臺南市南區日新國民小學 114 學年度第一學期_四_年級_ 藝術_領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節	
	視覺藝術				•					
	1. 能認識點的特性,發現使用不	同工具材料及技法	,可以拼貼出不同變化	 上點的視覺效果	. 0					
	2. 能和同學一起利用拼貼完成具	- 有創意的作品,並和	和同學分享。							
	3. 能認識線的視覺效果,欣賞線條變化之美。									
	4. 能從大師的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的線。									
	5. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」, 透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。									
	6. 能利用面的組合,完成具有創意的作品。									
	7. 能藉由觀察與探索,找出生活	中的點、線、面。								
	8. 能透過欣賞藝術家的作品,探	[索藝術家如何運用]	站、線、面來創作。							
	9. 能創作一幅有點、線、面三種	直元素都包含在裡面 的	内作品。							
	表演									
	1. 能善用口技、操作樂器,或生	活中的物品來製造音	音效,替故事情境設言	計適當的音效。						
課程目標	2. 運用聲音的輕重、語調、情緒	音來朗讀故事 。								
	3. 能與小組成員共同合作完成演	3出。								
	4. 能開發肢體的伸展性和靈活度	0								
	5. 能透過團隊合作完成任務。									
	6. 能運用聲音、肢體,合作發展	創意性的活動關卡。	0							
	7. 能回憶生活中的情緒經驗,做	竹情緒表演練習。								
	音樂									
	1. 能認識升記號、本位記號。									
	2. 能認識銅管樂器及其發聲原理	2、音色與表現力。								
	3. 能正確認識節奏, 並明白節奏與拍子間的相關性。									
	4. 能正確拍念出節奏練習,延伸利用遊戲方式強化節奏練習。									
	5. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏。									
	6. 能藉由音樂遊戲,以不同速度	:,感知歌曲中拍子與	與節奏。							

	7. 認識齊唱與	輪唱。									
	8. 能用高音直	笛正確	速度與情感吹奏巴赫	⟨Jesu, Joy of Man's D	esiring> °						
	9. 能用正確運	舌、運	指、運氣吹奏〈優美台	笛聲〉 。							
	10. 能認識高音	音直笛 第	第一間「FA」與下一線	、「DO」音指法。							
該學習階。	ы 藝-E-A1 參與	藝術活	動,探索生活美感。								
領域核心素	越-E-K3	多元感	官,察覺感知藝術與	生活的關聯,以豐富美 原	蒸經驗。						
初3000000000000000000000000000000000000	藝-E-C2 透過	藝術實	踐,學習理解他人感觉	受與團隊合作的能力。							
	課程架構脈絡										
學習重點 評量方式 融入議題											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	字首	里劫	(表現任務)	實質內涵				
				學習表現	學習內容						
第一週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 A-II-1	1. 發表:能說出點的	【環境教育】				
	一・點點滴滴		1. 能認識點的特性,	能探索視覺元素,並	視覺元素、生活之美、	特性,並舉例說明	環 E17 養成日常生				
	貳、表演任我行		說出周遭的點有	表達自我感受與想	視覺聯想。	生活周遭的點。	活節約用水、用電、				
	一、聲音百變秀		哪些。	像。	表 E-II-1	2. 實作:能依照不同	物質的行為,減少資				
	參、音樂美樂地		2. 能知道當距離越	2-11-1	人聲、動作與空間元	的情境,製造出符	源的消耗。				
	一、繪聲繪色萬		遠,形狀就越難辨	能使用音樂語彙、肢	素和表現形式。	合情境的聲音。	【人權教育】				
	話筒		認,最後只能看成	體等多元方式,回應	表 A-II-1		人 E3 了解每個人				
		_	是一個個的點。	聆聽的感受。	聲音、動作與劇情的		需求的不同,並討論				
		3	表演	1-11-1	基本元素。		與遵守團體的規則。				
			1. 能說出日常生活	能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1		【科技教育】				
			情境中的聲音。	讀譜,建立與展現歌	多元形式歌曲,如:獨		科 E9 具備與他人				
			2. 能依據情境,製造	唱及演奏的基本技	唱、齊唱等。基礎歌唱		團隊合作的能力。				
			聲音。	巧。	技巧,如:聲音探索、						
			音樂	2-11-1	姿勢等。						
			1. 能認識自己聲音	能使用音樂語彙、肢	音 A-II-3						
			的特質。	體等多元方式,回應 聆聽的感受。	肢體動作、語文表述、						

			2. 認認識不同聲音		繪畫、表演等回應方		
			特質。		式。		
			3. 能說出並唱出自				
			己與他人聲音的				
			特質。				
第二週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 A-II-1	1. 實作:能運用手指	【生命教育】
	一・點點滴滴		1. 能從藝術家的創	能探索視覺元素,並	視覺元素、生活之美、	蓋印後,再發揮想	生 El 探討生活議
	貳、表演任我行		作中,發現使用不	表達自我感受與想	視覺聯想。	像力進行創作練	題,培養思考的適當
	一、聲音百變秀		同工具材料及技	像。	視 E-II-2	羽。	情意與態度。
	參、音樂美樂地		法,可以表現出不	1-11-3	媒材、技法及工具知	2. 實作:能正確演唱	【環境教育】
	一、繪聲繪色萬		同變化的點與空	能試探媒材特性與技	能。	歌曲〈美妙歌聲〉。	環 E3 了解人與自
	話筒		間。	法,進行創作。	表 E-II-3		然和諧共生,進而保
			2. 能利用指印進行	1-11-4	聲音、動作與各種媒		護重要棲地。
			創作。	能感知、探索與表現	材的組合。		【生涯規劃教育】
			表演	表演藝術的元素和形	音 E-II-1		涯 E4 認識自己的
		3	1. 能說出自然情境	式。	多元形式歌曲,如:獨		特質與興趣。
		3	中的聲音。	1-11-1	唱、齊唱等。基礎歌唱		
			2. 能依據情境,製造	能透過聽唱、聽奏及	技巧,如:聲音探索、		
			聲音。	讀譜,建立與展現歌	姿勢等。		
			音樂	唱及演奏的基本技	音 E-II-3		
			1. 能演唱歌曲〈美妙	巧。	讀譜方式,如:五線		
			歌聲〉。		譜、唱名法、拍號等		
			2. 能認識換氣記號				
			Гү」。				
			3. 能認識升記號				
			「#」、本位記號				
			۲ _ا ا				
第三週	壹、視覺萬花筒	3	視覺藝術	1-II-2	視 A-II-1	1. 實作:能利用指印	【生命教育】

C5-1 領域學習記	术性(调金)自量						
	一・點點滴滴		1. 能利用指印完成	能探索視覺元素,並	視覺元素、生活之美、	創作,完成創意書	生 El 探討生活議
	貳、表演任我行		具有創意的作品。	表達自我感受與想	視覺聯想。	籤。	題,培養思考的適當
	一、聲音百變秀		2. 能利用指印完成	像。	視 E-II-2	2. 實作:能利用生活	情意與態度。
	參、音樂美樂地		具有創意的書籤	1-11-3	媒材、技法及工具知	周遭的物品,製造	【科技教育】
	一、繪聲繪色萬		並和同學分享。	能試探媒材特性與技	能。	出不同的音效。	科 E8 利用創意思
	話筒		表演	法,進行創作。	表 E-II-3	3. 實作:能跟著音樂	考的技巧。
			1. 能依據樂器的聲	1-11-4	聲音、動作與各種媒	的節拍做出律動。	【多元文化教育】
			音,聯想出相似的	能感知、探索與表現	材的組合。		多 E6 瞭解各文化
			音效。	表演藝術的元素和形	表 A-II-1		間的多樣性與差異
			2. 能善用物品製造	式。	聲音、動作與劇情的		性。
			音效。	2-11-1	基本元素。		
			3. 能開發製造音效	能使用音樂語彙、肢	音 A-II-1		
			的不同方法。	體等多元方式,回應	器樂曲與聲樂曲,如:		
			音樂	聆聽的感受。	獨奏曲、臺灣歌謠、藝		
			1. 能欣賞人聲與大	2-11-4	術歌曲,以及樂曲之		
			提琴合奏的〈彌塞	能認識與描述樂曲創	創作背景或歌詞內		
			特舞曲〉。	作背景,體會音樂與	涵。		
			2. 能認識音樂家巴	生活的關聯。	音 P-II-2		
			赫。		音樂與生活。		
			3. 能隨〈彌塞特舞				
			曲〉做律動遊戲。				
第四週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 實作:能利用圓點	【生命教育】
	一・點點滴滴		1. 能了解藝術家作	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	在紙上進行創作。	生 E3 理解人是會
	貳、表演任我行		品中點的意涵。	表達自我感受與想	間的探索。	2. 分組表演: 能上台	思考、有情緒、能進
	一、聲音百變秀	3	2. 能在紙上自由分	像。	視 E-II-2	演唱〈輕騎兵序	行自主決定的個體。
	參、音樂美樂地		配圓點進行創作。	1-11-6	媒材、技法及工具知	曲〉。	【安全教育】
	一、繪聲繪色萬		表演	能使用視覺元素與想	能。		安 E6 了解自己的
	話筒		1. 開發聲音的潛能。	像力,豐富創作主題。	表 A-II-1		身體。
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		•	•		•	

[1] 预数字音	誅住(調整)計畫 「		0 . 4 +	2 11 2	Arr. b		F . 116.12 /= T
			2. 培養專注的聆聽		聲音、動作與劇情的		【人權教育】
			能力。	能表達參與表演藝術			人 E4 表達自己對
			音樂	活動的感知,以表達	音 A-II-3		一個美好世界的想
			1. 能認識銅管樂器	情感。	肢體動作、語文表述、		法,並聆聽他人的想
			及其發聲原理。	2-11-4	繪畫、表演等回應方		法。
			2. 能欣賞並哼唱〈輕	能認識與描述樂曲創	式。		
			騎兵序曲〉。	作背景,體會音樂與	音 P-II-2		
			3. 能聽辨小號與法	生活的關聯。	音樂與生活。		
			國號的音色。				
第五週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 發表:能具體說出	【生命教育】
	一・點點滴滴		1. 能走進投影的點	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	投影的點在身上	生 E3 理解人是會
	貳、表演任我行		當中,感受點在身	表達自我感受與想	間的探索。	形成的變化。	思考、有情緒、能進
	一、聲音百變秀		上的變化。	像。	表 E-II-1	2. 實作:能利用生活	行自主決定的個體。
	參、音樂美樂地		表演	3-11-2	人聲、動作與空間元	周遭的物品,製造	【人權教育】
	一、繪聲繪色萬		1. 能替故事情境設	能觀察並體會藝術與	素和表現形式。	出不同的音效。	人 E5 欣賞、包容個
	話筒		計適當的音效。	生活的關係。	表 P-II-2		別差異並尊重自己
			2. 能善用口技、操作	1-11-4	各類形式的表演藝術		與他人的權利。
			樂器,或生活中的	能感知、探索與表現	活動。		【性別平等教育】
		3	物品來製造音效。	表演藝術的元素和形	音 E-II-4		性 E11 培養性別間
			音樂	式。	音樂元素,如:節奏、		合宜表達情感的能
			1. 能認識力度記號。	1-11-5	力度、速度等。		カ。
			2. 能運用所學的力	能依據引導,感知與	音 A-II-2		
			度記號感受音樂	探索音樂元素,嘗試	相關音樂語彙,如節		
			不同情緒或曲風。	簡易的即興,展現對	奏、力度、速度等描述		
				創作的興趣。	音樂元素之音樂術		
				2-11-1	語,或相關之一般性		
				能使用音樂語彙、肢	用語。		
				體等多元方式,回應			
				, ,,			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			聆聽的感受。			
第六週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	2-11-2	視 A-II-2	1. 發表:能針對課本	【原住民族教育】
	一・點點滴滴	1. 能用心欣賞課本	能發現生活中的視覺	自然物與人造物、藝	中的拼貼創作說	原 E6 了解並尊重
	貳、表演任我行	提供的拼貼創作。	元素,並表達自己的	術作品與藝術家。	出自己的看法。	不同族群的歷史文
	一、聲音百變秀	2. 能認識顏水龍,了	情感。	表 P-II-1	2. 實作:能運用聲音	化經驗。
	參、音樂美樂地	解他為人生而藝	3-11-2	展演分工與呈現、劇	的輕重、語調、情	【人權教育】
	二、一拍擊和	術,為全民而服務	能觀察並體會藝術與	場禮儀。	緒來進行朗讀。	人 E3 了解每個人
		的襟懷。	生活的關係。	表 P-II-2	3. 分組表演: 能配合	需求的不同,並討論
		表演	3-11-1	各類形式的表演藝術	音樂節奏,做出節	與遵守團體的規則。
		1. 運用聲音的輕重、	能樂於參與各類藝術	活動。	拍的律動。	【科技教育】
		語調、情緒來朗讀	活動,探索自己的藝	音 E-II-4		科 E9 具備與他人
		故事。	術興趣與能力,並展	音樂元素,如:節奏、		團隊合作的能力。
		3 2. 能善用口技、操作	現欣賞禮儀。	力度、速度等。		【品德教育】
		樂器,或生活中的	2-II-1	音 E-II-5		品 E3 溝通合作與
		物品來製造音效。	能使用音樂語彙、肢	簡易即興,如:肢體即		和諧人際關係。
		音樂	體等多元方式,回應	興、節奏即興、曲調即		
		1. 能為歌曲創作頑	聆聽的感受。	興等。		
		固伴奏與律動。	3-11-5	音 A-II-3		
		2. 能正確認識節奏,	能透過藝術表現形	肢體動作、語文表述、		
		並明白節奏與拍	式,認識與探索群己	繪畫、表演等回應方		
		子間的相關性。	關係及互動。	式。		
		3. 能正確拍念出節				
		奏練習,延伸利用				
		遊戲方式拍打節				
		奏。				
第七週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作:能利用生活	【品德教育】
	一・點點滴滴	3 1. 能發現使用不同	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	周遭的物品,製造	品 E3 溝通合作與
	貳、表演任我行	工具材料及技法,	法,進行創作。	能。	出不同的音效。	和諧人際關係。

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	一、聲音百變秀	可以拼貼出不同	1-II-6	視 E-II-3	2. 分組表演: 能配合	【科技教育】
	零、音樂美樂地 **	變化點的視覺效		點線面創作體驗、平	音樂節奏,做出節	科 E9 具備與他人
	二、一拍擊和	果。	能使用祝見九京與忠 像力,豐富創作主題。	一	拍的律動。	團隊合作的能力。
	一一和手作	表演	多-II-1	回與 立		图
		1. 能替故事情境設				户 E5 理解他人對
		計適當的音效。	活動,探索自己的藝	展演分工與呈現、劇		環境的不同感受,並
		2. 運用聲音的輕重、		場禮儀。		且樂於分享自身經
		語調、情緒來朗讀		表 P-II-2		驗。
		故事。	1-11-1	各類形式的表演藝術		【海洋教育】
		3. 能善用口技、操作	能透過聽唱、聽奏及	活動。		海 E9 透過肢體、聲
		樂器,或生活中的	讀譜,建立與展現歌	音 E-II-1		音、圖像及道具等,
		物品來製造音效。	唱及演	多元形式歌曲,如:獨		進行以海洋為主題
		音樂	奏的基本技巧。	唱、齊唱等。基礎歌唱		之藝術表現。
		1. 能依歌曲風格演	3-11-5	技巧,如:聲音探索、		
		唱〈小溪輕輕流〉。	能透過藝術表現形	姿勢等。		
		2. 能認識附點八分	式,認識與探索群己	音 E-II-3		
		音符、十六分音符	關係及互動。	讀譜方式,如:五線		
		節奏。		譜、唱名法、拍號等。		
		3. 能認識速度的記		音 E-II-4		
		號與感受樂曲之		音樂元素,如:節奏、		
		速度。		力度、速度等。		
第八週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作:以分組合作	【品德教育】
	一・點點滴滴	1. 能發現使用不同	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	的方式,完成拼貼	品 E3 溝通合作與
	貳、表演任我行	工具材料及技法,	法,進行創作。	能。	創作。	和諧人際關係。
	二、舞動身體樂 3	可以拼貼出不同	2-11-5	視 E-II-3	2. 發表:能說出舞蹈	【閱讀素養教育】
	韻律	變化點的視覺效	能觀察生活物件與藝	點線面創作體驗、平		閱 E1 認識一般生
	参、音樂美樂地	果。	術作品,並珍視自己	面與立體創作、聯想	演應注意的禮儀。	活情境中需要使用
	二、一拍擊和	2. 能和同學一起利	與他人的創作。	創作		的,以及學習學科基

			用拼貼完成具有	1-11-4	表 E-II-1		礎知識所應具備的
			創意的作品,並和	能感知、探索與表現	人聲、動作與空間元		字詞彙。
			同學分享。	表演藝術的元素和形	素和表現形式。		【人權教育】
			表演	式。	表 P-II-2		人 E4 表達自己對
			1. 能認識何謂舞蹈。	2-11-3	各類形式的表演藝術		一個美好世界的想
			2. 能認識舞蹈的種	能表達參與表演藝術	活動。		法,並聆聽他人的想
			類。	活動的感知,以表達	音 A-II-1		法。
			3. 能說出觀賞表演	情感。	器樂曲與聲樂曲,如:		【多元文化教育】
			的禮儀注意事項。	2-11-4	獨奏曲、臺灣歌謠、藝		多 E6 了解各文化
			音樂	能認識與描述樂曲創	術歌曲,以及樂曲之		間的多樣性與差異
			1. 能欣賞歌劇《天堂	作背景,體會音樂與	創作背景或歌詞內		性。
			與地獄》中的〈序	生活的關聯。	涵。		
			曲〉。	3-11-2	音 A-II-2		
			2. 能培養對音樂賞	能觀察並體會藝術與	相關音樂語彙,如節		
			析能力。	生活的關係。	奏、力度、速度等描述		
					音樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般性		
					用語。		
第九週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	3-11-2	視 E-II-1	1. 發表:能說出臺灣	【戶外教育】
	二・與你連線		1. 能知道線是點移	能觀察並體會藝術與	色彩感知、造形與空	在地舞蹈的種類。	户 E3 善用五官的
	貳、表演任我行		動的軌跡。	生活的關係。	間的探索。	2. 實作: 能跟著音樂	感知,培養眼、耳、
	二、舞動身體樂		2. 能認識線的視覺	1-11-4	表 E-II-1	的節拍做出律動。	鼻、舌、觸覺及心靈
	韻律	3	效果。	能感知、探索與表現	人聲、動作與空間元		對環境感受的能力。
	參、音樂美樂地	0	3. 能認真欣賞藝術	表演藝術的元素和形	素和表現形式。		【多元文化教育】
	二、一拍擊和		家作品中不同線	式。	表 P-II-2		多 E6 了解各文化
			條的表現。	2-11-3	各類形式的表演藝術		間的多樣性與差異
			表演	能表達參與表演藝術	活動。		性。
			1. 能認識臺灣在地	活動的感知,以表達	音 E-II-5		【閱讀素養教育】

-	未怪(調整)計畫						-
			舞蹈的種類。	情感。	簡易即興,如:肢體即		閱 El 認識一般生
			2. 能說出臺灣在地	1-11-5	興、節奏即興、曲調即		活情境中需要使用
			舞蹈的表演特色。	能依據引導,感知與	興等。		的,以及學習學科基
			音樂	探索音樂元素,嘗試	音 A-II-3		礎知識所應具備的
			1. 能配合〈天堂與地	簡易的即興,展現對	肢體動作、語文表述、		字詞彙。
			獄〉〈序曲〉音樂	創作的興趣。	繪畫、表演等回應方		【人權教育】
			感應不同的節奏	2-II-1	式。		人 E4 表達自己對
			律動。	能使用音樂語彙、肢	音 P-II-2		一個美好世界的想
			2. 能依據音樂的特	體等多元方式,回應	音樂與生活。		法,並聆聽他人的想
			性設計適當的肢	聆聽的感受。			法。
			體節奏。				
第十週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-II-3	視 E-II-2	1. 實作:能利用簽字	【多元文化教育】
	二・與你連線		1. 能欣賞線條變化	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	筆在紙上畫出葉	多 E6 了解各文化
	貳、表演任我行		之美。	法,進行創作。	能。	脈速寫。	間的多樣性與差異
	二、舞動身體樂		2. 能仔細觀察葉片,	3-11-2	視 E-II-3	2. 實作:能運用身體	性。
	韻律		並利用簽字筆在	能觀察並體會藝術與	點線面創作體驗、平	模仿不同的造型。	【安全教育】
	參、音樂美樂地		紙上畫出葉脈速	生活的關係。	面與立體創作、聯想		安 E6 了解自己的
	三、美妙的樂音		寫。	1-11-4	創作。	歌曲〈恰利利恰	身體。
			表演	能感知、探索與表現	表 E-II-3	利〉。	【科技教育】
		3	1. 能認識自己的身	表演藝術的元素和形	聲音、動作與各種媒		科 E8 利用創意思
			體關節。	式。	材的組合。		考的技巧。
			2. 能夠舒展身體。	1-11-7	表 A-II-1		【人權教育】
			3. 能用身體模仿不	能創作簡短的表演。	聲音、動作與劇情的		人 E4 表達自己對
			同的造型。	1-11-1	基本元素。		一個美好世界的想
			音樂	能透過聽唱、聽奏及	音 E-II-1		法並聆聽他人的想
			1. 能演唱歌曲〈恰利	讀譜,建立與展現歌	多元形式歌曲,如:獨		法。
			利恰利〉。	唱及演	唱、齊唱等。基礎歌唱		
			2. 能說出對歌曲〈恰	奏的基本技巧。	技巧,如:聲音探索、		

			利利恰利〉的音樂	2-II-1	姿勢等。		
			感受,並舉例其他				
				體等多元方式,回應			
			傷、快樂、平靜、		繪畫、表演等回應方		
			清新、熱情等。		式。		
第十一週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作:能利用彈珠	【國際教育】
	二・與你連線		1. 能從帕洛克大師	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	與水彩完成創作。	國 E5 體認國際文
	貳、表演任我行		的創作中,發現使	法,進行創作。	能。	2. 分享表達: 上台以	化的多樣性。
	二、舞動身體樂		用不同工具材料	2-11-5	 視 E-II-3	獨唱方式演唱歌	【科技教育】
	韻律		及技法,可以表現	能觀察生活物件與藝	點線面創作體驗、平	曲〈跟我走〉。	科 E8 利用創意思
	參、音樂美樂地		出不同變化的線	術作品,並珍視自己	面與立體創作、聯想		考的技巧。
	三、美妙的樂音		與空間。	與他人的創作。	創作。		【品德教育】
			2. 能利用彈珠與水	1-11-4	表 E-II-3		品 E3 溝通合作與
			彩完成作品並和	能感知、探索與表現	聲音、動作與各種媒		和諧人際關係。
			同學分享。	表演藝術的元素和形	材的組合。		
		0	表演	式。	表 A-II-1		
		3	1. 能認識自己的身	1-11-7	聲音、動作與劇情的		
			體關節。	能創作簡短的表演。	基本元素。		
			2. 能夠舒展身體。	1-11-1	音 E-II-1		
			3. 能用身體模仿不	能透過聽唱、聽奏及	元形式歌曲,如:獨		
			同的造型。	讀譜,建立與展現歌	唱、齊唱等。基礎歌唱		
			音樂	唱及演	技巧,如:聲音探索、		
			1. 能以齊唱或獨唱	奏的基本技巧。	姿勢等。		
			方式演唱歌曲〈跟	3-11-5	音 A-II-3		
			我走〉。	能透過藝術表現形	肢體動作、語文表述、		
			2. 能認識輪唱。	式,認識與探索群己	繪畫、表演等回應方		
			3. 完成二部輪唱。	關係及互動	式。		
第十二週	壹、視覺萬花筒	3	視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1.實作:利用版畫創	【生命教育】

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	木怪(神雀)計量		_			
	二・與你連線	1. 能用心欣賞藝術	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	作,製作創意賀年	生 E7 發展設身處
	貳、表演任我行	家的版畫作品。	法,進行創作。	能。	卡。	地、感同身受的同理
	二、舞動身體樂	2. 能利用簡單的線	2-11-5	視 E-II-3	2. 實作:能利用音階	心及主動去愛的能
	韻律	條印製版畫,完成	能觀察生活物件與藝	點線面創作體驗、平	圖,創作唱出簡易	力,察覺自己從他者
	零、音樂美樂地	具有創意的賀年	術作品,並珍視自己	面與立體創作、聯想	的級進、跳進。	接受的各種幫助,培
	三、美妙的樂音	卡送人。	與他人的創作。	創作。		養感恩之心。
		表演	3-11-1	表 A-II-3		【安全教育】
		1. 能認識舞蹈中的	能樂於與各類藝術活	生活事件與動作歷		安 E6 了解自己的
		「動作」元素。	動,探索自己的藝術	程。		身體。
		2. 培養身體的節奏	興趣與能力,並展現	表 P-II-4		【品德教育】
		感。	欣賞禮儀。	劇場遊戲、即興活動、		品 E3 溝通合作與
		音樂	3-11-2	角色扮演。		和諧人際關係。
		1. 能複習說出三年	能觀察並體會藝術與	音 E-II-5		
		級所學過的音樂	生活的關係。	簡易即興,如:肢體即		
		行進方向,如:上	1-11-5	興、節奏即興、曲調即		
		行、下行、同音反	能依據引導,感知與	興等。		
		覆。	探索音樂元素,嘗試			
		2. 能認識級進、跳	簡易的即興,展現對			
		進。	創作的興趣。			
		3. 能指著音階圖, 創				
		作唱出簡易的級				
		進、跳進。				
第十三週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作:利用版畫創	【生命教育】
	二・與你連線	1. 能用心欣賞藝術	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	作,製作創意賀年	生 E7 發展設身處
	貳、表演任我行 3	家的版畫作品。	法,進行創作。	能。	卡。	地、感同身受的同理
	二、舞動身體樂	2. 能利用簡單的線	2-11-5	視 E-II-3	2. 分組表演: 能運用	心及主動去愛的能
	韻律	條印製版畫,完成	能觀察生活物件與藝	點線面創作體驗、平	肢體動作進行舞	力,察覺自己從他者
	零、音樂美樂地	具有創意的賀年	術作品,並珍視自己	面與立體創作、聯想	蹈表演。	接受的各種幫助,培

	三、美妙的樂音	卡送人。	與他人的創作。	創作。	3. 實作:能用直笛吹	養感恩之心。
		表演	1-11-5	表 E-II-1	奏出指定曲調。	【人權教育】
		1. 能運用肢體,設計	能依據引導,感知與	人聲、動作與空間元		人 E3 了解每個人
		出有節奏的舞蹈	探索音樂元素,嘗試	素和表現形式。		需求的不同,並討論
		動作。	簡易的即興,展現對	表 E-II-3		與遵守團體的規則。
		2. 能將單一動作組	創作的興趣。	聲音、動作與各種媒		人 E4 表達自己對
		合成一段舞蹈。	3-11-2	材的組合。		一個美好世界的想
		音樂	能觀察並體會藝術與	音 E-II-2		法,並聆聽他人的想
		1. 能以高音直笛吹	生活的關係。	簡易節奏樂器、曲調		法。
		奏第一線 口一及 下一間 囚 人 乀。	3-11-5	樂器的基礎演奏技		人 E5 欣賞、包容個
		2. 能用正確運舌、運		巧。		別差異並尊重自己
		指、運氣吹奏〈祈 禱〉。	式,認識與探索群己	音 E-II-5		與他人的權利。
		一句 / "	關係及互動。	簡易即興,如:肢體即		
				興、節奏即興、曲調即		
				興等。		
第十四週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 分組表演: 能運用	【戶外教育】
	三、面面俱到	1. 能認識視覺藝術	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	肢體動作進行舞	户 E3 善用五官的
	貳、表演任我行	的基本元素—	表達自我感受與想	間的探索。	蹈表演。	感知,培養眼、耳、
	二、舞動身體樂	「面」。	像。	視 A-II-2	2. 實作: 能正確演唱	鼻舌觸覺及心靈對
	韻律	2. 能透過藝術家作	2-11-2	自然物與人造物、藝	歌曲〈We Wish	環境感受的能力。
	參、音樂美樂地	品探討「面」的運	能發現生活中的視覺	術作品與藝術家。	You a Merry Christmas>	【國際教育】
	四、歡樂感恩的 3	用和創作。	元素,並表達自己的	表 E-II-1	CIII 15 tilia5 / °	國 E4 了解國際文
	樂章	表演	情感。	人聲、動作與空間元		化的多樣性。
		1. 能運用肢體,設計	1-II-5	素和表現形式。		【人權教育】
		出有節奏的舞蹈	能依據引導,感知與	表 E-II-3		人 E4 表達自己對
		動作。	探索音樂元素,嘗試	聲音、動作與各種媒		一個美好世界的想
		2. 能將單一動作組	簡易的即興,展現對	材的組合。		法並聆聽他人的想
		合成一段舞蹈。	創作的興趣。3-II-5	音 E-II-1		法。

			立 <i>tht</i>	4. 任 四 兹 ル 士 田 刃	タニコ/トコ/リ 1・畑		
			音樂		多元形式歌曲,如:獨		
			1. 能演唱歌曲	式,認識與探索群己	唱、齊唱等。基礎歌唱		
			⟨We Wish You a	關係及互動。	技巧,如:聲音探索、		
			Merry	1-11-1	姿勢等。		
			Christmas>.	能透過聽唱、聽奏及	音 A-II-1		
			2. 能用快樂有精神	讀譜,建立與展現歌	器樂曲與聲樂曲,如:		
			的方式詮釋歌曲。	唱及演奏的基本技	獨奏曲、臺灣歌謠、藝		
			3. 能知道歌曲創作	巧。	術歌曲,以及樂曲之		
			由來。		創作背景或歌詞內		
					涵。		
第十五週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 實作:能利用面的	【生命教育】
	三、面面俱到		1. 能用心欣賞藝術	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	組合進行作品創	生 E6 從日常生活
	貳、表演任我行		家如何利用面來	表達自我感受與想	間的探索。	作。	中培養道德感以及
	三、我的夢想		創作。	像。	視 E-II-2	2. 上台報告: 能完成	美感,練習做出道德
	參、音樂美樂地		2. 能利用面的組合,	1-11-3	媒材、技法及工具知		判斷以及審美判斷,
	四、歡樂感恩的		完成具有創意的	能試探媒材特性與技	能。	內容訪問紀錄,並	分辨事實和價值的
	樂章		作品。	法,進行創作。	表 A-II-3	上台分享。	不同。
			表演	2-11-3	生活事件與動作歷		【生涯規劃教育】
		0	1. 能發現職業的特	能表達參與表演藝術	程。		涯 E8 對工作/教育
		3	徵,說出對各行各	活動的感知,以表達	表 P-II-4		環境的好奇心。
			業的瞭解。	情感。	劇場遊戲、即興活動、		涯 E9 認識不同類
			2. 能透過訪問家中	3-11-5	 角色扮演。		型工作/教育環境。
			成員的工作內容	能透過藝術表現形	音 A-II-1		【國際教育】
			或參訪職場環境,	式,認識與探索群己	器樂曲與聲樂曲,如:		國 E4 了解國際文
			理解職業內容。	關係及互動。	獨奏曲、臺灣歌謠、藝		化的多樣性。
			音樂	2-11-1	術歌曲,以及樂曲之		【人權教育】
			1. 欣賞〈拉德茨基進				人 E4 表達自己對
			行曲〉。	體等多元方式,回應			一個美好世界的想

			2. 認識進行曲。	聆聽的感受。	音 A-II-3		法,並聆聽他人的想
			3. 認識音樂家——	2-11-4	肢體動作、語文表述、		法。
			老約翰·史特勞斯	能認識與描述樂曲創	繪畫、表演等回應方		
				作背景,體會音樂與	式。		
				生活的關聯。			
第十六週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 實作:能利用面的	【生命教育】
	三、面面俱到		1. 能利用面的組合,	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	組合進行作品創	生 E6 從日常生活
	貳、表演任我行		完成具有創意的	表達自我感受與想	間的探索。	作。	中培養道德感以及
	三、我的夢想		作品。	像。	視 E-II-2	2. 分組表演: 能以默	美感,練習做出道德
	參、音樂美樂地		表演	1-11-3	媒材、技法及工具知	劇方式表現指定	判斷以及審美判斷,
	四、歡樂感恩的		1. 能以默劇方式表	能試探媒材特性與技	能。	職業的人物。	分辨事實和價值的
	樂章		現某種職業的人	法,進行創作。	表 A-II-1	3. 實作:能正確演唱	不同。
			物。	1-11-4	聲音、動作與劇情的	歌曲〈新年好〉。	【生涯規劃教育】
			2. 能說出對各行各	能感知、探索與表現	基本元素。		涯 E8 對工作/教育
		3	業的瞭解。	表演藝術的元素和形	音 E-II-1		環境的好奇心。
		J	音樂	式。	多元形式歌曲,如:獨		涯 E9 認識不同類
			1. 能說出中、西方迎	1-11-1	唱、齊唱等。基礎歌唱		型工作/教育環境。
			新年的方式。	能透過聽唱、聽奏及	技巧,如:聲音探索、		【國際教育】
			2. 能以合適的語調	讀譜,建立與展現歌	姿勢等。		國 E1 了解我國與
			與情感演唱歌曲	唱及演奏的基本技	音 P-II-2		世界其他國家的文
			〈恭喜恭喜〉√新	巧。	音樂與生活。		化特質。
			年好〉。	2-11-4			國 E3 具備表達我
				能認識與描述樂曲創			國本土文化特色的
				作背景、體會音樂與			能力。
				生活的關聯。			
第十七週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-II-2	視 E-II-1	1. 分組表演:利用道	【科技教育】
	三、面面俱到	3	1. 能用心欣賞藝術	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	具,配合肢體動作	科 E8 利用創意思
	貳、表演任我行		家利用面創作的	表達自我感受與想	間的探索。	完成指定任務。	考的技巧。

	三、我的夢想	變化之美。	像。	視 E-II-3	2. 發表:能說出過年	【生涯規劃教育】
	零、音樂美樂地	2. 能有計劃性的依	1-11-3	點線面創作體驗、平	期間的慶典儀式。	涯 E4 認識自己的
	四、歡樂感恩的	次拆開、重組作		面與立體創作、聯想		特質與興趣。
	樂章	<u>п</u> °	法,進行創作。	創作。		【國際教育】
		表演	2-11-5	表 E-II-3		國 El 了解我國與
		1. 發揮想像力, 將物	能觀察生活物件與藝	聲音、動作與各種媒		世界其他國家的文
		品轉換成道具。	術作品,並珍視自己	材的組合。		化特質。
		2. 善用道具, 塑造擬	與他人的創作。	表 A-II-3		國 E2 表現具國際
		真的角色形象。	2-11-4	生活事件與動作歷		視野的本土文化認
		音樂	能認識與描述樂曲創	 程。		同。
		1. 能說出過年期間	作背景,體會音樂與	音 E-II-2		國 E3 具備表達我
		不同的慶典儀式。	生活的關聯。	簡易節奏樂器、曲調		國文化特色的能力。
		2. 能欣賞不同樂器	3-11-2	樂器的基礎演奏技		
		演奏的〈羅漢戲	能觀察並體會藝術與	巧。		
		獅〉。	生活的關係。	音 P-II-2		
		3. 能說出東西方國		音樂與生活。		
		家迎新年的節慶				
		方式或音樂風格。				
第十八週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 分組表演:利用道	【科技教育】
	三、面面俱到	1. 能用心欣賞藝術	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	具,配合肢體動作	科 E8 利用創意思
	貳、表演任我行	家利用面創作的	表達自我感受與想	間的探索。	完成指定任務。	考的技巧。
	三、我的夢想	變化之美。	像。	視 E-II-3		【生涯規劃教育】
	參、音樂美樂地 3	2. 能有計劃性的依	1-11-3	點線面創作體驗、平		涯 E4 認識自己的
	四、歡樂感恩的	次拆開、重組作	能試探媒材特性與技	面與立體創作、聯想		特質與興趣。
	樂章	品。	法,進行創作。	創作。		【國際教育】
		3. 能完成作品共同	2-11-5	表 E-II-3		國 El 了解我國與
		欣賞。	能觀察生活物件與藝	聲音、動作與各種媒		世界其他國家的文
		表演	術作品,並珍視自己	材的組合。		化特質。

7,7,7	**注(調発店 重 					_	T
			1. 發揮想像力,將物	與他人的創作。	表 A-II-3		國 E2 表現具國際
			品轉換成道具。	1-11-5	生活事件與動作歷		視野的本土文化認
			2. 善用道具, 塑造擬	能依據引導,感知與	程。		同。
			真的角色形象。	探索音樂元素,嘗試	音 E-II-2		國 E3 具備表達我
			音樂	簡易的即興,展現對	簡易節奏樂器、曲調		國文化特色的能力。
			1. 能發揮想像力利	創作的興趣。	樂器的基礎演奏技		
			用生活周遭物品	2-11-4	巧。		
			替代鑼鼓樂器作	能認識與描述樂曲創	音 E-II-5		
			節奏創作與演奏。	作背景,體會音樂與	簡易即興,如:肢體即		
				生活的關聯。	興、節奏即興、曲調即		
					興等。		
第十九週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 分組表演: 能運用	【戶外教育】
	四、點、線、面		1. 能透過課本納斯	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	肢體與表情,進行	户 E3 善用五官的
	的組合		卡線的圖例,找到	表達自我感受與想	間的探索。	默劇表演。	感知,培養眼、耳、
	貳、表演任我行 三、我的夢想		點、線、面的視覺	像。	表 A-II-3	2. 實作:能用直笛吹	鼻、舌、觸覺及心靈
	一 我的多心 參、音樂美樂地		元素。	2-11-2	生活事件與動作歷	奏出指定曲調。	對環境感受的能力。
	四、歡樂感恩的		2. 能藉由觀察與探	能發現生活中的視覺	程。		【生涯規劃教育】
	樂章		索,找出生活中的	元素,並表達自己的	表 P-II-1		涯 E10 培養對不同
			點、線、面。	情感。	展演分工與呈現、劇		工作/教育境的態
		3	3. 能透過欣賞藝術	3-11-1	場禮儀。		度。
			家的作品,探索藝	能樂於參與各類藝術	表 P-II-2		【人權教育】
			術家如何運用點、	活動,探索自己的藝	各類形式的表演藝術		人 E4 表達自己對
			線、面來創作。	術興趣與能力,並展	活動。		一個美好世界的想
			表演	現欣賞禮儀。	音 E-II-2		法,並聆聽他人的想
			1. 能深入瞭解不同	3-11-2	簡易節奏樂器、曲調		法。
			工作場所的情形。	能觀察並體會藝術與	樂器的基礎演奏技		
			2. 能學習建構戲劇	生活的關係。	巧。		
			畫面。	2-11-4	音 P-II-2		

- (天) 列于口口	沐怪(神雀后) 重						
			3. 能做默劇表演。	能認識與描述樂曲創	音樂與生活。		
			音樂	作背景、體會音樂與			
			1. 能用直笛吹奏第	生活的關聯。			
			一間的「LY」與	3-11-2			
			下一線的「分で」。	能觀察並體會藝術與			
			2. 能用直笛吹奏	生活的關係。			
			〈哦,蘇珊娜〉。				
第二十週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作:能利用彩繪	【安全教育】
	四、點、線、面		1. 能創作一幅有點、	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	用具,進行包含有	安 E9 學習相互尊
	的組合		線、面三種元素都	法,進行創作。	能。	點、線、面三種元	重的精神。
	貳、表演任我行		包含在裡面的作	2-11-2	視 E-II-3	素的創作。	【品德教育】
	三、我的夢想 肆、統整課程		<u>.</u> 0	能發現生活中的視覺	點線面創作體驗、平	2. 分組表演: 能運用	品 E3 溝通合作與
	藝遊點線面		2. 能和同學分享自	元素,並表達自己的	面與立體創作、聯想	肢體與表情,進行	和諧人際關係。
			己的創作。	情感。	創作。	默劇表演。	【生涯規劃教育】
			表演	3-11-1	表 A-II-3		涯 E10 培養對不同
			1. 能深入瞭解不同	能樂於參與各類藝術	生活事件與動作歷		工作/教育環境的態
			工作場所的情形。	活動,探索自己的藝	程。		度。
		3	2. 能學習建構戲劇	術興趣與能力,並展	表 P-II-1		【國際教育】
			畫面。	現欣賞禮儀。	展演分工與呈現、劇		國 E4 了解國際文
			3. 能做默劇表演。	3-11-2	場禮儀。		化的多樣性。
			音樂	能觀察並體會藝術與	表 P-II-2		
			1. 能一邊跟著圖形	生活的關係。	各類形式的表演藝術		
			譜,一邊欣賞芭蕾	1-11-4	活動。		
			音樂〈中國之舞〉。	能感知、探索與表現	音 A-II-1		
			2. 能感受音樂中	表演藝術的元素和形	器樂曲與聲樂曲,如:		
			「點」與「線」的	式。	獨奏曲、臺灣歌謠、藝		
			樂句。	1-11-7	術歌曲,以及樂曲之		
			3. 能認識音樂家柴	能創作簡短的表演。	創作背景或歌詞內		
	1	1		l .			

			科夫斯基。		涵。		
			,,,,,,,		音 A-II-3		
					肢體動作、語文表述、		
					繪畫、表演等回應方		
					式。		
第二十一週	肆、統整課程		 田 翹 茹 ル	1 11 0	-	1 八方士 牛, 4 1 人	【 上
7-1	, , ,		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 分享表達: 能上台	
	藝遊點線面		1. 能說出作品的點	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	分享個人的作品,	涯 E2 認識不同的
			線面在何處。	表達自我感受與想	間的探索。	說明創作中的點、	生活角色。
			表演	像。	表 P-II-2	線、面三種元素。	【性別平等教育】
			1. 能欣賞舞蹈的藝	2-11-2	各類形式的表演藝術		性 E2 覺知身體意
			術作品,說出其中	能發現生活中的視覺	活動。		象對身心的影響。
			舞者的狀態。	元素,並表達自己的	音 A-II-1		
		3	2. 能分享自己喜爱	情感。	器樂曲與聲樂曲,如:		
		3	的舞蹈作品,並說	1-11-4	獨奏曲、臺灣歌謠、藝		
			明為什麼。	能感知、探索與表現	術歌曲,以及樂曲之		
			音樂	表演藝術的元素和形	創作背景或歌詞內		
			1. 能認識創作芭蕾	式。	涵。		
			音樂的基本要求。	1-11-7	音 A-II-3		
			2. 能認識芭蕾舞劇	能創作簡短的表演。	肢體動作、語文表述、		
			音樂作曲家: 柴科		繪畫、表演等回應方		
			夫斯基。		式。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市南區日新國民小學 114 學年度第二學期 四 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3) 節	5,本學期共(60)節			
	視覺藝術				•							
	1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其	在自畫像中描繪的特	寺徴 。									
	2. 能探索藝術家作品的表現方式	和技法,以及發表化	固人看法。									
	3. 能自行規劃並創作出具有表情	變化,呈現出情緒的	的自畫像。									
	4. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。											
	5. 能欣賞與探索漫畫家作品的表	現方式和內涵意義	0									
	6. 能練習將個人生活經驗用四格	漫畫的方式表現出名	來。									
	7. 能自行規畫運用媒材與技法,	創作出個人形像的名	公仔。									
	8. 能規畫並運用孔版複印方法製	作卡片,傳達個人自	的感恩與祝福。									
	9. 能觀察與探索多元媒材和作法	的創意卡片。										
	10. 能自行規畫和製作有創意的-	卡片,以傳達個人感	恩與祝福的心意。									
	表演											
課程目標	1. 能認識肢體動作所代表的意義	0										
	2. 能藉由默劇的表演培養默契。											
	3. 能運用旁述默劇技巧,即興合	作表演一段故事。										
	4. 能從日常生活中尋找題材並運	用肢體融入表演中	0									
	5. 能與他人或多人合作完成表演任務。											
	6. 能藉由戲劇表演的活動,體認	不同文化的藝術價值	直。									
	7. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及	其風格,熱心的參	與多元文化的藝術活	動。								
	8. 能運用光與影進行創意發想。											
	音樂											
	1. 能以 Re、So1、La、Si 四音來	創作鐘聲,並以直行	笛吹奏。									
	2. 能以肢體展現拍的律動,並依	照正確拍子和節奏	,跟著老師念出說白	節奏。								
	3. 能認識 C 大調音階的唱名與音	名。										
	4. 能認識斷音記號並根據樂譜上	的重音和斷音記號	, 搭配音樂做出拍手	、拍膝的動作。								

	5. 能以直笛吹奏升 F 指法。
	6. 能依據三八拍的音樂或節拍,做出對應的律動、念出說白節奏。
	7. 能依據節奏和樂句的指示,完成樂曲的曲調。
	8. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
	9. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
	10. 能探索日常生活中各種物品,都可以成為樂器的可能性。
上。 與 羽 叶 CR	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。
該學習階段	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。
領域核心素養	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡 評量方式 融入議題 學習重點 實質內涵 (表現任務) 教學期程 單元與活動名稱 節數 學習目標 學習表現 學習內容 壹、視覺萬花筒 視覺藝術 1 - II - 2視. E-II-1 第一週 1. 實作:能用直笛 【品德教育】 色彩感知、造形與空一吹奏出指定曲調。 一、這就是我 1. 能分享個人成長 能探索視覺元素,並 品 EJU1 尊重生命。 貳、表演任我行 的變化和記憶,及 表達自我感受與想 間的探索。 【生涯規劃教育】 視。A-II-1 一、我的身體會 未來想像中的自一像。 涯 El 了解個人的 7.0 3-11-5視覺元素、生活之美、 說話 自我概念。 參、音樂美樂地 2. 能觀察並適當描 能透過藝術表現形 視覺聯想。 【生命教育】 一、乘著樂音逛 述自己和同學的 式,認識與探索群己 表 E-II-1 人聲、動作與空間元 生 E6 從日常生活 校園 形貌特徵。 關係及互動。 3 表演 1 - II - 4素和表現形式。 中培養道德感以及 1. 能認識小丑臉部 | 能感知、探索與表現 | 表 P-II-2 美感,練習做出道德 表情、肢體及服裝|表演藝術的元素和形 各類形式的表演藝術 判斷以及審美判斷, 的特色。 式。 活動。 分辨事實和價值的 2. 能透過觀察與解 2-II-3 音 E-II-5 不同。 能表達參與表演藝術 簡易即興,如:肢體即 說認識小丑的由 【人權教育】 活動的感知,以表達 來與種類。 興、節奏即興、曲調即 情感。 興等。 音樂 人 E4 表達自己對

			1. 能聆賞〈西敏寺鐘	1-11-5	音 P-II-2		一個美好世界的想
			聲〉並說出曲調的	能依據引導,感知與	樂與生活。		法,並聆聽他人的想
			來源。	探索音樂元素,嘗試			法。
			2. 能以音 日 メ せ 、 ム	簡易的即興,展現對			14
			て、カ丫、T一四				
			音來創作鐘聲,並				
			以直笛吹奏。	能觀察並體會藝術與 生活的關係。			
第二週		0		生冶則關係。			
第三週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	 視 E-II-1	1. 實作:能正確演唱	【生涯規劃教育】
,	一、這就是我		1. 能分享個人成長	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	歌曲〈鐘響時刻〉。	涯 E1 了解個人的
	貳、表演任我行		的變化和記憶,及	表達自我感受與想	間的探索。	2. 實作:能跟著音樂	自我概念。
	一、我的身體會		未來想像中的自	像。	視 A-II-1	的節拍做出律動。	【家庭教育】
	說話		己。	3-11-5	視覺元素、生活之美、		家 E4 覺察個人情
	參、音樂美樂地		2. 能探索及分享表	能透過藝術表現形	視覺聯想。		緒並適切表達,與家
	一、乘著樂音逛		情和情緒間的自	式,認識與探索群己	表 P-II-2		人及同儕適切互動。
	校園		然反應關係,理解	關係及互動。	各類形式的表演藝術		【生命教育】
			並互相尊重。	1-11-4	活動。		生 E6 從日常生活
		3	表演	能感知、探索與表現	表 P-II-4		中培養道德感以及
		3	1. 能透過觀察與解	表演藝術的元素和形	劇場遊戲、即興活動、		美感,練習做出道德
			說認識小丑的由	式。	角色扮演。		判斷以及審美判斷,
			來與種類。	3-11-2	音 E-II-1		分辨事實和價值的
			2. 能培養尊重生命、	能觀察並體會藝術與	多元形式歌曲,如:獨		不同。
			愛護動物的觀念。	生活的關係。	唱、齊唱等。基礎歌唱		
			音樂	1-II-1	技巧,如:聲音探索、		
			1. 能演唱〈鐘響時	能透過聽唱、聽奏及	姿勢等。		
			刻〉。	讀譜,建立與展現歌	音 E-II-3		
			2. 能認識重音記號。	唱及演奏的基本技	讀譜方式,如:五線		
			3. 能以肢體展現 38	巧。	譜、唱名法、拍號等。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

7,7,7 LF	14年(明年月)里		11 11 th 6.	0.11.1	÷ D II 4		
			拍的律動。	2-11-1	音 E-II-4		
			4. 能依照正確拍子	能使用音樂語彙、肢	音樂元素,如:節奏、		
			和節奏,跟著老師	體等多元方式,回應	力度、速度等。		
			念出說白節奏。	聆聽的感受。			
第四週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-1	1. 發表:能說出藝術	【生命教育】
	一、這就是我		1. 能觀察並分享藝	能探索視覺元素,並	色彩感知、造形與空	家自畫像中描繪	生 E2 理解人的身
	貳、表演任我行		術家樣貌和其在	表達自我感受與想	間的探索。	的特徵與個人特	體與心理面向。
	一、我的身體會		自畫像中描繪的	像。	表 A-II-3	色。	【國際教育】
	說話		特徵。	2-11-7	生活事件與動作歷		國 E5 發展學習不
	參、音樂美樂地		2. 能探索藝術家作	能描述自己和他人作	程。		同文化的意願。
	一、乘著樂音逛		品的表現方式和	品的特徵。	表 P-II-2		
	校園		技法,以及發表個	1-11-4	各類形式的表演藝術		
			人看法。	能感知、探索與表現	活動。		
			表演	表演藝術的元素和形	音 E-II-4		
		0	1. 能欣賞默劇表演。	式。	音樂元素,如:節奏、		
		3	2. 能認識默劇的戲	1-11-1	力度、速度等。		
			劇形式。	能透過聽唱、聽奏及	音 A-II-2		
			音樂	讀譜,建立與展現歌	相關音樂語彙,如節		
			1. 能認識 C 大調音	唱及演奏的基本技	奏、力度、速度等描述		
			階的唱名與音名。	巧。	音樂元素之音樂術		
			2. 能說出〈鐘響時		語,或相關之一般性		
			刻〉等樂曲為 C 大	能使用音樂語彙、肢	用語。		
			調。	體等多元方式,回應			
			3. 能認識全音與半				
			音與能在鍵盤上				
			的位置。				
第五週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2		1. 實作:能利用彩繪	【家庭教育】
7.2	一、這就是我	3		能探索視覺元素,並			
	~400,040		70日1770日1五月	ルマトホルの光ノンホーエ	グロスー スルスー スル	一 八 一 八 一 三 小	7- DI 元 元 元 八 二 万

[Г		,, 1, m, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	1 1 1 1 N A 1 1 1			المال الم
	貳、表演任我行		作出具有表情變		能。	的創作。	緒並適切表達,與家
	一、我的身體會		化,呈現出情緒的	像。	視 E-II-3	2. 分組表演: 能運用	人及同儕適切互動。
	說話		自畫像。	1-11-3	點線面創作體驗、平	肢體與表情,進行	【生涯規劃教育】
	參、音樂美樂地		2. 能利用各種彩繪	能試探媒材特性與技	面與立體創作、聯想	默劇表演。	涯 E12 學習解決問
	一、乘著樂音逛		用具及技法進行	法,進行創作。	創作。		題與做決定的能力。
	校園		創作。	1-11-4	表 P-II-2		【品德教育】
			表演	能感知、探索與表現	各類形式的表演藝術		品 E3 溝通合作與
			1. 能藉由默劇的表	表演藝術的元素和形	活動。		和諧人際關係。
			演培養默契。	式。	表 P-II-4		
			2. 能從日常生活中	3-11-2	劇場遊戲、即興活動、		
			尋找題材並運用	能觀察並體會藝術與	角色扮演。		
			肢體融入表演中。	生活的關係。	音 E-II-4		
			音樂	2-11-1	音樂元素,如:節奏、		
			1. 能認識斷音記號。	能使用音樂語彙、肢	力度、速度等。		
			2. 能根據樂譜上的	體等多元方式,回應	音 A-II-2		
			重音和斷音記號,	聆聽的感受。	相關音樂語彙,如節		
			搭配音樂做出拍	2-11-4	奏、力度、速度等描述		
			手、拍膝的動作。	能認識與描述樂曲創	音樂元素之音樂術		
			3. 能以正確的力度	作背景,體會音樂與	語,或相關之一般性		
			記號表現歌曲。	生活的關聯。	用語。		
第六週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-2	1. 實作:能利用彩繪	【家庭教育】
	一、這就是我		1. 能自行規劃並創	能探索視覺元素,並	媒材、技法及工具知		家 E4 覺察個人情
	貳、表演任我行		作出具有表情變	表達自我感受與想	能。	點、線、面三種元	緒並適切表達,與家
	一、我的身體會	3	化,呈現出情緒的	像。	視 E-II-3	素的創作。	人及同儕適切互動。
	說話	J	自畫像。	1-11-3	點線面創作體驗、平	2. 分組表演: 能運用	【閱讀素養教育】
	零、音樂美樂地		2. 能利用各種彩繪	能試探媒材特性與技	面與立體創作、聯想	肢體與表情,進行	閱 E2 認識與領域
	一、乘著樂音逛		用具及技法進行	法,進行創作。	創作。	默劇表演。	相關的文本類型與
	校園		創作。	1-11-4	表 P-II-2	3. 實作:能用直笛吹	寫作題材。
	•			•			

		表演	能感知、探索與表現	各類形式的表演藝術	奏出指定曲調。	【品德教育】
		1. 能運用旁述默劇	表演藝術的元素和形	活動。		品 E3 溝通合作與
		技巧,即興合作表	式。	表 P-II-4		和諧人際關係。
		演一段故事。	3-11-5	劇場遊戲、即興活動、		【人權教育】
		2. 能認真參與學習	能透過藝術表現形	角色扮演。		人 E4 表達自己對
		活動,展現積極投	式,認識與探索群己	音 E-II-2		一個美好世界的想
		入的行為。	關係及互動。	簡易節奏樂器、曲調		法,並聆聽他人的想
		音樂	2-II-4 能認識與描	樂器的基礎演奏技		法。
		1. 能以直笛吹奏升	述樂曲創作背景,體	巧。		
		F指法。	會音樂與生活的關	音 A-II-2		
		2. 能認識反覆記號。	聯。	相關音樂語彙,如節		
		3. 能以直笛吹奏〈讓		奏、力度、速度等描述		
		我們歡樂〉曲調。		音樂元素之音樂術		
				語,或相關之一般性		
				用語。		
第七週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1. 實作:以分組合作	【科技教育】
	一、這就是我	1. 能觀察並發現生	能探索視覺元素,並	點線面創作體驗、平	的方式,利用生活	科 E9 具備與他人
	貳、表演任我行	活有具有人臉形	表達自我感受與想	面與立體創作、聯想	中各種現成物,拼	團隊合作的能力。
	一、我的身體會	像的景物,並發揮	像。	創作。	湊出一副立體臉	【品德教育】
	說話	想像力看圖說故	1-11-3	視 A-II-1	孔。	品 E3 溝通合作與
	零、音樂美樂地	事。	能試探媒材特性與技	視覺元素、生活之美、		和諧人際關係。
	一、乘著樂音逛 3	2. 能收集與利用生	法,進行創作。	視覺聯想。	合作的方式,配合	【生涯規劃教育】
	校園	活中各種現成物,	1-11-4	表 A-II-3	肢體動作完成指 定任務。	涯 E12 學習解決問
		透過小組集思廣	能感知、探索與表現	生活事件與動作歷	人任务。	題與做決定的能力。
		益,合作拼凑出一	表演藝術的元素和形	程。		
		副立體臉孔。	式。	表 P-II-4		
		表演	1-11-7	劇場遊戲、即興活動、		
		1. 能展現合作的技	能創作簡短的表演。	角色扮演。		

	水生(叫走)口 里						
			巧,設計出一段簡	3-11-1	音 E-II-3		
			單的表演。	能樂於參與各類藝術	讀譜方式,如:五線		
			2. 能與他人或多人	活動,探索自己的藝	譜、唱名法、拍號等。		
			合作完成表演任	術興趣與能力,並展	音 A-II-2		
			務。	現欣賞禮儀。	相關音樂語彙,如節		
			音樂	3-11-5	奏、力度、速度等描述		
			1. 能認識鍵盤上任	能透過藝術表現形	音樂元素之音樂術		
			何一個音都可以	式,認識與探索群己	語,或相關之一般性		
			當作是大調的主	關係及互動。	用語。		
			音。	2-II-1 能使用音樂			
			2. 能辨認 G 大調音	語彙、肢體等多元方			
			階在五線譜和鍵	式,回應聆聽的感受。			
			盤上的位置。				
第八週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1. 分組表演: 能模仿	【科技教育】
	二、展現自我		1. 能觀察、探索與練	能探索視覺元素,並	點線面創作體驗、平		科 E5 繪製簡單草
	貳、表演任我行		習將複雜形象轉	表達自我感受與想	面與立體創作、聯想	的特徵,運用肢體	圖以呈現設計構想。
	二、童話世界		畫為簡化圖案的	像。	創作。	動作完成指定任 務。	【品德教育】
	參、音樂美樂地		方法。	1-11-3	視 A-II-1	4 ガ °	品 E3 溝通合作與
	一、乘著樂音逛		2. 能觀察、認知漫畫	能試探媒材特性與技	視覺元素、生活之美、		和諧人際關係。
	校園		的特色,並透過練	法,進行創作。	視覺聯想。		【國際教育】
		3	習表現出來。	1-11-7	表 E-II-1		國 E4 了解國際文
			表演	能創作簡短的表演。	人聲、動作與空間元		化的多樣性。
			1. 能模仿童話故事	3-11-2	素和表現形式。		
			中人物的肢體動	能觀察並體會藝術與	表 P-II-4		
			作。	生活的關係。	劇場遊戲、即興活動、		
			2. 能完成簡單的故	3-11-5	角色扮演。		
			事角色扮演。	能透過藝術表現形	音 A-II-1		
			3. 能樂於與他人討	式,認識與探索群己	器樂曲與聲樂曲,如:		

	不住(叫正/口 里						
			論、合作完成動作	關係及互動。	獨奏曲、臺灣歌謠、藝		
			設計。	2-11-1	術歌曲,以及樂曲之		
			音樂	能使用音樂語彙、肢	創作背景或歌詞內		
			1. 欣賞〈大學慶典序	體等多元方式,回應	涵。		
			曲〉中的片段〈我	聆聽的感受。	音 A-II-3		
			們建蓋了巍峨的	2-11-4	肢體動作、語文表述、		
			學堂〉。	能認識與描述樂曲創	繪畫、表演等回應方		
			2. 能聆聽樂曲中銅	作背景,體會音樂與	式。		
			管樂器的音色,並	生活的關聯。			
			判斷出不止一個				
			樂器演奏。				
第九週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1. 分組表演:能模仿	【科技教育】
	二、展現自我		1. 能觀察、探索與練	能探索視覺元素,並	點線面創作體驗、平		科 E5 繪製簡單草
	貳、表演任我行		習將複雜形象轉	表達自我感受與想	面與立體創作、聯想	的特徵,運用肢體	圖以呈現設計構想。
	二、童話世界		畫為簡化圖案的	像。	創作。	動作完成指定任 務。	【品德教育】
	參、音樂美樂地		方法。	1-11-3	視 A-II-1	2. 實作:能跟著音	品 E3 溝通合作與
	一、乘著樂音逛		2. 能觀察、認知漫畫	能試探媒材特性與技	視覺元素、生活之美、	樂的節拍做出律	和諧人際關係。
	校園		的特色,並透過練	法,進行創作。	視覺聯想。	動。	【人權教育】
			習表現出來。	2-11-5	表 E-II-1		人 E4 表達自己對
		3	表演	能觀察生活物件與藝	人聲、動作與空間元		一個美好世界的想
			1. 能模仿童話故事	術作品,並珍視自己	素和表現形式。		法, 並聆聽他人的
			中人物的肢體動	與他人的創作。	表 P-II-4		想法。
			作。	1-11-7	劇場遊戲、即興活動、		
			2. 能完成簡單的故	能創作簡短的表演。	角色扮演。		
			事角色扮演。	3-11-5	音 E-II-5		
			3. 能樂於與他人討	能透過藝術表現形	簡易即興,如:肢體即		
			論、合作完成動作	式,認識與探索群己	興、節奏即興、曲調即		
			設計。	關係及互動。	興等。		

			音樂	1-11-5	音 A-II-2		
			1. 能依據 38 拍的音				
			·	探索音樂元素,嘗試			
			應的律動。	簡易的即興,展現對	述音樂元素之音樂術		
			2. 能保持 38 拍的律	創作的興趣。	語,或相關之一般性		
			動,念出說白節	2-II-1	用語。		
			奏。	能使用音樂語彙、肢			
			3. 能搭配節奏替換	體等多元方式,回應			
			說白節奏的詞語。	聆聽的感受。			
第十週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1. 分組表演: 能運用	【生命教育】
	二、展現自我		1. 能認知與探索創	能探索視覺元素,並	點線面創作體驗、平		生 E6 從日常生活
	貳、表演任我行		作四格漫畫前的	表達自我感受與想	面與立體創作、聯想	四個畫面來呈現	中培養道德感以及
	二、童話世界		準備工作。	像。	創作。	故事。 2. 發表:能說出音樂	美感,練習做出道德
	參、音樂美樂地		2. 能欣賞與探索漫	2-11-5	視 A-II-1	中樂句的異同。	判斷以及審美判斷,
	二、傾聽音樂訴		畫家作品的表現	能觀察生活物件與藝	視覺元素、生活之美、		分辨事實和
	說		方式和內涵意義。	術作品,並珍視自己	視覺聯想。		【品德教育】
			表演	與他人的創作。	表 E-II-1		品 E3 溝通合作與
			1. 能模仿童話故事	3-11-1	人聲、動作與空間元		和諧人際關係。
		3	中人物肢體動作。	能樂於參與各類藝術	素和表現形式。		【人權教育】
			2. 能完成簡單的角	活動,探索自己的藝	表 P-II-4		人 E4 表達自己對
			色扮演。	術興趣與能力,並展	劇場遊戲、即興活動、		一個美好世界的想
			3. 能以四個「定格畫	現欣賞禮儀。	角色扮演。		法,並聆聽他人的想
			面」呈現完整故事	1-11-4	音 A-II-2		法。
			大意。	能感知、探索與表現	相關音樂語彙,如節		
			音樂	表演藝術的元素和形			
			1. 能認識音樂中的	式。	音樂元素之音樂術		
			樂句。	1-11-7	語,或相關之一般性		
			2. 能判斷出樂句的	能創作簡短的表演。	用語。		

三	朱怪(調整)計畫						
			異同。	2-II-1 能使用音樂			
			3. 能判段樂句的組	語彙、肢體等多元方			
			成型式,並為樂句	式,回應聆聽的感受。			
			編上代號。				
第十一週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	2-11-5	視 E-II-3	1. 實作:能將生活經	【閱讀素養教育】
	二、展現自我		1. 能認知四格漫畫	能觀察生活物件與藝	點線面創作體驗、平	驗的事物,用四格	閱 E14 喜歡與他人
	貳、表演任我行		的故事分鏡與每	術作品,並珍視自己	面與立體創作、聯想	漫畫的方式進行	討論、分享自己閱讀
	二、童話世界		格的內容結構。	與他人的創作。	創作。	創作。 2. 分組表演: 能模仿	的文本。
	參、音樂美樂地		2. 能欣賞和探索漫	2-11-7	視 A-II-1	童話故事中人物	【生命教育】
	二、傾聽音樂訴		畫分鏡如何由文	能描述自己和他人作	視覺元素、生活之美、	•	生 El 探討生活議
	說		字轉畫為圖案呈	品的特徵。	視覺聯想。	動作完成指定任	題,培養思考的適當
			現。	3-11-1	表 P-II-1	務。	情意與態度。
			3. 能練習將個人生	能樂於參與各類藝術	展演分工與呈現、劇		【品德教育】
			活經驗用四格漫	活動,探索自己的藝	場禮儀。		品 E3 溝通合作與
			畫方式表現出來。	術興趣與能力,並展	表 P-II-4		和諧人際關係。
		3	表演	現欣賞禮儀。	劇場遊戲、即興活動、		【國際教育】
		J	1. 能模仿童話故事	3-11-2	角色扮演。		國 E4 了解國際文
			中人物的肢體動	能觀察並體會藝術與	音 A-II-2		化的多樣性。
			作。	生活的關係。	相關音樂語彙,如節		
			2. 能完成簡單的角	1-11-4	奏、力度、速度等描述		
			色扮演。	能感知、探索與表現	音樂元素之音樂術		
			3. 能以「流動的畫	表演藝術的元素和形	語,或相關之一般性		
			面」呈現完整故事	式。	用語。		
			大意。	1-11-7			
			音樂	能創作簡短的表演。			
			1. 能一邊欣賞〈土耳	2-II-1 能使用音樂			
			其進行曲〉,一邊	語彙、肢體等多元方			
			用手指出圖形譜	式,回應聆聽的感受。			

			1 11 15 1111				
			上的位置。				
			2. 能欣賞〈土耳其進				
			行曲〉, 並辨認其				
			樂句的特性。				
第十二週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-6	視 E-II-3	1. 實作:能將生活經	【生命教育】
	二、展現自我		1. 能探索並規畫個	能使用視覺元素與想	點線面創作體驗、平		生 El 探討生活議
	貳、表演任我行		人創作四格漫畫	像力,豐富創作主題。	面與立體創作、聯想	漫畫的方式進行	題,培養思考的適當
	二、童話世界		的準備工作。	3-11-1	創作。	創作。 2.分組表演:能模仿 童話故事中人物 的特徵,運用肢體	情意與態度。
	參、音樂美樂地		2. 能練習將個人生	能樂於參與各類藝術	視 A-II-1		【閱讀素養教育】
	二、傾聽音樂訴		活經驗用四格漫	活動,探索自己的藝	視覺元素、生活之美、		閱 E2 認識與領域
	說		畫方式表現出來。	術興趣與能力,並展	視覺聯想。	動作完成指定任	相關的文本類型與
			表演	現欣賞禮儀。	表 P-II-1	務。	寫作題材。
			1. 能模仿童話故事	3-11-2	展演分工與呈現、劇		【品德教育】
			中人物的肢體動	能觀察並體會藝術與	場禮儀。	歌曲〈快樂的歌聲〉。	品 E3 溝通合作與
			作。	生活的關係。	表 P-II-4		和諧人際關係。
		3	2. 能完成簡單的角	1-11-4	劇場遊戲、即興活動、		
		υ	色扮演。	能感知、探索與表現	角色扮演。		
			3. 能以「流動的畫	表演藝術的元素和形	音 E-II-1		
			面」呈現完整故事	式。	多元形式歌曲,如:獨		
			大意。	1-11-7	唱、齊唱等。基礎歌唱		
			音樂	能創作簡短的表演。	技巧,如:聲音探索、		
			1. 能演唱〈快樂的歌	2-11-1	姿勢等。		
			聲〉。	能使用音樂語彙、肢	音 A-II-2		
			2. 能演唱正確的力	體等多元方式,回應	相關音樂語彙,如節		
			度 mp、mf。	聆聽的感受。	奏、力度、速度等描述		
			3. 能認識樂段。	2-11-4	音樂元素之音樂術		
			4. 能認識兩段體。	能認識與描述樂曲創	語,或相關之一般性		
				作背景,體會音樂與	用語。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			生活的關聯。			
第十三週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1. 實作:能利用彩繪	【生涯規劃教育】
	二、展現自我	1. 能欣賞並探索生	能探索視覺元素,並	點線面創作體驗、平	用具在紙上畫出	涯 E12 學習解決問
	貳、表演任我行	活環境中的公仔。	表達自我感受與想	面與立體創作、聯想	符合個人形像的 公仔。	題與做決定的能力。
	三、奇幻光影	2. 能自行規畫運用	像。	創作。	2. 實作: 能用直笛吹	【生命教育】
	Show	媒材與技法,創作	3-11-2	視 A-II-1	奏出指定曲調。	生 E6 從日常生活
	参、音樂美樂地	出個人形像的公	能觀察並體會藝術與	視覺元素、生活之美、		中培養道德感以及
	二、傾聽音樂訴	仔。	生活的關係。	視覺聯想。		美感,練習做出道德
	説	表演	1-11-4	表 A-II-3		判斷以及審美判斷,
		1. 能瞭解光和影的	能感知、探索與表現	生活事件與動作歷		分辨事實和價值的
		關係。	表演藝術的元素和形	程。		不同。
	3	2. 能看出肢體動作	式。	表 P-II-2		【品德教育】
		與影子呈現的相	2-11-3	各類形式的表演藝術		品 E3 溝通合作與
		關性。	能表達參與表演藝術	活動。		和諧人際關係。
		音樂	活動的感知,以表達	音 E-II-2		
		1. 能以直笛吹奏高		簡易節奏樂器、曲調		
		音E指法。	3-11-2	樂器的基礎演奏技		
		2. 能以直笛吹奏 C	能觀察並體會藝術與	巧。		
		大調〈西敏寺鐘	生活的關係。	音 E-II-3		
		聲〉。	2-II-1	讀譜方式,如:五線		
		3. 能以直笛吹奏〈新	能使用音樂語彙、肢	譜、唱名法、拍號等。		
		世界〉。	體等多元方式,回應			
			聆聽的感受。			
第十四週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1.實作:能利用彩繪	【生命教育】
	二、展現自我	1. 能欣賞並探索生			用具在紙上畫出 符合個人形像的	生 E6 從日常生活
	貳、表演任我行 3	活環境中的公仔。		面與立體創作、聯想	公仔。	中培養道德感以及
	三、奇幻光影	2. 能自行規畫運用		創作。	A 11	美感,練習做出道德
	Show	媒材與技法,創作	3-11-2	視 A-II-1		判斷以及審美判斷,

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	參、音樂美樂地	出個人形像的公	能觀察並體會藝術與	視覺元素、生活之美、		分辨事實和價值的
	二、傾聽音樂訴	仔。	生活的關係。	視覺聯想。		不同。
	說	表演	1-11-4	表 A-II-3		【品德教育】
		1. 能瞭解光和影的	能感知、探索與表現	生活事件與動作歷		品 E3 溝通合作與
		關係。	表演藝術的元素和形	程。		和諧人際關係。
		2. 能看出肢體動作	式。	表 P-II-2		【國際教育】
		與影子呈現的相	2-11-3	各類形式的表演藝術		國 E4 了解國際文
		關性。	能表達參與表演藝術	活動。		化的多樣性。
		音樂	活動的感知,以表達	音 A-II-2		
		1. 能一邊欣賞〈俄羅	情感。	相關音樂語彙,如節		
		斯之舞〉,一邊用	2-11-1	奏、力度、速度等描述		
		手指出圖形譜上	能使用音樂語彙、肢	音樂元素之音樂術		
		的位置。	體等多元方式,回應	語,或相關之一般性		
		2. 能欣賞〈俄羅斯之	聆聽的感受。	用語。		
		舞〉, 並辨認其段	2-11-4			
		落為 ABA。	能認識與描述樂曲創			
		3. 能說出〈俄羅斯之	作背景,體會音樂與			
		舞〉A、B 兩段音樂	生活的關聯。			
		各自的特色。				
第十五週	壹、視覺萬花筒	視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1. 實作: 能利用彩繪	【生命教育】
	二、展現自我	1. 能欣賞並探索生	能探索視覺元素,並	點線面創作體驗、平	用具在紙上畫出	生 E6 從日常生活
	貳、表演任我行	活環境中的公仔。	表達自我感受與想	面與立體創作、聯想	符合個人形像的 公仔。	中培養道德感以及
	三、奇幻光影	2. 能自行規畫運用	像。	創作。	Z-17 ·	美感,練習做出道德
	Show 3	媒材與技法,創作	3-11-2	視 A-II-1		判斷以及審美判斷,
	參、音樂美樂地	出個人形像的公	能觀察並體會藝術與	視覺元素、生活之美、		分辨事實和價值的
	二、傾聽音樂訴	仔。	生活的關係。	視覺聯想。		不同。
	說	表演	1-11-4	表 E-II-1		【品德教育】
		1. 能看出肢體動作	能感知、探索與表現	人聲、動作與空間元		品 E3 溝通合作與

			與影子的關係。	表演藝術的元素和形	素和表現形式。		和諧人際關係。
			2. 能利用生活周遭	式。	表 A-II-1		【國際教育】
			的物品組合成各	1-11-7	聲音、動作與劇情的		國 E4 了解國際文
			種光影造型。	能創作簡短的表演。	基本元素。		化的多樣性。
			音樂	3-11-2	音 A-II-2		
			1. 能說出〈小蜜蜂〉	能觀察並體會藝術與	相關音樂語彙,如節		
			為兩段式。	生活的關係。	奏、力度、速度等描述		
			2. 能依據節奏和樂	2-11-1	音樂元素之音樂術		
			句的指示,完成樂	能使用音樂語彙、肢	語,或相關之一般性		
			曲的曲調。	體等多元方式,回應	用語。		
				聆聽的感受。			
第十六週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-2	視 E-II-3	1. 實作: 能運用不同	【生命教育】
	三、有你真好		1. 能探索並分享傳	能探索視覺元素,並	點線面創作體驗、平		生 E6 從日常生活
	貳、表演任我行		達感恩和祝福心	表達自我感受與想	面與立體創作、聯想	月。	中培養道德感以及
	三、奇幻光影		意的方式。	像。	創作。	2. 實作: 能運用肢體動作完成指定的	美感,練習做出道德
	Show		2. 能自行規畫和製	2-11-2	視 A-II-1	影子樣式。	判斷以及審美判斷,
	參、音樂美樂地		作有創意的卡片,	能發現生活中的視覺	視覺元素、生活之美、	3. 實作:能跟著音樂	分辨事實和價值的
	三、熱鬧的擊樂		以傳達個人感恩	元素,並表達自己的	視覺聯想。	的節拍做出律動。	不同。
	器		與祝福的心意。	情感。	表 A-II-1		生 E7 發展設身處
		3	表演	1-11-4	聲音、動作與劇情的		地、感同身受的同理
			1. 能運用肢體覺察	能感知、探索與表現	基本元素。		心及主動去愛的能
			自己和影子的互	表演藝術的元素和形	表 P-II-4		力,察覺自己從他者
			動關係,感受發現	式。	劇場遊戲、即興活動、		接受的各種幫助,培
			與探索的樂趣。	1-11-7	角色扮演。		養感恩之心。
			2. 能運用肢體表演	能創作簡短的表演。	音 A-II-2		【品德教育】
			創作出各種不同	2-11-1	相關音樂語彙,如節		品 E3 溝通合作與
			樣式的影子。	能使用音樂語彙、肢	奏、力度、速度等描述		和諧人際關係。
			3. 能利用生活周遭	體等多元方式,回應	音樂元素之音樂術		

的物品組合成各	
音樂 認識與描述樂曲創作	
1. 能認識進行曲的 背景,體會音樂與生	
拍號。 活的關聯。	
2. 能跟著進行曲的	
音樂打拍子。	
3. 能欣賞音樂, 並聆	
聽曲調高低、辨別	
音樂段落。	
第十七週 壹、視覺萬花筒 視覺藝術 1-II-2 視 E-II-2 1.實作:能運用孔版 【科	【科技教育】
三、有你真好 1. 能探索和練習「鏤」能探索視覺元素,並「媒材、技法及工具知 複印的方式,製作 科	斗 E7 依據設計構
貳、表演任我行 空型版」的複印技 表達自我感受與想 能。 創意卡片。	思以規劃物品的製
三、奇幻光影 巧。 像。 視 E-II-3 2. 實作:能運用肢體 作步	作步驟 。
Show 2. 能規畫並運用孔 1-II-3 點線面創作體驗、平 影子樣式。 【生	【生涯規劃教育】
參、音樂美樂地 版複印方法製作 能試探媒材特性與技 面與立體創作、聯想 3. 實作:能利用高低 涯 I	₹ E12 學習解決問
	夏與做決定的能力。
器 感恩與祝福。 1-II-4 表 A-II-1 角鐵敲打正確節 【品	【品德教育】
	品 E3 溝通合作與
3 1. 能運用肢體覺察 表演藝術的元素和形 基本元素。 和語	口諧人際關係。
自己和影子的互 式。 表 P-II-4	
動關係,感受發現 1-II-7 劇場遊戲、即興活動、	
與探索的樂趣。 能創作簡短的表演。 角色扮演。	
2. 能運用肢體表演 2-II-1 音 E-II-2	
創作出各種不同 能使用音樂語彙、肢 簡易節奏樂器、曲調	
樣式的影子。 體等多元方式,回應 樂器的基礎演奏技	
3. 能利用生活周遭	
的物品組合成各 2-II-4 音 E-II-5	

			種光影造型。	能認識與描述樂曲創	簡易即興,如:肢體即		
			音樂	作背景,體會音樂與	興、節奏即興、曲調即		
			1. 能使用高低音木	生活的關聯。	興等。		
			魚隨著音樂敲擊				
			強、弱拍。				
			2. 能以正確姿勢和				
			技巧演奏高低音				
			木魚、響棒、三角				
			鐵。				
			3. 能以上述三種擊				
			樂為樂曲〈玩具兵				
			進行曲〉配上頑固				
			節奏。				
第十八週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作: 能運用科技	【科技教育】
	三、有你真好		1. 能探索如何運用	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	資訊媒體,製作創	科 El 了解平日常
	貳、表演任我行		科技資訊媒體輔	法,進行創作。	能。	意卡片。 2. 發表:能依據不同	見科技產品的用途
	三、奇幻光影		助藝術學習和表	3-11-5	視 E-II-3	型 整樂器的聲音,辨	與運作方式。
	Show		現。	能透過藝術表現形	點線面創作體驗、平	認出不同類別的	科 E7 依據設計構
	參、音樂美樂地		2. 能運用科技資訊	式,認識與探索群己	面與立體創作、聯想	擊樂器。	想以規劃物品的製
	三、熱鬧的擊樂		媒體展現卡片的	關係及互動。	創作。		作步驟。
	器	3	創作與分享。	1-11-4	表 A-II-2		【資訊教育】
			表演	能感知、探索與表現	國內表演藝術團體與		資 E2 使用資訊科
			1. 能瞭解戲劇活動	表演藝術的元素和形	代表人物。		技解決生活中簡單
			的文化與傳承。	式。	表 P-II-2		的問題。
			2. 能藉由戲劇表演	2-11-6	各類形式的表演藝術		【多元文化教育】
			的活動,體認不同	能認識國內不同型態	活動。		多 E1 了解自己的
			文化的藝術價值。	的表演藝術。	表 P-II-3		文化特質。
			3. 能瞭解戲劇活動	3-11-1	廣播、影視與舞臺等		多 E2 建立自己的

			的文化脈絡及其	能樂於參與各類藝術	媒介。		文化認同與意識。
			風格,熱心的參與	活動,探索自己的藝	音 A-II-3		
			多元文化的藝術	術興趣與能力,並展	肢體動作、語文表述、		
			活動。	現欣賞禮儀。	繪畫、表演等回應方		
			音樂	2-11-1	式。		
			1. 能認識不同類別	能使用音樂語彙、肢			
			的擊樂器。	體等多元方式,回應			
			2. 能分辨有音高及	聆聽的感受。			
			無固定音高擊樂				
			3. 能聽辨不同擊樂				
			器的聲音。				
第十九週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作:能自行運用	【科技教育】
	三、有你真好		1. 能觀察與探索多	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	不同的媒材,發揮	科 E7 依據設計構
	貳、表演任我行		元媒材和作法的	法,進行創作。	能。	個人創意製作卡	想以規劃物品的製
	四、影子狂想曲		創意卡片。	3-11-2	視 E-II-3	片。 2. 實作:能利用生活	作步驟。
	參、音樂美樂地		2. 能自行規畫和製	能觀察並體會藝術與	點線面創作體驗、平	周遭的物品完成	【生涯規劃教育】
	三、熱鬧的擊樂		作有創意的卡片,	生活的關係。	面與立體創作、聯想	指定的影子樣式。	涯 E12 學習解決問
	器		以傳達個人感恩	1-11-4	創作。		題與做決定的能力。
			與祝福的心意。	能感知、探索與表現	表 E-II-3		【品德教育】
		3	表演	表演藝術的元素和形	聲音、動作與各種媒		品 E3 溝通合作與
			1. 能發揮創意進行	式。	材的組合。		和諧人際關係。
			影子作品創作。	1-11-8	表 P-II-2		【環境教育】
			2. 能運用行動裝置,	能結合不同的媒材,	各類形式的表演藝術		環 E16 了解物質循
			感受發現與探索	以表演的形式表達想	活動。		環與資源回收利用
			的樂趣。	法。	表 P-II-3		的原理。
			3. 能積極利用生活	3-11-2	廣播、影視與舞臺等		
			周遭的物品組合	能觀察並體會藝術與	媒介。		
			成各種光影造型。	生活的關係。	音 E-II-2		

	木怪(神雀后) 重					1	1
			音樂	1-II-5	簡易節奏樂器、曲調		
			1. 能探索日常生活	能依據引導,感知與	樂器的基礎演奏技		
			中各種物品,都可	探索音樂元素,嘗試	巧。		
			以成為樂器的可	簡易的即興,展現對	音 P-II-2		
			能性。	創作的興趣。	音樂與生活。		
			2. 能發現生活物品				
			可敲打出不同音				
			色與節奏。				
第二十週	壹、視覺萬花筒		視覺藝術	1-11-3	視 E-II-2	1. 實作:能自行運用	【科技教育】
	三、有你真好		1. 能觀察與探索多	能試探媒材特性與技	媒材、技法及工具知	不同的媒材,發揮	科 E7 依據設計構
	貳、表演任我行		元媒材和作法的 法,進行創作。 能。 個人創意製作卡	想以規劃物品的製			
	四、影子狂想曲 參、音樂美樂地		創意卡片。	3-11-2	視 E-II-3	片。 2. 實作: 能利用生活	作步驟。
	三、熱鬧的擊樂		2. 能自行規畫和製	能觀察並體會藝術與	點線面創作體驗、平	周遭的物品完成	【品德教育】
	器		作有創意的卡片,	生活的關係。	面與立體創作、聯想	指定的影子樣式。	品 E3 溝通合作與
			以傳達個人感恩	1-11-4	創作。	3. 實作:能利用可回	和諧人際關係。
			與祝福的心意。	能感知、探索與表現	表 E-II-3	收的物品製作環	【環境教育】
			表演	表演藝術的元素和形	聲音、動作與各種媒	保樂器。	環 E16 了解物質循
		3	1. 能結合影子作品	式。	材的組合。		環與資源回收利用
		J	進行表演活動。	1-11-8	表 P-II-2		的原理。
			2. 能運用行動裝置,	能結合不同的媒材,	各類形式的表演藝術		環 E17 養成日常生
			感受發現與探索	以表演的形式表達想	活動。		活節約用水、用電、
			的樂趣。	法。	音 E-II-2		物質的行為減少資
			3. 能積極利用生活	3-11-2	簡易節奏樂器、曲調		源的消耗。
			周遭的物品組合	能觀察並體會藝術與	樂器的基礎演奏技		
			成各種光影造型。	生活的關係。	巧。		
			音樂	1-11-1	音 E-II-5		
			1. 能搭配同學的頑	能透過聽唱、聽奏及	簡易即興,如:肢體即		
			固節奏,組合共同	讀譜,建立與展現歌	興、節奏即興、曲調即		

演奏。 唱及演奏的基本技 興等。	
9. 休休用理识做器 玩。	
2. 能使用環保樂器 巧。	
創作頑固節奏,並 1-II-5	
能搭配樂曲〈布穀 能依據引導,感知與	
與麻雀〉一起演 探索音樂元素,嘗試	
唱、演奏。 簡易的即興,展現對	
創作的興趣。	
第二十一週 肆、統整課程 視覺藝術	三命教育】
	E1 思考的重要
物的表情或動作 表達自我感受與想 視覺聯想。 情緒。 性與	真進行思考時的
狀態,描述情節。 像。	督情意與態度。
2. 能欣賞並說出名 2-II-3 聲音、動作與劇情的 演唱歌曲〈大糊 【品	品德教育 】
	26 同理分享。
表演 活動的感知,以表達 表 A-II-3 環保樂器進行伴 【人	權教育】
1. 能以不同的方式 情感。 生活事件與動作歷 奏。 人	E6 覺察個人的
來展現相同的情 2-II-3 程。 偏見	見並避免歧視行
緒上不同程度。 能表達參與表演藝術 音 A-II-3 為的	5產生。
3 2. 能將兩個不同的 活動的感知,以表達 肢體動作、語文表述、	
情緒轉變,用簡短「情感。」 繪畫、表演等回應方	
的情節表演出來。 1-II-1 式。	
音樂 能透過聽唱、聽奏及 音 E-II-1	
1. 能演唱歌曲〈大糊〉讀譜,建立與展現歌 多元形式歌曲,如:獨	
塗〉。 唱及演奏的基本技 唱、齊唱等。基礎歌唱	
2. 能說出〈大糊塗〉 巧。 技巧如:聲音探索、姿	
樂曲中主人翁可 2-II-3 勢等。	
能的情緒。 能表達參與表演藝術 表 A-II-1	
3. 能以適合的情緒 活動的感知,以表達 聲音、動作與劇情的	
演唱〈大糊塗〉, 情感。 基本元素。	

	融λ 七角的层层。		
	一		
	, , , , , , , ,		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。