

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以美術專 業學習為 主軸，學 習內容融 入在地文 化、傳統 藝術、當 代藝術及 藝文場 館，結合 資訊科技 及語文， 進行跨領 域的藝術 學習。	2	美才 II P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1 C1, C1-1 C2, C2-1 L1, L1-1 L2, L2-2 S1, S1-1	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E4 ☒ 其他重要議題： ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 閱讀素養	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教 學 ☒ 專業協同 ☒ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☒ 跨科目 ☒ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教 師 ☐ 專業人 員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	津彩展藝 Amazing Art	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。	2	美才 II P1, P1-1, P1-2 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1 C1, C1-1 C2, C2-1 L1, L1-1 L2, L2-2 S1, S1-1	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E4 ☒ 其他重要議題： ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 閱讀素養	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☒ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：教師共同備課、協同教學，增加課程多元性。部分課程單元依需求進行分組教學，給予學生合宜的學習環境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☒ 跨科目 ☒ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	津彩展藝	
	英文名稱	Amazing Art	
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝遊社區-景點探索	能運用線條紀錄社區景點的特徵。
	2	藝遊社區-景點探索	能運用線條紀錄社區景點的特徵。
	3	藝遊社區-景點探索	能運用線條與顏色渲染，表現社區景點的風貌。
	4	藝遊社區-景點探索	能運用線條與顏色渲染，表現社區景點的風貌。
	5	藝遊社區-景點探索	能運用線條與顏色渲染，表現社區景點的風貌。
	6	圖像月津	能組合社區景點、建物圖稿與藝術文字，設計呈現在地人文風貌的作品。
	7	圖像月津	能組合社區景點、建物圖稿與藝術文字，設計呈現在地人文風貌的作品。
	8	圖像月津	能組合社區景點、建物圖稿與藝術文字，設計呈現在地人文風貌的作品。
	9	藝獻月津	能發表說出自己的創作想法，並對同學的發表給予回饋。
	10	藝獻月津	能發表說出自己的創作想法，並對同學的發表給予回饋。
	11	藝遊社區-文字設計師	能為社區景點名稱設計三款藝術文字。
	12	藝遊社區-文字設計師	能為社區景點名稱設計三款藝術文字。
	13	藝遊社區-文字設計師	能為社區景點名稱設計三款藝術文字。
	14	在藝術中探索自我	能運用不同的媒材、寫出自己的中、英文姓名，繪製各種基礎線條與幾何圖形，並結合文字進行即興創作。
	15	在藝術中探索自我	認識基礎幾何圖形，運用線畫表現輪廓；探索不同媒材的顏色渲染技法。
	16	在藝術中探索自我	能運用視覺元素展現個人興趣，並組成畫面。
	17	展現獨特自我	能結合代表興趣的視覺元素，結合自己的中、英文名字藝術字，創作作品各1件。
	18	展現獨特自我	能結合代表興趣的視覺元素，結合自己的中、英文名字藝術字，創作作品各1件。
	19	展現獨特自我	能結合代表興趣的視覺元素，結合自己的中、英文名字藝術字，創作作品各1件。
	20	展現獨特自我	能結合代表興趣的視覺元素，結合自己的中、英文名字藝術字，創作作品各1件。
	21	展現獨特自我	能結合代表興趣的視覺元素，結合自己的中、英文名字藝術字，創作作品各1件。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____ % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 100 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	津彩展藝	
	英文名稱	Amazing Art	
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	以美術專業學習為主軸，學習內容融入在地文化、傳統藝術、當代藝術及藝文場館，結合資訊科技及語文，進行跨領域的藝術學習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	偶戲/物品偶在哪裡	能分組討論，覺察生活中物品偶的蹤跡，並發表及記錄。
	2	偶戲/探索物品偶	春節假期
	3	偶戲/探索物品偶	能分組討論，蒐集資料，探索物品偶藝術的新知識。
	4	偶戲/探索物品偶	能分組討論，運用身邊的物品，呈現童話故事的經典畫面，並用相機記錄。
	5	偶戲/探索物品偶	能分組討論，運用身邊的物品，以四格畫面表現故事的開始、經過（關鍵）、結果。
	6	偶戲/改造物品偶	能運用視覺基本元素，為物品偶設計符合故事的造型，並繪製設計圖。
	7	偶戲/改造物品偶	能依據設計圖，將物品改造成戲偶。
	8	偶戲/改造物品偶	能依據設計圖，將物品改造成戲偶。
	9	偶戲/改造物品偶	能持續製作作品，注意接合穩固性，並記錄與發表。
	10	偶戲/改造物品偶	能持續製作作品，注意角色特色與特徵，並記錄與發表。
	11	偶戲/布置展演場	能依據演出需求布置班級成為小劇場，並進行彩排。
	12	偶戲/彩排	能透過彩排發現展演問題，並透過小組討論與同學回饋，進行修正。
	13	偶戲/創意劇場	能進行展演活動，並回應觀眾的回饋。
	14	偶戲/創意劇場	能進行展演活動，並回應觀眾的回饋。
	15	展覽簡介	能認識展覽作品類型、風格與畫家
	16	參觀展覽	能遵守展場規範，並完成參觀任務。
	17	參觀展覽	能遵守展場規範，並完成參觀任務。
	18	技法探索	能觀察作品技法與色彩表現，並表現於習作作品中
	19	技法探索	能運用技法與色彩表現方式進行小品創作。
	20	技法探索	能運用技法與色彩表現方式進行小品創作。
21	技法探索	能運用技法與色彩表現方式進行小品創作。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 100 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

