# 臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級(班級/組別)	三年級	教學節數	(副正)司 <b>(圖</b> 頁
課程目標	1234567891011111111111111111111111111111111111	走體力和任合互緒表故達故口中譜 止四號小 品曲〉並符確。出節判曲動呈。靈務作動驗的情息情及功。 、休 羊 產。並出四運 確。可中,現 活。發關,台節。節情能 換止 〉 生 辨正分氣 節 能的他種。 創,情與 紛重 記、 奏 同 出節止演 。 樂清久玩 意並緒自 演要 號二 、 的 樂奏符奏 曲晨交具 性培表信 角性 。分 唱 音 確。、姿 名〉流的 的養演。 色。 音 唱 色 確 二勢 碼並。姿 活解為	動湖門。	的節奏,並打 直笛。 <b> </b>	

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	
				學習重點				
課程架構脈絡								
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	藝-E-B3 善用多元感官:	察覺原	《知藝術與生活的關聯,」	以豐富美感經驗。				
領域核心素養	-   墊-E-A3 學習規劃墊術沒	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。						
該學習階段	藝-E-A2 認識設計思考;							
	47 能聆聽並判斷節奏與		+ .,					
	46 能完成曲調模仿、接	力、接流						
	45 能演唱〈BINGO〉, 並	•		一个以内日人俊。				
	43 能利用肢體樂器創作	,	业和问学们合作。。 判斷樂句走向是:上行、	下行武同喜后君。				
	42 能演唱〈伊比呀呀〉							
	41 能創作簡易的歡呼與1							
			的字詞,並按照正確節奏	念出來。				
			樂曲的曲調線條,並唱出	自己心中〈海〉的	<b>为曲調。</b>			
	37 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。 38 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。							
		36 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。						

- 65 1 领域子目的							
第1週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、、玩具總動員 冬、線譜上的音樂	3	1能透過物品聯想顏色, 增加視覺記憶。 2能經由課本的提問,想 要探索與發現色彩。 3能說得出色彩的名稱。 4能找出圖片中的顏色。	1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技	視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工	態度評量 實作評量:演唱樂 曲的曲調。	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的了解 印象,學校與職
	冰哨上明日木		5能觀察出玩具的特色, 如:外型、顏色、有哪些 可動關節,可做出哪些	法,進行創作。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生	具知能。 視 A-II-1 視 覺元素、生活		業的分工,不 應受性別的限 制。
			動作等。 6 能與他人分享自己的 玩具特色。 7能說出音樂的功能、對		之美、視覺聯 想。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇		【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己
			人類生活的重要性。 8能認識音樂的記譜法, 包含文字譜、線條譜、五 線譜等方法。	已與他人的創作。 2-II-7 能描述 自己和他人作品	情的基本元 素。 表 P-II-2 各 類形式的表演		他人的權利。 【 <b>人權教育</b> 】 人 E4 表達自 己對一個美好
			9 能說出各種記譜法不同的音樂元素,如:高低、長短等。 10 能依據提示,唱出音	的特徵。 3-II-2 能樂於 參與各類藝術活 動,探索自己的	藝術活動。 音 E-II-3 讀 譜方式,如: 五線譜、唱名		世界的想法並 聆聽他人的想法。
			高、長短的旋律。	藝術興趣與能力,並展現欣賞 禮儀。	法、拍號等。 音P-II-2 音 樂與生活。		
				2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。			

第3週	壹、視覺萬花筒	3	1 了解運用不同的工具	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	態度評量	【性別平等教
		3	1調學作能動能音止:能拍符()能能小節能小。 了色會 在交音符符以手(四組認正綿奏正綿用的, 於相談),,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1-視達像1-媒法3-並活1-引索試展趣3-參動藝力禮3-藝認關2-音等應17. 17. 17. 17. 17. 17. 18. 18. 18. 18. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19	視彩與索視材具表聲間形表音種合表音情素表類藝表場活演音譜線法音樂奏度上感空。E、知E、元式E、媒。A、的。P形術P-遊動。E方譜、E元、等上知間 II 技能II 動素。II 動材 II 動基 II 式活II 戲、 II 式、拍II 素力。1 选探 2 及 1 與表 3 與組 與元 2 表。 即色 3 如名等 如、色形 媒工 人空現 聲各 聲劇 各演 劇興扮 讀: 。音:速	態實曲符稱、寶曲符稱、寶曲符稱。	【育性別印庭業應制【戶官養鼻及感【人己世聆法人包並他性】E角象、的受。戶E的眼、心受人E對界聽。E容尊人別。色,學分性 外 感、舌靈的權 一的他 個重的質的了校工別 教善知耳、對能教表個想人 欣別自權 察刻解與,的 育用,、觸環力育達美法的 賞差已利教 性板家職不限 】五培 覺境。】自好並想 、異與。

第4週 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 貳、表演任我行 一、玩具總動員 參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	3	1 能知道不同的色彩會 帶給人不同的感受。 2 能於的意稱。 6 能够表自己對於色彩 多能發表自己對於色彩 感知的歷驗。 4 能以肢體呈現各種玩	2-II-2 能發現 生活中的視達自 素,並表情感。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 視 E-II-2 媒 材、技法及 具知能。	表演評量:能發表口已對於色彩感知的經濟量:演唱樂音:演唱樂曲,指出	【性別平等教育】 性E8 了解的成就與貢獻教育 【人權教育、 人E5 欣賞、
		具的 ( ) 與 ( ) 與 ( ) 與 ( ) 與 ( ) 與 ( ) 與 ( ) 與 ( ) , ( ) 的 。 音符符 ( ) 與 ( ) 是 ( ) , ( ) 的 。 音符符 ( ) 。 合 ( ) 的 。 自 ( ) 的 。 自 ( )	1-II-4 知表和I-II-4 探藝式。 能與式一5 感表和1-I 等等 所 。 能與的 能與的 。 能與的 於 與 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 的	視 E-II-3 線 驗 體 創 視 覺 之 想 視 A-II-1	稱、唱出樂曲。。	包並他【人己世聆法個重的權表個重的權表個人 好自權教表個想人 是己利育達美法的 是已利力達美達美法的
		sol 的旋律。 8 能念出〈小蜜蜂〉樂 譜的節奏念法和節奏說 白。 9 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉 的唱名與歌詞。	3-II-5 聽認 說	然物與表聲間形表音種 與藝術了1 與藝術了1 動素。 II 動素 以 其 類 類 類		
				合表A-II-3 生 各A-II-3 生 件 要 是-II-3 等 完 并 , 明 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第		
				樂元素,如:節 奏、力度、速 度等。		

CJ-1 须墩字百杯				1		
第5週	+ 10 69 1+ 14 66	1 能用自己喜歡的顏色 創作,用色彩來表達自 己的想法。 2 能針對畫作分享自己 的看法。 3 能發揮創造力,以肢 體呈現各種玩具的姿	媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己	視 E-II-2 媒 材、技法及 具 E-II-3 點 線 E-II-3 點 線 監創作體 驗 , 平 動作 體創作、聯想	態度評量 表演評量:演唱樂 曲的曲調。指出音 符正確位置與名 稱、唱出樂曲。	【性别平等教育】 性 E11 培養 性別間合宜表 達情感的能 力。 【品德教育】
		態。 4 能與人溝通合作呈現 群體玩具的姿態。 5 能聽四四拍音樂拍拍 子。	2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品,並珍視自 己與他人的創 作。 3-II-2 能觀察	創作。 視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術家。 表 E-II-1 人		品 E3 溝通合作與和語人權教育】 【人權教育】 人 E4 表達自 人 已對一個
		6 能以 即興演奏。 7 能以正確節奏視唱 〈歡笑之歌〉的唱名,並 試著改變音高再演唱出	並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用	聲 間 大 動作與表 形式。 表 E-II-3 聲 音 媒材的組		世 財 地 地 地 地 し し に に に に の の の の の の の の の の の の の
		來。	3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 2-II-1 能使用	合。 表 P-II-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。		他人的權利。
			音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。	音E-II-3 讀 語方式唱名 法语语 注 拍號等 音 E-II-4 樂元素 如:		
				奏、力度、速 度等。 音 P-II-2 音 樂與生活。		

CJ-1 须墩字百杯	_		1		T		
第8週	壹、視覺萬花筒	3	1 能探索課本的圖片中	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	態度評量	【戶外教育】
	二、形狀大師		有什麼物體。	視覺元素,並表	彩感知、造形	實作評量:正確吹	户 E2 豐富自
	貳、表演任我行		2 能認識形狀的意涵與	達自我感受與想	與空間的探	奏直笛、以直笛吹	身與環境的互
	二、玩具歷險記		分類。	像。	索。	出正樂的音高和節	動經驗,培養
	參、音樂美樂地		3 能開發肢體的伸展性	2-II-2 能發現	視 E-II-2 媒	奏。	對生活環境的
	二、豐富多樣的聲音		和靈活度。	生活中的視覺元	材、技法及工		覺知與敏感,
			4能結合生活經驗,開發	素,並表達自己	具知能。		體驗與珍惜環
			想像力。	的情感。	表 E-II-1 人		境的美好。
			5 能培養專注的聆聽能	3-II-2 能觀察	聲、動作與空		【戶外教育】
			力。	並體會藝術與生	間元素和表現		户 E3 善用五
			6 能認識直笛。	活的關係。	形式。		官的感知,培
			7 能用笛頭吹奏出正確	1-II-4 能感	表 A-II-1 聲		養眼、耳、
			的節奏。	知、探索與表現	音、動作與劇		鼻、舌觸覺及
			8 能正確吹奏平穩均勻	表演藝術的元素	情的基本元		心靈對環境感
			的氣流。	和形式。	素。		受的能力。
			9能以正確方式運舌。	1-11-5 能依據	表 A-II-3 生		【人權教育】
				引導,感知與探	活事件與動作		人 E5 欣賞、
				索音樂元素,嘗	歷程。		包容個別差異
				試簡易的即興,	表 P-II-4 劇		並尊重自己與
				展現對創作的興	場遊戲、即興		他人的權利。
				趣。	活動、角色扮		
				2-11-1 能使用	演。		
				音樂語彙、肢體	音 E-II-3 讀		
				等多元方式,回	譜方式,如:五		
				應聆聽的感受。	線譜、唱名		
				3-II-2 能觀察	法、拍號等。		
				並體會藝術與生	音 E-II-4 音		
				活的關係。	樂元素,如:節		
				2-II-4 能認識	奏、力度、速		
				與描述樂曲創作	度等。		
				背景,體會音樂	音 E-II-2 簡		
				與生活的關聯。	易節奏樂器、		
					曲調樂器的基		
					礎演奏技巧。		

第 9 週	· 、、、、、。 一章二貳二零二 一章二貳二零二 一章二貳二零二 一章二貳二零二 一章二貳二零二	1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	達像1-II-3 自。II-3 特進是1-II-活,情 人。 一II-2 的表。 能與創發覺自 人。 上II-4 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	視彩與索視材具視線驗體創表音種合表音情素表場活演音譜線法音樂奏度音易曲礎E-M室。E、知E面、創作E、媒。A、的。P遊動。E方譜、E元、等E節調演I-N的 I-技能I-創平作。I-動材 I-動基 I-戲、 I-式、拍II-素力。II-奏樂奏I-、的 I-法。I-作面、 I-作的 I-作本 I-、角 I-,唱號I-,度 I-樂器技造探 及 3體與聯 與組 與元 4即色 3如名等 如、 器的巧色形 媒工 點 立想 聲各 聲劇 劇興扮 讀: 。音:速 簡、基。	態實奏出奏 態實奏出奏	【户身動對覺體境【環物源原【品作關【育涯解決【人包並他戶E與經生知驗的環EI質回理品EI與係生】EI決定人EI容尊人外 環驗活與與美境6循收。德和。涯 2問的權 個重的教豐境,環敏珍好教了環利 教溝諧 規 學題能教欣別自權育富的培境感惜。育解與用 育通人 劃 習與力育賞差已利了自互養的,環 】 資的 】合際 教 做。】、異與。
			與生活的關聯。			

	1利用形狀,拼貼出美麗	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色	<b>能 应 还 旦</b>	<b>アノリルナ</b>
貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 3	的作品。 2 能運用聲音、肢體,合作創造出創意冒險關 卡。 3 能發揮團隊合作的精神。 4能演唱〈如果高興就拍	媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品,並珍視自 亡與他人的創 作。	彩感知、造 與空間的探 索 E-II-2 媒 材、 技法及 其 是-II-3 點	態度評量 作品評量:正確演 唱歌曲、拍出正確 節奏。	【戶身動對覺體境 戶E2 環驗活與與美 育富的培境感惜。 員直養的,環
5 第 6 半	拍手〉。 5 節奏。 6 對學學的 6 對學學的 6 對學學的 6 對學學的 6 對學學的 6 對學學 6 對學 6 對	2-自的3-並活1-視力題1-不表想2-音等應2-自的2-與背IT已特II體的II覺,。II同演法II樂多聆II已特II描景-7和徵-2會關66克曹 8岁的。1語元聽-7和徵-4述,能他。能藝係能素富 能媒形 能彙方的能他。能樂體描作 觀與 使想作 結,表 使肢,受描作 認創音述品 察生 用像主 合以達 用體回。述品 識作樂	線驗體創表音種合表音情素音譜線法音樂奏度面、創作E、媒。A、的。E-方譜、E-元、等創平作。II-動材 II-動基 II-式、拍II素力。作面、 -1作的 -1作本 -3,唱號-1,度體與聯 9與組 與元 如名等 如、體與聯 聲與 聲劇 讀: 。音:速立想 聲各 聲劇 讀: 。音:速		【環物源原【人包並他環16循收。權 個重的有解與用 有賞差己利會解與用 有賞差己利會解與用 有賞差已利

第12週 查、稅覺萬花筒 二、形狀大師 三、形狀大師 三、形狀大師 三、形狀大師 一	二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三·傾聽大自然  2利用形狀,拼貼出美麗 的作品。 3 欣賞舉卡索、馬諦斯的 作品,探索形狀的各種 創作方式。 4 能實際感受冒險關卡 的真實震撼。 5 能善用合作技巧共同 通過冒險關卡 的 6 能演唱〈拜訪森林〉。 7 能認識拍號二四拍、 四四拍,並做出不同 律動。 8 能做出二四拍的律 動。  2利用形狀,拼貼出美麗 沒自我感受與想 (作品-評量:正確演 唱歌曲、音樂律 動。 體創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元素,並表達自己 於情感。 2-II-2 能觀察 生活物件與藝術 想入-II-2 自 然物、藝術作品 作品,此人的創 作品。 1-II-5 能依據 引導,感知與探索音樂元素,曾 表 E-II-1 人 引導,感知與探索音樂元素, 表 E-II-1 人 引導,感知與探索音樂元素, 就簡易的即興,表 E-II-1 人 引導,感知與探索音樂元素, 就簡易的即興,表 P-II-4 劇 趣。	二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三·傾聽大自然 名	二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三・傾聽大自然  2利用形狀,拼貼出美麗 的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的 作品,探索形狀的各種 創作方式。 4 能實際感受冒險關卡 的真實震撼。 5 能善用合作技巧共同 通過冒險關卡。 6 能演唱〈拜訪森林〉。 7 能認識拍號二四拍、 四四拍,並做出不同的 律動。  2利用形狀,拼貼出美麗	□ 大形狀大師 貳、表演任我行 □ 大玩具歷險記 卷、音樂美樂地 □ · 傾聽大自然 □ 1-II-3 能試探 □ 2利用形狀,拼貼出美麗 的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的 作品,探索形狀的各種 創作方式。 4 能實際感受冒險關卡 的真實震撼。 5 能善用合作技巧共同 通過冒險關卡。 6 能演唱〈拜訪森林〉。 7 能認識拍號二四拍、 2-II-5 能觀察 □ 表,並表達自己 同元素、生活 之美、視覺聯 想。 □ 2 2-II-5 能觀察 □ 表,並表達自己 內情感。 2-II-5 能觀察 □ 2 2-II-1 表	二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地 三·傾聽大自然  2利用形狀,拼貼出美麗 視覺元素,並表   排放法及工   作品評量   實作評量:正確演   常生活中生意   病死的現象   思考生命的作品。   排放特性與技   線面創作體   動。   思考生命的作品。   上II-3 能試探   線面創作體   動。   上II-3 能試探   線面創作體   動。   生E4 觀察百   常生活中的現象   思考生命的作值。   生E7 發展部   上II-2 能發現   創作。   生活中的視覺元   表,並表達自己   覺元素、生活   人工II-1 視   身受的同理   及主動去愛自	二、形狀大師	二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 参、音樂美樂地 三・傾聽大自然  2利用形狀,拼貼出美麗 視覺元素,並表 材、技法及工 作品評量 生 E4 觀察日	二、形狀大師	二、形狀大師 2利用形狀,拼貼出美麗 視覺元素,並表 材、技法及工 作品評量 生 E4 觀察日	第 12 週		(任(神堂月) 亩					
藝術表現形式, 認識與探索群已 關係及互動。 第一式表, 如: 第一式表, 一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	視覺元素與想像 力,豐富創作主 題。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。	索音樂元素,嘗 間元素和表現 關係。 試簡易的即興, 形式。 展現對創作的興 表 P-II-4 劇 趣。 場遊戲、即興 涯 E12 學習	動。   作。   與藝術家。     1-II-5 能依據   表 E-II-1 人     引導,感知與探   聲、動作與空   作與和諧人	律動。	7 能認識拍號二四拍、 2-II-5 能觀察 │ 想。 │ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	通過冒險關卡。	的真實震撼。 2-II-2 能發現 創作。 身處地、感同	三•傾聽大自然 創作方式。 媒材特性與技 驗、平面與立 值。	二、玩具歷險記 3欣賞畢卡索·馬諦斯的 像。 視 E-II-3 點 唱歌曲、音樂律 病死的現象,	二、形狀大師 2利用形狀,拼貼出美麗 視覺元素,並表 材、技法及工 作品評量 生 E4 觀察日		壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 參、音樂美樂地	2利用形。 计点 的 是 的 的 是 的 的 是 的 的 是 的 的 是 的 的 是 的 的 是 的 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 的 是 是 是 是 是 的 是	視達像1-媒法2-生素的2-生作己作1-引索試展趣1-視力題3-藝認關2-1材,II活,情II活品與。II導音簡現。II覺,。II術識係IT元我 3-特進2-中並感5物,他 5,樂易對 6元豐 5表與及1素感 性行能的表。能件並人 能感元的創 能素富 能現探互能,受 能與創發視達 觀與珍的 能知素即作 使與創 透形索動使並與 試技作發覺自 察藝視創 據與,與的 用像主 過,已 用表想 探 。 現元已 察術自 據探嘗,與 用像主 過,已	材具視線驗體創視覺之想視然物與表聲間形表場活演音譜五法音樂節、知E面、創作A元美。A物、藝E、元式P遊動 E方線、E元奏技能II創平作。II素、 II與藝術II動素。II戲、 II式譜拍II素、法。-1作面、 1、視 -2人術家-1作和 -、角 -1、號-1,力及 3體與聯 1生覺 造作。 與表 即色 3如唱等4如度工 點 立想 視活聯 自 品 人空現 劇興扮 讀:名。音:、工	作品評量 實作評量:正確演 唱歌曲、音樂律	生常病思值生身身及能己的培心【品作關【育涯解決【環物價植環與E生死考。E處受主力從各養。品E與係生】E決定環E生值物E自為活的生 地的動,他種感 德 和。涯 2問的境 命關的 然觀中現命 發、同去察者幫恩 教溝諧 規 學題能教覺的懷生了和察生象的 展感理愛覺接助之 育通人 劃 習與力育知美動命解諧日老,價 設同心的自受, 】合際 教 做。】生與、。人共

第 13 週	壹、視覺萬花筒 二、表演任我行 貳、表其歷險地 二、音樂美樂 三、傾聽大自然	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品, 2 探索形狀的各種創作 方式。 3 用身邊的物品,與人合	1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探	視 E-II-3 點 線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想	態度評量 作品評量 實作評量:演唱樂 曲的曲調。拍出正	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記 参、音樂美樂地	2 探索形狀的各種創作 方式。 3用身邊的物品,與人合	達自我感受與想像。	驗、平面與立 體創作、聯想	實作評量:演唱樂	作與和諧人際
	二、玩具歷險記 參、音樂美樂地	方式。 3用身邊的物品,與人合	像。	體創作、聯想		
	<b>零、音樂美樂地</b>	3用身邊的物品,與人合			出的出细。出山正	22 W
			1_II_9 化计规		曲的曲响 "扣山山	關係。
			1-11-0   肥 武/木	創作。	確節奏。	【生涯規劃教
	1711167 2 17 7111	作,完成具有創意的作	媒材特性與技	視 A-II-2 自	. ,	育】
		品並和同學分享。	法,進行創作。	然物與人造		涯 E12 學習
		4 能實際感受冒險關卡	2-11-5 能觀察	物、藝術作品		解決問題與做
		的真實震撼。	生活物件與藝術	與藝術家。		决定的能力。
		5 能善用合作技巧共同	作品,並珍視自	表 E-II-2 開		【環境教育】
		通過冒險關卡。	己與他人的創	始、中間與結		環 E2 覺知生
						_
		6能演唱〈湊熱鬧〉。	作。	束的舞蹈或戲		物生命的美與
		7 能以木魚和響板為樂	2-II-7 能描述	劇小品。		價值關懷動、
		曲配唱。	自己和他人作品	表 E-II-3 聲		植物的生命。
			的特徵。	音、動作與各		環E3 了解人
			3-II-2 能觀察	種媒材的組		與自然和諧共
			並體會藝術與生	合。		生進而保護重
			活的關係。	表 P-II-4 劇		要棲地。
			1-II-5 能依據	場遊戲、即興		【多元文化教
			引導,感知與探	活動、角色扮		育】
			索音樂元素,嘗	演。		多 E1 瞭解自
			試簡易的即興,	音 E-II-3 讀		己的文化特
			展現對創作的興	譜方式,如:五		質。
			趣。	線譜、唱名		, <del>,</del>
			1-II-6 能使用	法、拍號等。		
			視覺元素與想像	音 E-II-4 音		
			力,豐富創作主	樂元素,如:節		
			題。	奏、力度、速		
			2-II-1 能使用	度等。		
			音樂語彙、肢體	音 E-II-2 簡		
			等多元方式,回	易節奏樂器、		
			應聆聽的感受。	曲調樂器的基		
			2-II-4 能認識	礎演奏技巧。		
			與描述樂曲創作			
			背景,體會音樂			
			與生活的關聯。			
			與描述樂曲創作 背景,體會音樂	礎演奏技巧。		

C3-1 領域字首語	M主(明正/III <u>国</u>						
第 15 週	壹三貳三參三 高 三貳三參三 章三貳三參三	3	1化2特節3表4的5伏6情的 觀。能色,能演能樂樓畫能景曲 閣、能色,能演能樂樓畫想,調 園、北有哪具。於曲據出想,調 財工有哪具。於曲據出想, 的可操。於曲據出傳並線 的可作才 瓦爾符。邊寫 的一人, 的可作才 瓦爾符。邊寫 條 作關。藝 第。起 的海	1-視達像2-生素的3-並活1-知表和1-簡3-參動藝力禮1-引索試展趣2-音等應1-2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視彩與索視然物與表聲間形表始束劇表場活演音樂曲曲謠曲之歌音樂奏度音體表表式E感空。A物、藝E、元式E、的小P遊動。A曲,、,創詞E元、等A動述演。I、的 I 與藝術II動素。II中舞品II戲、 II與如臺藝以作內II素力。II作、等I、的 I 人術家I 作和 2 與或 4 即色 樂獨歌樂景。 如、 語畫應色形 自 品 人空現 開結戲 劇興扮 器 奏 曲或 音:速 肢文、方色形 自 品 人空現 開結戲 劇興扮 器	態實調線條。 畫出出曲	【環物價動命【育涯己趣【海賞海文洋美驗物環2分。生】E的。海E、洋化藝豐分。換覺的關物 規 認質 教能作藝體文美美育知美懷的 劃 識與 育欣有術會化感善】生與 生 教 自興 】 關與海之體事

th 10 m	主, 汨幽苗壮然	_	1 化石安比上亚列亚四	1 11 9 北駅上	油下 II 1 左	能应证具	【四位业本】
第 16 週	壹、視覺萬花筒	3	1 能知道樹木受到強弱	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	態度評量	【環境教育】
	三、光的魔法		和方向不同的光,會產	視覺元素,並表	彩感知、造形	作品評量	環 E2 覺知生
	貳、表演任我行		生各種複雜變化的色	達自我感受與想	與空間的探	表演評量	物生命的美與
	三、玩劇大方秀		彩。	像。	索。	實作評量:演唱樂	價值,關懷
	<b>参、音樂美樂地</b>		2能透過觀察,畫出一棵	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	曲的曲調。拍念出	動、植物的生
	四·歡欣鼓舞的音樂		樹。	媒材特性與技	材、技法及工	正確節奏。	命。
			3 能學會建構基本的故	法,進行創作。	具知能。		【品德教育】
			事情節。	2-II-2 能發現	視 A-II-2 自		品 E3 溝通合
			4 能運用肢體動作傳達	生活中的視覺元	然物與人造		作與和諧人際
			訊息。	素, 並表達自己	物、藝術作品		關係。
			5 能觀察節奏特性,填	的情感。	與藝術家。		【人權教育】
			入適當的字詞,並按照	1-II-6 能使用	表 E-II-3 聲		人 E5 欣賞、
			正確節奏念出來。	視覺元素與想像	音、動作與各		包容個別差異
			6 能創作簡易的歡呼與	力,豐富創作主	種媒材的組		並尊重自己與
			節奏。	題。	合。		他人的權利。
			以 交	<del>  1</del> -II-7 能創作	表 A-II-1 聲		【性別平等教
				簡短的表演。	音、動作與劇		育】
				2-II-3 能表達	情的基本元		M
				參與表演藝術活	素。		體意象對身心
				動的感知,以表	音 E-II-3 讀		的影響。
				達情感。	譜方式,如:五		性Ell培養
				1-II-5 能依據	線譜、唱名		性別間合宜表
				引導,感知與探	法、拍號等。		達情感的能
				索音樂元素,嘗	音 E-II-4 音		力。
				試簡易的即興,	樂元素,如:節		【人權教育】
				展現對創作的興	奏、力度、速		人 E3 了解每
				趣。	度等。		個人需求的不
					音 E-II-2 簡		同,並討論與
					易節奏樂器、		遵守團體的規
					曲調樂器的基		則。
					礎演奏技巧。		/ · •
					音 A-II-3 肢		
					體動作、語文		
					表述、繪畫、		
					表演等回應方		
					式。		

C5 1 负线字目的	-						
第 17 週	意三貳三參四 · 、、、。 · 管 三貳三參四 · 、、、。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3	1 與名	1-視達像2-生素的3-並活1-知表和2-生作已作3-並活1-引索試展趣2. II活,情II體的II、演形II活品與。II體的II導音簡現。2. 素感 能視達 翻一探藝式5物,他 2. 會關一5,樂易對能,受 發視達 觀鄉 感與的 能與珍的 龍術。底知的創業與 發覺自 絮與 感表元 觀藝視創 察與 據與,與的 聚與,與的 聚與,與的	聲間形表音情素表活歷表場活演音譜線法音樂奏度音易、元式A、的。A事程P遊動。E方譜、E元、等E節動素。I-竹本 -3 動 4 即色 3 如名等 4 如、 2 黑與表 與元 3 動 4 即色 3 如名等 4 如、 2 器空現 聲劇 生作 劇興扮 讀: 。音:速 簡、空現 聲劇	態實的的。。	【環物價動命【育性同就【育閱領本題【育性性達力【育涯人力環区生值、。性】医性與閱】区域類材性】E別情。生】医的。我覺的關物平了者獻素認關與平培合的規覺勢勢,美懷的等解的。養與的寫等養宜能劃察能了生與生教不成教與文作教表教
					曲調樂器的基		
					礎演奏技巧。		

C5 1 领领子目际	•	10					
第 18 週	壹、視覺萬花筒	3	1 能決定想要畫校園裡		視 E-II-2 媒	態度評量	【環境教育】
	三、光的魔法		的哪個角落。	視覺元素,並表	材、技法及工	作品評量	環 E2 覺知生
	貳、表演任我行		2 能將色彩與光影表現		具知能。	實作評量:演唱樂	物生命的美與
	三、玩劇大方秀		在作品上。	像。	視 A-II-2 自	曲的曲調。	價值,關懷
	<b>参、音樂美樂地</b>		3能善用多元感官,察覺	2-II-2 能發現	然物與人造		動、植物的生
	四•歡欣鼓舞的音樂		感知藝術與生活的關	生活中的視覺元	物、藝術作品		命。
			聯。	素,並表達自己	與藝術家。		【性別平等教
			4 能從發揮創造力編寫	的情感。	視 P-II-2 藝		育】
			故事情節。	3-II-2 能觀察	術蒐藏、生活		性 E8 了解不
			5 能將故事情節轉化成	並體會藝術與生	實作、環境布		同性別者的成
			劇本對話。	活的關係。	置。		就與貢獻。
			6能演唱〈音階歌〉。	1-II-8 能結合	表 A-II-1 聲		【閱讀素養教
			7 能聆聽樂曲或觀察五	不同的媒材,以	音、動作與劇		育】
			線譜,判斷樂句走向是:	表演的形式表達	情的基本元		閱 E2 認識與
			上行、下行或同音反覆。	想法。	素。		領域相關的文
				2-II-3 能表達	表 P-II-1 展		本類型與寫作
				參與表演藝術活	演分工與呈		題材。
				動的感知,以表	現、劇場禮		【性別平等教
				達情感。	儀。		育】
				3-II-3 能為不	音 E-II-3 讀		性 E11 培養
				同對象、空間或	譜方式,如:五		性別間合宜表
				情境,選擇音	線譜、唱名		達情感的能
				樂、色彩、布	法、拍號等。		カ。
				置、場景等,以	音 E-II-4 音		
				豐富美感經驗。	樂元素,如:節		
				3-II-5 能透過	奏、力度、速		
				藝術表現形式,	度等。		
				認識與探索群己	音 E-II-2 簡		
				關係及互動。	易節奏樂器、		
				1-II-5 能依據	曲調樂器的基		
				引導,感知與探	礎演奏技巧。		
				索音樂元素,嘗	音 A-II-3 肢		
				試簡易的即興,	體動作、語文		
				展現對創作的興	表述、繪畫、		
				趣。	表演等回應方		
					式。		
	1	1			•	1	

CJ-1 领线子目标	_				T		
第 19 週	<b>壹、視覺萬花筒</b>	3	1能說出對煙火的感受。	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	態度評量	【多元文化教
	三、光的魔法		2 能知道夜晚的燈光與	視覺元素,並表	彩感知、造形	實作評量	育】
	貳、表演任我行		煙火如此燦爛奪目的原	達自我感受與想	與空間的探	實作評量:演唱的	多 E1 了解自
	三、玩劇大方秀		因。	像。	索。	曲調。拍念出正確	己的文化特
	參、音樂美樂地		3 能探索各種表現黑夜	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒	節奏。判段節奏與	質。
	四、歡欣鼓舞的音樂		中煙火、人物、景物的方	媒材特性與技	材、技法及工	曲調。	【閱讀素養教
			式。	法,進行創作。	具知能。		育】
			4 能進行五彩繽紛的夜	2-II-2 能發現	視 E-II-3 點		閉 E2 認識與
			晚創作。	生活中的視覺元	線面創作體		領域相關的文
			5 能運用口語及情緒扮	素,並表達自己	驗、平面與立		本類型與寫作
			演角色。	的情感。	體創作、聯想		題材。
			6 能善用生活中的物品	1-11-6 能使用	創作。		【性別平等教
			轉化成表演的舞台及道	視覺元素與想像	視 A-II-3 民		育】
			具。	力,豐富創作主	俗活動。		性 E2 覺知身
			7 能群體合作,演出故	題。	表 P-II-1 展		體意象對身心
			事內容。	<sup>     </sup>	演分工與呈		的影響。
			8 能演唱〈BINGO〉,並	不同的媒材,以	現、劇場禮		性 Ell 培養
			打出正確節奏。	表演的形式表達	,		性別間合宜表
			9 能完成曲調接力。		表 P-II-4 劇		
				│想法。  2-II-3 能表達			達情感的能 力。
			10 能完成調接龍。		場遊戲、即興		1
				参與表演藝術活	活動、角色扮		【人權教育】
				動的感知,以表	演。		人E3 了解每
				達情感。	音 E-II-3 讀		個人需求的不
				3-11-3 能為不	譜方式,如:五		同,並討論與
				同對象、空間或	線譜、唱名		遵守團體的規
				情境,選擇音	法、拍號等。		則。
				樂、色彩、布	音 E-II-4 音		
				置、場景等,以	樂元素,如:節		
				豐富美感經驗。	奏、力度、速		
				3-II-5 能透過	度等。		
				藝術表現形式,	音 E-II-2 簡		
				認識與探索群己	易節奏樂器、		
				關係及互動。	曲調樂器的基		
				1-II-5 能依據	礎演奏技巧。		
				引導,感知與探	音 A-II-3 肢		
				索音樂元素,嘗	體動作、語文		
				試簡易的即興,	表述、繪畫、		
				展現對創作的興	表演等回應方		
				趣。	式。		
				. ~	- 4		

CJ-T 领域子目的				-	T		
第 20 週	高 三	3	1創住 2 演 3 轉具 4 事 5 6 7 手 1 割 4 事 5 6 7 手 1 割 4 事 5 6 7 手 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1-媒法2-生素的2-生作己作2-自的3-並活1-不表想2-參動達3-藝認關1-引索試展趣1-對注1. 情IT活品與。IT己特IT體的IT同演法IT與的情IT術識係IT導音簡現。3-特進2中並感5物,他 7和徵2會關8的的。3表感感5表與及5,樂易對能與創發視達 觀與珍的 能人 藝條能媒形 能藝, 能形索動依知素即作能與創發覺自 觀藝視創 描作 觀與 結,表 表術以 透式群。榱舆,舆的撰,明的元已。察術自 述品 察生 合以達 達活表 過,已 據探嘗,興	視彩與索視材具視線驗體創視俗視術實置表場活演音譜線法音樂奏度音易曲礎音體表表出彩與索視材具視線驗體創視俗視術實置表場活演音譜線法音樂奏度音易曲礎音體表表上別。E、知E面、創作A活P蒐作。P遊動。E方譜、E元、等E節調演A動述演一、的 一法。一作面、 一、環 一、角 一,唱號一,度 一樂器技一、繪回选探 及 3體與聯 3 2 生境 4即色 3如名等 如、 器的巧 語畫應色形 媒工 點 立想 民 藝活布 劇興扮 讀: 。音:速 簡、基。肢文、方色形	態作實曲節曲	【育多己質【育閱領本題【育性體的性性達力【人個同遵則多】E的。閱】E域類材性】E意影E別情。人E人,守。文 讀 犯關與 平 覺對。培合的 教了求討體化解特 養 識的寫 等 知身 養宜能 育解的論的教 自 教 與文作 教 身心 表 】每不與規
					式。		
					- 1		

	rh 11 45 mm 60		1ルル当はルキル よる	1 II O 4- 100 +	YR D II 1 A	4 亡 15 日	I A A N A
第 21 週	肆、統整課程	3	1能欣賞藝術畫作,感受		視 E-II-1 色	態度評量	【生命教育】
	上上下下真有趣		其中的力量方向。	視覺元素,並表	彩感知、造形	實作評量:完成作	生 E13 生活
	肆、統整課程		2 能綜合本學期學習到		與空間的探	品。	中的美感經
	上下下真有趣		的內容進行小品表演。	像。	索。		驗。
	肆、統整課程		3 能運用口語及情緒扮	1-II-4 能感	表 E-II-2 開		【閱讀素養教
	上下下真有趣		演角色。	知、探索與表現	始、中間與結		育】
			4 能善用生活中的物品	表演藝術的元素	束的舞蹈或戲		閱 E2 認識與
			轉化成表演的舞台及道	和形式。	劇小品。		領域相關的文
			具。	3-II-2 能觀察	表 A-II-1 聲		本類型與寫作
			5 能根據樂句音型中的	並體會藝術與生	音、動作與劇		題材。
			上行、下行,做出向上、		情的基本元		【品德教育】
			向下相對應的動作。	1-II-6 能使用	素。		品E3 溝通合
			6能音階歌曲〈青蛙〉,		表 P-II-1 展		作與和諧人際
			隨著曲調的高低起伏律	力,豐富創作主	演分工與呈		關係。
			動。	題。	現、劇場禮		1941 1/1
			7 能搭配音樂行進設計		儀。		
			上 能格配目 未 们 起	參與表演藝術活	表 P-II-4 劇		
			NX 相互 中	動的感知,以表	場遊戲、即興		
				達情感。	活動、角色扮		
				3-II-1 能樂於	演。		
				參與各類藝術活	音 A-II-2 相		
				動,探索自己的	關音樂語彙,		
				藝術興趣與能	如節奏、力		
				力,並展現欣賞	度、速度等描		
				禮儀。	述音樂元素之		
				3-II-5 能透過	音樂術語,或		
				藝術表現形式,	相關之一般性		
				認識與探索群己	用語。		
				關係及互動。	音 A-II-3 肢		
				1-II-7 能創作	體動作、語文		
				簡短的表演。	表述、繪畫、		
				2-II-1 能使用	表演等回應方		
				音樂語彙、肢體	式。		
				等多元方式,回	-		
				應聆聽的感受。			
				心智和识然人。			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

# 臺南市公立鹽水區月津國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	點。 8 能探索 10 能探索 11 能探索 11 能探索 12 能探索 12 能 13 能 14 能 觀 利 經 到 的 與 多 國 聚 到 的 印 15 能 能 和 內 內 發 色 園 墨 美 的 印 16 能 和 內 內 發 色 園 墨 美 的 印 16 能 稍 思 视 的 印 17 能 能 構 甚 的 印 18 能 精 其 19 能 描 近 19 能 描 近 10 能 描 10 能 描 近 10 能 描 10 能 描 10 能 描 10 能 描 10 能 10 能 1	大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	。個作具運過 紋以更分子用中覺層比到達數與舌 入 無人品有用小 的及多享具反,元色。用自,技各 的 二觀。對於組 美不組人反原享。變 淡感展,景 新點 稱生合 感同合觀覆則個 化 墨受現製物 為 物物 美活作 ,的合觀覆則個 化 墨受現製物 。 品面中進 並表,點美並人 。 色與欣作或 。 品的。行 将現分 的用意 色像禮具境	創作 的 實質 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對	見校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表達自己的觀 運用於生活中。 紙上反覆的圖案與組合方式。 出一幅畫。

- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

#### 【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。

- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 八、高音》 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a、。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞書。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。

	57能和同學一起合作分	完成表演	寅。					
該學習階。領域核心素	受 藝-E-A3 學習規劃藝術	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。						
	課程架構脈絡							
學習重點 評量方式						融入議題		
教學期程	單元與活動名稱節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		

二、猜我集出地1. 歡愉的音樂	受2層成3想4想5及的6受7演暖8福第餘縣 聯動入感邊 视 4 想 9 人 的 医鼻头骨	素的1-知表和1-視力題2-參動達2-自的3-藝認關3-對音活2-音等應1-引索試展趣,情II、演形II覺,。II與的情II己特II術識係II象樂情II樂多聆II導音簡現。在感人探藝式6元豐 3表感感了和徵5表與及3或,境1語元聽5,樂易對表。作索術。能素富 能演知。能他。能現探互能場以。能彙方的能感元的創達 能與的 能與創 能藝, 能人 詭形索動為合豐 使、式感依知素即作自 感表元 使想作 表術以 描作 透式群。為選富 使肢,受依舆,舆的已 現素 用像主 達活表 述品 過,己 同擇生 用體回。據探嘗,興	與索視覺之想視然物與表音情素表場活演音樂音體表表式音譜五法音易肢奏即空。A元美。A物、藝A、的。P遊動。P與A動述演。E方線、E即體即興間 II素、 II與藝術II動基 II戲、 II生II作、等 II式譜拍II興即興。的 1、視 2人術家-作本 4、角 2活3、繪回 3,、號5,興、探 4覺 2造作。 與元 4即色 2。語畫應 3如唱等 如、曲探 4覺 2造作。 與元 劇興扮 音 肢文、方 讀:名。簡:節調	實意屬的口發想 實意屬的口發想 無關之,獨色:的 與創一。能感 與創一。能感 與創一。能感 與創一。能感 與創一。能感	人同樂經【人包並他【品作關【育性別情【人個同遵則【育涯好能對感於驗人匠容尊人品習與係性】肛間感人忍人,守。生】匠的力環受分。權。個重的德滿和。別 1合的權 需並團 涯 冶人。境,享 教欣別自權教講詣 平 培宜能教成求討體 規 善際的並自 育賞差已利育通人 等 養表力育解的論的 劃 養互不且身 】、異與。】。際 教 性達。】每不與規 教 息動
第二週 0		趣。			

C5-1 (5) 以字目外任(则是/川里					
第三週 一、	構 對個 發 聯 動入 感 快。階 在	生素的1-知表和1-視力題2-生素的2-參動達2-自的3-藝認關3-對音活1-引索試展活,情I1、演形II覺,。II活,情II與的情II己特II術識係II象樂情II導音簡現中並感-4探藝式-6元豐 2-中並感-3表感感-7和徵-5表與及-3或,境-5,樂易對的表。 能索術。 能素富 的表。 能演知。 他。 能現探互 楊以。 能感元的創視達 感與的 使與創 發覺自 表衝以 能化 透式群。為選富 依與,與的覺自 感表元 使想作 現覺自 達活表 述品 過,己 同擇生 據探賞,與元己 現素 用像主 現元已 達活表 述品 過,己 同擇生 據探賞,與	視元美想視物藝術視感空表音種合表音情素表場活演音樂音體表表式音譜五法音易肢A-素、。與術家E-知間E、媒。A、的。P遊動。P與A-動述演。E方線、E-即體I、視 II人作。II、的II動材 II動基 II戲、 II生I作、等 II式譜拍II興即一生覺 -2造品 -1造探-1作的 -1作本 -1、角 -1活-1、繪回 -1,、號-1,興視活聯 自物與 色形索 與組 與元 4即色 2。 語畫應 3如唱等 如、覺之 然、藝 彩與。聲各 聲劇 劇興扮 音 肢文、方 讀:名。簡:節覺之	操實意屬的口合出演表作作與於物語作一。演量是想已角量技簡量:,獨色:巧單重創一。展,的	【户人同樂經【品作關【人個同遵則【育涯好能戶臣對感於驗品召與係人召人,守。生】匠的力外 環受分。德溝和。權 需並團 涯 培人。教理境,享 教講諧 教育求討體 規 培際育解的並自 育通人 育解的論的 劃 養互
		趣。			

1	日本住(明正月) 里		a sharp but a size is the	1		12.11.12	
第四、週	高、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一	3	1稱品2材有3想4做5工投6各活與7表8日9叭10生態之。能特對能。能互能作入能種動想能現能〉能及會大學與美單類。真遊行試材表。察創賞樂識音學背索的索與美單類。真遊行試材表。察創賞樂識音學背際,會與人類 人 學展 生行已 中機叭曲樂 擇樂節 建集 生行已 中機叭曲樂 擇樂節 超级 生行已 中機叭曲樂 擇樂 大學展 生行已 中機叭曲樂 擇樂 大學展 生行已 中機叭曲樂 擇樂 大學縣 生行已 中機叭曲樂 擇樂 大學縣 生行已 中機叭曲樂 大學縣 大學縣 生行已 中機叭曲樂 大學縣 一個	媒法3-参動藝力禮1-知表和2-生素的2-参動達材,II與,術,儀II、演形II活,情II與的情特進-1各探興並。4探藝式2中並感3表感感性行能類索趣展 能索術。能的表。能演知。與創樂新已能欣 感表元 發覺自 表術以技作樂術已能欣 感表元 發覺自 表術以技作於活的 賞 現素 現元已 達活表。於活的 賞 現素	视材具表音種合表音情素表活歷表演現儀表場活演音與音動述演式音方線法音尼、知E、媒。A、的。A事程P分、。P遊動。P-生A-作、等。E-式譜、E-打能II動材 II動基 II件。II工劇 II活II、繪回 II,、拍II一法。3 與組 與元 3 動 呈禮 即色 音 肢文、方 讀:名等簡媒工 聲各 聲劇 生作 展 劇興扮 樂 體表表 譜五 。易	操作實意屬的口合出演作品作與於物語作一。 是量是想已角量技簡單想已角量技簡明過無人,的 與例也。 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個,	【人包並【育涯規間【品作關【育閱般需以基具彙閱領本題【人己世並想人E容尊生】E劃的品B與係閱】E1生要及礎備。E2域類材人E對界聆法教於別自規 培運力教通諧 素 認情用習識字 認關與 教表個想他育賞差己劃 養用。育魚人 養 識境的學所詞 謝的寫 育達美法人了與教教、 時 】合際 教 一中,科應 與文作 】自好,的
				音樂,以豐富生 活情境。 1-II-5 能依據	方式,如:五 線譜、唱名 法、拍號等。		並聆聽他人的

第五週 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣 二、猜我是誰 三、猜什樂 美樂 也 1. 歡愉的音樂	1 材有2 想 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	1-媒法1-知表和2-生素的2-参動達2-自的3-藝認關	視覺之想視材具表活歷表演現儀表場活演音樂音譜A-I美。E、知A-事程P-分、。P遊動。P-與E-方二、視 2及 動 1 異禮 4 即色 2。3如 1 生覺 好	操態實意屬的口合出演表創作度作與於物語作一。演作實量量別已角量技簡 量量 運創一。展的 量量 與創一。展談表	【人包並他【育涯規間【品作關閱領本題【育性別人E5容尊人生】E1劃的品E3與係E2域類材性】E1間稅的月 相型。別 1合有賞差已利劃 養用。育通人 識的寫 等 養表育賞差已利劃 養用。育通人 識的寫 等 養表表 與與。教 時 】合際 與文作 教 性達
---	---	------------------------------	---	--	---

(3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	
第六週 一、視覺萬花筒 1.左左右右長一樣	【人包並他【育涯規間【品作關【育性別情【人個同遵則【育涯好能人ES容尊人生】E劃的品E3與係性】E1間感人E3人,守。生】E的力權。個重的涯 1 與能德 和。別 1 合的權 需並團 涯 培人。教欣別自權規 培運力教溝諧 平 培宜能教了求討體 規 培際育賞差已利劃 養用。育通人 等 養表力育解的論的 劃 養互、與與。教 時 】合際 教 性達。】每不與規 教 良動

第一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	<b>長一樣</b> 找行 隹 <b>类</b> 地	1 稱用 2 想 3 做 4 工投 5 各活與 6 表 7 D 8 曲 9 的能特於能。能互能作入能種動想能現複之能調能高能中,進 想 多戲為運,現 生作笛。笛 笛型中, 6 與 與 , 6 用進自 活的並 吹 吹炸玩 物 力 習現 活遊的 有會習 工 第出具 品 和 活積 中戲感 許。高 苓 三具並 的 物 動積 中戲感 許。高 苓 三對運 聯 品 、極 的與受 多 音 爸 間	媒法3-II-的 與創樂術,儀II、演 性行能藝自與現 與創樂術已能於 與創樂術已能於 與創樂術已能於 與 與	視材具表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演音與音方線法音方線法音即體即與E、知E、媒。A、的。A-件。P-工場P-戲、。P-生E-式譜、E-式譜、E-興即興。II-技能II動材 II動基 II與 II與禮II、角 II活II,、拍II,、拍II,興、自一法。 3 作的 1 作本 3 動 1 呈儀 4 即色 2。 3 如唱號 3 如唱號 5 如、曲2 及 鄭組 鄭元 生作 展現。劇無扮 音 讀:名等讀:名等簡:節調媒工 聲各 擊劇 活壓 演、 場活 樂 譜五 。譜五 。易肢奏即	態作實笛調 態作實笛調 態作實笛調 態作實笛調 動量 → ↑	【科手性科庭具科計物驟科意巧【品作關【人包並他【品作關料 医實。 E 常。 E 構品。 E 思。品 E 與係人 E 容尊人品 E 與係教了的 操的 依以製 利的 教溝諧 教欣别自權教溝諧育解重 作手 據規作 用技 育通人 育賞差已利育通人
--	-------------------------------------	---	--	--	--	---

	百床性(神雀/計畫 						
第八週	一、視覺萬花筒	3	1 能觀察發現生活中反		視 A-II-1 視	實作評量	【性別平等教
	2 · 反反覆覆排著隊		覆圖案的運用,再透過		覺元素、生活	口語評量:能展現	育】
	二、表演任我行		小組合作進行實地勘察	素,並表達自己	之美、視覺聯	合作的技巧,設計	性 E6 了解圖
	1. 猜猜我是誰		與發現校園中的反覆圖	的情感。	想。	出一段簡單的表	像、語言與文
	三、音樂美樂地		案,記錄並分享結果並		視 A-II-2 自	演。	字的性別意
	1. 歡愉的音樂		表達自己的觀點。	參與各類藝術活	然物與人造		涵,使用性别
			2 能運用創意與發想,	動,探索自己的	物、藝術作品		平等的語言與
			創造出屬於自己獨一無	藝術興趣與能	與藝術家。		文字進行溝
			二的物品角色。	力,並展現欣賞	視 E-II-1 色		通。
			3 能運用合宜的方式與	禮儀。	彩感知、造形		【人權教育】
			人友善互動。	3-II-2 能觀察	與空間的探		人 E5 欣賞、
			4 能認真參與學習活	並體會藝術與生	索。		包容個別差異
			動,展現積極投入的行	活的關係。	表E-II-3 聲		並尊重自己與
			為。	3-II-5 能透過	音、動作與各		他人的權利。
			5 能展現合作的技巧,	藝術表現形式,	種媒材的組		【安全教育】
			設計出一段簡單的表	認識與探索群己	合。		安 E4 探討日
			演。	關係與互動。	表A-II-1 聲		常生活應該注
			6 能與他人或多人合作	1-II-4 能感	音、動作與劇		意的安全。
			完成表演任務。	知、探索與表現	情的基本元		【戶外教育】
			7 能利用已學過的舊經		素。		户 E5 理解他
			驗完成「小試身手」。	和形式。	表A-II-3 生活		人對環境的不
			8 能將音樂學習與生活	1-II-6 能使用	事件與動作歷		同感受,並且
			情境相連結。	視覺元素與想像	程。		樂於分享自身
			9 能展現創作並運用於	力,豐富創作主	表P-II-1 展演		經驗。
			生活之中。	題。	分工與呈現、		【海洋教育】
				2-II-2 能發現	劇場禮儀。		海 E7 閱讀、
				生活中的視覺元	表P-II-4 劇場		分享及創作與
				素,並表達自己	遊戲、即興活		海洋有關的故
				的情感。	動、角色扮		事。
				2-II-3 能表達	演。		【環境教育】
				參與表演藝術活	音P-II-2 音樂		環 E16 了解
				動的感知,以表	與生活。		物質循環與資
				達情感。	音A-II-3 肢體		源回收利用的
				2-II-7 能描述	動作、語文表		原理。
				自己和他人作品	述、繪畫、表		【人權教育】
				的特徵。	演等回應方		人 E5 欣賞、
				3-II-5 能透過	式。		包容個別差異
				藝術表現形式,	音E-II-3 讀譜		並尊重自己與
				認識與探索群己	方式,如:五		他人的權利。

(5) 1 (京水子 日本代土(四)正) 日田	關3-Y自治生。 6-13,樂情II等多聆II等音簡現。 5-13,樂了的能力,樂易對 5-23,與一日,與一日,與一日,與一日,與一日,與一日,與一日,與一日,與一日,與一日	線法音即體即興 · 拍II,興、 · 相 II,興、 · 由 B B B B B B B B B B B B B B B B B B	【品德教育】 品E3 本語 為通人 關係。

第九	一、視覺萬花筒 2·反反演獲任我 2·人表演是 3·人表演是 4 1. 1. 2·歌詠春天	3	1 紙的作2 創二3 人4 動為5 設演6 完7 景8 大9 10 11 附時前式感運運出物運善認展 展出 與表與、習然曲識透音計表,用用屬品用互真現 現一 他演大聲用的學問透音的反剪活與已。的 與投 的簡 多。享感聽。春分條間的反剪活與已。的 與投 的簡 多。享感聽。春分條間制置級中發獨 方 學入 技單 人 春受春 姑音圖的	媒法3-参動藝力禮1-知表和2-参動達2-自的3-H,II與,術,儀II、演形II與的情II已特進1-各探興並。4探藝式3-表感感7和徵5性行能類索趣展 能索術。能類知。能他。能與創樂新已能欣 感表元 表術以 描作 透技作於術已能欣 感表元 表術以 描作 透技作於新已能欣 國表元 表術以 描作 透透。於活的 賞 現素 達活表 述品 過	表分劇表遊動演音與音節調演P-II與禮II、角 II活工等器技工器 - 2 器的巧具	操作品演量	【科計物縣【海分海事【環物源原【人己世並想【環物價動命環與生重科E有關。海E享洋。環E質回理人E對界聆法環E生值、。B3自,要教依以製 教閱創關 教了環利 教表個想他 教覺的關物 了和而地教依以製 教閱創關 教了環利 教表個想他 教覺的關物 解部保。竟據規作 育讀作的 育解與用 育達美法人 育知美懷的 解諧保。别設劃步 】、與故 】 資的 】自好,的 】生與 生 人共護
----	--	---	--	--	--	-------	--

		1	T			_	
第十週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	3	1 能探索並察覺藝術家 作品中的反覆圖案,以		視 A-II-2 自 然物與人造	口語評量 作品評量	【性別平等教 育】
	二、表演任我行		及不同的表現技法。	法,進行創作。	物、藝術作品	實作評量:能發揮	性E8 了解不
	2.我來秀一下		2 能探索並嘗試利用基		與藝術家。	想像力,創造出有	同性別者的成
	三、音樂美樂地		本反覆圖案排列出更多	參與各類藝術活	視 E-II-2 媒	情節的故事。	就與貢獻。
	2. 歌詠春天		的組合,並分析與練習	動,探索自己的	材、技法及工	小組表演:能與他	【國際教育】
			包裝紙上反覆的圖案與	藝術興趣與能	具知能。	人或多人合作完成	國 E4 了解國
			組合方式。	力,並展現欣賞	表E-II-1 人	表演任務。	際文化的多樣
			3 能瞭解如何創作一個	禮儀。	聲、動作與空		性。
			故事的方式。	1-II-4 能感	間元素和表現		【環境教育】
			4 能發揮想像力,創造		形式。		環 E16 了解
			出有情節的故事。	表演藝術的元素	表A-II-1 聲		物質循環與資
			5 能認真參與學習活	和形式。	音、動作與劇		源回收利用的
			動,展現積極投入的行	1-II-6 能使用	情的基本元		原理。
			為。	視覺元素與想像	素。		【人權教育】
			6 能嘗試遊戲與活動,	力,豐富創作主	表A-II-3 生活		人E5 欣賞、
			表現自己的感受與想	題。	事件與動作歷		包容個別差異
			法。	1-II-8 能結合	程。		並尊重自己與
			7 能與他人或多人合作	不同的媒材,以	表P-II-1 展演		他人的權利。
			完成表演任務。	表演的形式表達	分工與呈現、		【品德教育】
			8 認識鈴鼓、三角鐵的正		劇場禮儀。		品E3 溝通合
			確演奏方法。	2-II-2 能發現	表P-II-4 劇場		作與和諧人際
			9利用鈴鼓、三角鐵配合	生活中的視覺元	遊戲、即興活		關係。
			歌曲敲打正確節奏。	素,並表達自己	動、角色扮		1910 174
			<b>秋山秋</b> 11 五年 17	的情感。	演。		
				2-11-3 能表達	音P-II-2 音樂		
				參與表演藝術活	與生活。		
				参與衣演藝術店     動的感知,以表	<del>異</del> 生冶。   音E-II-2 簡易		
				動的感知,以表   達情感。	育E-11-2 間勿 節奏樂器、曲		
				2-II-7 能描述	調樂器的基礎		
				自己和他人作品	演奏技巧。		
				的特徵。	音E-II-4 基礎		
				3-11-2 能觀察	音符號,如:		
				並體會藝術與生	譜號、調號、		
				活的關係。	拍號與表情記		
				2-II-4 能認識	號等。		
				與描述樂曲創作			
				背景,體會音樂			
				與生活的關聯。			

C5-1 积水子目外压(则定用) 鱼				T		
第十一週一、視覺萬花筒	3	1 能探索並嘗試利用基		視A-II-1 視覺	操作評量	【環境教育】
2. 反反覆覆排		本反覆圖案排列出更多	媒材特性與技	元素、生活之	作品評量	環 E16 了解
二、表演任我行		的組合, 並分析與練習	法,進行創作。	美、視覺聯	口語評量:能嘗試	物質循環與資
2.我來秀一下		包裝紙上反覆的圖案與	3-II-1 能樂於	想。	遊戲與活動,表現	源回收利用的
三、音樂美樂地		組合方式。	參與各類藝術活	視E-II-2 媒	自己的感受與想	原理。
2・歌詠春天		2 能瞭解如何簡單的編		材、技法及工	法。	【科技教育】
		寫一個故事的劇本。	藝術興趣與能	具知能。	表演評量	科 E7 依據設
		3 能發揮想像力,創造	力,並展現欣賞	表E-II-1 人	態度評量	計構想以規劃
		出有情節的故事。	禮儀。	聲、動作與空		物品的製作步
		4 能認真參與學習活		間元素和表現		聚。
		動,展現積極投入的行	藝術表現形式,	形式。		【生涯規劃教
		為。	認識與探索群己	表A-II-1 聲		育】
		5 能嘗試表現自己的感	關係與互動。	音、動作與劇		涯 E12 學習
		受與想法。	1-II-4 能感	情的基本元		解決問題與做
		6 能與他人或多人合作	知、探索與表現	素。		决定的能力。
		完成劇本編寫任務。	表演藝術的元素	表A-II-3 生活		【閱讀素養教
		7認識頑固節奏。	和形式。	事件與動作歷		育】
		8能為〈春姑娘〉創作出	1-II-6 能使用	程。		閱 E1 認識一
		簡易的頑固節奏。	視覺元素與想像	表P-II-1 展演		般生活情境中
		9 認識全休止符與二分	力,豐富創作主	分工與呈現、		需要使用的,
		休止符。	題。	劇場禮儀。		以及學習學科
			1-II-8 能結合	表P-II-4 劇場		基礎知識所應
			不同的媒材,以	遊戲、即興活		具備的字詞
			表演的形式表達	動、角色扮		彙。
			想法。	演。		閱E2 認識與
			2-II-2 能發現	音P-II-2 音樂		領域相關的文
			生活中的視覺元	與生活。		本類型與寫作
			素,並表達自己	音E-II-2 簡易		題材。
			的情感。	節奏樂器、曲		【環境教育】
			2-II-3 能表達	調樂器的基礎		環E2 覺知生
			參與表演藝術活	演奏技巧。		物生命的美與
			動的感知,以表	音E-II-4 基礎		價值,關懷
			達情感。	音符號,如:		動、植物的生
			2-II-7 能描述	譜號、調號、		命。
			自己和他人作品	拍號與表情記		
			的特徵。	號等。		
			3-II-2 能觀察	音E-II-5 簡易		
			並體會藝術與生	即興,如:肢		
			活的關係。	體即興、節奏		

T T			
	3-11-5 能透過	即興、曲調即	
	藝術表現形式,	與。	
	認識與探索群己	音A-II-1 器樂	
	關係及互動。	曲與聲樂曲,	
	3-II-2 能觀察	如:獨奏曲、	
	並體會藝術與生 活的關係。	臺灣歌謠、藝 術歌曲,以及	
	1-II-I 能透過	樂曲之創作背	
	譜,發展基本歌	景或歌詞內	
	唱及演奏的技	<b>泽</b>	
	巧。	124	
	1-II-5 能依據		
	引導,感知與探		
	索音樂元素,嘗		
	試簡易的即興,		
	展現對創作的興		
	趣。		
	2-II-4 能認識		
	與描述樂曲創作		
	背景,體會音樂		
	與生活的關聯。		
<u> </u>	I .	I.	

第十二週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	3	1 覆原 在	1-II-3 媒子 1-II-3 以 1-II-3 以 1-II-3 以 1-II-3 以 1-1-2 以 1-2 以 1-2 以 1-2 以 1-2 以 1-2 以 1-2 以 1-2 以 1-3 以 1-3 以 1-4 以 1-4 以 1-4 以 1-5 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 以 1-5 2 以 1-5 1-5	視材具視元美想視物藝術視蒐作置-114年間、視 -1 L-大。-1 生覺 -2 造品 -2 生境	操作評量作品評量	【科計物驟【育涯解決【戶人同樂經【生生德感道審辨的科E 構品。生】E決定戶E對感於驗生E6活感,德美事不教依以製 規 學題能教理境,享 教任培及習斷斷和。育據規作 劃 習與力育解的並自 育常養美做以,價】設劃步 教 做。】他不且身 】常道 出及分值
	二、表演任我行2・我來秀一下		1 寫 2 出 3 動為 4 受 5 完 6 完 6 完 6 完 6 完 6 完 6 完 6 完 6 完 6 完	1-II-4 知表和1-II-4 作素術。 能與的 是形式 是一II-8 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表聲間形表音情素表事程表分 11動素。11動素。11動素。11動基 4與表 聲與元 生作 4與表 聲劇 活 4 4 5 6 7 7 8 8 9 11 9 11 9 11 9 11 9 11 9 11 9	實作評量:發揮想:發揮,創造。	【育閱般需以基具彙閱領本題讀 認情用習識字 認關與書 認情用習識字 認關與人 記關與人 的 認關與 的 認關與

			ki m w		
三、音樂美樂地2・歌詠春天	1 學習用心聆聽春天 一學習的聲琴的 一學不 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學	1-II-1 譜唱巧 1-II-9 於 能基的 能基的 能基的 能基的 能知素 能知素 能知素即的 能知素即的 能知素即的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 其的 以, 以, 以, 以, 以, 以, 以, 。 以, 以, 以, 以,,,,,,,,,,	劇表遊動演 音與音節調演音音譜拍號音即場-II、角 II活I樂器技II號、與。II,儀-4即色 2。-2器的巧-4,調表 5如號情 簡單	態度評量	【人己世並想【環物價動命環人B4對界聆法環E2生值、。B4數達人與一的聽。境覺的關物質數達美法人 育知美懷的解別 月白好,的 】生與 生 人
	頌。	唱及演奏的技 巧-II-5 能依與 引-II-5 能依與 素音 引等樂元的即 索 話 題 對 創作 則 則 作 與 則 , 則 , 則 則 , 則 , 則 , 則 , 則 , 則 , 則 ,	演E-II-5 章E-II-5 章E-II-5 章 基 並 並 並 が が の の の の の の の の の の の の の		想 <b>環境教育</b> 】 環E2 覺知生 物值值 動、 動物 動物 動物

	日外生(明定月) 里		_		ı		
第十三週	一、視覺萬花筒	3	1 能利用容易取得的現	1-II-3 能試探	樂曲之創作背 景或歌詞內 涵。 視A-II-1 視覺	操作評量	【環境教育】
	2.反反覆覆排著隊		成類原 東 東 東 三 京 明 並 に 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世 世	媒法3-W与動藝力禮3-藝認關村,II-1 類索與原,係,儀II-新撰與與與則數。 5 現探互與創樂術已能欣 透式群。	元美想視材具視蒐作置、視 II-2法。2 医-II-2法。2 医-II-2生境生) 以知-1-2生境生) 以及 藝寶	作品評量	環物源原【科計物驟【育涯解決了環刊 教依以製 規 學題的
	二、表演任我行 2.我來秀一下		1 寫 2 出 3 動為 4 受 5 完 的。創 3 的, 6 能 8 以 6 的, 8 的, 8 能 9 的, 8 的, 8 能 9 的, 8 能 9 的, 8 的, 8 能 9 的, 8 的,	1-知表和1-視力題1-不表想2-生素的2-參動達II、演形II覺,。II同演法II活,情II與的情-4探藝式-6元豐 -8的的。2中並感-3表感感態與的 能與創 結材式 發視達 表演知。感表元 使想作 告,表 發覺自 表術以現素 用像主 合以達 現元已 達活表現素	表聲間形表音情素表事程表分劇表遊動演E-、元式A-、的。A-件。P-工場P-戲、。11動素。II動基 II與 II與禮II、角人與表 聲與元 生作 展現。劇話人空現 聲劇 活歷 演、場話	實像節口表想:一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	【育閱般需以基具彙閱領本題讀 活使學知的 認相型。

21717						·	
	三、音樂美樂地2・歌詠春天		1 驗利用已學身子與 1 學與 1 學與 2 情境 1 數 2 情境 1	2-自的3-並活3-藝認關3-並活1-譜唱巧1-引索試展趣2-與背與II-司特II體的II 術識係II體的II,及。II導音簡現。II 描景生7-和徵2-會關5表與及2-會關1發演 5,樂易對 4.並,活能人。能藝係能現探互能藝係能展奏 成元的創 能樂體的描作 觀與 透式群。觀與 透本技 依與,興的 認創音聯述品 察生 過,己 察生 過歌 據探嘗,興 識作樂。	音與音節調演音音譜拍號音即體即興音曲如臺術樂景涵P-生E-奏樂奏E-符號號等E-興即興。A-與:灣歌曲或。II新II活I樂器技II號、與。II,興、 II聲獨歌曲之歌音 簡、基。 基如號情 簡:節調 凿曲、以作內音 簡曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背樂 易曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背	表實態	【人包並他【品作關 人ES 個重的德 教欣別自權教 書 計 。 是已利育通人
第十四週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	3	1 能利用容易取得的現 成物蓋印圖案,運用反 覆原則並使用蓋印方式 組合出一幅畫。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 3-II-1 能樂於	視A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。	操作評量作品評量	【環境教育】 環 E16 了解 物質循環與資 源回收利用的

	2 能思考如何將蓋印畫 作品再利用於生活中, 分享個人創意並加以實 踐。	參動藝力禮子 與解於 與解於 與所 等 等 等 與 等 與 , 後 一 5 一 5 一 5 一 5 長 明 次 的 。 6 一 5 一 5 長 月 日 6 日 6 日 6 日 6 日 6 日 6 日 6 日 6 日 6 日	視E-II-2 媒 材、技工 規P-II-2 墓 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		原理 <b>科技</b> <b>教育</b> <b>教育</b> <b>教育</b> <b>教</b> <b>教</b> <b>教</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b> <b>大</b>
二、表演任我行3.我們來演戲	1能瞭解何謂表演召開。2 能時期何謂表演品。 3 能找舞 事 多與學內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內	1-知表和1-視力題1-不表想2-生素的2-參動達2-自的3-並活3-II、演形II覺,。II同演法II活,情II與的情II己特II體的II-4探藝式-6元豐 -8的的。2中並感-3表感感-7和徵-2會關-5能與的 能數創 能材式 發閱達 表演知。能他。能藝係戲表元 使想作 結,表 發覺自 表術以 描作 觀與 透泉元 用像主 合以達 現元己 達活表 述品 察生 過	表聲間形表音情素表事程表分劇表遊動演E-、元式A-、的。A-件。P-工場P-戲、。II動基 II與 II與禮II、角一作和 1作本 3動 1呈儀4即色人與表 聲與元 生作 展現。劇無扮人空現 聲劇 活歷 演、場活	實適的無量。	【户室校識(為【品作關戶E外外生自)品B與係外人,教活然。德溝部。 教善戶學環或 教通諧 教及認 人 育合人

	三、音樂美樂地		1. 複習直笛台、や、エ。	藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 3-II-2 能觀察	音P-II-2 音樂	表演評量	【人權教育】
	2. 歌詠春天		2. 期 重 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	並活1-譜唱巧1-引索試展趣2-與背與體的II,及。II導音簡現。II描景生會關1發演 5,樂易對 4述,活藝係能展奏 成元的創 能樂體的術。透本技 依與,興的 認創音聯與 透本技 據與,興的 認創音聯生 過歌 據探嘗,興 識作樂。	與音節調演音音譜拍號音即體即興音曲如臺術樂景涵生子奏樂奏子符號號等子興即興。子與:灣歌曲或。活工樂器技工號、與。工,與、工聲獨歌曲之歌。2器的巧子,調表 5如、曲 1樂奏謠,創詞簡、基。 基如號情 簡:節調 器曲曲、以作內簡曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背易曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背	實態	人包並他【品作關 E5個重的德子和。 於別自權教溝諧 於別自權教溝諧 《異與。】合際
第十五週	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變	3	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	2-II-2 生素的是 能視達 能視達 的表。 能列達 動養。 能類 動 類 動 類 , 術 , 後 動 養 。 能 類 素 。 能 藝 , 終 , 術 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。	操作評量	【户人同樂經【生生德感外理境,享 教從培及習所的並自 育日養美做明人 人名

3.	二、表演任我行我們來演戲	1的2表3品特性習入的人類的 1的2表3品特別的 1的	1-簡1-不表想2-参動達2-自的3-參動藝力禮3-同情樂置豐3-藝認關II短II同演法II與的情II己特II與,術,儀II對境、、富II術識係-7的-8的的。3-表感感-7和徵-1各探興並。3-象,色場美-5表與及能演結材式 能藝, 能人 能藝自與現 能空擇、等經透形索動創。結,表 表術以 描作 樂術已能欣 為間音布,驗透式群。作。合以達 達活表 述品 於活的 賞 不或 以。過,已	表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-、媒。A-、的。A-件。P-工場-II動材 II動基 II與禮II、角3與組 聲與元 生作 展現。劇語聲 聲名 聲劇 活歷 演、場活	紙物小參現為 無難時論習極 完表認,的 出。真展行	道審辨的 <b>【育</b> 閱般需以基具彙閱領本題德美事不 <b>閱】</b> E1生要及礎備。E2域類材制實同讀 活使學知的 認相型。斷斷和。素 認情用習識字 認關與以,價 養 識境的學所詞 識的寫及分值 教 一中,科應 與文作
	三、音樂美樂地我們來演戲	1. 能欣賞葛利格〈山魔 王的宮殿〉。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。 2-II-4 能認識	音A-II-2 相關 音樂語彙,如 節奏、力度、 速度等描述音 樂元素之音樂	實際演練態度評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識 性別刻板的情 感表達與人際

I r				
		與背與II-發演 是一路的 是一個		互動。 【品德教育】 品E1 良與德 日 與德
第十六週 一、視覺萬花筒 3・由小到大變變	3 1 能探索校園還生活中花泉的漸層為 2 能利用水美, 2 能利用色之美, 的漸層色之美。 消層色的變化。	媒材特性與技材、技法及工- 法,進行創作。具知能。2-II-2 能發現視E-II-3 點線	作品評量	【育性像字涵平文通【人包並他性】E、的,等字。人E容尊人的 语性使的進 權 個重的 解與意性言溝 育賞差己利 解與意性言溝 育賞差己利 到 國文 別與 】、異與。
二、表演任我行 3. 我們來演戲	1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析	簡短的表演。 音、動作與各	紙筆評量:能寫出 物品特性分析表。 小組討論:能認真	【閱讀素養教育】 閱EI認識一

	表。	不同的媒材,以	合。	參與學習活動,展	般生活情境中
	1 *		-		
	3 能發現角色個性和物	表演的形式表達	表A-II-1 聲	現出積極投入的行	需要使用的,
	品特徵之間的連結性。	想法。	音、動作與劇	為。	以及學習學科
	4 能認真參與學習活	2-II-3 能表達	情的基本元		基礎知識所應
	動,展現出積極投入的	參與表演藝術活	素。		具備的字詞
	<b>一</b>	動的感知,以表	表A-II-3 生活		彙。
		達情感。	事件與動作歷		閱 E2 認識與
		2-11-7 能描述	程。		領域相關的文
		自己和他人作品	表P-II-1 展演		本類型與寫作
		的特徵。	分工與呈現、		題材。
		3-II-1 能樂於	劇場禮儀。		
		參與各類藝術活	表P-II-4 劇場		
		動,探索自己的	遊戲、即興活		
		藝術興趣與能	動、角色扮		
		力,並展現欣賞	演。		
		禮儀。	<b>/</b> 六		
		3-11-3 能為不			
		同對象、空間或			
		情境,選擇音			
		樂、色彩、布			
		置、場景等,以			
		豐富美感經驗。			
		3-II-5 能透過			
		藝術表現形式,			
		認識與探索群己			
		關係及互動。			
三、音樂美樂地	1. 能對照音樂地圖欣賞	2-II-1 能使用	音A-II-2 相關	表演評量	【品德教育】
3. 我們來演戲	音樂。	音樂語彙、肢體	音樂語彙,如	實際演練	品 E2 自尊尊
	2 能依照音樂地圖做簡	等多元方式,回	節奏、力度、	態度評量	人與自愛愛
	易樂器合奏。	應聆聽的感受。	速度等描述音		人。
		2-II-4 能認識	樂元素之音樂		【生涯規劃教
		與描述樂曲創作	術語,或相關		育】
		背景,體會音樂	之一般性術		涯 E7 培養良
		與生活的關聯。	語。		好的人際互動
		1-11-1 能透過	音E-II-4 音樂		能力。
		譜,發展基本歌	元素,如:節		,,3,,
		唱及演奏的技	奏、力度、速		
		巧。	度等。		
		<b>y</b>	スツ	1	

				3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。	音節調演音適基巧法習完 -11-2 需數數學 -11-2 需數 -2 器的巧一 -1 歌唱:聲及 -1 數唱:聲及 -1 數唱 樂獨 -1 數學 -1 數 -1 數 -1 數 -1 數 -1 數 -1 數 -1 數 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1		
第十七週	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變	3	1 能構思具美的原則綜合表現的創作,表達自我感知想像。 2 能描述自己和他人作品, 2 能描述自己的特徵 2 能描述自己的转徵 3 证展現欣賞禮儀。	1-II-3 以 排 排 排 排 排 排 排 十 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	與式音生視感空視材具視面平作作唱 II。II、的II支能II的面、。一造探E-II有與聯 色形索 及 點驗體創形 樂 彩與。 媒工 線、創 影樂 彩	作品評量	【人包並他【科計物縣】 有實差已利育提的 教賞差已利育模的 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
	二、表演任我行 3. 我們來演戲		1能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的特色的聯 想能認真參與學入 就展現積極投 為 能嘗試討論及發表 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	認關係 1-II-8 解 1-II-8 解 1-II-8 以 1-II-8	表E-II-3 聲 音、動作的 種媒。 合表A-II-1 動作 音,的。 表A-II-3 生活	實作評量:能發現 : 能發閱 簡單音的特色的聯想 : 能與 : 能與 : 的 : 的 : 的 : 的 : 的 : 的 : 的 : 的 : 的 :	育涯規間 「育題般需以基具 「新聞」 「一中,科應 「一中,科應

		5 能與他人或多人合作	達情感。	事件與動作歷		閱 E2 認識與
		完成表演任務。	2-II-7 能描述	程。		領域相關的文
			自己和他人作品	表P-II-1 展演		本類型與寫作
			的特徵。	分工與呈現、		題材。
			3-II-1 能樂於	劇場禮儀。		
			參與各類藝術活	表P-II-4 劇場		
			動,探索自己的	遊戲、即興活		
			藝術興趣與能	動、角色扮		
			力,並展現欣賞	演。		
			禮儀。	/A		
			3-11-3 能為不			
			同對象、空間或			
			情境,選擇音			
			領現, 選择百   樂、色彩、布			
			二 二 二 二 元 · 元 · 元 · 元 · 元 · 元 · 元 · 元 ·			
			豐富美感經驗。			
			3-II-5 能透過			
			藝術表現形式,			
			認識與探索群己			
<b> </b>	一 立 464 ¥ 464 1.1.	1 / 1 薛 丁 儿 宀 四 \ 立 始	關係及互動。	ウ A II O n上 n出	士山北日	<b>「」以外太</b> 「
	三、音樂美樂地	1. 〈山魔王的宮殿〉音樂	2-II-1 能使用	音A-II-3 肢體	表演評量	【人權教育】
	3. 山魔王的宫	歌詞創作教學。	音樂語彙、肢體	動作、語文表	實際演練	人E5 欣賞、
		2. 完成「小試身手」。	等多元方式,回	述、繪畫、表	態度評量	包容個別差異
			應聆聽的感受。	演等回應方		並尊重自己與
			2-II-4 能認識	式。		他人的權利。
			與描述樂曲創作	音A-II-2 相關		【品德教育】
			背景,體會音樂	音樂語彙,如		品E3 溝通合
			與生活的關聯。	節奏、力度、		作與和諧人際
			1-11-1 能透過	速度等描述音		關係。
			譜,發展基本歌	樂元素之音樂		
			唱及演奏的技	術語,或相關		
			巧。	之一般性術		
			3-II-5 能透過	語。		
			藝術表現形式,	音E-II-4 音樂		
			認識與探索群己	元素,如:節		
			關係及互動。	奏、力度、速		
				度等。		
				音E-II-2 簡易		

	7 P   12 ( F ( 3 22 ) P   22						
					節調演音適基巧法習與式音生奏樂奏[I]的歌如發以唱器的巧-1歌唱:聲及歌器的巧-1歌唱:聲及歌音 II-2 中華及歌唱 音曲遊 域與唱形 樂		
第十八週	一、視覺萬花筒 3.由小到大變變	3	1 能構思具美的原則 相思則作。 表現與想像。 2 能描述自己的 整理的 整理的 整理的 整理的 整理的 整理的 整理的 整理	1-II-3 特進1-1 特進-1 特進-1 等性行能類素 數 整 一 一 名 探 興 並 。 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5	視E-II-2 以的間-1 技能 II-2 以的 II-2 以的 II-2 以的 II-2 以前 II-2 以前 II-3 制面、。 色與。 媒工 線 製體 製 製 與 。 線 、 線 、 約 、 約 、 約 、 制 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	作品評量	【人包並他【科計物縣【育涯規間人ES容尊人科ET構品。生】EI劃的權於別自權教依以製 規 培運力育賞差已利育據規作 劃 養用。】、異與。】設劃步 教 時
	二、表演任我行 3. 我們來演戲		1 能發現聲音的特色的 2 能做簡單學學 3 能認真參與投入 4 能以 4 能 5 能 5 能與他 4 表 5 能與他 6 的 8 等 8 等 8 等 8 等 8 等 8 等 8 等 8 等	1-II-7 簡I-7 能演結 1-II-8 能演結 1-II-8 能演結 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一	表E-II-3 聲 音 華 華 華 会 A-II-1 動 構 会 A-II-1 動 大 本 古 表 音 大 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	實作評量:能與他人或多人合作完成表演任務。	<b>【育</b> 閱般需以基具彙 题。 题。 题。 题。 题。 题。 是生要及礎備。 是 是 學知的 認 情用習識字 認 說 時, 科應 認 題 。 認 認 的 認 認 。 認 。 認 。 認 。 認 。 認 。 認 。 認

	完成表演任務。	2-II-3 11-2 11-2 11-2 11-2 11-4 11-4 11-4 11-4	程表分劇表遊動演。P-II-1 與禮 N-II-2 以 與 表遊動演展、 以 場		領域相關的文本類型與寫作題材。
三、音樂美樂地3.山魔王的宮殿	1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 2 能找出 44 拍的節奏四。 3 能用直。 4 能正確演奏高音笛〈、 樂頌〉、〈進行曲〉。	5-藝認關2-音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關1指繼係II樂多聆II描景生II,及。II術識係13表與及1語元聽4述,活1發演 5表與及1語元聽4述,活1發演 5表與及應形索動使、式感認曲會關透基的 態形索動處式群。一時,受認創音聯透本技 透式群。如,己 開體回。識作樂。過歌 過,己	音動述演式音音節速樂術之語音元奏度音節A-作、等。A-樂奏度元語一。E-素、等E-奏目、繪回 II語、等素,般 II,力。II樂及文、方 相,度述音相術 音:、 簡、	表實際運	【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

XXI TENER (1127)						
第十九週 一、視覺萬花筒3.由小到大變變	以法美活2 則種	能震表現具所以 一条	1-媒法2-生素的3-参動藝力禮3-並活3-藝認關II材,II活,情II與,術,儀II體的II術識係-3特進2中並感-1各探興並。-2會關-5表與與能與創發覺自 樂術已能欣 觀與 遇武輕互 無與自發覺自 於術已能欣 觀與 過式群。 深五 於活的 賞 案生 過,已	調演音適基巧法習與式音生視材具視感空視蒐作置樂奏E-合礎,、,齊。P-活E-、知E-知間P-藏、。器技II的歌如發以唱 II。II技能II、的II、環的巧-1歌唱:聲及歌 2 2法。1造探-2生境基。 音曲技呼練獨唱 音 媒及 色形索 藝活布礎 域與 唱形 樂 與工 彩與。術實	作品評量	【人包並他【科計物驟【育涯規間人ES容尊人科E有機的 涯 1 與能權於別自權教依以製 規 培運力育賞差已利育據規作 劃 養用。」、異與。】設劃步 教 時
二、表演任我行 3. 我們來演戲	表 2 道	能運用聲音效果進行 演。 能製作做簡單的表演 具。	1-II-7 能創作 簡短的表演。 1-II-8 能結合 不同的媒材,以	表E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	觀察評量:能保持 觀賞戲劇的禮節。 實作評量:能與他 人或多人合作完成	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
	3 節	能保持觀賞戲劇的禮。	表演的形式表達 想法。	表A-II-1 聲 音、動作與劇	表演任務。	【閱讀素養教 育】

	4 能嘗試進行戲劇活動,表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	2-参動達2-自的3-参動藝力禮3-同情樂置豐3-藝認明- - 11與的情II已特II與,術,儀II對境、、富II術識別名表感感了和徵1各探興並。3象,色場美-5表與股能藝,能人。能藝自與現。定釋、等經透形索包表術以 描作 樂術已能欣 為間音布,驗透式群達活表 述品 於活的 賞 不或 以。過,己	情素表事程表分劇表遊動演的。A-II與 I-1 異禮 I-1 與卷 I-2 數 1-1 呈儀 4-4 即色元 生歷 演、劇活活 基歷 演、場活		閱般需以基具彙閱領本題 E1 活使學知的 認關與 認情用習識字 識關與 一中,科應 與文作
三、音樂美樂地3. 山魔王的宮	1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 能簡易創作旋律曲調。	關係 2-II等多 第2-II等多 是II等多 是II等多 是II等 是II等 是II等 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,及。 是II等 是II,是, 是II等 是II。 是II等 是II。 是II 。 是II 。 是I	音音節速樂術之語音元奏度音節調子-1I語、等素,般 II,力。II樂器工意性 4如度 2器的相如、音樂關 音節速 簡曲機 音節速 獨曲礎	實作演練態度評量創作評量	【品度3 有合作關係 人名 有

	日本生(明定月日 里					_	
				關係及互動。	演音適基巧法習與式音/表JII的歌如發以唱 · 聲及歌唱:聲及歌 · 內齊。- II-2。 音與		
第二十週	一、視覺萬花筒3.由小到大變變	3	1以法美活2则维索,以法美活2则维索,的中探对或情况。然后,就是有少少的,我们的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1-II材,II活,情II與,術,儀II體的II術識係-3特進-2中並感-1各探興並。2會關-5表與與能與創發覺自 樂術已能欣 觀與 透式群。	工視材具視感空視蒐作置 1-1 1-1 2 2 2 3 3 4 4 4 4 5 5 7 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	操作評量作品評量	【科庭具科計物縣【安常意【育涯規間涯解決接66 見7 想的 全4 活安涯 1 與能2 問的發揮的 依以製 教探應全規 培運力學題能育作手 據規作 育討該。劃 養用。習與力學家工 設劃步 】日注 教 時 過數
	二、表演任我行 3. 我們來演戲		1 能運用聲音效果進行 表演。 2 能製作做簡單的表演 道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮 節。 4 能嘗試進行戲劇活	1-II-7 能創作 簡短的表演。 1-II-8 能結合 不同的媒材, 表演的形式表 想法。 2-II-3 能表達	表E-II-3 聲 音、動作組 合。 表A-II-1 聲 音的基本元	實作評量:能運用 聲音效果進行表 演。	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧 關係。 【閱讀素養教 育】 閱 E1 認識一

	動,表現自己的感受與 ,表明他人或多人合作 完成表演任務。	参動達2-自的3-參動藝力禮3-同情樂置豐3-藝認關與的情II己特II與,術,儀II對境、、富II術識係裏感感了和徵-1各探興並。-3象,色場美-5表與及演知。能他。能類索趣展 能、選彩景感 現探互藝, 能人 能藝自與現 為空擇、等經透式群。術以 描作 樂術已能欣 為間音布,驗透式群。活表 述品 於活的 賞 不或 以。過,已	素表事程表分劇表遊動演。II-3作是人工場上II、角生,是人工場上II、角生,是人工是人工,是人工的人工,是人工,是人工,是人工,是人工,是人工,是人工,是人工,是人工,是人工,是		般需以基具彙閱領本題生要及礎備。E2域類材活使學知的 認關與傷傷 認關與中,科應 與文作
三、音樂美樂地3. 山魔王的宫	1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒 曼的樂曲〈騎兵之歌〉與 〈迷孃〉。	2-II-1	音音節速樂術之語音元奏度音節調演11語、等素,般 11,力。11樂器技一十如度 2器的巧相,度述音相術 音:、 簡、基。相如、音樂關 樂節速 易曲礎關	實作演練態度評量	【生涯規劃教育】 注E7 培養良好的人際互動能力。

				音P-II-2 音樂 生活。		
第二十一四、統整書無所不在自	• •	1 能認識對稱、反覆、 漸層造形要素的特徵、 構成與美感。 2 能結合對稱造形要素 的特徵、構成與美 作一幅禪繞畫。	1-視達像1-知表和1-簡2-音等應3-並活2元我 -4探藝式-7的-1語元聽-2會關能,受 彪與的 能演使、式感觀與探並與 感表元 創演使、式感觀與索表想 現素 作 用體回。察生素表想 現素 作 用體回。察生	是-II-1 視E-II-1 見無知 11-1 是無知 11-1 是 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視覺 量評術表 實統 對 的 禪	【生生德感道審辨的 生 生 德感道審辨的 中以練判判實同 有 人 養美 做以,價 別 常道 出及分值
四、統整語無所不在自	• •	1 能認識對稱、 反覆徵、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	1-I 視達像1-知表和1-1 簡-2 音等應3-並活 1-1 覺自。II、演形II-2 的-1 語元聽一名 作,受 能與的 能演使、式感觀所 探藝式-的1 1 樂多的 II 體 探遊或表元 創。使肢,受藝條 探並與 感表元 創。使肢,受察與 大的能術。 大師。 作 用體回。 察生	表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-X媒。A-X的。A-H。P-工場-B戲、。-3數 1呈儀-即色聲與組 聲與元 生作 展現。劇無扮聲各 聲劇 活歷 演、場活	表演 實作表 量 量 注 活 所 所 所 所 所 所 所 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	【生生德感道審辨的 中以練判判實同 有任養美做以,價 如此及習斷斷和。
四、統整	<b>課程</b>	1 能在曲調中找出反	2-II-1 能使用	音A-II-2 相關	音樂	【生命教育】

無所不在的美感	覆、對稱、漸層的音型。	音樂語彙、肢體	音樂語彙,如	1實作評量:1能演	生E6 從日常
	2 能演唱樂曲〈無所不	等多元方式,回	節奏、力度、	唱〈兩隻老虎〉、	生活中培養道
	在的美〉。	應聆聽的感受。	速度等描述音	〈無所不在的美〉	德感以及美
	3能認識音樂符號rit.	3-II-2 能觀察	樂元素之音樂	樂曲。2能演唱出	感,練習做出
	漸慢,並演唱出來。	並體會藝術與生	術語,或相關	rit.漸慢的效果。	道德判斷以及
	4 能辨別樂曲中除了節	活的關係。	之一般性術	2口頭評量:能說	審美判斷,分
	奏有漸層效果,音量也		語。	出樂曲中含有反	辨事實和價值
	有漸層的效果。			覆、對稱、漸層的	的不同。
				音型。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。