

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

| 教材版本 | 翰林版                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(1)節, 本學期共(21)節 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標 | <p>【表演】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能發揮創造力, 以肢體呈現各種玩具的姿態。</li> <li>● 能培養專注的聆聽能力。</li> <li>● 能開發肢體的伸展性和靈活度。</li> <li>● 能透過團隊合作完成任務。</li> <li>● 能理解自己與他人的互動關係, 並培養解決問題能力。</li> <li>● 能回憶生活中的情緒經驗, 做情緒表演練習。</li> <li>● 能培養上台說話及表演的台風與自信。</li> <li>● 能運用肢體動作傳達訊息。</li> </ul> <p>【音樂】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能說出音樂在生活中的功能和重要性。</li> <li>● 能認識五線譜的記譜法。</li> <li>● 能認識高音譜號。</li> <li>● 能認識小節線、終止線、換氣記號。</li> <li>● 能認識四分音符、四分休止符、二分音符, 並打出正確節奏。</li> <li>● 能認識 4/4 拍的拍號</li> <li>● 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。</li> <li>● 能即興演唱。</li> <li>● 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。</li> <li>● 能欣賞〈玩具交響曲〉。</li> <li>● 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。</li> <li>● 能認識八分音符, 並打出正確節奏。</li> <li>● 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏, 並打出來。</li> <li>● 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。</li> <li>● 能吹奏直笛 B, A 音。</li> <li>● 能認識全音符並打出正確節奏。</li> <li>● 能嘗試簡易的即興節奏。</li> <li>● 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。</li> <li>● 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉, 並認識長笛和雙簧管的音色。</li> <li>● 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作, 藉由肢體動作感受音符長短的差異。</li> <li>● 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍, 並做出律動。</li> <li>● 能聆聽樂曲, 和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。</li> <li>● 能吹奏直笛 G 音, 及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。</li> <li>● 能欣賞〈海上暴風雨〉, 觀察樂曲的曲調線條, 並唱出自己心中〈海〉的曲調。</li> <li>● 能觀察節奏特性, 填入適當的字詞, 並按照正確節奏念出來。</li> </ul> |                 |     |      |                   |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                             |                                                           |                                                                               |                                |                                                                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                 | <ul style="list-style-type: none"><li>● 能創作簡易的歡呼與節奏，並表達自我感受。</li><li>● 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。</li><li>● 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。。</li><li>● 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。</li><li>● 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。</li><li>● 能完成曲調模仿、接力、接龍。</li><li>● 能聆聽並判斷節奏與曲調。</li></ul> |    |                                                                                                                             |                                                           |                                                                               |                                |                                                                             |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                             |                                                           |                                                                               |                                |                                                                             |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                             |                                                           |                                                                               |                                |                                                                             |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 學習目標                                                                                                                        | 學習重點                                                      |                                                                               | 評量方式<br><br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                                                                |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                              |    |                                                                                                                             | 學習表現                                                      | 學習內容                                                                          |                                |                                                                             |
| 第一週             | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂                                                                                                                                                                                                                                          | 1  | 1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。<br>2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。<br>3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。<br>4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。                | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。                               | 態度評量<br>實作評量:演唱樂曲的曲調。          | <b>【人權教育】</b><br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。                               |
| 第二週             | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂                                                                                                                                                                                                                                          | 1  | 1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。<br>2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。<br>3 能演唱樂曲〈五線譜〉。<br>4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 實作評量:演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 | <b>【人權教育】</b><br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|     |                                           |   |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |                                |                                                                      |
|-----|-------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 第三週 | 貳、表演任我行<br>一、玩具總動員<br>參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂 | 1 | 1 能認識黑頭音符(四分音符)、休止符(四分休止符)，及音符部位名稱：符桿、符尾。<br>2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符(四分音符)、休止符(四分休止符)組合的節奏。<br>3 能認識拍號四四拍<br>4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。<br>5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。<br>6 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。 | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>禮儀。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第四週 | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂                       | 1 | 1 能認識白頭音符(二分音符)記法、念法與拍念正確長度。<br>2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。<br>3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。<br>4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。<br>5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。                           | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                                                                                       | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。                                                         | 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第五週 | 參、音樂美樂地<br>一、線譜上的音樂                       | 1 | 1 能聽四四拍音樂拍拍子。<br>2 能以                                                                                  | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。                                                                                                                | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。                                                                                                          | 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並                                       |

|     |                      |   |                                                                                             |                                                                                              |                                                                                                                |                      |                                                                                                  |
|-----|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                      |   | 即興演奏。<br>3能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。                                                   | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                                                                       | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2 音樂與生活。                                                                  |                      | 聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                           |
| 第六週 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富多樣的聲音 | 1 | 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。<br>2能欣賞〈玩具交響曲〉。                                                        | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 態度評量                 | 【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>【生命教育】<br>生 E15 愛自己與愛他人的能力。 |
| 第七週 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富多樣的聲音 | 1 | 1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。<br>2能認識八分音符，並打出正確節奏。<br>3能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。 | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                             |

|     |                      |   |                                                                                        |                                                                                              |                                                                                                                                                |                            |                                      |
|-----|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
|     |                      |   |                                                                                        |                                                                                              | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。                                                                                                                   |                            |                                      |
| 第八週 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富多樣的聲音 | 1 | 1 能認識直笛。<br>2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。<br>3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。<br>4 能以正確方式運舌。                          | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。                                                     | 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第九週 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富多樣的聲音 | 1 | 1 能認識直笛的部位。<br>2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。<br>3 能吹奏直笛 音。<br>4 能認識全音符並打出正確節奏。<br>5 能吹奏直笛 音。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十週 | 參、音樂美樂地<br>二、豐富多樣的聲音 | 1 | 1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。                                                                       | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生                                                                            | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五                                                                                                                              | 實作評量：正確演唱歌曲、拍出正確           | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、                   |

|      |                    |   |                                                                                   |                                                                             |                                                                                                                               |                           |                                                                                                 |
|------|--------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十一週 | 參、音樂美樂地<br>三・傾聽大自然 |   | 2 能以學過的音符即興節奏。<br>3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。                                       | 活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 | 節奏。                       | 包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                                              |
|      |                    | 1 | 1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。<br>2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。<br>3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。                   | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。              | 實作評量：音樂律動。演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 瞭解自己的文化特質。 |
|      |                    | 1 | 1 能演唱〈拜訪森林〉。<br>2. 能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的                                            | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回                                                    | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名                                                                                                        | 實作評量：正確演唱歌曲、音樂律動。         | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與                                                                        |
| 第十二週 | 參、音樂美樂地<br>三・傾聽大自然 |   |                                                                                   |                                                                             |                                                                                                                               |                           |                                                                                                 |

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|      |                    |   |                                    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |                              |                                                                                                                                 |
|------|--------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                    |   | 律動。<br>3能做出二四拍的律動。                 | 應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作<br>背景，體會音樂<br>與生活的關聯。                                     | 法、拍號等。<br>音 E-II-4 音<br>樂元素，如：<br>節奏、力度、<br>速度等。<br>音 A-II-3 肢<br>體動作、語文<br>表述、繪畫、<br>表演等回應方<br>式。                                                                                                             |                              | 價值關懷動、<br>植物的生命。<br>環 E3 了解人<br>與自然和諧共<br>生進而保護重<br>要棲地。                                                                        |
| 第十三週 | 參、音樂美樂地<br>三、傾聽大自然 | 1 | 1 能演唱〈湊熱鬧〉。<br>2 能以木魚和響板為樂<br>曲配唱。 | 2-II-1 能使用<br>音樂語彙、肢體<br>等多元方式，回<br>應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識<br>與描述樂曲創作<br>背景，體會音樂<br>與生活的關聯。 | 音 A-II-1 器<br>樂曲與聲樂<br>曲，如：獨奏<br>曲、臺灣歌<br>謠、藝術歌<br>曲，以及樂曲<br>之創作背景或<br>歌詞內涵。<br>音 E-II-3 讀<br>譜方式，如：五<br>線譜、唱名<br>法、拍號等。<br>音 E-II-4 音<br>樂元素，如：節<br>奏、力度、速<br>度等。<br>音 E-II-2 簡<br>易節奏樂器、<br>曲調樂器的基<br>礎演奏技巧。 | 實作評量：演唱樂<br>曲的曲調。拍出正<br>確節奏。 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生<br>物生命的美與<br>價值關懷動、<br>植物的生命。<br>環 E3 了解人<br>與自然和諧共<br>生進而保護重<br>要棲地。<br>【多元文化教育】<br>多 E1 瞭解自<br>己的文化特<br>質。 |

|      |                                          |   |                                                                                                  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                              |
|------|------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十四週 | 貳、表演任我行<br>二、玩具歷險記<br>參、音樂美樂地<br>三、傾聽大自然 | 1 | 1 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。<br>2 能提取生活記憶，做出情緒表情。<br>1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。<br>2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 實作評量：直笛吹奏。   | <b>【家庭教育】</b><br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十五週 | 參、音樂美樂地<br>三、傾聽大自然                       | 1 | 1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。<br>2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。<br>3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海                          | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                                                 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲                                                                                                                                                                                               | 實作評量：畫出曲調線條。 | <b>【海洋教育】</b><br>海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之                                             |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |        |                                 |                                                                             |  |                |
|--|--|--|--------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|----------------|
|  |  |  | 的曲調線條。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 之創作背景或歌詞內涵。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 |  | 美豐富美感體驗分享美善事物。 |
|--|--|--|--------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|----------------|

|      |                                            |   |                                                                                      |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                               |                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十六週 | 貳、表演任我行<br>三、玩劇大方秀<br>參、音樂美樂地<br>四、歡欣鼓舞的音樂 | 1 | 1 能學會建構基本的情事情節。<br>2 能運用肢體動作傳達訊息。<br>3 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。<br>4 能創作簡易的歡呼與節奏。 | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。<br>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 表演評量<br>實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。 | 【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 |
| 第十七週 | 參、音樂美樂地<br>四、歡欣鼓舞的音樂                       | 1 | 1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。<br>2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。                                      | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                                                                                   | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節                                                                                                                                                                                       | 實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。    | 【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。                                                                                              |

|      |                      |   |                                                  |                                          |                                                                                                                              |                             |                                                                   |
|------|----------------------|---|--------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|      |                      |   |                                                  |                                          | 奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。                                                  |                             | 【生涯規劃教育】<br>涯 E6 覺察個人的優勢能力。                                       |
| 第十八週 | 參、音樂美樂地<br>四、歡欣鼓舞的音樂 | 1 | 1 能演唱〈音階歌〉。<br>2 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。 | 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 實作評量:演唱樂曲的曲調。               | 【性別平等教育】<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。                                 |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地<br>四、歡欣鼓舞的音樂 | 1 | 1 能演唱〈BINGO〉,並打出正確節奏。<br>2 能完成曲調接力。<br>3 能完成調接龍。 | 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 | 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、                                               | 實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。 | 【性別平等教育】<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】 |

|       |                      |   |                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                              |                             |                                                                                                   |
|-------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                      |   |                                                                                                |                                                                                                                  | 曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。                                                                               |                             | 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                                                                      |
| 第二十週  | 參、音樂美樂地<br>四、歡欣鼓舞的音樂 | 1 | 1 能完成曲調接力。<br>2 能完成調接龍。<br>3 能完成聽力小試身手。                                                        | 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                                                                         | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。 | 【性別平等教育】<br>性 E2 覺知身體意象對身心的影響。<br>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |
| 第二十一週 | 肆、統整課程<br>上下下真有趣     | 1 | 1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。<br>2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。<br>3 能搭配音樂行進設計肢體的動作，並能運用口語及情緒扮演角色。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>表 P-II-4 劇                             | 實作評量：完成作品。                  | 【生命教育】<br>生 E13 生活中的美感經驗。                                                                         |

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |  |  |                |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------|--|--|
|  |  |  |  |  | 場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

| 教材版本 | 翰林版                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(20)節 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <p><b>【表演】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能發揮想像力進行發想。</li> <li>2 能簡單進行物品的聯想。</li> <li>3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。</li> <li>4 能嘗試發表自己的感受與想法。</li> <li>5 能發揮想像力和物品做互動。</li> <li>6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</li> <li>7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</li> <li>8 能運用合宜的方式與人友善互動。</li> <li>9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</li> <li>10 能與他人或多人合作完成表演任務。</li> <li>11 能瞭解如何創作一個故事的方式。</li> <li>12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。</li> <li>13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</li> <li>14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</li> <li>15 能與他人或多人合作完成表演任務。</li> <li>16 能瞭解何謂表演空間。</li> <li>17 能找出適合物品角色表演的舞臺。</li> <li>18 能創造出劇本中需要的角色。</li> <li>19 能寫出物品特性分析表。</li> <li>20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。</li> <li>21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</li> <li>22 能發現聲音的特色。</li> <li>23 能做簡單聲音的聯想。</li> <li>24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。</li> <li>25 能運用聲音效果進行表演。</li> <li>26 能製作做簡單的表演道具。</li> <li>27 能保持觀賞戲劇的禮節。</li> <li>28 能與他人或多人合作完成表演任務。</li> </ol> <p><b>【音樂】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。</li> <li>2 能認識與學習生日祝福語。</li> <li>3 能用說白節奏創作。</li> <li>4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。</li> </ol> |                 |     |      |                  |

- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17 能用直笛吹奏  $\text{F}^{\flat}$ 、 $\text{D}^{\flat}$ 、 $\text{A}^{\flat}$  曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱：〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛  $\text{G}^{\flat}$ 、 $\text{B}^{\flat}$ 、 $\text{F}^{\flat}$ 、高音  $\text{C}^{\sharp}$  指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作：我的歌詞來唱，藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                |                                                                                      |                                                                           |                                                                                                    |                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                 | 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。<br>44 〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為：a、a’。<br>45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。<br>46 認識下加 2 間低音 Si。<br>47 能簡易創作旋律曲調。<br>48 能完成「小試身手」。<br>49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。<br>50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。<br>51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。<br>52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。<br>53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。<br>54 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。<br>55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。<br>56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。<br>57 能和同學一起合作完成表演。 |    |                                |                                                                                      |                                                                           |                                                                                                    |                                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                |                                                                                      |                                                                           |                                                                                                    |                                   |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                |                                                                                      |                                                                           |                                                                                                    |                                   |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 學習目標                           | 學習重點                                                                                 |                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                     | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |                                | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                      |                                                                                                    |                                   |
| 第一週             | 二、表演任我行<br>1. 猜猜我是誰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1  | 1 能發揮想像力進行發想。<br>2 能簡單進行物品的聯想。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | 形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。<br>形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。<br>形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 | <b>【品德教育】</b><br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|     |                     |   |                                                                                 |                                                                                                             |                                                                                                                      |              |                                                                                                           |
|-----|---------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂 |   | 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。<br>2 能認識與學習生日祝福語。<br>3 能用說白節奏創作。                           | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 表演評量<br>創作評量 | 【性別平等教育】<br>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第二週 |                     | 0 |                                                                                 |                                                                                                             |                                                                                                                      |              |                                                                                                           |
| 第三週 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂 | 1 | 1. 能演唱歌曲〈生日快樂〉。<br>2. 能認識 C 大調音階。<br>3. 能聽與唱 C 大調音階曲調。<br>4. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 表演評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。                                     |
| 第四週 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂 | 1 | 1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。<br>2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。<br>3 能學習選擇適合慶生                       | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用                                                                  | 音 P-II-2 音樂與生活。<br>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表                                                                           | 情意評量         | 【人權教育】<br>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的                                                                      |

|     |                     |   |                                                           |                                                                                                             |                                                                                                                |              |                                                                                                           |
|-----|---------------------|---|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                     |   | 會的背景音樂。                                                   | 音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                                           | 演等回應方式。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。                                       |              | 想法。                                                                                                       |
| 第五週 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂 | 1 | 1..能演唱歌曲〈F〉。<br>2.能認識十六分音符。<br>3.能拍念十六分音符說白節奏。<br>4能創作節奏。 | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音P-II-2 音樂與生活。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 表演評量<br>創作評量 | 【性別平等教育】<br>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。 |
| 第六週 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂 | 1 | 1 能演唱歌曲〈拍〉。<br>2 能藉由歌曲認識 3/4 拍。<br>3 能藉由肢體律動感應 3/4 拍的拍感。  | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音P-II-2 音樂與生活。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。                                 | 表演評量         | 【性別平等教育】<br>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br>【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                                 |

|     |                     |   |                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |              |                                                                     |
|-----|---------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| 第七週 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂 |   |                                                                                                                     | 試簡易的即興，展現對創作的興趣。                                                                                                                           | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。                                                                                                        |              | 【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。                                        |
|     |                     | 1 | 1. 複習直笛並練習高音 D0 之指法。<br>2. 能用直笛吹奏 $\text{F}$ 、 $\text{D}$ 、 $\text{G}$ 曲調。<br>3 能用直笛吹奏第三間的高音。                       | 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                                | 音P-II-2 音樂與生活。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。                         | 表演評量<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 第八週 | 三、音樂美樂地<br>1. 歡愉的音樂 | 1 | 1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。<br>2 能將音樂學習與生活情境相連結。<br>3 能展現創作並運用於生活之中。<br>4 運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。<br>5 能與他人或多人合作完成表演任務。 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 表A-II-3 生活事件與動作歷程。<br>音P-II-2 音樂與生活。<br>音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 | 實作評量         | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|     |                   |   |                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                          |
|-----|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第九週 | 三、音樂美樂地<br>2・歌詠春天 | 1 | 1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。<br>2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。<br>3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。<br>4 認識附點四分音符。<br>5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 興。<br>音P-II-2 音樂與生活。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 表演評量<br>說白節奏 | <b>【人權教育】</b><br>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br><b>【環境教育】</b><br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 第十週 | 三、音樂美樂地<br>2・歌詠春天 | 1 | 1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。<br>2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。<br>3. 能瞭解如何創作一個故事的方式。<br>4. 能發揮想像力，創造出有情節的故事。           | 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探                            | 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>音P-II-2 音樂與生活。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、                                                                           | 表演評量<br>態度評量 | <b>【人權教育】</b><br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【品德教育】</b><br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。                                          |

|      |                              |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                                                        |
|------|------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|
|      |                              |   |                                                                                                                            | <p>索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>                                                                                                                    | <p>拍號與表情記號等。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>                                                                                                                                                                 |                         |                                                        |
| 第十一週 | <p>三、音樂美樂地</p> <p>2・歌詠春天</p> | 1 | <p>1 認識頑固節奏。</p> <p>2 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。</p> <p>3 認識全休止符與二分休止符。</p> <p>4 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。</p> <p>5 能發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> | <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> | <p>表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>音P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝</p> | <p>表演評量</p> <p>態度評量</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |

|      |                   |   |                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                          |
|------|-------------------|---|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                   |   |                                                                   |                                                                                                                                    | 術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                          |
| 第十二週 | 三、音樂美樂地<br>2・歌詠春天 | 1 | 1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。<br>2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。<br>3. 認識作曲家孟德爾頌。<br>4. 認識鋼琴。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 表演評量<br>態度評量<br>學習態度 | <b>【人權教育】</b><br>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。<br><b>【環境教育】</b><br>環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| 第十三週 | 三、音樂美樂地<br>2・歌詠春天 | 1 | 1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。<br>2 能將音樂學習與生活情境相連結。<br>3 能展現創作並運用於生活之中。    | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗                                                    | 音P-II-2 音樂與生活。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記                                                                                         | 表演評量<br>實際演練<br>態度評量 | <b>【人權教育】</b><br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【品德教育】</b><br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。                                          |

|      |                    |   |                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                 |
|------|--------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|      |                    |   |                                                                                                      | 試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。                                                                                | 號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。                                                                              |                      |                                                                                 |
| 第十四週 | 三、音樂美樂地<br>2. 歌詠春天 | 1 | 1. 複習直笛 $\text{合、學、工}$ 。<br>2. 用直笛吹奏 $\text{合、學、工}$ 曲調。<br>3. 高音 $\text{古}$ 笛教學：第三間高音 $\text{合}$ 指法。 | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 | 音P-II-2 音樂與生活。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。<br>音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。<br>音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 | 表演評量<br>實際演練<br>態度評量 | <b>【人權教育】</b><br>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【品德教育】</b><br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|      |                     |   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                             |
|------|---------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十五週 | 三、音樂美樂地<br>3. 我們來演戲 | 1 | <p>1 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。</p> <p>2 能創造出劇本中需要的角色。</p> <p>3 能寫出物品特性分析表。</p> <p>4 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。</p> <p>5 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</p> | <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音P-II-2 音樂生活。</p> | 實際演練<br>態度評量 | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> |
|------|---------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                      |   |                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                      |                                                                     |
|------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 第十六週 | 三、音樂美樂地<br>3. 我們來演戲  | 1 | 1. 能對照音樂地圖欣賞音樂。<br>2 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。                                                                                 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音P-II-2 音樂生活。 | 表演評量<br>實際演練<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E7 培養良好的人際互動能力。          |
| 第十七週 | 三、音樂美樂地<br>3. 山魔王的宮殿 | 1 | 1〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。<br>2 能發現聲音的特色。<br>3 能做簡單聲音的聯想。<br>4 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。<br>5 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。<br>6 能與他人或多人合作 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。                                   | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術                                                                                                 | 表演評量<br>實際演練<br>態度評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|      |                      |   |                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                      |                            |
|------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|
|      |                      |   | 完成表演任務。                                                                            | 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。                                                                                                    | 語。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音P-II-2 音樂生活。 |                      |                            |
| 第十八週 | 三、音樂美樂地<br>3. 山魔王的宮殿 | 1 | 1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。<br>2 能找出 44 拍的節奏。<br>3 能用直笛吹奏第四線的高音。<br>4 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲 | 表演評量<br>實際演練<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|      |                     |   |                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                |                      |                                                            |
|------|---------------------|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------|
| 第十九週 | 三、音樂美樂地<br>3. 山魔王的宮 |   |                                                     |                                                                                                                                   | 調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音P-II-2 音樂生活。                                                                                                 |                      |                                                            |
|      |                     | 1 | 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。<br>2 認識下加 2 間低音 SI。<br>3 能簡易創作旋律曲調。 | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。<br>音P-II-2 音樂生活。 | 表演評量<br>實作演練<br>態度評量 | 【品德教育】<br>品E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。 |

|       |                     |   |                                                                                                                                            |                                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                                                  |                                                          |
|-------|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 第二十週  | 三、音樂美樂地<br>3. 山魔王的宮 | 1 | 1. 完成小試身手。<br>2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。                                                                                                  | 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。             | 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音P-II-2 音樂生活。 | 實作演練<br>態度評量                                                                                                                     | 【生涯規劃教育】<br>涯E7 培養良好的人際互動能力。                             |
| 第二十一週 | 四、統整課程<br>無所不在的美感   | 1 | 1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。<br>2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。<br>3能認識音樂符號rit. 漸慢，並演唱出來。<br>4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。<br>5能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br>表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。                           | 【表演】<br>實作評量：能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。<br>【音樂】<br>1實作評量：1能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。2能演唱出rit. 漸慢的效果。<br>2口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。 | 【生命教育】<br>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。