臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	同金J司 童(□音週班/□特教班/■雲7班) 毎週(1)節,本學期共(21)節
課程目標	表記記記知記記知記記記記知記記知記記知了認知的說話理知說了認知了認善時認知認讓讓 於觀透欣認觀聆認演認用所道識出解道出解識道解識用解識道識學學 賞察過賞識察聽識唱談用用於以上,與大學學學學學 實際過賞識察聽識唱談用用於的的劇的劇劇劇劇。 ### ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## #	是感受的同成布、 表 程的媒演 您素中貴緣語中寅〉。名調縣的程變的同成布、 表 程的媒演 響和的婦勒之滑。 海曲 选時程化期 下 活 别影型 曲視特人 間與 唱調及代。。的 十 動 。像跨 《覺質騎 的斷 大告背 色 。 之 與 』 。 《 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	背景之相關性。		

- 14 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。
- 15 能認識音樂家韓德爾。
- 16 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。
- 17 能依不同的音樂進行聯想,並辨認出各自的圖形線條。
- 18 能依據圖形,即興或創作出完整的樂句。
- 19 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。
- 20 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。
- 21 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。
- 22 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。
- 23 能說出《彼得與狼》的故事情節。
- 24 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。
- 25 能了解管弦樂團的編制。
- 26 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。
- 27 能為《彼得與狼》的角色主題曲調完成譜曲與填詞。
- 28 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。
- 29 能說出歌劇與戲曲兩者差異。
- 30 能培養對歌劇與戲曲的喜好。
- 31 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。
- 32 能欣賞歌仔戲歌曲——回窯。
- 33 能欣賞京劇歌曲——草船借箭。
- 34 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。
- 35 能認識歌劇中的序曲。
- 36 能認識輪旋曲。
- 37 能認識法國作曲家比才。
- 38 能了解歌劇的演出方式。
- 39 能欣賞歌劇《魔笛》。
- 40 能認識音樂家—莫札特。
- 41 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。
- 42 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。
- 43 能演唱歌曲〈茉莉花〉。
- 44 能比較與分析本課所學樂曲之間的異同。
- 45 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。
- 46 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。
- 47 能認識22 拍拍號。
- 48 能分享自己想送上太空的音樂。
- 49 能認識霍斯特《行星》組曲。
- 50 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。
- 51 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。
- 52 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。

C5-1 模域字音体性(調整/i) 量								
C3 1 次次字 日本作	53 54 55 55 56 能能能於認之 第一章	受謠考》 人量衍作作等的寅川思。〈量組 为少〈。。。性 扮或祖,曲 妻的邸	與選擇心目中金唱片的樂集中一個行星的特徵與樂裝中一個行星的特徵與樂數原因, 也是 為原 內 意義。	禁曲特色。 男扮女装或女扮男装	붆的現象。			
該學習階段領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活藝-E-B3 善用多元感官	舌動, 雪 察覺原	豐富生活經驗。 或知藝術與生活的關聯, 理解他人感受與團隊合作	以豐富美感經驗。 的能力。				
			課程架	構脈絡				
	B 元 由 江 和 夕 校	答 數	超羽口抽	學習	重點	評量方式	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	

C5-1 領域学育諾	(1主(11)1主/11 三						_
第一週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 多、看見音樂	1	一二建 1 交章 2 素並係 3 中小能知道劇場 4 交章 2 素並係 8 等的 4 等	2-III-6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 表要見1音述及分 能類 能演素。能樂各唱享 區型 理藝, 使語類奏美 四型 解術並 用 音表感	表 P-III-1 表 類 藝 音 樂 如 比 子 形 術 E-III-3 表 。 3 如 式 3 則 、	觀察評量/能認識 最早的劇場建築 實作評量	【品售3 有子 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。
第二週	貳一參一 、表演任我行 劇場 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	1	1 能留? 主過哪些 主過哪些 主過數位工具與數位工具與數 企學。 企學。 主題, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個	2-表特2-與的表1-並素作思2-適彙樂現經IT演色IT詮構達IT使,,想IT當,作,驗6 有 7 表要見5 音行達情1 音述及分能類 能演素。能樂簡自感能樂各唱享區型 理藝, 探元易我。使語類奏美區型 理藝, 探元易我。使語類奏美	音曲如謠統與等之奏師景不日聲各本樂行以曲、創日樂國土、音及家傳作日典古樂樂、統背樂,傳典 曲演藝	口語評量/能說場場 一語語明 表。語子書: 能分享 一部	【育多同念階宗【育性體的 之 認化族性。平 覺對。 就化族性。平 覺對。 我 不 、、 教 身心

第三週	零、音樂美樂地一、看見音樂	1	1 能認識斷音並正確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋梅〉。	1-III-1 聽譜演感-III-1 聽譜演感-III-1 職行以 1 音述及分能奏歌表 能樂各唱享 使語類奏美 一個	音元如唱唱呼等音關如等素語一音樂如比音形:等技吸。A-音曲描之,般A-美:等L-式輪。巧、 - I 樂調述音或性-I 感反。I 曲、礎如鳴 2 彙調樂術關語3 則、多,合歌: 相,式元 之。音,對多,合歌: 相,式元 之。音,對	實作評量	【環境教育】 環E2 覺的 質的 類的 質的 類的 的 類的 的 類 的 質 的 類 的 長 的 長 的 長 的 長 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
第四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	1	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名 演唱 D 大調音階。 3 能用直笛吹奏 D 大調 曲調。	1-III-1 能透過 聽人 聽 事 進 行 歌 等 。 。 。	音樂曲等音關如等素語一E-III,調 II-2 無調述音或性 2 彙調樂術關語 2 彙調樂術關語 4 共	實作評量	【 國際教育 】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。

丛 丁 '田	さ も ウ ケ か ケ		1 从4 兴工士剧旧从由	OIIICAEA	± D III 1 h	如安江目 / 外沙山	アクニン ル か
第五週	貳、表演任我行	1	1 能知道西方劇場的演	2-III-6 能區分	表 P-III-1 各	觀察評量/能說出	【多元文化教
	一、變化萬千的劇場		變歷程。	表演藝術類型與	類形式的表演	文藝復興時期劇場	育】
	參、音樂美樂地			特色。	藝術活動。	的特色。	多 E3 認識不
	一、看見音樂		2 能聆賞音樂並依據音	2-III-7 能理解	音 E-III-1 多	實作評量	同的文化概
			的高低與長短,對應到	與詮釋表演藝術	元形式歌曲,		念,如族群、
			音樂圖像。	的構成要素,並	如:輪唱、合		階級、性別、
			3 能聆賞韓德爾神劇	表達意見。	唱等。基礎歌		宗教等。
			《彌賽亞》的〈哈利路	2-III-1 能使用	唱技巧,如:		【國際教育】
			亞〉大合唱。	適當的音樂語	呼吸、共鳴		國 E5 發展學
			4 能認識音樂家韓德	彙,描述各類音	等。		習不同文化的
			爾。	樂作品及唱奏表	日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日		意願。
			যিয় -	現,以分享美感	樂符號與讀譜		心研
				經驗。	方式,如:音		
				2-111-2 能發現	樂術語、唱名		
				藝術作品中的構	法等。記譜		
				成要素與形式原	法,如:圖形		
				理,並表達自己	譜、簡譜、五		
				的想法。	線譜等。		
					音 A-III-3 音		
					樂美感原則,		
					如:反覆、對		
					比等。		
					音 P-III-2 音		
					樂與群體活		
					動。		
I					野J °		

C5-1 领域字目的							
第六週	貳、表演任我行 「表演任我行 「表演任我行 「教場」 「教場」 「教学、者 「 「 「 「 「 、 「 、 「 、 「 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1	能成 1 音「 2 聯 圖 的 聯 別 鄉 與 的 。 不 並 解 圖 的 。 不 並 解 那 所 依 就 然 能 出 , 的 認 就 你 能 想 的 。 不 並 於 條 據 整 的 第 多 的 。 不 並 於 條 據 整 的 第 多 的 。 不 並 的 。 不 並 於 條 據 整 的 , 即 的	表達意見。 1-III-5 能探索	表演表程劃音易節調創音關如等素語一音樂如比予工學與與。 E.創奏創作 A.音曲描之,般 A.美:等工際內空 II作創作等 II 無 3. 以 是 1. 以 是 2. 常 2. 以 是 2. 如、曲 2. 彙調樂術關語 3. 则、表、時 簡:曲式 相,式元 之。音,對表、時 簡:曲式 相,式元 之。音,對	觀察評量/能認識劇場空間的組。實作評量	【品作關【育涯解決【環物價動命養海語 規 學題能教覺的關物類語 規 學題能教覺的關物類通人 劃 習與力育知美懷的
第七週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場 多、音樂說故事	1	1 工2 得	經 2-III-6	表演表程劃音曲如謠統與等之奏師景P-I K 內空 II 學各本樂行以曲、創工學各本樂行以曲、創工學人工學、規 1 曲民與古樂樂、統背表、時 樂, 傳典 曲演藝	觀察評量/能了解幕前、幕後的工作分配 口語評量 實作評量	【品作關【環物價動命 為漢語 教覺的關物 資人 育知美懷的

第八週	貳一 寒 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八 八	1	1 能說出《彼得與狼》 的故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》 並分享心得感受。 3 能認識舞臺的區位	2-III-6 術 7表要見4作關我音。 能類 能演素。能背聯觀樂 區型 理藝, 探景,點的	表演表程劃音器礎以奏奏音曲如謠統與等之 P-I以內空 II分奏獨合式II聲各本樂行以出 II職容間 II類技奏奏。II樂國土、音及完 2 掌、規 2、巧、等 1 曲民與古樂樂、表、時 樂基,齊演 樂, 傳典 曲演	觀察區位 的	【品作關【環物價動命】 高本 高本 高本 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第九週	零、音樂美樂地 二、音樂說故事	1	1 能了解管弦樂團的編 1 能認識弦樂器、管樂 器與擊樂器。 3 能提升學生欣賞管弦 樂之能力。	2-III-2 無生表以術3-各文容2 III-2 情報要,想II曲活達體價II種資。 能中形達 能背聯觀樂 能蒐展额的式自 探景,點的 應集演現構原己 索與並,藝 用藝內	之奏師景音器礎以奏奏音易節調創作者與。E的演及與形E創奏創作以為養獨合式II,作創作等家傳作 I 類技奏奏。I - 5 如、曲演藝 樂基,齊演 簡:曲式演藝	實作評量	【環境教育】 環E2 物質 質的 質值、 動像 動命。

第十週	多、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1 歌劇與戲曲的音樂的 聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的 差異。	2-III-1 1 音 1 音 2-III-1 6 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音 1 音	之作曲家、演 奏者、傳統藝	實作評量	【國際教育】 國 E2 發展具 國際視問。 國際初同。 國際之 國際之 性。
-----	---------------------	--	---	------------------	------	--

□ 二、多采多姿的舞臺 多、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂 放、京劇。 2 能欣賞歌仔戲─回 窯。 3 能欣賞京劇─草船借 箭。 4 能知道舞臺布景的功 能和設計流程。 放、京劇。 2 能欣賞歌仔戲─回 窯。 3 能欣賞京劇─草船借 箭。 4 能知道舞臺布景的功能和 整演奏,以表達情 適當的音樂語 彙作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。 極度 表 表 現,以分享美感 經驗。 一III-1 能使用 適當的音樂語 彙作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。 一型技巧、共鳴 響等。基礎歌: 呼吸、共鳴 等。 音 A-III-1 樂 曲如:各類子 上認同。 選下吸、共鳴 等。 音 A-III-1 樂 由如:各類子 上認同。 選下。 等。 音 A-III-1 樂 由如:各類子 上認同。 選上。 達我國本 化特色的)力。	CJ-1 视频字百时	村生(神堂)司董						
如:各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂	第十一週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺 參、音樂美樂地	1	戲、京劇。 2 能欣賞歌仔戲—回 窯。 3 能欣賞京劇—草船借 箭。 4 能知道舞臺布景的功	不從1-聽譜演感2-適彙樂現問事II-、進, 1-的描品以作演1 聽行以 1 音述及分形活能奏歌表 能樂各唱享形話能奏歌表 能樂各唱享式動透及唱達 使語類奏美,。過讀及情 用 音表感,。過讀及情 用 音表感	演表程劃音元如唱唱呼等音團演與。E-T式輪。巧、以下式輪。巧、以上一式輪。巧、从上一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	舞臺布景的功能和 設計流程。	多同念階宗【國國土國達 記的,級教國E2 標同 認化族性。教發野。具本 識概群別 育展的 備土
李 · 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。						謠統與等之奏師景音樂 七、音流,作者與。P-III- 藝樓, 統背 I-文 傳典 曲演藝 音活		力。

第十二週	零、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序 3 能認識輪旋曲。 3 能認識法國作曲家比才。	2-III-1 曾集樂現經-1 1 音述及分 2-III-1 的描品以。2-III-4 能樂各唱享 能中形達 使語類奏美 發的式自	音曲如謠統與等之奏師景音樂動A-II樂國土、音流,作者與。P-相。I = 1 = 1 = 1 = 2 = 3 = 3 = 3 = 3 = 4 = 4 = 4 = 4 = 4 = 4	實作評量	【 國際教育 】 國 E5 發展 習不同。 意願。
第十三週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	1	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札 特。	2-III-2 藝成理的2-III-1 指要,想II-1 作素並法-4 作關親音。 發的式自 探景,點的 報構原己 索與並,藝	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。 「聲各本樂行以曲、創一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「一」 「	實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同 意願。

第十四週	零、音樂美樂地	1	能和同學以高音直笛合	1-111-1 能透過	音 E-III-2 樂	實作評量	【國際教育】
	三、戲劇中的音樂	1	奏〈銀鈴〉。	聽唱、聽奏及讀	器的分類、基	大川川王	國E5 發展學
			Х (эмэ) /	譜,進行歌唱及	礎演奏技巧,		習不同文化的
				演奏,以表達情	以及獨奏、齊		意願。
				感。	奏與合奏等演		,,,,,
				2-111-1 能使用	奏形式。		
				適當的音樂語	音 A-III-1 樂		
				彙,描述各類音	曲與聲樂曲,		
				樂作品及唱奏表	如:各國民		
				現,以分享美感	謠、本土與傳		
				經驗。	統音樂、古典		
				2-III-2 能發現	與流行音樂		
				藝術作品中的構	等,以及樂曲		
				成要素與形式原	之作曲家、演		
				理,並表達自己	奏者、傳統藝		
				的想法。	師與創作背		
				2-III-4 能探索	景。		
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第十五週	多、音樂美樂地	1	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》	2-III-1 能使用	音 A-III-1 樂	實作評量	【國際教育】
	三、戲劇中的音樂		中以〈茉莉花〉一曲為		曲與聲樂曲,		國 El 了解我
			曲調的音樂。	彙,描述各類音	如:各國民		國與世界其他
			2 能演唱歌曲〈茉莉	樂作品及唱奏表	謠、本土與傳		國家的文化特
			花〉。	現,以分享美感	統音樂、古典		質。
			3 能完成小試身手。	經驗。	與流行音樂		
				2-III-2 能發現	等,以及樂曲		
				藝術作品中的構	之作曲家、演		
				成要素與形式原	奏者、傳統藝		
				理,並表達自己	師與創作背		
				的想法。	景。		
					音P-III-1 音 級知悶蓋立汗		
					樂相關藝文活動。		
					動。		

第十六週	零、音樂美樂地 四、音樂上太空	1 能認識航海家金唱片。 2 能於實巴赫的《第一 2 能於實巴楊奏曲》 3 能說 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上 空的音樂號。	2-III-1 音樂現經 1-1 音樂 明經 1-1 音 描	之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	實作評量	【科技教育】 科 El 了解平 日常見科技產 品的用途與運 作方式。
第十七週	冬、音樂美樂地 四、音樂上太空	1 能認識霍斯特《行星》 組曲。 2 能欣賞《行星》組曲 中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇一 種擊樂器搭配頑固伴 奏。	1-III-1 聽譜演感 2-III-1 聽譜演感 是語 使語類奏 是	音樂動 音曲如謠統與等之奏師景 P-III-2活 I-2群 I-4聲各本樂行以曲、創 -1曲民與古樂樂、統背 -1曲民與古樂樂、統背	實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平 日常見科技產 品的用途與 作方式。

C3-1	三川 里					_
三、五	表演任我行現代表演藝術新趨勢音樂美樂也音樂上太空	1 能欣賞《行星》組曲 能欣 《行星》。 2 作。 2 等。 3 。 3 。 3 。 3 。 4 演型 5 。 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		表作式巧合音曲如謠統與等之奏師景A-III、容素 III樂國土、音流,作者與。3形、的 1曲民與古樂樂、統背創 技組 樂, 傳典 曲演藝	觀察認為學生之一。	【資並理科範【科日品作 實12 守使的 技 見用式 資解調資關 育解技與 為解技與 為解表與 為解表與
三、五	表演任我行 現代表演藝術新趨勢 音樂上太空	1 能讓學生學會用更多 元的觀點去欣賞藝術作品。 2 能以直笛演奏英國民 謠〈祖國我向你立誓〉。	2-III-2 藝成理的1-III-1 作素並法-1 能中形達 能中形達 能中形達 能力工生, 養的式自 透及唱達 現構原己 過讀及情	表作式巧合音器礎以奏奏音樂動A-III、容素 II-分奏獨合式II群為表素。I-2群類技奏奏。I-2活體 技組 樂基,齊演 音	觀察評量/能讓學一人	實並理科範【科日品作 實12守使的 技 見用式 資解訊資關 育解技與 資解訊資關 育解技與 資解訊規 】平產運

第二十週	零、音樂美樂地 四、音樂上太空	1	能完成小試身手任務: 航海家金唱片的推薦選 曲和聯想行星組由中音 樂和行星的關聯。	2-III-1 音樂現經 1-1 音樂各唱字 能樂各唱字 能樂為唱字 於一時 1-2 一時 1-2	音曲如謠統與等之奏師景音樂動出一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	實作評量	【科技教育】 科EI 了解平 日常見科技與 作方式。
第二十一週	肆、統整課程藝術中的女性	1	1 作名 2 特 3 作 4 的 其生的的的的的的的名词 以来不知识,是是我们的,我们就是我们的的的的。我们就是我们的的的的的。我们就是我们的的的的的。我们就是我们的的的的。我们就是我们的的的的。我们就是我们的一个,我们就是我们的。我们就是我们的。我们就是我们的。我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们的一个,我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们的一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们的我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	樂作品及唱奏表 現,以分享美感 經驗。 2-III-2 能發現	視術原感音曲如謠統與等之奏師景A-III、視 II樂國土、音流,作者與。1II、視 II樂國土、音及家傳作一形覺 1曲民與古樂樂、統背藝式美 樂, 傳典 曲演藝	口語評量:能簡述女性音樂家其生	【性別平等教育】 性E8 了解不 同性別者的 就與貢獻。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(18)節
課程目標	表 1. 2. 3. 5. 6. 7. 8. 9. 10 11 12 13. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 11 12. 6. 7. 8. 9. 10 12. 8. 9. 10 12. 9. 10 1	作用了圖也事照,動演演表多體與與完技劇的並 家」享《來,斯子圖也事照,動演演表多體與與完技劇的並 家」享《來,斯子與其一個人。。用,出作演元驗人感成巧本相分 的為音唇源並文品,一個人。。用,出作演元驗人感成巧本相分 的為音戶。且演演構和現作 體揮色。型觀演善。項 禮想 歌題,在 上演出圖宣設產 表創。 跨點藝互 任 儀法 與,並 D 五的。技傳計出 達造 界去術動 務 。。 形即說inn 總〈巧組構想 心力 合欣之。。。 式興明中 譜科設的想法 與, 。計 的藝。	作內 一 多術作 一		

- 10 能認識 a 小調音階。
- 11 能聆聽感受小調曲調的不同。
- 12 能辨別大調與小調的曲調。
- 13 能欣賞《小星星變奏曲》。
- 14 能認識變奏曲曲式。
- 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。
- 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏,並說出變奏的方法。
- 17 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。
- 18 能判斷調性。
- 19 能歸納所學的民歌和生活的關係為何。
- 20 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。
- 21 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。
- 22 能區分每種不同的音樂演奏方式(如:電子樂、樂器、人聲、鼓樂等)。
- 23 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。
- 24 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。
- 26 能認識藍調的由來。
- 27 能在鍵盤上指出藍調音階。
- 28 能上網搜尋藍調風格的音樂,並分享感受。
- 29 能認識並欣賞俄羅斯樂器:三角琴。
- 30 能認識並欣賞日本傳統樂器:三味線。
- 31 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處,並分享聽起來的感受
- 32 能認識中國傳統樂器。
- 33 能說出中國樂器的分類方式。
- 34 能欣賞中國樂器的演奏。
- 35 能欣賞《瑤族舞曲》,並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。
- 36 能回顧本單元所學,分辨國樂器的音色與分類。
- 37 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一個民族或國家。
- 38 能欣賞〈威尼斯船歌〉。
- 39 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。
- 40 能認識音樂家孟德爾頌。
- 41 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。
- 42 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。
- 43 能分享聆聽感受。
- 44 能認識音樂家內克。
- 45 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。
- 46 能認識饒舌歌的由來。
- 47 能找一首含有饒舌元素的流行音樂,並和同學互相分享。
- 48 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。
- 49 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。

	50 能欣賞同學的作品並給予回饋。 51 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 52 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 53 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 54 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 55 能以正確的方式演奏反覆記號。 56 能和同學和諧的演奏二部重奏。 57 能表達出對師長、同學及親友的愛。 58 能正確演唱切分音的節奏。 59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。							
	59 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 60 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 61 能分享自己聆聽樂曲的感受。 62 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂,並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。							
	該學習階段 領域核心素養 電子E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
			課程架	構脈絡				
数 學 即 迎	學習重點 學習重點 學習重點 融入議題							
教學期程	單元與活動名稱	即数	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	

第一週	(表演任我行會)(表演任我行會)	1 1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作 小品演出。	知、探索與表現	表音達(節物觀素位步力係表作圖果現表作式巧合表類藝E與、主、、)(、、/)E素像等。A類、和。P形術IB戲旨對音與身動空間運II、聲合 II、容素 II的動工體劇、話韻動體作間與用了視音呈 3形、的 1表。1表元情、、作部無人關用3視音呈 3形、的 1表。聲 素 人景元 舞動關。動覺效 創 技組 各演聲 素 人景元	實作評量	【人包並他【生活思意格,因此不知道, 在是一个人。 在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
ble	零、音樂美樂地 一、在地的聲音	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不 家的民歌其式, 3 能以「花」為主題 多 的以「花」為主題 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時 時	彙,描述各類音 樂作品及唱奏表 現,以分享 經驗。 2-III-3 能反思	音 E-III-1 音 T. 如唱唱呼等音光明。写表明,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样	實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第二週		0				

第三週	(表演任我行事(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)(本述)<!--</th--><th>1</th><th>1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作 小品演出。</th><th>1-4 索術巧7 創。7 表要是1. 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人</th><th>表音達(節物觀素位步力係表作圖果現表作式巧合表類正數、主、、)(、、/)) E素像等。 A 類、和。 P 一形 I 體劇、話韻動體作間與 I 一, 聲合 I I 、容素 I I 的 I 表元情、、作部 # 、關用 3 視音呈 3 形、的 1 表聲 素 人景元 舞動關。動覺效 創 技組 各演聲 素 人景元 舞動關。動覺效 創 技組 各演</th><th>實作評量</th><th>【人包並他【生活思意格,因此不知道, 在ES 有一种,是ET 以外的,是ET 以外的,是ET 以外的,是ET 以外的,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是一种,</th>	1	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作 小品演出。	1-4 索術巧7 創。7 表要是1. 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	表音達(節物觀素位步力係表作圖果現表作式巧合表類正數、主、、)(、、/)) E素像等。 A 類、和。 P 一形 I 體劇、話韻動體作間與 I 一, 聲合 I I 、容素 I I 的 I 表元情、、作部 # 、關用 3 視音呈 3 形、的 1 表聲 素 人景元 舞動關。動覺效 創 技組 各演聲 素 人景元 舞動關。動覺效 創 技組 各演	實作評量	【人包並他【生活思意格,因此不知道, 在ES 有一种,是ET 以外的,是ET 以外的,是ET 以外的,是ET 以外的,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是是是一种,是一种,
	參、音樂美樂地 一、在地的聲音		1 能演唱非洲剛果民歌〈Before Dinner〉。 2 能認識對唱的方法和來源。 3 能回應呼喚者的演唱,並且以五線譜記錄下來。	1-III-5 音符 1-其一 1-其一 1-其一 1-其一 1-1 1-1 1-5 音符 1-1 1-1 1-5 音符 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-	藝音元如唱唱呼等音易節調創音術 E-T式輪。巧、 E-I創奏創作等出 基,共 II-作創作等 II-2 。 B,合歌: 簡:曲式 音	實作評量	【國際教育】 國 E4 了解 文化的多 性。 國 E5 發展學 習不同 意願。

				樂與群體活 動。		
第四週	貳、養理雖樂會	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	知、探索與表現	即表音達(節物觀素位步力係表作圖果現表作式巧合表類藝。 E.與、主、、)(、、/)E.素像等。 A.類、和。 P.形術I. T.	實作評量	【人包並他【生活思意 於別自權教探,適度 實差已利育討培當。 、異與。】生養情
	零、音樂美樂地 一、在地的聲音	1 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 2 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 3 能認識 a 小調音階。 4 能聆聽感受小調曲器 的不同。 5 能調與小調的 曲調。	適當的音樂語 電為 會 會 等 等 等 作 品 分 等 等 作 以 。 經 發 經 經 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音樂曲等音關如等素語一 是工調。A-III-3, 是一大調。A-E-樂調述音或性 ,調 I-2 彙調樂術關語 音: 相,式元 之。	實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際性國際文化的國際人類 E5 發展學 國 E5 發展學 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可 可

0/9/11	30个往(明正月1里						
第五週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	1 能欣賞《小星星變奏 出記談變奏曲曲式變奏曲曲式變奏曲曲星星變極, 3 能哼唱《小星星變 出影上, 出數出《小星星變, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	2-III-1 曾集界現經一樓 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音刷-III-2 相 A-HIII-2 相 音音明描之, 音明描之, 音樂網 語 音樂相關語 明 光 一 人 一 人 一 般 相 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 人 一 人 人 人 人 人	口語評量(上台報告):能製作簡報說明變奏的方法。 實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第六週	參、音樂美樂地 一、在地的聲音	1	1 能演唱以色列民歌 〈Zum Gali Gali〉。 2能完成小試身手:判斷 調性。 3 能歸納本課所學的民 歌和生活的關係為何。	2-III-4 作制制制 能清達體價 能計 時期 能 時 的 自 認 值 。 3-III-5 作 題	音 E-III-3 音 樂調, 明式 等 P-III-2 音 樂與 動。	實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。
第七週	零、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	1 能的 2 現	2-III-1	音曲如謠統與等之奏師景音樂動-III樂國土、音流,作者與。 P-與。 1 中民與古樂樂、統背 2 活樂國土、音及家傳作 I-體體 2 一個民與古樂樂、統背 2 活樂 4 中國 4 中	實作評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的 學 E5 發展學 習不同。

第八週	零、音樂美樂地二、音樂大千世界	1	1 能演唱〈Joe Turner Blues〉喬·特納藍調。 2 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調 音階。 4 能上網搜尋藍調風格 的音樂,並分享感受。	1-III-1 聽譜演感-III-1 聽語演感-III- 主 能奏。III-5 音行達情 透及唱達 探元易我。 過讀及情 索 創的	音曲如謠統與等之奏師景音關如等素語一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	實作評量	國際教育 國際 至4 至4 至4 至5 至6 至6 至6 至7 至6 至7 至7 至7 至7 至7 至7 至7 至7 至7 至7 至7 至7 至7
第九週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	1 能認識並及 業認 業認 業 業 業 業 影 影 影 影 影 影 影 影 。 当 当 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2-III-1	音曲如謠統與等之奏師景 A-III樂國土、音流,作者與。 人音流,作者與。 人 會及家傳作 出 世民與古樂樂、統背樂 與 中, 與 中	口語評量:能描述 三角琴和三味線 外觀相似 。 數 。 實 作 評 量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的 學 E5 發展學 習不同文化的 意願。

						•	
第十週	零、音樂美樂地二、音樂大千世界	1	1能認識中國傳統樂器。 2能說出中國樂器的分 類方式。 3能欣賞中國樂器的演 奏。	2-III-1 能使用 適量等 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	音器礎以奏奏音曲如謠統與等之奏師景L的演及與形A與:、音流,作者與。L分奏獨合式II聲各本樂行以曲、創2、巧、等 1曲民與古樂樂、統背樂基,齊演 樂, 傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【國際教育】 國際教育】 國際工的 是5 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第十一週	參、音樂美樂地 二、音樂大千世界	1	1能欣賞《瑤族舞曲》, 主能於雪《瑤族舞曲》。 2 能調。 2 能國經歷 2 能國樂器的音 2 能國樂器的音 3 能說出本單元經 3 能是源。 3 能是族。	2-III-2 藝成理的是 能中素 整 整 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音曲如謠統與等之奏師景音樂動A-III樂國土、音流,作者與。P-III豐個上、會及家傳作 I-2話 + 一個民與古樂樂、統背 2話樂, 傳典 曲演藝 音	實作評量	【國際教育】 國 E5 發展學 習不同文化的 意願。

	1				T.		
第十二週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1	1能口述校園生活故事。2能進行創意校園拍照。	1-III- 1-III- 1-1II- 1-1月事II- 1-1月事II- 1-1月, 1-1月 1-1, 1-1, 1-1, 1-1	表音達(對音動部步力係表作式巧合表類藝E-III體劇、、元、空間運II、容素 II的動一表元節物觀(作、開)A-II、容素 II的動工表元節物觀(作、關。 B-I 表。 B-I 表。 B-I 表。 B-I 表。 B-I 表。 B-I 是個。 B-I 是一一是一個。 B-I 是個。 B-I 是一個。	口語評量:能口述 校園生活故事。 觀察評量	【科技》 科 E8 科 B8 共 8 共 8 共 8 共 8 共 8 共 8 共 8 共
	零、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具		1能欣賞〈威尼斯船歌〉。 2 能認識孟德爾頌鋼琴 作品集《無言歌》。 3 能認識音樂家孟德爾 頌。	2-III-1 自 曾 皇 明 一 日 自 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一	音曲如謠統與等之奏師景音樂動A-III樂國土、音流,作者與。 P-與。A-與:、音流,作者與。 P-其體上, B-工群體, B-工樂樂、統背 2活出, 傳典 曲演藝 音	實作評量	【國際性【育涯同色 图 E4 化 算 E2 認活 E2 認活 B2 生 B3 数 B3 数 B4 数 B4 数 B4 数 B4 T B4 T B4 T B4 T B4 T B4 T B4 T B4 T

	111年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11						-
第十三週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1	1能口述校園生活故事。2能進行創意校園拍照。	1-III-7割。8作演活了人創扼美了割。8作演3表係4規展明能推主 嘗式動反和 與藝,中縣 當式動反和 與藝,中思題 試,。思生 他術並的	表音達(對音動部步力係表作式巧合表類III體劇、人景素動間運用-3形、的 1-表元節物觀(作、關) A-其以內元 III的別別內元 III的與用-3形、的 1-表前的觀身作、關。創 技組 各演聲 素、、與體舞	觀察評量	【科意巧科他的【品作關稅利息。 B 图力德满期的 具除。教通人能品 B 和
	零、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具		1能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2能分辨〈郵遞馬車〉的 不同主題。 3能分享聆聽感受。 4能認識音樂家內克。	3-III-1 能參 與、記錄各類藝 術活動,進而 察在地及全球藝 術文化。	藝音曲如謠統與等之奏師景術 A-與:、音流,作者與。 動一一 與三、音流,作者與。 動一 世民與古樂樂、統背 樂, 傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【國際教育】 國際教育 國際教育 國際之 完 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

	日本生(明正月) 里						-
第十四週	貳、表演任我行 三、青春日誌	1	1能口述校園生活故事。2能進行創意校園拍照。	I-III-7創。8 作演3-人創扼美7創。8 作演3表係4 規展明能形活能演。能劃演其能形活能演。能劃演其就,。思生 他術並的	春音達(對音動部步力係表作式巧-III體劇情、、元、空時運III別內元-I體劇情人景素動間運用-3形、的1表元節,與第一個與用一3形、的數學素、、與體舞	口語評量:能口述校園生活故事。觀察評量	【科技和 E8 年 E8 上 E8 上 E9 上 E9 上 E8 上 E8 上 E8 上 E8 上
	零、音樂美樂地三、音樂中的交通工具		1 能以正確節奏念出饒 舌歌〈腳踏車與我〉。 2 能認識饒舌歌的由來。 3 能找一首含有饒舌元 素的流行音樂,並和同 學互相分享。	1-III-1 能透過聽人事 聽事,進行歌音 演奏。 感。	巧合表類藝音曲如謠統與等之奏師景和。P-IIT新A-III樂國土、音流,作者與。然 1 1 4 表。 1 曲民與古樂樂、統背的 1 表。 1 曲民與古樂樂、統背的 4 表演 樂, 傳典 曲演藝	口語評量實作評量	【安全【戶官養鼻及感 女目育外 為人 女子 了。教善知耳、對能 有人。 教育,, 屬環力 。 教善, 。 數 。 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

CJI领域	白体性(明定川)里						
第十五週	一多、音樂美樂地 三、音樂中的交通工具	1	1能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 2能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 3能欣賞同學的作品並給予回饋。	1-III-1 聽譜演感-III-1 聽,奏。III-5 能奏歌表 能樂簡自感 透及唱達 探元易我。 過讀及情 索 創的	音器礎以奏奏音易節調創E-II類技奏奏。I-5如、曲系数技奏奏。I-5如、曲樂基,齊演簡:曲式樂基,齊演簡:曲式	實作評量	【人權教育】 人 E4 表達美 一世界的想法人 也對的想法 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也
第十六週	零、音樂美樂地四、感恩離別的季節	1	1 邦 2 〈 3 調 4 〈 曲 5 反 6 二 能的能離能 〈 能告。能覆能部以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以	2-III-1	· A-II 樂國主、音流,作者與。 II 樂國土、音流,作者與。 II 樂國土、音及家傳作 一曲民與古樂樂、統背 樂, 傳典 曲演藝	口語評量:能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。實作評量	【國際教育】 國E12 觀 題活題 的並 動策 生議 生略。

					I		
第十七週	貳、表演任我行	1	1能認識環境劇場的演	1-111-7 能構思	表 E-III-1 聲	實作評量	【環境教育】
	三、青春日誌		出特色。	表演的創作主題	音與肢體表		環 El 參與戶
			2能完成校園劇場表演	與內容。	達、戲劇元素		外學習與自然
			作品。	1-111-8 能嘗試	(主旨、情節、		體驗,覺知自
				不同創作形式,	對話、人物、		然環境的美、
				從事展演活動。	音韻、景觀)與		平衡、與完整
				2-III-3 能反思	動作元素(身體		性。
				與回應表演和生	部位、動作/舞		【戶外教育】
				活的關係。	步、空間、動		户 E5 理解他
				3-111-4 能與他	力/時間與關		人對環境的不
				人合作規劃藝術	係)之運用。		同感受 ,並且
				八台作	表 E-III-2 主		内
				扼要說明其中的 * *	題動作編創、		經驗。
				美感。	故事表演。		【科技教育】
					表 A-III-3 創		科 E5 繪製簡
					作類別、形		單草圖以呈現
					式、內容、技		設計構想。
					巧和元素的組		
					合。		
					表 P-III-1 各		
					類形式的表演		
					藝術活動。		
	參、音樂美樂地		1 能表達出對師長、同學	3-III-5 能透過	音 A-III-1 樂	口語評量:能表達	【人權教育】
	四、感恩離別的季節		及親友的愛。	藝術創作或展演	曲與聲樂曲,	出對師長、同學及	人 E4 表達自
	- 12/12/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/14/		2 能正確演唱切分音的	覺察議題,表現	如:各國民	親友的愛。	己對一個美好
			節奏。	人文關懷。	謠、本土與傳	加及可复	世界的想法,
			3 能演唱歌曲〈愛的真	人人們很	統音樂、古典		並聆聽他人的
			部〉。		與流行音樂		想法。
			ं चिम / ँ				心本 °
					等,以及樂曲		
					之作曲家、演		
					奏者、傳統藝		
					師與創作背		
					景。		

3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演 覺察議題,表現人文關懷。 2-III-1 各類形式的表演藝術活動。表 P-III-1 各類形式的動。表 P-III-2表演團隊職方動。表 图 中 III-2 表演團隊職 容 時程 與 空間規		第十八週 貳、表演任我行三、青春日誌	1	1. 能完成校園劇場表演作品。	人創作 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	現表作式巧合表類藝表演表程劃表題故蹈劇。 A-類、和。 P-形術P-團演與。 P-融事劇場-3形、的 1表活工隊內空 工入劇場、兒子, 的 1表。 2掌、規 4演、社童創 技組 各演 表、時 議、舞區劇	實作評量	【科單設【環外體然平性科 医草計環目學驗環衡。類似想數學與覺的與數學與自知美完的與別,以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應以應
---	--	--------------------	---	-----------------	--	---	------	---

多、音樂美樂地 四、感恩離別的季節	1 能成告 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 自 。 自 。 自 。 自 。 自	章 曲 論音音。 章 典 明經 5 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	音曲如謠統與等之奏師景A-III樂國土、音流,作者與。 和與:、音流,作者與。 是與古樂樂、統背 一曲民與古樂樂、統背	口語評量:能分享自己聆聽樂曲的感受。	【人權教育】 人E4 表達自 是對一個想 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十九週 四、展翅的喜悦二、好戲上場	1 1 能以校園生活經歷 作劇本。 2 能分工合作完成相 故事音樂劇作品。	表演的創作主題	表音達(對音動部步力係表作式巧合表類藝E-B與、旨話韻作位、/時之-II別內元 II式活I體劇、人景素動間間運II、容素 II的動工表元節物觀身作、顯用3形、的 1表。聲 素、、與體舞	實作評量 1是否能將校園生活經驗創作成一個 別是否能分工合作 別是不能人類。 2是成校園。	【科E9 集份 人名

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。