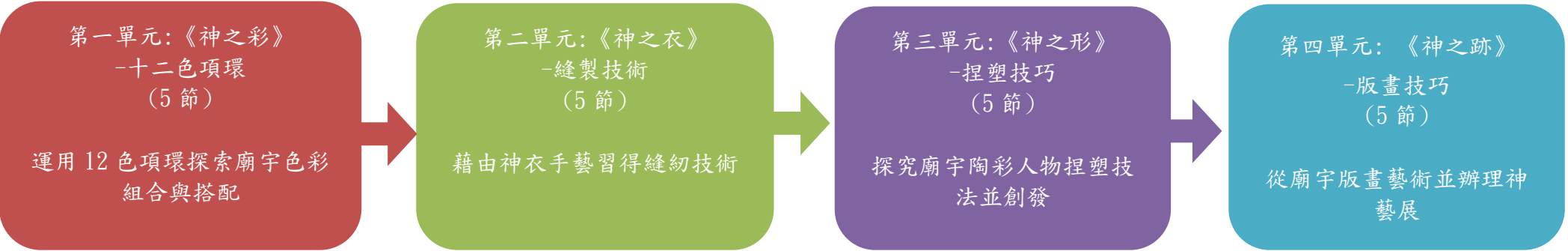


臺南市南區日新國民小學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習藝起來課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鹽埕好神藝	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與表達:理解廟宇藝術與不同媒材結構，設計藝術作品，推廣家鄉文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能 以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠理解廟宇藝術，促進多元感官發展，具備藝術創作與欣賞的基本素養，藉由藝術作品與基本語文素養與藝術符號推廣家鄉廟宇藝文。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	參與鹽埕好神藝展： (1)能運用 12 色相環創作 (2)能做出捲邊縫技法作品 (3)能運用黏土捏製造型作品 (4)習得版畫技巧創作廟宇圖畫 (5)參與鹽埕好神藝展				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第五週	5	神之彩	視 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 視 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	十二色項環 配色與混色	透過觀察廟宇顏色組合體會與生活的關係，並能習得十二色項環的配色與混色表達自己的情感。	觀看與分享:觀看廟宇的顏色配置，認識台灣廟宇常使用的顏色配法。 認識:十二色項環的由來，並熟悉混色和配色原則。從中了解三原色/一次色/二次色的區別。 設計與實作:學習並運用對比色和寒暖色進行創作。	發表:常見的顏色組合 實作:正確調出老師指定的顏色 操作:正確指出對比色 創作:運用對比色或含暖色創作作品	十二色相環展示
第六週~ 第十週	5	神之衣	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣	世界各國縫紉作品 縫紉技術(捲邊縫技法)	能了解我國與世界其他國家縫紉作品，對其發表學看法並欣賞，進而學習縫紉技術表現自己的創作主題。	觀看與分享:觀看世界各國縫紉設計及本國神衣設計，認識工匠的手藝與各國文化，並分享自己的藝術感受。 設計與實作:畫出自己設計圖，並根據設計圖以捲邊縫技法創作作品。 思考與解決:學習針對打結和打結障礙的排除。 分享與回饋:將此創作設計與同學分享創作的想法，並回饋對同學	發表:自己對於世界各國縫紉作品和臺灣神衣技術的看法 實作:習得捲邊縫技法 實作:解決打結的問題 分享:自己的作品並針對	世界各國神衣與縫製設計簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			賞不同的藝術與文化。			作品的欣賞。	他人作品給予至少一項回饋	
第十一週 ~ 第十五週	5	神之形	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 語 6-III-3 掌握寫作步驟寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	捏塑的材料與技法 造型設計構成要素 創作動機寫作方式	能透過捏塑造型設計要素，表現主題內容且創作捏塑作品，並撰寫作品的創作動機。	觀看與認識:觀看捏塑的影片以及捏塑媒材和技法簡報，認識捏塑的表現手法。 設計與實作:透過觀察各種捏塑造型，使用黏土捏塑出自己創作的作品。 認識與書寫:認識創作動機的寫作方式，為自己的作品寫出介紹內容及創作動機。	發表:如何操作黏土使其成形 實作:捏塑作品 紙筆:完成作品的創作動機書寫	捏塑影片 捏塑媒材與技法簡報
第十六週 ~ 第二十週	5	神之跡	視 1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2-III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	版畫的用途與技巧 知名版畫畫家作品 用刀安全	能欣賞不同的版畫藝術和畫家作品，理解用雕刻刀的安全守則後，習得版畫表現技法並創作。	觀看與回答:觀看版畫簡報或影片，回答知名版畫畫家的作品，以及版畫的多用途與技巧。 觀察與分享:觀賞知名版畫作品的想法，說出自己的對美的體驗，尊重及回饋同學的意見。 認識與遵守:探討日常生活中的用刀安全，了解使用雕刻刀應注意的是項並確實遵守。	發表: 實作:正確操作雕刻刀	版畫簡報 知名版畫畫家作品簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

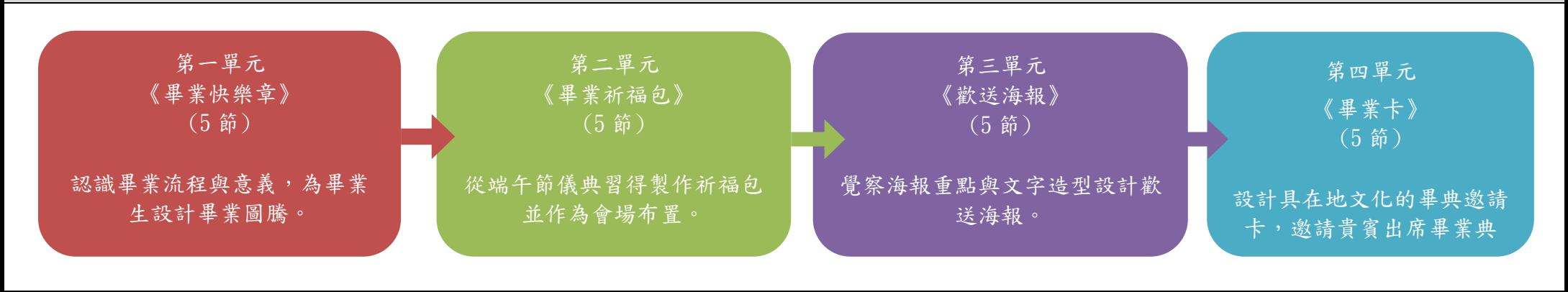
			安-E4 探討日常生活應該注意的安全。			設計與實作:依據版畫製作步驟，設計有趣的草圖並拓印版畫模組。 分享:將此版畫作品與同學分享，並可結合鹽埕在地廟宇信仰文化或卡片製作設計版面。學生將作品參與鹽埕好神藝展覽。	實作:創作版畫作品 分享:作品參與鹽埕好神藝展覽展出	
--	--	--	---------------------	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市南區日新國民小學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習藝起來課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	畢業祝福	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能:運用多元媒材的結構與組合，達成布置畢業典禮會場的功能。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎 數理、肢體及 藝術等符號知能，能 以同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠具備雕刻、縫紉等藝術創作及欣賞的基本素養，運用基本語文素養與藝術符號，創作畢業典禮相關布置作品，培養生活中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	布置畢業典禮： (1)運用橡皮擦雕刻設計至少一種圖案 (2)縫紉一個祈福包 (3)運用所設計的圖案製作畢典邀請卡至少一張 (4)設計歡送海報一張 (5)運用作品佈置畢業典禮歡送現場				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第五週	5	畢業快樂章	視 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	雕刻橡皮章 成長歷程的符號	能運用雕刻橡皮章技術進行設計思考，並覺察一到六年級生命變化的成長歷程，創意發想符應畢業圖騰的橡皮章。	認識與發表:認識畢業典禮的意義和流程。 觀看成長符號圖片，覺察一到六年級的學習成長與生命變化，使觀點和符號能搭配設計。 如:成長的造型、動物長大的形象…等。 認識:觀看雕刻橡皮章簡報，認識如何正確使用美工刀、橡皮章材質…等。 設計與實作:依據具有成長形象的橡皮章圖案，進行雕刻。 分享:將此圖案作品與同學分享，並利用於後續邀請卡噢畢業包設計中。	發表:畢業典禮的意義 發表:符合成長歷程的符號至少一項 實作:正確操作美工刀 實作:創作畢業橡皮章作品	雕刻橡皮章簡報 成長符號圖片
第六週~ 第十週	5	畢業祈福包	視 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 E3 具備表達	各國祈福包設計 端午節香包藝術	透過學習各國祈福包設計，運用捲邊縫技數表達本國本土文化特色，創作畢業祈福	觀看與認識:觀看各國祈福包設計，認識一個祈福包的設計元素。 認識:搭配端午節慶，認識端午香包藝術及其	發表:符合成長歷程的符號至少一項 發表:端午節慶香包的由來與用途。	各國祈福包設計

			我國本土文化特色的能力。	捲邊縫技術	包。	用途。 認識與實作:認識在地文化元素，並習得操作捲邊縫技術 設計與創作:設計在地文化元素的畢業祈福包並透過縫紉技術完成祈福包。 分享:將此祈福包運用於畢業典禮展示布置，表達對於畢業生的祝福。	實作:正確操作捲邊縫技術 實作:創作畢業祈福包作品 將祈福包布置於畢業典禮會場	
第十一週~第十五週	5	歡送海報	視 1-III-1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 。	字體設計 海報編排與寫作技巧 服務精神	能使用視覺元素創作海報字體設計與編排，並運用寫作技巧完成海報內容，展現為畢業生服務的精神與利他情懷	觀看與發表:觀看各種創意字體簡報，發表從坊間的招牌字體的造型設計技巧與元素 設計與實作:透過形狀，顏色，線條等方式設計出屬於自己的文字造型 觀察:競選海報，宣傳上的標語與文字內容應傳達的重要訊息。 認識: 認識海報編排的原則和寫作技巧完成海報內容，如:標體、時間、	發表:說出文字造型元素至少一項 實作:創作一組文字造型 發表:海報設計應注意的事項至少一項	文字造型設計技巧與元素簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						地點、注意事項…等。		
						創作與分享:根據海報設計進行畢業海報創作並與同學分享	創作:歡送畢業生的歡送海報一張	
						布置與服務:結合畢業典禮設計海報,與同學共同為畢業生服務,分享並將作品作為畢業典禮會場的布置。	實作:布置畢業典禮會場	
第十六週~第二十週	5	畢業卡	視 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 語 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	立體卡片設計方式 卡片應用文內容	能透過立體卡片設計並掌握邀請卡寫作內容,寫出表達清楚、段落分明與符合邀請主題的內容。	觀看與發表:觀看立體卡片簡報,認識立體卡片的設計方式與注意事項。 設計與實作:透過形狀,顏色,線條等方式設計出屬於自己的立體卡片。 觀察與認識:認識邀請卡中的重要訊息和內容。 創作與分享:創作畢業典禮的邀請卡,並且印製,致贈貴賓。	發表:說出立體卡片的設計方式與注意事項 實作:創作立體卡片 發表:邀請卡應具備的重要訊息至少一項 創作:畢業邀請卡一張並致贈貴賓	立體卡片設計簡報

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。