

臺南市南區日新國民小學 114 學年度(第一學期) 四年級彈性學習愛鹽鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節	
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	功能與改變:探索信仰文化的意義,理解與關心南區地景之演變					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力 並透過體驗處理日常生活問題 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土的素養, 並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	學生能了解南區建醮的信仰活動的意義與地景變遷,探索古今之演變與差異,關心南區景點與居民生活間的關聯,進而以藝術創作創意祭品,培養生活中的美感體驗;以主題報告的方式,理解及關心在地特色景點與美食。					
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
總結性 表現任務	辦理南區觀光小書展: (1)認識鹽埕做醮歌謠的意義 (2)了解在地風俗變遷進而用粘土創作一件創意供品 (3)說出至少一項南區景點、建築、在地美食的變化 (4)小組合作完成南區觀光小書 (5)用小書和創意供品策展,相互觀摩並投票					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
第一單元: 鹽埕慶神誕 (5 節) 認識普渡風俗, 結合食育創作供品。				第二單元: 府城之南變很大 (5 節) 透過南區演變說明變遷並表達對家鄉事物關懷。		

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 2 個單元)

單元名稱		做醮謝神恩	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閩 1-Ⅱ-2 能聆聽與欣賞閩南語相關藝文活動。 社 1a-Ⅱ-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				
	學習內容(校訂)	1. 鹽埕做醮歌謠。 2. 普渡的由來與風俗。 3. 黏土祭品創作方式。				
	學習目標	學生能透過聆聽及唸出鹽埕做醮念謠，欣賞念謠的意涵，並說明普渡的由來和意義，以及現代人對此風俗的新作法，並用黏土創作創意祭品。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	1	活動一、建醮舞龍謝神恩 【引起動機】 播放莊聰明和同學的故事對話， 1. 提問與發表:教師詢問學生是否有參加過做醮的經驗?說說自己的心得和看法。 【發展活動】 1. 聆聽與認識:帶領念閩南語念謠，認識做醮的習俗。 朗讀:看著課文跟著老師一起念，老師根據學生的發音進行矯正和指導。 2. 提問與發表 (1)為什麼要建醮? (2)從閩南語念謠中可以知道建醮有哪些習俗? (3)什麼是山珍海味? 你曾在拜拜時看過哪	聆聽與認識:閩南語唸謠，認識做醮習俗 發表:正確回答老師的提問	回答至少一題老師的提問	學生手冊P8.9.10 鹽埕做醮唸謠	

	<p>些「山珍」「海味」? 【綜合活動】 1. 表演:請學生利用節奏樂器練習閩南語念謠的表演。 第一節課結束</p>	<p>表演:分組唸出鹽埕做醮唸謠</p>	<p>分組唸出鹽埕做醮唸謠</p>	
1	<p>活動二、鹽埕普渡大拜拜 【引起動機】 1. 觀賞與認識:播放目蓮救母影片及金紙吐司的相關新聞。 2. 詢問:金紙為什麼會和吐司結合在一起?廠商的創意是為了要解決什麼問題? 【發展活動】 1. 觀察與發表:帶領學生討論並分享對古今風俗改變的想法: (1)你是否觀察過拜拜總會燒很多金銀紙,但現在有越來越多廟宇不燒那麼多金紙了,這些廟宇都怎麼做?(教師可以提供如臺南市天壇的例子供學生了解) (2)以前阿公阿嬤會給孩子喝符水,但現在越來越少,你認為是什麼原因? (3)有小嬰兒啼哭時,家長會帶去廟裡收驚,但這些行為越來越少,你認為是什麼因素? (4)以前拜拜會準備好多食物,但現在會發現越來越多像是泡麵,飲料...等商品,你覺得這種改變又是什麼因素?這樣的改變好嗎? (5)先前有媽祖遶境的新聞,不過疫情關係,取消了遶境,你覺得是否妥當? 【綜合活動】 1. 摘要與統整:教師引導學生思考風俗習慣會因應時代變遷,有些風俗會因為環境或法制層面而消失或改變。教師請學生省思生活或家人的風俗習慣是否有哪些層面改變了,</p>	<p>觀看:目蓮救母影片與金紙吐司新聞 發表:分享傳統金紙和吐司金紙的優缺點。 發表:對古今風俗改變的想法 發表:至少一項家中風俗習慣的改變或影響</p>	<p>說出至少一項傳統金紙和吐司金紙的優缺點。 說出至少一件對古今風俗改變的想法 發表:至少一項家中風俗習慣的改變或影響</p>	<p>目蓮救母影片金紙吐司的新聞 https://www.youtube.com/watch?v=RZFC1ogCY-k 學生手冊P11</p>

	這些改變帶來什麼影響? 第二節課結束			
1	<p>活動三、創意供品美食</p> <p>【引起動機】</p> <p>1. 提問與發表:教師詢問學生,拜拜時你會看到許多的祭品或供品,你有看過哪些特別的供品或祭品嗎?家中拜拜時大多採買哪些祭品?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀賞與認識:教師播放創意祭品謝先民的影片,並且請學生專注聆聽與觀賞。教師可針對影片內容提問確認學生是否專注觀賞。</p> <p>2. 省思與發表:教師請學生思考和發想,如果是由你來準備祭品,你會準備哪一類的祭品?為什麼?</p> <p>3. 觀察:教師播放自己蒐集到的特色祭品圖片和同學分享。如:開基天后宮的媽祖誕辰,會有信眾供奉女用化妝品、皮包等特殊禮物作為祭品。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 資料蒐集與設計:交代課後蒐集集祭品的資訊,可以透過網路或書籍等方式,思考自己的創意祭品。</p> <p>第三節課結束</p>	<p>觀看:創意祭品謝先民影片</p> <p>觀看與認識:特色祭品圖片</p> <p>蒐集:創作藝品的設計媒材</p>	<p>透過多元方式蒐集創作藝品的設計媒材</p>	<p>創意祭品謝先民影片</p> <p>學生手冊p12</p>
1	<p>【引起動機】</p> <p>1. 提問與發表:你有玩過紙黏土嗎?紙黏土有什麼特性?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀賞與認識:教師播放黏土捏製影片,並且請學生專注聆聽與觀賞。教師可針對影片內容提問確認學生是否專注觀賞。</p> <p>2. 創作:教師發下黏土材料包,請學生根據自己蒐集到的特色祭品資訊,利用紙粘土捏</p>	<p>觀看與認識:黏土捏製影片</p> <p>創作:自己的創意祭品。</p>	<p>創作一件自己的創意祭品。</p>	<p>紙粘土</p> <p>黏土捏製教學影片</p>

	<p>塑出來。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 構思並書寫創作理念:教師請學生為自己創意祭品命名，並且發下小卡片，寫下自己的姓名，作品名稱與創作理念。</p> <p>第四節課結束</p>	<p>書寫:創作小卡說明自己的作品名稱與理念</p>	<p>寫出創作小卡說明自己的作品名稱與理念</p>	<p>學生手冊 p13</p>
1	<p>【引起動機】</p> <p>1. 展示與觀摩:教師利用教室空間，請學生將自己的創意祭品與創作理念小卡排列在指定的空間中，並且讓學生有時間觀摩他人的作品</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 分享:教師請學生上臺分享自己的創意祭品，說明自己的創意理念。</p> <p>2. 聆聽與回饋:教師請臺下同學專注聆聽，並且在同學發表完自己的作品後，舉手提問並且給予正向回饋。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 票選:教師發下選票，請學生針對今天所有發表的同學作品進行票選，選出自己心目中最喜歡的創意祭品，並且寫下理由。</p> <p>2. 統計與回饋:教師統計大家的投票結果，並且給予獲獎同學肯定，也同時讚每一位同學的積極參與和美感創意。教師引導學生可以把這些創意祭品的點子留下，說不定未來可以成為創業或改善風俗的一個好方式。</p> <p>第五節課結束</p>	<p>展示與觀摩:創意祭品與創作理念小卡</p> <p>分享:自己的創作理念</p> <p>票選:自己心中最好的作品</p> <p>統計與回饋:投票結果，給予獲獎同學正向回饋</p>	<p>展示自己的作品</p> <p>說出自己的創作理念</p> <p>根據選票票選自己心中最好的作品</p>	<p>創意祭品選票</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 2 個單元)

單元名稱		府城之南變很大	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動—差異或變遷現象。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。				
	學習內容(校訂)	南區古今地景演變 南區的在地美食、特色景點或觀光工廠				
學習目標		學生能探索南區古今地景演變，說明餐廳、交通和休閒設施的變遷，認識在地美食、特色景點或觀光工廠並製作小書表達對家鄉事物的關懷。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	1	活動一、南區變變變 【引起動機】 觀看莊聰明等人的對話後詢問以下問題 住在南區多久了?是否有發現最近南區哪裡有變化?有怎樣的變化? 【發展活動】 1. 【餐廳的改變】 餐廳或商店的汰換速度最快了! 你是否有發現哪間餐廳不見了? 又開了什麼新餐廳呢? 2. 【交通的改變】 (1). 86 快速道路誕生，連結國道一號與國道三號，串連濱海公路，從 Google Map 上找找看 86 快速道路在哪裡? 你和家人曾使用過這條重要的交通系統嗎? (2). 大臺南公車系統，Youbike 建置讓大眾運輸更便利。你知道哪裡有車站牌與租腳踏車的地點嗎? 3. 【休閒的改變】	發表: 變遷的差異至少 3 項	至少說出三項變遷	學生學習手冊 P14. 南區變變變學習單 學生學習手冊 15. P16	

	<p>南區明和公園迎入地景遊戲場，假日期間更是許多家庭孩子的好去處。你使用過明和公園的遊戲設施嗎？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 引導學生發表訪談單內容(學習手冊 p14)，並統整訪談內容</p> <p>第一節課結束</p>	訪談:運用訪談單內容蒐集資料	發表訪談後的結果	學生學習手冊 p14
1	<p>活動二、小書製作：在地美食與觀光工廠</p> <p>【引起動機】你認為南區有什麼好景點或餐廳值得跟大家分享？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1 南區有許多好吃好玩的地方，各位同學，請你先從南區 區公所網站中找找看，是否有什麼美食旅遊資訊呢？請將網站資料蒐集整理</p> <p>2 你覺得網站提供的資訊充足嗎？為什麼？如果需要再幫南區區公所提供更多美食和景點訊息，你會建議要增加哪些地方？原因是什麼？</p> <p>【綜合活動】</p> <p>小組整理並上台分享學習手冊 p18</p> <p>第二節課結束</p>	<p>發表:從網站中找到南區特色景點或餐館</p> <p>討論與發表:小組討論網站提供的訊息是否充足？還可以幫區公所提供那些美食或景點訊息。</p>	<p>舉例一項南區特色景點或餐館</p> <p>說出小組討論後建議</p>	<p>南區區公所網站</p> <p>學生學習手冊 P17 p18</p>
2	<p>【認識觀光工廠】臺南市政府從 101 年起就開始輔導在地許多工廠轉型，參與觀光工廠計畫。</p> <p>【引起動機】</p> <p>詢問是否有去過觀光工廠?有去過哪些觀光工廠?在臺南市南區有哪些觀光工廠可以去參觀?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 南區就有兩所觀光工廠，你知道是哪兩所嗎？新百祿燕窩觀光工廠 黑橋牌 香腸博物館</p> <p>2. 你知道觀光工廠在什麼地方嗎？請善用資訊設備找出他們的位置和開館時間</p> <p>3. 除了透過南區區公所提供的網站訊息外，我們可以透過自行創作的觀光文宣小書，推廣南區美食景點與觀光工廠。不過要怎麼完成一本觀光文</p>	<p>分享:去過觀光工廠的經驗</p> <p>認識:南區的觀光工廠</p>	<p>分享自己去過觀光工廠的經驗</p> <p>說出從訊息中所知道的觀光工廠位置與地點</p>	學習手冊 p18

	<p>宣小書呢？你認為應該要有哪些準備？讓我們參考別人的作品，看看臺南市觀光宣傳手冊裡要包含哪些重要的項目與資訊吧！</p> <p>1. 請利用資訊設備，可前往臺南旅遊網/影音文宣/文宣摺頁</p> <p>2. 各小組可選定 2-3 份文宣做比較，請把你們發現的共同點寫下來：知道觀光小書應該要留意的事項後，請小組合作幫南區設計一份觀光小書！條件如下：</p> <p>(1)至少放入 1 間觀光工廠的介紹</p> <p>(2)至少放入 1 個南區景點介紹</p> <p>(3)至少放入 2 個美食介紹</p> <p>(4)記得要有以上這些景點或餐廳的聯絡資訊喔！</p> <p>利用時間進行資料統整和企劃，教師告知完成後將辦理南區觀光展，展示大家的創意供品與小書！各小組的作品將會被展出。</p> <p>第三、四節課結束</p>	<p>比較與討論:根據所蒐集的資訊或文宣摺頁，比較出這些文宣品的共同點</p> <p>設計:介紹南區觀光的小書</p>	<p>找出至少一項不同文宣品間的共同點</p> <p>根據條件設計出一份南區觀光小書</p>	<p>學習手冊 p19</p> <p>學習手冊 p20</p> <p>觀光工廠網站</p>
<p>1</p>	<p>活動三、小小書展策畫人</p> <p>1. 請各組展示觀光文宣小書和創意供品</p> <p>2. 仔細觀察同學們作品</p> <p>3. 選擇你心目中最棒的創意供品與觀光小書，並且寫下你的理由與原因</p> <p>4. 報告:各小組分享企畫書並上台發表南區觀光展，展示大家的創意供品與小書</p> <p>第五節課結束</p>	<p>報告:小組合作分享設計的觀光小書</p> <p>票選:填寫創意供品評選單和南區觀光小書評選單</p>	<p>小組上台報告觀光小書</p> <p>填寫創意供品評選單和南區觀光小書評選單</p>	<p>學習手冊 p21</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市南區日新國民小學 114 學年度(第二學期)四年級彈性學習愛鹽鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	3C 日新美廟鹽埕	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	結構與功能:認識建築結構與功能,進而理解建築元素對生活的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能夠具備藝術欣賞基本素養,認識建築特色與功能,培養生活美感體驗,透過團隊成員合作與互動,運用海報解說分享。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準: 學生要完成的細節 說明	解說鹽埕特色: 1. 說出至少一項日式建築的功能與特色。 2. 比較出至少一項鹽埕出張所和鹽埕圖書館建築差異。 3. 分組整理一項南區傳統特色景點、現代新穎建築、觀光工廠或在地美食的特色。 4. 小組合作完成解說海報並發表。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

第一單元: 聚焦鹽埕
(5 節)

觀察及欣賞台南特色建築,透過蒐集資料了解建築風格與結構功能。



第二單元: 鹽埕解說員
(5 節)

整理景點、建築、觀光工廠、在地美食的特色並海報解說。

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 2 個單元)

單元名稱		鹽埕建築之美	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 社3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。				
	學習內容(校訂)	1. 臺灣建築特色與功能 2. 鹽埕出張所與鹽埕圖書館的建築特色				
	學習目標	學生能夠觀察不同文化族群的建築特色與功能，透過資料蒐集、整理成海報並發表。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	1	活動一、臺南特色建築 【引起動機】 觀看莊聰明故事，各位同學，詢問學生是否有看過這些建築？進去過嗎？說說你的經驗與發現。 【發展活動】 臺南建城 400 年，留下許多不同時期的建築風格，讓我們一起來觀察和學習。 觀察與發表：教師請同學觀看學習手冊中的臺南市特色建築照片 請你看看下面照片中的建築物，你是否看過這些地方？進去過嗎？說說你的經驗與發現。 2. 討論與發表：你去過上面這幾個景點嗎？ 請你仔細觀察圖片中的建築，你可以說出這些不同時期的建築有何不同嗎？請學生仔細看看這些老屋建築和現在的建築有什麼不一樣的地方？ 3. 聆聽與回饋：教師臺下學生仔細聆聽，看看		發表：傳統建築和現代建築的異同	說出一項傳統建築和現代建築的異同	學習手冊 p23. 24

	<p>發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點, 並且一起認識傳統建築特色與生活間的關係。</p> <p>第一節課結束</p>			
1	<p>【引起動機】 同學, 經過上節的學習, 你還可以找到這四種建築風格特色的建築嗎?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 請同學使用平板電腦, 小組合作, 在老師的指導下分組尋找這四種建築風格特色的建築, 一組找一種建築特色, 並填寫臺南市的兩個地點。</p> <p>2. 在南區, 你也能找到這些建築風格的建築物喔, 你知道他們在哪裡嗎? 就在你我的生活周遭! 你知道這些建築, 分別隸屬於哪一種風格嗎? 請你幫它們配對看看</p> <p>3. 聆聽與回饋:教師臺下學生仔細聆聽, 看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點, 並且一起認識臺南傳統建築特色與生活間的關係。</p> <p>第二節課結束</p>	<p>發表:能配對建築風格</p> <p>發表:說出建築風格特色</p> <p>統整:傳統建築特色與生活間的關係</p>	<p>正確配對建築風格</p> <p>說出一項建築風格特色</p> <p>說出傳統建築特色和生活間的關係至少一點</p>	
1	<p>活動二、鹽埕出張所與鹽埕圖書館</p> <p>【引起動機】</p> <p>鹽埕有日治時期的鹽埕出張所與現代的鹽埕圖書館, 你知道這兩個建築物有哪些特殊且不同的設計風格嗎? 讓我們一起來發現自己在家鄉漂亮的建築設計!</p>			鹽埕圖書館網站

	<p>1. 觀賞與發表:教師播放臺灣特殊建築的圖片,詢問學生是否有看過這些建築?你知道這些建築在哪些縣市位置嗎?臺南市自己本身也有許多特色建築,讓我們一起來觀察和學習。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀察與發表:教師播放臺南市特色建築照片,請學生仔細看看這些老屋建築和現在的建築有什麼不一樣的地方?</p> <p>2. 討論與發表:教師展示鹽埕出張所的文章介紹,請學生觀看完文章,回答什麼是懸魚、寶塔、寶珠和牛腿等常出現在日式建築中的裝飾性元素?什麼是破風板?它有什麼功用呢?並請小組在網路上找到相關的資料與大家分享</p> <p>3. 聆聽與回饋:教師臺下學生仔細聆聽,看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點,並且一起認識鹽埕出張所的設計風格。</p> <p>第三節課結束</p>	<p>觀賞:臺灣特色建築圖片</p> <p>觀看與認識:鹽埕出張所的內容</p> <p>討論與發表:鹽埕出張所建築中裝飾性元素的功用</p> <p>統整:鹽埕出張所的設計風格</p>	<p>說出鹽埕出張所建築中裝飾性元素的功用</p> <p>說出鹽埕出張所的設計風格為日式建築</p>	<p>學習手冊 p25</p>
<p>1</p>	<p>【引起動機】</p> <p>今天我們要來認識現代的鹽埕圖書館,你知道它的特殊且不同的設計風格嗎?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 觀察與發表:教師請學生觀看網站中文章介紹,從認識圖書館建築師的故事和設計理念。</p> <p>2. 討論與發表:請學生觀看文章,看完介紹後,想想以下問題:</p> <p>(1)外觀以書本的堆疊形式象徵知識的結晶體,呼應圖書館及鹽埕地方特色,知識結晶體為什麼和鹽埕地方特色有關係?</p> <p>(2)為什麼建築物要使用白色為主體顏色?</p> <p>(3)你認為建築師為什麼將屋頂設計成格狀玻</p>	<p>觀察與認識:鹽埕圖書館的建築故事</p>	<p>說出鹽埕圖書館故事和設計理念</p>	

	<p>璃透光設計？ 教師請小組在網路上找到相關的資料與大家分享。 3. 聆聽與回饋:教師臺下學生仔細聆聽，看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致。</p> <p>【綜合活動】 1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點，並且一起認識鹽埕圖書館的設計風格。 第四節課結束</p>	<p>小組討論和發表:蒐集網路資源發表對鹽埕圖書館的認識</p>	<p>回答關於鹽埕圖書館的問題至少一題</p>	
<p>1</p>	<p>【引起動機】 1. 活動回顧:教師展示上次展示學習手冊 p26. 27 問題 學生分組整理記錄，並填寫於小白板上 1. 討論及整理:各小組將參訪後的紀錄整理收集。分享目前的工作進度，教師檢視各小組進度並且提供適時的指導與協助。</p> <p>【綜合活動】 1. 發表與分享:安排學生上臺發表，說明發表時應該注意的時間和項目。如: (1)音量要足夠 (2)眼睛要看台下聽眾 (3)不要照著念簡報文字 2. 聆聽與回饋:教師請臺下同學專注聆聽，並且在同學發表完問題後，舉手提問並且給予正向回饋。 第五節課結束</p>	<p>認識:發表時應該注意的事項</p>	<p>說出至少一項發表時應該要注意的事項</p>	<p>學習手冊 p26 學習手冊 p27</p>

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 2 個單元)

單元名稱		鹽埕解說員	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-II-3整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
	學習內容(校訂)	1. 南區傳統特色景點、現代新穎建築、觀光工廠、在地美食的特色 2. 整理解說海報資料				
	學習目標	學生能觀察並蒐集南區傳統景點、現代新穎建築、觀光工廠、在地美食的特色，製作成海報分享，聆聽並表達自己的看法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	1	<p>【引起動機】</p> <p>1. 觀賞與發表:教師播放鹽埕出張所、鹽埕圖書館的照片，詢問學生是否還記得這些景點的特色?若是住在外縣市的親戚要來鹽埕玩，除了鹽埕出張所、鹽埕圖書館，你還會帶他們去哪裡玩和品嚐哪些美食呢?</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 討論與發表:教師帶學生點選新百祿燕窩觀光工廠、黑橋牌香腸博物館的網站，讓學生認識南區的觀光工廠，並請學生進行小組討論，及上台發表，這兩個觀光工廠的特色。</p> <p>2. 聆聽與回饋:學生仔細聆聽，看看發表組同學說的和自己小組討論的內容是否一致，並給予上台報告的小組掌聲和正向回饋。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 摘要與統整:教師引導學生統整各組的論點，並且一起討論兩家觀光工廠的異同。</p> <p>第一節課結束</p>	<p>發表:鹽埕在地景點或美食</p> <p>蒐集與討論:點選新百祿燕窩觀光工廠、黑橋牌香腸博物館的網站，小組蒐集資訊並討論兩個觀光工廠特色。</p> <p>統整與摘要:兩個觀光工廠的異同</p>	<p>說出一項鹽埕在地景點或美食</p> <p>說出兩個觀光工廠的特色</p> <p>說出兩間觀光工廠的異同至少一項</p>	<p>鹽埕出張所、鹽埕圖書館的照片</p> <p>新百祿燕窩觀光工廠、黑橋牌香腸博物館的網站</p>	

	<p>【引起動機】 1. 觀賞與認識:教師詢問學生:鹽埕在地的美食有哪些?你是否有品嚐過呢?</p> <p>【發展活動】 1. 觀察和分享:教師請學生分享品嚐過的鹽埕美食,並介紹其口感、販售地點、價格…等資訊,並寫在小白板上。 2. 覺察與發表:教師請學生上台分享自己的紀錄,並思考哪幾項在地美食是值得推薦給外地遊客呢?理由為何呢?</p> <p>【綜合活動】 1. 主題探究:教師請學生思考鹽埕半日遊行程規劃設計。 第二節課結束</p>	<p>分享:寫出鹽埕在地美食訊息</p> <p>討論與規劃:鹽埕半日遊行程規劃學習單</p>	<p>寫出至少一項鹽埕在地美食訊息</p> <p>完成鹽埕半日遊行程規劃學習單</p>	<p>小白板</p> <p>鹽埕半日遊行程規劃學習單</p>
	<p>【引起動機】 1. 活動回顧:教師展示上前上課所提到景點、美食、觀光工廠……等照片 2. 將全班學生分成 4 組,分別為傳統特色景點、現代新穎建築、觀光工廠、在地美食。</p> <p>【發展活動】 1. 依據自己所分配到的組別,彙整之前的上課內容、同學的發表分享、網站訊息…等,並將彙整好的內容製作成海報。</p> <p>【綜合活動】 1. 討論及整理:教師檢視各小組進度並且提供適時的指導與協助。 2. 預告:教師提醒各小組下一堂課將進行 3-5 分鐘的報告,請各小組務必在期限前完成海報製作和準備上台發表。 第三、四節課結束</p>	<p>探索與討論:小組根據主題討論能,將彙整的資料分工合作完成海報</p>	<p>小組分工合作完成海報</p>	
1	<p>【引起動機】</p>			

	<p>1. 活動回顧:教師展示各組的討論過程和海報繪製的情況照片</p> <p>【發展活動】 學生分組整理所負責的項目，並製作海報</p> <p>【綜合活動】</p> <p>1. 發表與分享：安排學生上臺發表，說明發表時應該注意的時間和項目。如：</p> <p>(1)音量要足夠</p> <p>(2)眼睛要看台下聽眾</p> <p>(3)不要照本宣科，要清楚傳達自己想要表達的重點</p> <p>2. 聆聽與回饋:教師請臺下同學專注聆聽，並且在同學發表完自己的作品後，給予掌聲和正向回饋，若有問題也可以舉手提問。</p> <p>第五節課結束</p>	<p>發表:實踐至少一項報告時應注意的事項，報告內容 3-5 分鐘</p> <p>聆聽並回饋:各組報告內容給予正向回饋</p>	<p>實踐至少一項報告時應注意的事項，報告內容 3-5 分鐘</p> <p>說出至少一項台上報告者的優點。</p>	
--	--	---	---	--