

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	視覺藝術 1. 能認識點的特性，發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品，並和同學分享。 3. 能認識線的視覺效果，欣賞線條變化之美。 4. 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 5. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」，透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 6. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 7. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 8. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 9. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 表演 1. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效，替故事情境設計適當的音效。 2. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 3. 能與小組成員共同合作完成演出。 4. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 5. 能透過團隊合作完成任務。 6. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。 7. 能回憶生活中的情緒經驗，做情緒表演練習。 音樂 1. 能認識升記號、本位記號。 2. 能認識銅管樂器及其發聲原理、音色與表現力。 3. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式強化節奏練習。 5. 能認識附點八分音符+十六分音符節奏。 6. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。				

	7. 認識齊唱與輪唱。 8. 能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴赫〈Jesu, Joy of Man's Desiring〉。 9. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。 10. 能認識高音直笛第一間「FA」與下一線「DO」音指法。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	視覺藝術 1. 能認識點的特性，說出周遭的點有哪些。 2. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 表演 1. 能說出日常生活情境中的聲音。 2. 能依據情境，製造聲音。 音樂 1. 能認識自己聲音的特質。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、	1. 發表：能說出點的特性，並舉例說明生活周遭的點。 2. 實作：能依照不同的情境，製造出符合情境的聲音。	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

			2. 認認識不同聲音特質。 3. 能說出並唱出自己與他人聲音的特質。		繪畫、表演等回應方式。		
第二週	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	視覺藝術 1. 能從藝術家的創作中,發現使用不同工具材料及技法,可以表現出不同變化的點與空間。 2. 能利用指印進行創作。 表演 1. 能說出自然情境中的聲音。 2. 能依據情境,製造聲音。 音樂 1. 能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 2. 能認識換氣記號「V」。 3. 能認識升記號「#」、本位記號「 $\natural$ 」。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等	1. 實作:能運用手指蓋印後,再發揮想像力進行創作練習。 2. 實作:能正確演唱歌曲〈美妙歌聲〉。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第三週	壹、視覺萬花筒	3	視覺藝術	1-II-2	視 A-II-1	1. 實作:能利用指印	【生命教育】

	一・點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬 話筒		1. 能利用指印完成具有創意的作品。 2. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。 表演 1. 能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 2. 能善用物品製造音效。 3. 能開發製造音效的不同方法。 音樂 1. 能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 2. 能認識音樂家巴赫。 3. 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	創作，完成創意書籤。 2. 實作：能利用生活周遭的物品，製造出不同的音效。 3. 實作：能跟著音樂的節拍做出律動。	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【多元文化教育】 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第四週	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬 話筒	3	視覺藝術 1. 能了解藝術家作品中點的意涵。 2. 能在紙上自由分配圓點進行創作。 表演 1. 開發聲音的潛能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1	1. 實作：能利用圓點在紙上進行創作。 2. 分組表演：能上台演唱〈輕騎兵序曲〉。	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

			2. 培養專注的聆聽能力。 1. 能認識銅管樂器及其發聲原理。 2. 能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3. 能聽辨小號與法國號的音色。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	聲音、動作與劇情的基本元素。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。		【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第五週	壹、視覺萬花筒 貳、表演任我行 參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	3	視覺藝術 1. 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 表演 1. 能替故事情境設計適當的音效。 2. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 音樂 1. 能認識力度記號。 2. 能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 發表：能具體說出投影的點在身上的變化。 2. 實作：能利用生活周遭的物品，製造出不同的音效。	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				聆聽的感受。			
第六週	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴 貳、表演任我行 一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 二、一拍擊和	3	視覺藝術 1. 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 2. 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 表演 1. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 2. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 音樂 1. 能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 2. 能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 3. 能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 發表：能針對課本中的拼貼創作說出自己的看法。 2. 實作：能運用聲音的輕重、語調、情緒來進行朗讀。 3. 分組表演：能配合音樂節奏，做出節拍的律動。	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人 E3 了解每個人的需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第七週	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴 貳、表演任我行	3	視覺藝術 1. 能發現使用不同工具材料及技法，	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 實作：能利用生活周遭的物品，製造出不同的音效。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	一、聲音百變秀 參、音樂美樂地 二、一拍擊和		可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 表演 1. 能替故事情境設計適當的音效。 2. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 3. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 音樂 1. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 2. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 3. 能認識速度的記號與感受樂曲之速度。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2. 分組表演：能配合音樂節奏，做出節拍的律動。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
第八週	壹、視覺萬花筒 一・點點滴滴 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 二、一拍擊和	3	視覺藝術 1. 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 2. 能和同學一起利	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作	1. 實作：以分組合作的方式，完成拼貼創作。 2. 發表：能說出舞蹈的種類及觀賞表演應注意的禮儀。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基

			用拼貼完成具有創意的作品，並和同學分享。 表演 1. 能認識何謂舞蹈。 2. 能認識舞蹈的種類。 3. 能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 音樂 1. 能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 2. 能培養對音樂賞析能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		礎知識所應具備的字詞彙。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第九週	壹、視覺萬花筒 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 二、一拍擊和	3	視覺藝術 1. 能知道線是點移動的軌跡。 2. 能認識線的視覺效果。 3. 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 表演 1. 能認識臺灣在地	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-5	1. 發表：能說出臺灣在地舞蹈的種類。 2. 實作：能跟著音樂的節拍做出律動。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】

			舞蹈的種類。 2. 能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 音樂 1. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。 2. 能依據音樂的特性設計適當的肢體節奏。	情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	視覺藝術 1. 能欣賞線條變化之美。 2. 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 表演 1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。 音樂 1. 能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 2. 能說出對歌曲〈恰	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 唱及演奏的基本技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、	1. 實作：能利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 2. 實作：能運用身體模仿不同的造型。 3. 實作：能正確演唱歌曲〈恰利利恰利〉。	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

			利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音	3	視覺藝術 1. 能從帕洛克大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線與空間。 2. 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 表演 1. 能認識自己的身體關節。 2. 能夠舒展身體。 3. 能用身體模仿不同的造型。 音樂 1. 能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 2. 能認識輪唱。 3. 完成二部輪唱。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-1 元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 實作：能利用彈珠與水彩完成創作。 2. 分享表達：上台以獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	壹、視覺萬花筒	3	視覺藝術	1-II-3	視 E-II-2	1. 實作：利用版畫創	【生命教育】

	二・與你連線 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 三、美妙的樂音		1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。 表演 1. 能認識舞蹈中的「動作」元素。 2. 培養身體的節奏感。 音樂 1. 能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2. 能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	作，製作創意賀年卡。 2. 實作：能利用音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十三週	壹、視覺萬花筒 二・與你連線 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地	3	視覺藝術 1. 能用心欣賞藝術家的版畫作品。 2. 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想	1. 實作：利用版畫創作，製作創意賀年卡。 2. 分組表演：能運用肢體動作進行舞蹈表演。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培

	三、美妙的樂音		卡送人。 表演 1. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。 音樂 1. 能以高音直笛吹奏第一線口一及下一間口八。 2. 能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈祈禱〉。	與他人的創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	3. 實作：能用直笛吹奏出指定曲調。	養感恩之心。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	視覺藝術 1. 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。 2. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 表演 1. 能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 2. 能將單一動作組合成一段舞蹈。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 E-II-1	1. 分組表演：能運用肢體動作進行舞蹈表演。 2. 實作：能正確演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

			音樂 1. 能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2. 能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3. 能知道歌曲創作由來。	能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	視覺藝術 1. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 2. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 表演 1. 能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 2. 能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 音樂 1. 欣賞〈拉德茨基進行曲〉。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 實作：能利用面的組合進行作品創作。 2. 上台報告：能完成家中成員的工作內容訪問紀錄，並上台分享。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想

			2. 認識進行曲。 3. 認識音樂家—— 老約翰·史特勞斯	聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		法，並聆聽他人的想法。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	視覺藝術 1. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 表演 1. 能以默劇方式表現某種職業的人物。 2. 能說出對各行各業的瞭解。 音樂 1. 能說出中、西方迎新年的方式。 2. 能以合適的語調與情感演唱歌曲〈恭喜恭喜〉、〈新年好〉。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 實作：能利用面的組合進行作品創作。 2. 分組表演：能以默劇方式表現指定職業的人物。 3. 實作：能正確演唱歌曲〈新年好〉。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行	3	視覺藝術 1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 分組表演：利用道具，配合肢體動作完成指定任務。	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。

	三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章		變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 表演 1. 發揮想像力,將物品轉換成道具。 2. 善用道具,塑造擬真的角色形象。 音樂 1. 能說出過年期間不同的慶典儀式。 2. 能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3. 能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。	像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂與生活。	2. 發表:能說出過年期間的慶典儀式。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	視覺藝術 1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。 3. 能完成作品共同欣賞。 表演	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 分組表演:利用道具,配合肢體動作完成指定任務。	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

			1. 發揮想像力，將物品轉換成道具。 2. 善用道具，塑造擬真的角色形象。 音樂 1. 能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。	與他人的創作。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
第十九週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 貳、表演任我行 三、我的夢想 參、音樂美樂地 四、歡樂感恩的樂章	3	視覺藝術 1. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 2. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 3. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 表演 1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 2. 能學習建構戲劇畫面。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2	1. 分組表演：能運用肢體與表情，進行默劇表演。 2. 實作：能用直笛吹奏出指定曲調。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

			3. 能做默劇表演。 音樂 1. 能用直笛吹奏第一間的「ㄣㄩ」與下一線的「ㄉㄣ」。 2. 能用直笛吹奏〈哦，蘇珊娜〉。	能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音樂與生活。		
第二十週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合 貳、表演任我行 三、我的夢想 肆、統整課程 藝遊點線面	3	視覺藝術 1. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 2. 能和同學分享自己的創作。 表演 1. 能深入瞭解不同工作場所的情形。 2. 能學習建構戲劇畫面。 3. 能做默劇表演。 音樂 1. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾舞音樂〈中國之舞〉。 2. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 3. 能認識音樂家柴	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內	1. 實作：能利用彩繪用具，進行包含有點、線、面三種元素的創作。 2. 分組表演：能運用肢體與表情，進行默劇表演。	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			科夫斯基。		涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、 繪畫、表演等回應方 式。		
第二十一週	肆、統整課程 藝遊點線面	3	視覺藝術 1. 能說出作品的點 線面在何處。 表演 1. 能欣賞舞蹈的藝 術作品，說出其中 舞者的狀態。 2. 能分享自己喜愛 的舞蹈作品，並說 明為什麼。 音樂 1. 能認識創作芭蕾 音樂的基本要求。 2. 能認識芭蕾舞劇 音樂作曲家：柴科 夫斯基。	1-II-2 能探索視覺元素，並 表達自我感受與想 像。 2-II-2 能發現生活中的視覺 元素，並表達自己的 情感。 1-II-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術 活動。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如： 獨奏曲、臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及樂曲之 創作背景或歌詞內 涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、 繪畫、表演等回應方 式。	1. 分享表達：能上台 分享個人的作品， 說明創作中的點、 線、面三種元素。	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的 生活角色。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意 象對身心的影響。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節
課程目標	視覺藝術 1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 3. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 4. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 5. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 6. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 7. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 8. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 9. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 10. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。				
	表演 1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能藉由默劇的表演培養默契。 3. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 5. 能與他人或多人合作完成表演任務。 6. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 7. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 8. 能運用光與影進行創意發想。				
	音樂 1. 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 2. 能以肢體展現拍的律動，並依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 3. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 4. 能認識斷音記號並根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。				

	5. 能以直笛吹奏升 F 指法。 6. 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。 7. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 8. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 9. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 10. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	視覺藝術 1. 能分享個人成長的變化和記憶,及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 表演 1. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 2. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 音樂	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 實作：能用直笛吹奏出指定曲調。	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【人權教育】 人 E4 表達自己對

			1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能以音ㄇㄨㄝˊ、ㄌㄧˊ、ㄌㄧˊ、ㄌㄧˊ四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 P-II-2 樂與生活。		一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第二週		0					
第三週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	視覺藝術 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 表演 1. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 2. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 音樂 1. 能演唱〈鐘響時刻〉。 2. 能認識重音記號。 3. 能以肢體展現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 實作：能正確演唱歌曲〈鐘響時刻〉。 2. 實作：能跟著音樂的節拍做出律動。	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

			拍的律動。 4. 能依照正確拍子和節奏,跟著老師念出說白節奏。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。		
第四週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	視覺藝術 1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2. 能探索藝術家作品的表現方式和技法,以及發表個人看法。 表演 1. 能欣賞默劇表演。 2. 能認識默劇的戲劇形式。 音樂 1. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 3. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	1. 發表:能說出藝術家自畫像中描繪的特徵與個人特色。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第五週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	3	視覺藝術 1. 能自行規劃並創	1-II-2 能探索視覺元素,並	視 E-II-2 媒材、技法及工具知	1. 實作:能利用彩繪用具,進行自畫像	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情

	貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園		作出具有表情變化,呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。 表演 1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 音樂 1. 能認識斷音記號。 2. 能根據樂譜上的重音和斷音記號,搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 3. 能以正確的力度記號表現歌曲。	表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	的創作。 2. 分組表演:能運用肢體與表情,進行默劇表演。	緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我 貳、表演任我行 一、我的身體會說話 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	視覺藝術 1. 能自行規劃並創作出具有表情變化,呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2	1. 實作:能利用彩繪用具,進行包含有點、線、面三種元素的創作。 2. 分組表演:能運用肢體與表情,進行默劇表演。 3. 實作:能用直笛吹	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達,與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			表演 1. 能運用旁述默劇技巧,即興合作表演一段故事。 2. 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。 音樂 1. 能以直笛吹奏升F指法。 2. 能認識反覆記號。 3. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	奏出指定曲調。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。
第七週	壹、視覺萬花筒一、這就是我 貳、表演任我行一、我的身體會說話 參、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	3	視覺藝術 1. 能觀察並發現生活有具有人臉形象的景物,並發揮想像力看圖說故事。 2. 能收集與利用生活中各種現成物,透過小組集思廣益,合作拼湊出一副立體臉孔。 表演 1. 能展現合作的技	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 實作:以分組合作的方式,利用生活中各種現成物,拼湊出一副立體臉孔。 2. 分組表演:以分組合作的方式,配合肢體動作完成指定任務。	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			巧，設計出一段簡單的表演。 2. 能與他人或多人合作完成表演任務。 音樂 1. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2. 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第八週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 二、童話世界 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	視覺藝術 1. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 表演 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1. 分組表演：能模仿童話故事中人物的特徵，運用肢體動作完成指定任務。	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			論、合作完成動作設計。 音樂 1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。	關係及互動。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
第九週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 二、童話世界 參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	3	視覺藝術 1. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 2. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 表演 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1. 分組表演：能模仿童話故事中人物的特徵，運用肢體動作完成指定任務。 2. 實作：能跟著音樂的節拍做出律動。	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

			音樂 1. 能依據 38 拍的音樂或節拍,做出對應的律動。 2. 能保持 38 拍的律動,念出說白節奏。 3. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	音 A-II-2 關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。		
第十週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 二、童話世界 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	視覺藝術 1. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 表演 1. 能模仿童話故事中人物肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 音樂 1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	1. 分組表演:能運用肢體與表情,演出四個畫面來呈現故事。 2. 發表:能說出音樂中樂句的異同。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感,練習做出道德判斷以及審美判斷,分辨事實和 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。

			異同。 3. 能判段樂句的組成型式,並為樂句編上代號。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。			
第十一週	壹、視覺萬花筒 貳、展現自我 參、表演任我行 肆、童話世界 伍、音樂美樂地 陸、傾聽音樂訴說	3	視覺藝術 1. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 2. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 3. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫方式表現出來。 表演 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 音樂 1. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉,一邊用手指指出圖形譜	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。	1. 實作:能將生活經驗的事物,用四格漫畫的方式進行創作。 2. 分組表演:能模仿童話故事中人物的特徵,運用肢體動作完成指定任務。	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題,培養思考的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			上的位置。 2. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。				
第十二週	壹、視覺萬花筒 貳、展現自我 二、童話世界 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	視覺藝術 1. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 2. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫方式表現出來。 表演 1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。 音樂 1. 能演唱〈快樂的歌聲〉。 2. 能演唱正確的力度 mp、mf。 3. 能認識樂段。 4. 能認識兩段體。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 實作：能將生活經驗的事物，用四格漫畫的方式進行創作。 2. 分組表演：能模仿童話故事中人物的特徵，運用肢體動作完成指定任務。 3. 實作：能正確演唱歌曲〈快樂的歌聲〉。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				生活的關聯。			
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	視覺藝術 1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 表演 1. 能瞭解光和影的關係。 2. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 音樂 1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 實作：能利用彩繪用具在紙上畫出符合個人形像的公仔。 2. 實作：能用直笛吹奏出指定曲調。	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	3	視覺藝術 1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1	1. 實作：能利用彩繪用具在紙上畫出符合個人形像的公仔。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，

	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說		出個人形像的公仔。 表演 1. 能瞭解光和影的關係。 2. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 音樂 1. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 3. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。	能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十五週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	3	視覺藝術 1. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。 表演 1. 能看出肢體動作	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元	1. 實作：能利用彩繪用具在紙上畫出符合個人形像的公仔。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與

			與影子的關係。 2. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 音樂 1. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 2. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。	表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		和諧人際關係。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	視覺藝術 1. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 2. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 3. 能利用生活周遭	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術	1. 實作：能運用不同媒材，製作創意卡片。 2. 實作：能運用肢體動作完成指定的影子樣式。 3. 實作：能跟著音樂的節拍做出律動。	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			的物品組合成各種光影造型。 音樂 1. 能認識進行曲的拍號。 2. 能跟著進行曲的音樂打拍子。 3. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。	聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	語，或相關之一般性用語。		
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	視覺藝術 1. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。 2. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 表演 1. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 2. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 3. 能利用生活周遭的物品組合成各	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5	1. 實作：能運用孔版複印的方式，製作創意卡片。 2. 實作：能運用肢體動作完成指定的影子樣式。 3. 實作：能利用高低音木魚、響棒、三角鐵敲打正確節奏，為歌曲加上伴奏。	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			種光影造型。 音樂 1. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。	能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	視覺藝術 1. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。 表演 1. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 3. 能瞭解戲劇活動	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等	1. 實作：能運用科技資訊媒體，製作創意卡片。 2. 發表：能依據不同擊樂器的聲音，辨認出不同類別的擊樂器。	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的

			的文化脈絡及其風格,熱心的參與多元文化的藝術活動。 音樂 1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高擊樂 3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。	能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。	媒介。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		文化認同與意識。
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 四、影子狂想曲 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	視覺藝術 1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片,以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1. 能發揮創意進行影子作品創作。 2. 能運用行動裝置,感受發現與探索的樂趣。 3. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	1-II-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 音 E-II-2	1. 實作:能自行運用不同的媒材,發揮個人創意製作卡片。 2. 實作:能利用生活周遭的物品完成指定的影子樣式。	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			音樂 1. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 2. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂與生活。		
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好 貳、表演任我行 四、影子狂想曲 參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	3	視覺藝術 1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。 表演 1. 能結合影子作品進行表演活動。 2. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 3. 能積極利用生活周遭的物品組成各種光影造型。 音樂 1. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即	1. 實作：能自行運用不同的媒材，發揮個人創意製作卡片。 2. 實作：能利用生活周遭的物品完成指定的影子樣式。 3. 實作：能利用可回收的物品製作環保樂器。	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。

			演奏。 2. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	興等。		
第二十一週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	3	視覺藝術 1. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 2. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 表演 1. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 2. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 音樂 1. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 2. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 3. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 發表：能說出名畫中的所要傳達的情緒。 2. 分享表達：以分組合作的方式，上台演唱歌曲〈大糊塗〉，並以自製的環保樂器進行伴奏。	【生命教育】 生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			融入主角的情境。				
--	--	--	----------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。