

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☒ 部 定課程/部 定必修 ☐ 校訂 課程	創意表現 Creative Performance	能覺察生 活中的線 條美感， 並以想像 畫為學習 主題;並探 索色彩學 中色相、 彩度、明 度及對比 的概念及 美學應 用。	2	美才 II P1, P1-1 P2, P2-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E3 了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 ☒ 環境教育 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進 而保護重要棲 地。 ☒ 海洋教育 海 E11 認識海洋 生物與生態。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第二學習階段 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校訂 課程	創意表現 Creative Performance	從校園主 題彩畫， 並探討介 紹水彩工 具選擇及 保養。觀 察構圖 中，能注 意賓主關 係及完整 性;另從遊 戲中探索 與紀錄水 墨拼貼， 並發表。	2	美才 II P1, P1-1 K1, K1-1 K2, K2-1, K2-2 C1, C1-1 C2, C2-1, C2-2 L1, L1-1, L1-2 L2, L2-1, L2-2	☒ 重大議題： ☒ 人權教育 人 E3了解每個人 需求的不同，並 討論與遵守團體 的規則。 ☒ 環境教育 環 E3了解人與自 然和諧共生，進 而保護重要棲 地。 ☒ 海洋教育 海 E11認識海洋 生物與生態。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☒ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 教師共同備 課、協同教 學，增加課程 多元性。部分 課程單元依需 求進行分組教 學，給予學生 合宜的學習環 境。	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能覺察生活中的線條美感，並以想像畫為學習主題；並探索色彩學中色相、彩度、明度及對比的概念及美學應用。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	線畫/認識~點	透過遊戲認識「點」的概念，並運用點繪製生活物品。
	2	線畫/認識~線	透過遊戲認識「線、面」的概念，並運用線繪製生活物品。
	3	線畫/想像畫	透過遊戲認識「想像畫」的概念，並發表。
	4	線畫/線的美感	能從生活中察覺線條美感的存在，並分組討論。
	5	線畫/生活中的線	能探索生活中不同線的存在，並繪製與發表。
	6	線畫/規律的線	能蒐集照片等，分組討論生活中規律的線，並繪製與發表。
	7	線畫/流動的線	能蒐集照片等，分組討論生活中流動的線，並繪製與發表。
	8	線畫/書法的美	能從書法中認識線條的美感，並書寫與發表。
	9	線畫/自然的線	能蒐集照片等，分組討論生活中大自然的線，並發表。
	10	線畫/實作 1	能以想像畫運用線的原理及美的原則繪製作品。
	11	線畫/實作 2	能運用不同的筆，練習繪製輕、重、快及慢線的體驗。
	12	線畫/鑑賞	能簡易製作畫框，並發表作品特色與特徵。
	13	彩畫/認識色彩	能察覺生活中的色彩，探索色彩的生活應用並發表。
	14	彩畫/色相探索	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識色相及發表。
	15	彩畫/彩度探索	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識彩度及發表。
	16	彩畫/明度探索	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識明度及發表。
	17	彩畫/對比探索	能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並認識對比及發表。
	18	彩畫/平塗在哪裡	能分組討論及運用水彩練習濃、淡平塗法。
	19	彩畫/漸層在哪裡	能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。
	20	彩畫/分割畫	能構圖後，再運用前技法繪製分割線所形成的格子並發表。
	21	彩畫/分割畫	能構圖後，再運用前技法繪製分割線所形成的格子並發表。
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ■口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

C6-1-1藝術才能專長領域記體育班體育專業領域課程計畫

課程名稱	中文名稱	創意表現	
	英文名稱	Creative Performance	
授課年段	☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	從校園主題彩畫，並探討介紹水彩工具選擇及保養。觀察構圖中，能注意賓主關係及完整性；另從遊戲中探索與紀錄水墨拼貼，並發表。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩畫/畫題欣賞	能蒐集藝術家作品，分組討論如何選題並發表。
	2	彩畫/畫題欣賞	春節假期
	3	彩畫/畫校園一景	能於校園內選題及定位，並觀察環境後進行構圖。
	4	彩畫/畫校園一景	能介紹水彩工具選擇及保養，並記錄及運用水彩繪製作品。
	5	彩畫/畫校園一景	能持續繪製作品，並注意賓主關係，並發表實作發現。
	6	彩畫/畫校園一景	能持續繪製作品，注重作品完整性。
	7	彩畫/作品鑑賞	能於展覽室布置作品展，並進行作品賞析及真實評量。
	8	水墨畫/認識水墨	能察覺生活中應用的或看過的水墨畫，探索並發表。
	9	水墨畫/認識工具	能正確認識水墨畫工具及保養，並討論工具使用及操作。
	10	水墨畫/趣玩水墨	能從遊戲中，探索水墨成韻的各種效果並發表。
	11	水墨畫/濃淡怎麼玩	能運用視覺效果的基本元素，練習水墨畫濃淡技法。
	12	水墨畫/乾溼怎麼玩	能運用視覺效果的基本元素，練習水墨畫乾溼技法。
	13	水墨畫/渲染怎麼玩	能運用視覺效果的基本元素，練習水墨畫渲染技法。
	14	水墨畫/玩構圖	認識基本視覺藝術原理，並進行構圖練習。
	15	水墨畫/畫畫花草	能運用技法繪製花草，並進行發表及賞析。
	16	水墨畫/畫畫昆蟲	能分組合作繪製昆蟲圖，並進行發表及賞析。
	17	水墨畫/畫畫同學	能運用技法繪製同學，並進行發表及賞析。
	18	水墨畫/玩水墨拼貼	能運用技法繪製，再採撕貼方式拼貼作品。
	19	水墨畫/玩水墨拼貼	能持續進行拼貼作品，並注意個體完整性。
	20	水墨畫/玩水墨拼貼	能持續進行拼貼作品，並注意作品整體感。
	21	水墨畫/作品賞析	能持續進行拼貼作品，並討論與發表及幫自己作品攝影。
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_100% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☒ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			