臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	. 康	軒版	實施年級(班級/組別)	四年	級 教學節數	每週(1)節,本學	學期共(21)節				
課程目標	2 欣賞小提琴 3 透過小提琴 3 透過欣賞與 4 透過欣賞 有 5 創作一則場 6 了解劇 7 認識 5 製作 9 培養 9 培養 9 培養	1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲,辨識不同的調號。 2.欣賞小提琴演奏的樂曲,感受樂曲風格與樂器音色的變化。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 5.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。 5.了解劇場禮儀。 7.認識遊行的意義及準備工作。 3.製作頭部與身體的裝扮道具。 9.培養參與藝術活動的興趣。 10.規畫活動,學習團隊合作。									
該學習階。領域核心素	变 藝-E-B1 理解	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。									
				課程架構脈絲	各						
教學期程	單元與活動名稱	節數 學習	引目標 点	學習 學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
第一週	第一單元迎接朝陽 第五單元想像的旅程 1-1 天亮了 5-1 聲音好好玩	安.認。 2.認。 音表.培境 1.培境 人 2.團。 力。	歌曲〈早 唱、 楊〉。 譜 全音和半 本技工 1-II-2 元素 1. II - 2 元素 1. II - 3 表	能探索視覺 , 並表達自 受與想像。 能創作簡短 寅。	音 N 齊 技 索 音 式 唱 音 語 度 无 III-1 如。	同儕互評 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與 守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。				

		立っ人は泣制ル	// H 11 いまめ	ぬ ニ ま ト ウ ぬ ハー		
		音配合情境製作	的媒材,以表演			
		音效。	的形式表達想	語,或相關之一般		
			法。	性用語。		
			2-II-1 能使用音樂	·		
			語彙、肢體等多	作與空間元素和表		
			元方式,回應聆	現形式。		
			聽的感受。	表 E-II-3 聲音、動		
			3-II-2 能觀察並體	作與各種媒材的組		
			會藝術與生活的	合。		
			關係。	表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
	第一單元迎接朝 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	同儕互評	【人權教育】
	陽	1.演唱歌曲〈美麗	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	實作	人 E3 了解每個人需
	第五單元想像的	天地〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		求的不同,並討論
	旅程	2.認識升記號和本	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
	1-1 天亮了	位記號。	本技巧。	語彙,如節奏、力		則。
	5-1 聲音好好玩	表演	1-II-2 能探索視覺			人 E5 欣賞、包容個
		1.培養觀察力與對				別差異並尊重自己
		情境的想像力。	我感受與想像。	語,或相關之一般		與他人的權利。
		2. 團隊合作的能				【品德教育】
		力。	的表演。	表 E-II-1 人聲、動		品 E3 溝通合作與和
第二週		3.以人聲與肢體聲		作與空間元素和表		諧人際關係。
		音配合情境製作				【性別平等教育】
		音效。	的形式表達想	表 E-II-3 聲音、動		性 E4 認識身體界限
		4 22	法。	作與各種媒材的組		與尊重他人的身體
			2-II-1 能使用音樂	合。		自主權。
			語彙、肢體等多	L		口工作
			元方式,回應聆	作與劇情的基本元		
			聽的感受。	素。		
			10 H 7 公 人	* *		
				與動作歷程。		
第三週	第一單元迎接朝 1	音樂	1_11_1	音 E-II-3 讀譜方	表 演	【環境教育】
ヤー型	オールでは初 1	日不	111-1 肥边巡影	日 11-11-2 明 珀 カ	10.75	【"农"兄邻 月】

	陽	1.演唱歌曲〈我是	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	第五單元想像的	隻小小鳥〉。	譜,建立與展現		1 4 171	的美與價值,關懷
	旅程	2.認識 G 大調音		音 E-II-5 簡 易 即		動、植物的生命。
	1-1 天亮了	階。	本技巧。	興,如:肢體即		【人權教育】
	5-1 聲音好好玩	3.認識調號與臨時				人 E3 了解每個人需
		記號。	元素,並表達自			求的不同,並討論
		表演	我感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規
		1.練習聲音表情,	1-II-4 能感知、探			則。
		訓練情境的想像	索與表現表演藝			人 E5 欣賞、包容個
		力。	術的元素和形	樂元素之音樂術		別差異並尊重自己
		2.順著詞語接龍,	式。	語,或相關之一般		與他人的權利。
		進行廣播劇的表	1-II-7 能創作簡短			
		演。	的表演。	表 E-II-1 人聲、動		
			2-II-1 能使用音樂			
			語彙、肢體等多	現形式。		
			元方式,回應聆	表 E-II-2 開始、中		
			聽的感受。	間與結束的舞蹈或		
			3-II-2 能觀察並體	戲劇小品。		
			會藝術與生活的	表 E-II-3 聲音、動		
			關係。	作與各種媒材的組		
				合。		
	第一單元迎接朝 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
	陽	1.演唱歌曲〈山谷	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	第五單元想像的	歌聲〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	旅程	2.認識二部輪唱。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	1-2 來歡唱		本技巧。	索、姿勢等。		則。
第四週	5-1 聲音好好玩	表演	1-II-2 能探索視覺	· ·		人 E5 欣賞、包容個
		1.練習聲音表情,	元素, 並表達自	素,如:節奏、力		別差異並尊重自己
		訓練情境的想像	我感受與想像。	度、速度等。		與他人的權利。
		力。	1-II-4 能感知、探			
		2.順著詞語接龍,				
		進行廣播劇的表	術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		

	子目环注(则定加) 里		T -	Ι.			
			演。	式。	作與空間元素和表		
				1-II-6 能使用視覺	現形式。		
				元素與想像力,	表 E-II-2 開始、中		
				豐富創作主題。	間與結束的舞蹈或		
				2-II-1 能使用音樂	戲劇小品。		
				語彙、肢體等多	表 E-II-3 聲音、動		
				元方式,回應聆	作與各種媒材的組		
				聽的感受。	合。		
				2-II-4 能認識與描			
				述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的			
				關係。			
	第一單元迎接朝	1	音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-1 器樂曲與	同儕互評	【人權教育】
	陽	1	1.欣賞〈嘉禾舞				人 E3 了解每個人需
	第五單元想像的		曲〉, 感受樂曲輕		· · ·	上台發表:小組分享小	
	一旅程		快的風格。	式。		提琴的構造與名曲介	與遵守團體的規
	1-2 來歡唱		2.認識小提琴的樂	,		紹。	<u>只</u> 返「图 题 的
	5-2 肢體創意秀		器特色及音色。	的表演。	內涵。	WID .	人 E5 欣賞、包容個
	J-2 双胆刷 思乃		表演	2-II-1 能使用音樂	•		別差異並尊重自己
			1.運用肢體模仿物				<i>州 左 共 业 寻</i> 里 日 し 一 與 他 人 的 權 利 。
第五週			品的外形。	品来· 放脑 守夕 元方式, 回應聆			兴心八时惟小。
第五 週				· ·	-		
			2.利用團體合作的	*	樂元素之音樂術		
			方式,模仿物品		語,或相關之一般		
			或場景。	述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。	作、語文表述、繪		
				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的	-		
				關係。	表 A-II-1 聲音、動		

					,, h. E. 1+ ,, 1+ 1 -		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第一單元迎接朝	1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【環境教育】
	陽		1.欣賞〈賽馬〉。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	第五單元想像的		2.認識樂器二胡。	譜,建立與展現	曲、臺灣歌謠、藝	實作	的美與價值,關懷
	旅程		表演	歌唱及演奏的基	術歌曲,以及樂曲		動、植物的生命。
	1-2 來歡唱		1.運用肢體模仿物	本技巧。	之創作背景或歌詞		【品德教育】
	5-2 肢體創意秀		品的外形。	1-II-2 能探索視覺	內涵。		品 E3 溝通合作與和
			2.利用團體合作的	元素,並表達自	音 A-II-3 肢體動		諧人際關係。
			方式,模仿物品	我感受與想像。	作、語文表述、繪		【性別平等教育】
			或場景。	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方		性 E4 認識身體界限
				索與表現表演藝	式。		與尊重他人的身體
				術的元素和形	表 E-II-1 人聲、動		自主權。
第六週				式。	作與空間元素和表		
				1-II-5 能依據引	現形式。		
				導,感知與探索	表 A-II-1 聲音、動		
				音樂元素,嘗試	作與劇情的基本元		
				簡易的即興,展	素。		
				現對創作的興	表 P-II-4 劇場遊		
				趣。	戲、即興活動、角		
				1-II-7 能創作簡短	色扮演。		
				的表演。			
				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的			
				關係。			
	第一單元迎接朝	1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
松 1 1 1111	陽		1.複習直笛 Sol 到	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
第七週	第五單元想像的			譜,建立與展現			求的不同,並討論
	旅程		法,並正確的吹	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		與遵守團體的規

	1-3 小小愛笛生	奏出變化節奏。	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		則。
	5-2 肢體創意秀	2.習 奏 〈Jingle		曲、臺灣歌謠、藝		人 E5 欣賞、包容個
	- 14×10×101 10 /1	Bells〉(耶 誕 鈴		術歌曲,以及樂曲		別差異並尊重自己
		聲),並與手搖	我感受與想像。	之創作背景或歌詞		與他人的權利。
		鈴合奏。	1-II-4 能感知、探			シ(10) E41/1E/11
		表演	索與表現表演藝	音 A-II-3 肢體動		
		1.運用肢體,配合	術的元素和形	作、語文表述、繪		
		小組同學的變	式。	畫、表演等回應方		
		化,培養臨	2-II-1 能使用音樂	式。		
		場反應能力。	語彙、肢體等多	表 E-II-1 人聲、動		
			元方式,回應聆	作與空間元素和表		
		力,探索肢體的	-	現形式。		
		各種可能性。		表 E-II-3 聲音、動		
				作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第一單元迎接朝 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
	陽	1.習奏直笛 Mi 音	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	第五單元想像的	與Fa音。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。	實作	求的不同,並討論
	旅程	2.曲調習奏〈聽媽	歌唱及演奏的基	表 E-II-1 人聲、動		與遵守團體的規
	1-3 小小愛笛生	媽的話〉、〈莫旦	本技巧。	作與空間元素和表		則。
	5-2 肢體創意秀	朵〉。	1-II-2 能探索視覺	現形式。		人 E5 欣賞、包容個
第八週		表演	元素,並表達自	表 E-II-3 聲音、動		別差異並尊重自己
オノこの		1.運用肢體,配合	我感受與想像。	作與各種媒材的組		與他人的權利。
		小組同學的變	1-II-4 能感知、探	合。		
		化,培養臨場反	索與表現表演藝	表 P-II-4 劇場遊		
		應能力。	術的元素和形	戲、即興活動、角		
		2.訓練觀察與想像	式。	色扮演。		
		力,探索肢體的				
		各種可能性。	元素與想像力,			

				豐富創作主題。			
	第二單元動聽的	1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
	故事		1.演唱歌曲〈繽紛	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	表演	人 E3 了解每個人需
	第五單元想像的		的夢〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	旅程		2.認識級進與跳	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	2-1 童話故事		進。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	5-3 換個角度看		表演	3-II-2 能觀察並體	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	世界		1.想像力的培養。	會藝術與生活的	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
			2.訓練觀察能力。	關係。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
				2-II-5 能觀察生活	音 A-II-2 相關音樂		
				物件與藝術作	語彙,如節奏、力		
				品,並珍視自己	度、速度等描述音		
第九週				與他人的創作。	樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
	第二單元動聽的	1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】
	故事		1.演唱歌曲〈小牛		式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	第五單元想像的		不見了〉	譜,建立與展現			求的不同,並討論
第十週	旅程		2.認識十六分音		音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
	2-1 童話故事		符。	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
	5-3 換個角度看		3.拍奏四分音符、	1-II-2 能探索視覺			人 E5 欣賞、包容個
	世界		八分音符與十六				別差異並尊重自己
			分音符的節奏。	我感受與想像。	作與空間元素和表		與他人的權利。

			المراجعة الم	1 11 4 11 12 1 12	-7 -7 1		
			表演	1-II-4 能感知、探			
			1.增強對於表演能		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			力的概念與實	術的元素和形	作與各種媒材的組		
			踐。	式。	合。		
			2.培養肢體表達能	1-II-5 能依據引	表 P-II-4 劇場遊		
			力。	導, 感知與探索	戲、即興活動、角		
				音樂元素,嘗試	色扮演。		
				簡易的即興,展			
				現對創作的興			
				趣。			
				1-II-6 能使用視覺			
				元素與想像力,			
				豐富創作主題。			
				1-II-7 能創作簡短			
				的表演。			
				3-II-2 能觀察並體			
				會藝術與生活的			
				關係。			
	第二單元動聽的	1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	表演	【人權教育】
	故事		1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	第五單元想像的		齊聲唱〉。	譜,建立與展現			求的不同,並討論
	旅程		2.認識弱起拍子。	歌唱及演奏的基			與遵守團體的規
	2-1 童話故事		3.認識 tim-ri	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
	5-4神奇魔法師		表演	1-II-2 能探索視覺	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		人 E5 欣賞、包容個
	, , , , ,		1.欣賞偶戲的表				別差異並尊重自己
第十一週			演。	我感受與想像。	藝術團體與代表人		與他人的權利。
				1-II-4 能感知、探			
			經驗。	索與表現表演藝			
			3.藉由欣賞偶戲,				
			給自己的表演帶				
			來靈感。	2-II-6 能認識國內			
			- 1 - See No.	不同型態的表演			
				丁门王芯的农供			

			藝術。			
	第二單元動聽的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作	【環境教育】
	故事	1.演唱歌曲〈點心	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	表演	環 E2 覺知生物生命
	第五單元想像的	擔〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	的美與價值,關懷
	旅程	2.語言節奏創作。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		動、植物的生命。
	2-2 歌謠中的故	表演	本技巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	事	1.培養想像力。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		人 E3 了解每個人需
	5-4 神奇魔法師	2.敏銳觀察能力的	元素,並表達自	式,如:五線譜、		求的不同,並討論
		訓練。	我感受與想像。	唱名法、拍號等。		與遵守團體的規
		3.增強對於表演能	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		則。
		力的概念。	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
			術的元素和形	度、速度等。		別差異並尊重自己
第十二週			式。	音 A-II-1 器樂曲與		與他人的權利。
			2-II-5 能觀察生活	聲樂曲,如:獨奏		
			物件與藝術作	曲、臺灣歌謠、藝		
			品,並珍視自己	術歌曲,以及樂曲		
			與他人的創作。	之創作背景或歌詞		
				內涵。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第二單元動聽的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	·	【原住民族教育】
	故事	1.了解太魯閣族傳	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	原 E10 原住民族音
	第五單元想像的	統故事。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		樂、舞蹈、服飾、
第十三週	旅程	2.欣 賞 〈 勇 士	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		建築與各種工藝技
77 1 2 2	2-2 歌謠中的故	歌〉。	本技巧。	索、姿勢等。		藝實作。
	事	表演	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-2 相關音樂		【人權教育】
	5-4 神奇魔法師	1.培養想像力。	元素,並表達自	語彙,如節奏、力		人 E3 了解每個人需
		2.敏銳觀察能力的	我感受與想像。	度、速度等描述音		求的不同,並討論

		訓練。	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		與遵守團體的規
		3.增強對於表演能	索與表現表演藝	語,或相關之一般		則。
		力的概念。	術的元素和形	性用語。		人 E5 欣賞、包容個
			式。	表 E-II-1 人聲、動		別差異並尊重自己
			1-II-5 能依據引	作與空間元素和表		與他人的權利。
			導,感知與探索	現形式。		
			音樂元素,嘗試	表 P-II-4 劇場遊		
			簡易的即興,展	戲、即興活動、角		
			現對創作的興	色扮演。		
			趣。			
			2-II-5 能觀察生活			
			物件與藝術作			
			品,並珍視自己			
			與他人的創作。			
	第二單元動聽的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	同儕互評	【原住民族教育】
	故事	1.欣賞〈呼喚	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	表演	原 E6 了解並尊重不
	第五單元想像的	曲〉。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		同族群的歷史文化
	旅程	2.認識原住民的樂	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		經驗。
	2-2 歌謠中的故	器。	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		【人權教育】
	事	表演	1-II-2 能探索視覺	曲、臺灣歌謠、藝		人 E3 了解每個人需
İ	5-4 神奇魔法師	1.能靈活運用生活	元素,並表達自	術歌曲,以及樂曲		求的不同,並討論
		物品創造表演的	我感受與想像。	之創作背景或歌詞		與遵守團體的規
第十四週		舞臺。	1-II-4 能感知、探	內涵。		則。
第一日 题		2.彼此相互合作,	索與表現表演藝	音 P-II-2 音樂與生		人 E5 欣賞、包容個
		共同表演	術的元素和形	活。		別差異並尊重自己
		3.物品操作能力及	式。	視 E-II-1 色彩感		與他人的權利。
		表現力。	1-II-5 能依據引	知、造形與空間的		
			導,感知與探索	探索。		
			音樂元素,嘗試	表 E-II-1 人聲、動		
			簡易的即興,展	作與空間元素和表		
			現對創作的興	現形式。		
			趣。	表 P-II-4 劇場遊		

			1月0分4人十日	勘 肋侧汇制 左		
			1-II-8 能結合不同	戲、即興活動、角		
			的媒材,以表演	色扮演。		
			的形式表達想			
			法。			
			2-II-1 能使用音樂			
			語彙、肢體等多			
			元方式,回應聆			
			聽的感受。			
			2-II-4 能認識與描			
			述樂曲創作背			
			景,體會音樂與			
			生活的關聯。			
	第二單元動聽的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	同儕互評	【環境教育】
	故事	1.習奏 Re 音的指	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	表演	環 E2 覺知生物生命
	第五單元想像的	法。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		的美與價值,關懷
	旅程	2.習奏〈遙思〉。	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		動、植物的生命。
	2-3 小小愛笛生	表演	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		【人權教育】
	5-4 神奇魔法師	1.能靈活運用生活	1-II-3 能試探媒材	曲、臺灣歌謠、藝		人 E3 了解每個人需
		物品創造表演的	特性與技法,進	術歌曲,以及樂曲		求的不同,並討論
		舞臺。	行創作。	之創作背景或歌詞		與遵守團體的規
		2.彼此相互合作,	1-II-4 能感知、探	內涵。		則。
# 1 - w		共同表演	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂		
第十五週		3.物品操作能力及	術的元素和形	語彙,如節奏、力		
		表現力。	式。	度、速度等描述音		
			1-II-8 能結合不同	樂元素之音樂術		
			的媒材,以表演	語,或相關之一般		
			的形式表達想	性用語。		
			法。	表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
			中的視覺元素,	現形式。		
			並表達自己的情	表 P-II-4 劇場遊		

			2-II-1 能使用音樂	色扮演。		
			語彙、肢體等多			
			元方式,回應聆			
			聽的感受。			
	第二單元動聽的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【環境教育】
	故事	1. 習奏 Do 音。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	環 E2 覺知生物生命
	第五單元想像的	2.習奏〈西敏寺鐘	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		的美與價值,關懷
	旅程	聲〉。	歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與		動、植物的生命。
	2-3 小小愛笛生	表演	本技巧。	聲樂曲,如:獨奏		【性別平等教育】
	5-5 劇場禮儀小	1.和同學分享討論	1-II-4 能感知、探	曲、臺灣歌謠、藝		性 E8 了解不同性別
	尖兵	看戲的經驗。	索與表現表演藝	術歌曲,以及樂曲		者的成就與貢獻。
		2.認識應有的劇場	術的元素和形	之創作背景或歌詞		【人權教育】
		禮儀。	式。	內涵。		人 E5 欣賞、包容個
			2-II-1 能使用音樂	音 A-II-2 相關音樂		別差異並尊重自己
			語彙、肢體等多	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
			元方式,回應聆	度、速度等描述音		
第十六週			聽的感受。	樂元素之音樂術		
ポーハ週			2-II-3 能表達參與	語,或相關之一般		
			表演藝術活動的	性用語。		
			感知,以表達情	表 E-II-1 人聲、動		
			感。	作與空間元素和表		
			3-II-1 能樂於參與	現形式。		
			各類藝術活動,	表 A-II-3 生活事件		
			探索自己的藝術	與動作歷程。		
			興趣與能力,並	表 P-II-1 展演分工		
			展現欣賞禮儀。	與呈現、劇場禮		
			2-II-5 能觀察生活	儀。		
			物件與藝術作			
			品,並珍視自己			
			與他人的創作。			
第十七週	第六單元歡樂遊 1	1.欣賞各種遊行活		表 E-II-1 人聲、動		【人權教育】
71 1 22	行趣	動,並說出每一	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個

	6-1 一起準備遊		場活動的特色。	術的元素和形	現形式。		別差異並尊重自己
	行		2.思考並表達舉辦	式。	音 P-II-2 音樂與生		與他人的權利。
			遊行活動的意	2-II-3 能表達參與	活。		
			義。	表演藝術活動的			
			3.參與討論遊行主	感知,以表達情			
			題。	感。			
			4.規畫遊行中要注	3-II-5 能透過藝術			
			意的各項事項。	表現形式,認識			
				與探索群己關係			
				及互動。			
	第六單元歡樂遊	1	1.欣賞各種遊行活	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	實作	【人權教育】
	行趣		動,並說出每一	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		場活動的特色。	術的元素和形	現形式。		别差異並尊重自己
	行		2.思考並表達舉辦	式。	音 P-II-2 音樂與生		與他人的權利。
			遊行活動的意		活。		
第十八週			義。	表演藝術活動的			
X1 / C.2			3.參與討論遊行主	感知,以表達情			
			題。	感。			
			4.規畫遊行中要注	3-II-5 能透過藝術			
			意的各項事項。	表現形式,認識			
				與探索群己關係			
				及互動。			
	第六單元歡樂遊	1	1.演唱歌曲〈熱鬧				【人權教育】
	行趣		踩街〉。	唱、聽奏及讀		同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊		2.利用學過的音符			實作	別差異並尊重自己
	行		創作節奏。	歌唱及演奏的基			與他人的權利。
第十九週			3.欣賞〈軍隊進行		索、姿勢等。		
			曲〉、〈美國巡邏	· · · · · ·	音 A-II-3 肢體動		
			兵》、〈華盛頓郵				
			報進行曲〉, 感受	· ·			
			穩定規律的拍子		式。		
			與管樂隊明朗有	現對創作的興			

						_
		力的演奏。	趣。			
		4. 隨樂曲行進並哼	2-II-3 能表達參與			
		唱主題曲調。	表演藝術活動的			
		5.認識蘇沙號與音	感知,以表達情			
		樂家蘇沙。	感。			
		6.欣賞〈永遠的星	3-II-5 能透過藝術			
		條旗〉。	表現形式,認識			
		7.認識遊行的樂器	與探索群己關係			
		特色。	及互動。			
		8.為遊行活動選擇				
		音樂。				
	第六單元歡樂遊 1	1.認識遊行的樂器	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	表演	【人權教育】
	行趣	特色。	索與表現表演藝	作、語文表述、繪	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 一起準備遊	2.為遊行活動選擇	術的元素和形	畫、表演等回應方	實作	別差異並尊重自己
	行	音樂。	式。	式。		與他人的權利。
- 1 : 田		3.利用簡單的身體	2-II-1 能使用音樂	音 P-II-2 音樂與生		【國際教育】
第二十週		律動進行表演。	語彙、肢體等多	活。		國 E5 體認國際文化
		4.遊行活動中,進	元方式,回應聆	表 E-II-1 人聲、動		的多樣性。
		行行進間及定點	聽的感受。	作與空間元素和表		
		表演,讓遊行活		現形式。		
		動更豐富。				
	第六單元歡樂遊 1	1.能夠依計畫實施	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
	行趣	遊行活動。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	同儕互評	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 好戲上場	2.在遊行中注意安	術的元素和形	現形式。	實作	別差異並尊重自己
		全,並順利實	式。	表 A-II-1 聲音、動		與他人的權利。
		施。	1-II-5 能依據引	作與劇情的基本元		
第二十一週			導,感知與探索	素。		
			音樂元素,嘗試	表 A-II-3 生活事件		
			簡易的即興,展	與動作歷程。		
			現對創作的興	表 P-II-2 各類形式		
			趣。	的表演藝術活動。		
			1-II-7 能創作簡短	表 P-II-4 劇場遊		

	的表演。	戲、即興活動、角	
	3-II-5 能透過藝術	色扮演。	
	表現形式,認識		
	與探索群己關係		
	及互動。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫

4.認識切分音。

式。

(□普通班/□特教班/■藝才班)

【品德教育】

教材版本	康軒版	實施- (班級/	PY 2	E級	教學節數	每週(1)節,本	學期共(20)節				
	1.演唱 G 大調歌曲,該	忍識固定唱名與首調內	昌名。			•					
	2.欣賞陶笛與管弦樂團	2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲,感受不同樂器的音色之美。									
	3.認識斷奏與非圓滑奏	3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧,並運用在樂曲的演奏上。									
	4.透過演唱與肢體律動	4.透過演唱與肢體律動,體驗大自然的美好。									
细织口描	5.藉由欣賞音樂家或樂	终器演奏來認識音樂 符	序號與術語。								
課程目標	6.培養豐富的想像力與	! 創作能力。									
	7.以多元藝術活動展現	儿光影的變化。									
	8.能透過聽唱、讀譜、	肢體表演、創作,展	设現基本技巧及知識	,察覺自己	,接受的幫助,	培養感恩之心。					
	9.透過藝術途徑,表達	E心中的想法、爱及 感	(謝,體認群己互助	關係。							
	10.增進與人之間良好	溝通,建立良好互動	關係。								
	藝-E-A1 參與藝術活動),探索生活美感。									
該學習階。	血 藝-E-B1 理解藝術符號	2,以表達情意觀點。									
領域核心素		·,察覺感知藝術與生	·覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。								
例 现 核 心 系	藝-E-C2 透過藝術實踐	, 學習理解他人感受	與團隊合作的能力	0							
	藝-E-C3 體驗在地及全	球藝術與文化的多元	1.性。								
			課程架構脈	絡							
11.22.3		da an a lar	學習	習重點		評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱 節數	學習目標	學習表現	學習	 	(表現任務)					
	第一單元春天的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-	3 讀譜方	實作	【人權教育】				
	樂章	1.演唱歌曲〈野	唱、聽奏及讀	式,如:	:五線譜、	表演	人 E3 了解每個人需				
	第五單元光影好	餐〉〈棕色小	譜,建立與展現	唱名法、	拍號等。		求的不同,並討論				
	好玩	壺〉。	歌唱及演奏的基	表 E-II-1	1 人聲、動		與遵守團體的規				
第一週	1-1 春之歌	2.複習 G 大調音	本技巧。	作與空間	目元素和表		則。				
	5-1 影子開麥拉	階。	1-II-4 能感知、探	現形式。			人 E5 欣賞、包容個				
		3.認識固定調和首	索與表現表演藝	音 A-II-Z	2 相關音樂		別差異並尊重自己				
		調唱名。	術的元素和形	語彙,如	加節奏、力		與他人的權利。				

度、速度等描述音

1.觀察日常生活的 語彙、肢體等多 語,或相關之一般	育】 用五官的感
自然光影,體會 元方式,回應聆 性用語。	育】 用五官的感
	用五官的感
	nD TT
2.觀察能力的培 2-II-6 能認識國內 作、語文表述、繪 知,培養	· 眼 、 早 、
養。 不同型態的表演 畫、表演等回應方 鼻、舌、	觸覺及心
	感受的能
力。	
第二週 0	
第一單元春天的 1 音樂 1-II-1 能透過聽 表 E-II-1 人聲、動 實作 【人權教	育】
樂章 1.欣賞陶笛演奏 唱、聽奏及讀 作與空間元素和表 表演 人E3了角	解每個人需
第五單元光影好 〈望春風〉並認 譜,建立與展現 現形式。	,並討論
好玩 識作曲家鄧雨 歌唱及演奏的基 音 A-II-1 器樂曲與 與遵守[團體的規
1-1 春之歌 賢。 本技巧。 聲樂曲,如:獨奏 則。	
	賞、包容個
材質、音色與演 特性與技法,進 術歌曲,以及樂曲 別差異並	尊重自己
奏方式。 行創作。 之創作背景或歌詞 與他人的	權利。
3.比較用陶笛和直 1-II-4 能感知、探 內涵。 【品德教	育】
笛吹〈望春風〉 玄姐寿現表演藝 表 P-II-4 劇場游 品 F3 溝道	通合作與和
第三週	係。
 	
1.利用身體組合成 2-II-1 能使用音樂	
各種光影造型。 語彙、肢體等多	
2.和同學合作表 元方式,回應聆	
演。	
2-II-4 能認識與描	
述 樂 曲 創 作 背	
景,體會音樂與	
上	
第一單元春天的 1 音樂 1-II-1 能透過聽 音 E-II-1 多元形式 實作 【人權教	育】
	译每個人需
	,並討論

	好玩	2.認識五聲音階。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	1-2 來歡唱	表演	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	5-2 光影特效師	1.利用日常生活中	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
		的物品組合成各	特性與技法,進	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
		種光影造型。	行創作。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
		2.和同學合作表	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		【品德教育】
		演。	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		品 E3 溝通合作與和
			術的元素和形	度、速度等。		諧人際關係。
			式。	表 E-II-1 人聲、動		【科技教育】
			3-II-2 能觀察並體	作與空間元素和表		科 E2 了解動手實作
			會藝術與生活的	現形式。		的重要性。
			關係。	表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
	第一單元春天的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作	【人權教育】
	樂章	1.演唱〈拍手	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、	表演	人 E3 了解每個人需
	第五單元光影好	歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	好玩	2.以拍手節奏表現	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	1-2 來歡唱	歌曲力度。	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	5-2 光影特效師	3.認識反復記號。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-3 讀譜方		【品德教育】
		表演	索與表現表演藝	式,如:五線譜、		品 E3 溝通合作與和
第五週		1.利用日常生活中	術的元素和形	唱名法、拍號等。		諧人際關係。
		的物品組合成各	式。	音 E-II-4 音樂元		【科技教育】
		種光影造型。	3-II-2 能觀察並體	素,如:節奏、力		科 E2 了解動手實作
		2.和同學合作表	會藝術與生活的	度、速度等。		的重要性。
		演。	關係。	表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		

第六	第一單元春天的 樂章 第五單元光影好 1-2來歡唱 5-3影子博物館	1	音樂 1. 場。 2. 亨題演 1. 源。 2. 亨題演 解歷史不聞 國 大學 一個	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-3 能試探媒材	素度音 A-II-1 器樂獨 等等 A-II-1 器樂獨 等 樂 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		【人權教育】 人E3 了解, 個人可能 是3 不守 例。 是4 数 的 数 有 数 有 数 有 数 的 。 数 有 数 有 数 有 数 有 数 有 数 有 的 有 数 有 的 有 有 的 有 的
	第一單元春天的	1	音樂	1-II-1 能透過聽	表 P-II-2 各類形式 的表演藝術活動。	實作	【人權教育】
第七週	樂章 第五單元光影好 好玩 1-3 小小愛笛生 5-3 影子博物館		1.學習斷奏與非圓 滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧, 製造不同的演奏 效果。	譜,建立與展現 歌唱及演奏的基	基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	人E3了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。 人E5欣賞、包容個

		3.習奏〈孤挺	語彙、肢體等多	術歌曲,以及樂曲		別差異並尊重自己
		花〉, 並學會用不	元方式,回應聆	之創作背景或歌詞		與他人的權利。
		同的發音運舌。	聽的感受。	內涵。		【科技教育】
		表演	2-II-5 能觀察生活	音 A-II-2 相關音樂		科 E2 了解動手實作
		欣賞現代光影戲	物件與藝術作	語彙,如節奏、力		的重要性。
		的演出。	品,並珍視自己	度、速度等描述音		
			與他人的創作。	樂元素之音樂術		
			2-II-6 能認識國內	語,或相關之一般		
			不同型態的表演	性用語。		
			藝術。	表 P-II-2 各類形式		
			3-II-2 能觀察並體	的表演藝術活動。		
			會藝術與生活的			
			關係。			
	第一單元春天的 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
	樂章	1.學習非圓滑奏	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人需
	第五單元光影好	(non legato)的運舌	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
	好玩	法。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
	1-3 小小愛笛生	2.習奏高音 Mi。	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
	5-4 紙影偶劇場	3.習奏〈月夜〉。	1-II-4 能感知、探	度、速度等。		【科技教育】
		表演	索與表現表演藝	音 A-II-1 器樂曲與		科 E2 了解動手實作
		製作簡易的紙箱	術的元素和形	聲樂曲,如:獨奏		的重要性。
		舞臺。	式。	曲、臺灣歌謠、藝		
第八週			2-II-1 能使用音樂	術歌曲,以及樂曲		
			語彙、肢體等多	之創作背景或歌詞		
			元方式,回應聆	內涵。		
			聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂		
			2-II-5 能觀察生活	語彙,如節奏、力		
			物件與藝術作	度、速度等描述音		
			品,並珍視自己	樂元素之音樂術		
			與他人的創作。	語,或相關之一般		
			3-II-2 能觀察並體	性用語。		
			會藝術與生活的	表 P-II-3 廣播、影		

			關係。	視與舞臺等媒介。		
	第二單元大地在 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	實作	【人權教育】
	歌唱、第四單元	1.演唱歌曲〈小太	唱、聽奏及讀	式,如:五線譜、		人 E3 了解每個人需
	魔幻聯想趣、第	陽的微笑〉。	譜,建立與展現	唱名法、拍號等。		求的不同,並討論
	五單元光影好好	2.複習連結線、圓	歌唱及演奏的基	音 A-II-3 肢體動		與遵守團體的規
	玩	滑線與換氣記	本技巧。	作、語文表述、繪		貝 」。
	2-1 溫暖心甜蜜	號。	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方		人 E5 欣賞、包容個
	情、4-1 翻轉	3.複習反復記號。	索與表現表演藝	式。		別差異並尊重自己
	「視」界、5-4	表演	術的元素和形	表 P-II-3 廣播、影		與他人的權利。
第九週	紙影偶劇場	製作簡易的紙箱	式。	視與舞臺等媒介。		
		舞臺。	1-II-5 能依據引			
			導,感知與探索			
			音樂元素,嘗試			
			簡易的即興,展			
			現對創作的興			
			趣。			
			2-II-7 能描述自己			
			和他人作品的特			
			徴。			
	第二單元大地在 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作	【人權教育】
	歌唱	1.演唱歌曲〈甜美	唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、		人 E3 了解每個人需
	第五單元光影好	的家庭〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	好玩	2.複習力度記號。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規
	2-1 溫暖心甜蜜	表演	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	情	1.能夠設計並完成	1-II-4 能感知、探	音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
第十週	5-4 紙影偶劇場	紙影偶。	索與表現表演藝			別差異並尊重自己
		2.嘗試各種不同類				與他人的權利。
		型的紙影偶設		音 E-II-4 音樂元		
		計。		素,如:節奏、力		
			語彙、肢體等多	度、速度等。		
				表 E-II-1 人聲、動		
			聽的感受。	作與空間元素和表		

		3-II-4 能透過物件 蒐集或藝術創作,美化生活環境。	音 A-II-2 相關音樂		
第二單元大地在歌唱第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情 5-4 紙影偶劇場	1.欣賞法國號與童 聲演唱的〈遊 吟〉。 2.介紹音樂家布拉 姆斯。 3.認識法國號。 表演 1.能夠設計並完成 紙影偶。	譜歌本1-II-4 中國 主選及巧能表元 主演。感現素 在與素知表別 與素知表素 依與,與作 展的、演和 據探嘗,的 是 以 表 、 一 以 是 的 、 演 和 表 是 。 是 , 的 自 , 的 的 是 , 的 的 的 。 的 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。	興興調表作現音聲曲術之內音語度樂,、即 E-II-1 智。 H-II-1 轉,背 是如慶之 是與 一	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				素。		
	第二單元大地在 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
	歌唱	1.演唱歌曲〈跟著	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	表演	人 E5 欣賞、包容個
	第五單元光影好	溪水唱〉。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		別差異並尊重自己
	好玩	2.利用節奏樂器拍	歌唱及演奏的基	表 E-II-1 人聲、動		與他人的權利。
	2-2 山野之歌	打34拍子。	本技巧。	作與空間元素和表		【戶外教育】
	5-4 紙影偶劇場	3.創作 34 拍子的	1-II-4 能感知、探	現形式。		户 E1 善用教室外、
		旋律。	索與表現表演藝	表 E-II-3 聲音、動		户外及校外教學,
		表演	術的元素和形	作與各種媒材的組		認識生活環境(自
		練習操作紙影偶	式。	合。		然或人為)。
		的技巧。	1-II-5 能依據引	音 A-II-2 相關音樂		
			導, 感知與探索	語彙,如節奏、力		
第十二週			音樂元素,嘗試	度、速度等描述音		
第十一週			簡易的即興,展	樂元素之音樂術		
			現對創作的興	語,或相關之一般		
			趣。	性用語。		
			1-II-7 能創作簡短	音 A-II-3 肢體動		
			的表演。	作、語文表述、繪		
			2-II-5 能觀察生活	畫、表演等回應方		
			物件與藝術作	式。		
			品,並珍視自己	表 A-II-1 聲音、動		
			與他人的創作。	作與劇情的基本元		
			2-II-7 能描述自己	素。		
			和他人作品的特			
			徵。			
	第二單元大地在 1	音樂	1-II-1 能透過聽			【人權教育】
	歌唱	1.演唱歌曲〈森林	唱、聽奏及讀		表演	人 E3 了解每個人需
	第五單元光影好	之歌〉。	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
第十三週	好玩	2.認識延長記號。	歌唱及演奏的基	•		與遵守團體的規
	2-2 山野之歌	表演	本技巧。	索、姿勢等。		則。
	5-4 紙影偶劇場	練習操作紙影偶		音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
		的技巧。	特性與技法,進	式,如:五線譜、		別差異並尊重自己

				行創作。	唱名法、拍號等。	與他人的權利。
					音 E-II-4 音樂元	【多元文化教育】
					素,如:節奏、力	多 E4 理解到不同文
				術的元素和形		化共存的事實。
				式。	表 E-II-1 人聲、動	10六行的事具
				,	作與空間元素和表	
				物件與藝術作		
				品,並珍視自己	,	
				與他人的創作。	作與各種媒材的組	
				2-II-7 能描述自己		
				和他人作品的特		
				徵。	作與劇情的基本元	
				3-II-4 能透過物件	素。	
				蒐集或藝術創		
				作,美化生活環		
				境。		
	第二單元大地在	1	音樂		音 E-II-1 多元形式 實作	【人權教育】
	歌唱		1.欣賞〈西北雨直			人 E5 欣賞、包容個
	第五單元光影好		直落〉。		齊唱等。基礎歌唱	別差異並尊重自己
	好玩		2.欣賞台北木笛合	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	與他人的權利。
	2-2 山野之歌		奏團演奏。	本技巧。	索、姿勢等。	【多元文化教育】
	5-4 紙影偶劇場		表演	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-3 讀 譜 方	多 E4 理解到不同文
			1.製作表演有關的	特性與技法,進	式,如:五線譜、	化共存的事實。
第十四週			道具及場景設	行創作。	唱名法、拍號等。	
第 7 四週			計。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元	
			2.進行紙影偶劇場	索與表現表演藝	素,如:節奏、力	
			表演。	術的元素和形	度、速度等。	
			3.相互合作完成表	式。	表 E-II-1 人聲、動	
			演並和同學分享	1-II-7 能創作簡短	作與空間元素和表	
			心得。	的表演。	現形式。	
				1-II-8 能結合不同	表 E-II-3 聲音、動	
				的媒材,以表演	作與各種媒材的組	

				从水上士生和	Λ.		
				的形式表達想	合。		
				法。	視 A-II-2 自然物與		
				2-II-1 能使用音樂			
				語彙、肢體等多			
				元方式,回應聆			
				聽的感受。	與動作歷程。		
				2-II-5 能觀察生活	表 P-II-1 展演分工		
				物件與藝術作	與呈現、劇場禮		
				品,並珍視自己	儀。		
				與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特			
				徵。			
				3-II-4 能透過物件			
				蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
	第二單元大地在	1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
	歌唱		1.習奏直笛升 Fa	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的	表演	人 E5 欣賞、包容個
	第五單元光影好		音。	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		別差異並尊重自己
	好玩		2.習奏〈祝你生日	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與他人的權利。
	2-3 小小愛笛生		快樂〉。	本技巧。	素,如:節奏、力		【戶外教育】
	5-4 紙影偶劇場		表演	1-II-4 能感知、探	度、速度等。		户 E1 善用教室外、
			1.製作表演有關的	索與表現表演藝	表 E-II-1 人聲、動		户外及校外教學,
第十五週			道具及場景設	術的元素和形	作與空間元素和表		認識生活環境(自
			計。	式。	現形式。		然或人為)。
			2.進行紙影偶劇場	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-3 聲音、動		戶 E2 豐富自身與環
			表演。	的表演。	作與各種媒材的組		境的互動經驗,培
			3.相互合作完成表	1-II-8 能結合不同	合。		養對生活環境的覺
			演並和同學分享	的媒材,以表演	音 A-II-2 相關音樂		知與敏感,體驗與
			心得。	的形式表達想	語彙,如節奏、力		珍惜環境的好。
				法。	度、速度等描述音		

			2-II-1 能使用音樂	樂元素之音樂術		
			語彙、肢體等多	語,或相關之一般		
			元方式,回應聆	性用語。		
			聽的感受。	表 A-II-3 生活事件		
			3-II-2 能觀察並體	與動作歷程。		
			會藝術與生活的	表 P-II-1 展演分工		
			關係。	與呈現、劇場禮		
				儀。		
	第二單元大地在 1	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作	【人權教育】
	歌唱	1.習奏〈本事〉。	唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		人 E3 了解每個人需
	第五單元光影好	2.介紹音樂家黃	譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		求的不同,並討論
	好玩	自。	歌唱及演奏的基	音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規
	2-3 小小愛笛生	表演	本技巧。	素,如:節奏、力		則。
	5-4 紙影偶劇場	介紹臺中市信義	2-II-1 能使用音樂	度、速度等。		人 E5 欣賞、包容個
		國小、桃園市芭	語彙、肢體等多	音 A-II-2 相關音樂		别差異並尊重自己
		里國小、臺中市	元方式,回應聆	語彙,如節奏、力		與他人的權利。
		永安國小紙影劇	聽的感受。	度、速度等描述音		【品德教育】
		專。	2-II-5 能觀察生活	樂元素之音樂術		品 E3 溝通合作與和
第十六週			物件與藝術作	語,或相關之一般		諧人際關係。
			品,並珍視自己	性用語。		【戶外教育】
			與他人的創作。	表 P-II-2 各類形式		户 E1 善用教室外、
			2-II-6 能認識國內	的表演藝術活動。		户外及校外教學,
			不同型態的表演			認識生活環境(自
			藝術。			然或人為)。
			3-II-2 能觀察並體			戶 E2 豐富自身與環
			會藝術與生活的			境的互動經驗,培
			關係。			養對生活環境的覺
						知與敏感,體驗與
						珍惜環境的好。
	第六單元溫馨感 1	1.欣賞歌曲〈感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	口試	【人權教育】
第十七週	恩情	謝〉。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 暖心小劇場	2.複習弱起拍、切	譜,建立與展現	度、速度等。	表演	別差異並尊重自己

第二人 及 說 就 引 及 說 記 就 引 及 沒 記 就 引 及 沒 記 就 引 及 沒 記 表 技巧。								
連結線及延長記 1-11-4 能感知、探				分音、反復記				與他人的權利。
第一年								_ , , , , _
3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉也,成故事大利。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本 要素。 第二十5 能透過藝術 與探索都已關係與不力 沒 我和用之一般 與探索都已關係 與探索都已關係 與來,如節人 在 是 一 上 2 音樂與生活。 第二十八週 第二年元溫馨感 1 1.能夠依剛情大網 排演戲劇。 2.能夠不維達自己				連結線及延長記	1-II-4 能感知、探	-		生 E7 發展設身處
# 1-11-7 能創作簡短 的表演。				號。	索與表現表演藝	音 A-II-2 相關音樂		地、感同身受的同
成故事大綱。				3.分享溫馨故事。	術的元素和形	語彙,如節奏、力		理心及主動去愛的
5.透過討論塑造不 的表演。 3-II-5 能透過藝術 表 A-II-3 生活事件 與數作歷程。 表 A-II-1 創 場 遊戲、即與活動、角 色扮演。 上台發表:能夠小組進行 人匠放賞、包容個別差異並尊重自己的情 我現形式,認識 與形式。 上台發表:能夠小組進行 人匠放賞、包容個別差異並尊重自己的情 我現形式,認識 與他人的權利。 人匠放賞、包容個別差異並尊重自己 與他人的權利。 1-III-4 能感知,				4.能夠將故事轉化	式。	度、速度等描述音		能力,察覺自己從
同的角色。				成故事大綱。	1-II-7 能創作簡短	樂元素之音樂術		他者接受的各種幫
# 1				5.透過討論塑造不	的表演。	語,或相關之一般		助,培養感恩之
第六單元溫馨感 目標的				同的角色。	3-II-5 能透過藝術	性用語。		心。
日本				6.了解表演的基本	表現形式,認識	表 A-II-3 生活事件		
第六單元溫馨感 1 1.能夠依劇情大網排演戲劇。 2.能夠依劇情大網排演戲劇。 2.能夠不進往行戲 6-1 暖心小劇場 2.能夠不與表演藝術的元素和形式。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊教體去更了解花草植物。 3.11-5 能透過藝術表現形式,認識與解釋。 表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表现形式,認識與解釋。 表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表现形式,認識與解釋。 表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表现形式,認識與探索群已關係與探索群已關係與探索群已關係與探索群已關係。 3.11-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係與探索群已關係與解釋。 表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 B-11-4 劇場遊戲的展演。 2.能夠小組進行戲物的元素和影響,與不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不				要素。	與探索群己關係	與動作歷程。		
# A P-II-4 劇 場 遊 戲 、 即興活動、角 色扮演。 # A E-II-1 人聲、動					及互動。	音 P-II-2 音樂與生		
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #						活。		
第六單元溫馨感 1 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的 元素和形成劇的展演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表數的展演。 上台發表:能夠小組進行戲劇的展演。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 第十八週 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 查 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 费聯想。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊與探索群已關係及互動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即與活動、角色扮演。 表 P-II-4 劇場遊戲、即與活動、角色扮演。 數、即與活動、角色扮演。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己 第十九週 第六單元溫馨感 息情 4-11 經濟人別報的展演。 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲術的元素和形成數的展演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表數的展演。實作 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己						表 P-II-4 劇場遊		
第六單元溫馨感 目 1.能夠依劇情大綱 排演戲劇。 2.能夠小組進行戲						戲、即興活動、角		
第十八週 場所 數學						色扮演。		
第十八週 6-1 暖心小劇場 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 第二十九週 第二十五週 第二十五月 第一月 第一十五月 第二十五月 第二十五十五月 第二十五十五月 第二十五十五月 第二十五十五月 第二十五十五月 第二十五十五月 第二十五十五月 第二十五十五十五月 第二十五十五十五十五十五月 第二十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五		第六單元溫馨感	1	1.能夠依劇情大綱	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	上台發表:能夠小組進行	【人權教育】
第十八週 劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解於表達自己的情報,表 A-II-1 報覺元素,		恩情		排演戲劇。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	戲劇的展演。	人 E5 欣賞、包容個
第十八週 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊表達自己的情報。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊與探索群己關係數字素的。 表 P-II-4 劇場遊與探索群己關係數字素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第六單元溫馨感		6-1 暖心小劇場		2.能夠小組進行戲	術的元素和形	現形式。	實作	別差異並尊重自己
第十八週 的花草。 4.能夠嘗試運用資 並表達自己的情 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元 花草植物。 3-II-5 能透過藝術 表 P-II-4 劇 場 遊 與探索群己關係 與探索群己關係				劇的展演。	式。	視 A-II-1 視覺元	表演	與他人的權利。
第十八週 4.能夠嘗試運用資 並表達自己的情 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識 與探索群己關係 戲、即興活動、角 色扮演。				3.發現及觀察身邊	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
4.能夠嘗試運用資 並表達自己的情 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元	労 L 、油			的花草。	中的視覺元素,	覺聯想。		
第十九週 第二十九週 花草植物。 3-II-5 能透過藝術表別形式,認識表別形式,認識與探索群已關係與探索群已關係與探索群已關係及互動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 人權教育】 第二十九週 第二十九週 1 1.能夠依劇情大網排演戲劇。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝作與空間元素和表數的展演。 大生的發表:能夠小組進行戲物的展演。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己	五十八 週			4.能夠嘗試運用資	並表達自己的情	表 A-II-1 聲音、動		
第十九週 第六單元溫馨感 1 排演戲劇。 1.能夠依劇情大綱 排演戲劇。 1-II-4 能感知、探 表 E-II-1 人聲、動 上台發表:能夠小組進行 戲劇的展演。 L台發表:能夠小組進行 戲劇的展演。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 第十九週 6-1 暖心小劇場 2.能夠小組進行戲 術 的 元 素 和 形 現形式。 現形式。 實作 別差異並尊重自己				訊軟體去更了解	感。	作與劇情的基本元		
第六單元溫馨感 1 1.能夠依劇情大綱				花草植物。	3-II-5 能透過藝術	素。		
第六單元溫馨感 1 1.能夠依劇情大綱 排演戲劇。 1-II-4 能感知、探 表 E-II-1 人聲、動 上台發表:能夠小組進行					表現形式,認識	表 P-II-4 劇場遊		
第六單元溫馨感 1					與探索群己關係	戲、即興活動、角		
g_{+} 思情					及互動。	色扮演。		
第十九週 6-1 暖心小劇場 2.能夠小組進行戲 術 的 元 素 和 形 現形式。 實作 别差異並尊重自己		第六單元溫馨感	1	1.能夠依劇情大綱	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	上台發表:能夠小組進行	【人權教育】
ig $ig $ $ig $ 6-1 暖心小劇場 $ig $ $ig $ $ig $ $ig $ 2.能夠小組進行戲 $ig $ 術 的 元 素 和 形 $ig $ 現形式。 $ig $ 實作 $ig $ 别差異並尊重自己	第十九週	恩情		排演戲劇。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	戲劇的展演。	人 E5 欣賞、包容個
劇的展演。 式。 視 A-II-1 視覺元 表演 與他人的權利。		6-1 暖心小劇場		2.能夠小組進行戲	術的元素和形	現形式。	實作	別差異並尊重自己
				劇的展演。	式。	視 A-II-1 視覺元	表演	與他人的權利。

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
		3.發現及觀察身邊	2-II-2 能發現生活	素、生活之美、視		
		的花草。	中的視覺元素,	覺聯想。		
		4.能夠嘗試運用資	並表達自己的情	表 A-II-1 聲音、動		
		訊軟體去更了解	感。	作與劇情的基本元		
		花草植物。	3-II-5 能透過藝術	素。		
			表現形式,認識	表 P-II-4 劇場遊		
			與探索群己關係	戲、即興活動、角		
			及互動。	色扮演。		
	第六單元溫馨感 1	1.演唱〈親愛的,	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	實作	【人權教育】
	恩情	謝謝你〉。		素,如:節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
	6-3 傳遞感恩心	2.複習 44 拍號及				別差異並尊重自己
		反復記號。		音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
		3.體驗多元文化。	本技巧。	語彙,如節奏、力		【多元文化教育】
		4.運用不同語言的	1-II-5 能依據引	度、速度等描述音		多 E5 願意與不同文
		「謝謝」進行節	導,感知與探索	樂元素之音樂術		化背景的人相處,
		奏和歌詞改編。	音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		並發展群際關係。
		5.運用音樂表達感	簡易的即興,展	性用語。		【品德教育】
		謝或心情。	現對創作的興	音 A-II-3 肢體動		品 E3 溝通合作與和
			趣。	作、語文表述、繪		諧人際關係。
total land			3-II-1 能樂於參與	畫、表演等回應方		
第二十週			各類藝術活動,	式。		
			探索自己的藝術	音 P-II-1 音樂活		
			興趣與能力,並	動、音樂會禮儀。		
			展現欣賞禮儀。	音 P-II-2 音樂與生		
			3-II-3 能為不同對	活。		
			象、空間或情			
			境,選擇音樂、			
			色彩、布置、場			
			景等,以豐富美			
			感經驗。			
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識			

				與探索群己關係			
				及互動。			
	第六單元溫馨感	1	1.運用音樂表達感	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元	實作	【人權教育】
	恩情		謝或心情。	唱、聽奏及讀	素,如:節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
	6-3 傳遞感恩心		2.體驗廣播點播歌	譜,建立與展現	度、速度等。		别差異並尊重自己
			曲的樂趣。	歌唱及演奏的基	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
				本技巧。	語彙,如節奏、力		【多元文化教育】
				1-II-5 能依據引	度、速度等描述音		多 E5 願意與不同文
				導,感知與探索	樂元素之音樂術		化背景的人相處,
				音樂元素,嘗試	語,或相關之一般		並發展群際關係。
				簡易的即興,展	性用語。		【品德教育】
				現對創作的興	音 A-II-3 肢體動		品 E3 溝通合作與和
				趣。	作、語文表述、繪		諧人際關係。
				3-II-1 能樂於參與	畫、表演等回應方		
第二十一週				各類藝術活動,	式。		
第一一 题				探索自己的藝術	音 P-II-1 音樂活		
				興趣與能力,並	動、音樂會禮儀。		
				展現欣賞禮儀。	音 P-II-2 音樂與生		
				3-II-3 能為不同對	活。		
				象、空間或情			
				境,選擇音樂、			
				色彩、布置、場			
				景等,以豐富美			
				感經驗。			
				3-II-5 能透過藝術			
				表現形式,認識			
				與探索群己關係			
				及互動。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告

- 之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。