕塑創作來美化校園。能覺察生活版畫作品，並蒐集基礎版畫與立體媒材藝術創作資訊。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	雕塑/家庭雕塑品	能覺察生活中家庭雕塑品的蹤跡，並分組發表及記錄。	
	2	雕塑/家庭雕塑品	春節假期	
	3	雕塑/學校雕塑品	能探索生活中學校雕塑品的蹤跡，並分組發表及記錄。	
	4	雕塑/社區雕塑品	能探索生活中社區雕塑品的蹤跡，並分組發表及記錄。	
	5	雕塑/世界雕塑品	能分組討論，探索世界雕塑家生平及作品風格。	
	6	雕塑/學圓雕	能運用網路蒐集資料，分組討論，探索圓雕的製作。	
	7	雕塑/認識「土」	能了解土的特性，製作土球、土條塑形，並用工具雕形。	
	8	雕塑/塑基本胚形	能運用杯碗等容器，進行基本坯體塑形。	
	9	雕塑/土條裝飾	能運用土條裝飾坯體，注意接合，並發表感想。	
	10	雕塑/工具雕形	能運用工具雕形，並注意桌面整潔，陰乾後進窯燒製。	
	11	雕塑/生活陶展	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。	
	12	版畫/活中的版畫	認識版畫是什麼，版畫的表現方式與特色。	
	13	版畫/版畫的種類	能分組討論，蒐集資料，探索版畫藝術的種類。	
	14	版畫/蓋印畫設計圖案	能設計小圖案，畫在厚的保麗龍板上再切割下來當成小印章	
	15	版畫/母親卡祝福卡	能嘗試用厚的保麗龍板或珍珠板沾上顏料，來蓋印製做祝福卡或作品。	
	16	版畫/母親卡祝福卡	能運用蓋印圖案，加上手繪製成祝福卡，字體需畫相反面。	
	17	版畫/珍珠板創作	能選定節日做主題，來設計圖案描繪在珍珠板上，再用鉛筆描畫線條。	
	18	版畫/珍珠板創作	以鉛筆刻劃珍珠板上圖案線條，某些線條加粗或圖案壓扁。	
	19	版畫/珍珠板創作	持續雕刻作品，注意細節。	
	20	版畫/珍珠板擦印	刻完的版畫開始印刷	
21	版畫/作品欣賞	能布置班級展場，進行同學互評及鑑賞活動。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例_100_% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				