

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節
課程目標	1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。 2. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 3. 能仿作課文短語、句型。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨；能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨；讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵。 5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 6. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。 7. 能認識褒義詞與貶義詞，學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞；能靈活運用疊字。 8. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力；了解「譬喻」的寫作手法。 9. 能認識議論文本文的特徵、議論類文章，認識絕句、小說的格式。 10. 能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據，體會聯想、觀察帶來取材的豐富，樂於運用聯想收集寫作材料，運用聯想，讓寫作更有趣。 11. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料，認識如何取捨，安排寫作材料。 12. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想；了解故事中的寓意、小說三要素；加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 13. 能學會說話與聆聽的方法。 14. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換；辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 15. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境，結合現實生活情境，體會故事的寓意。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	5	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道	字形檢核：檢查學生在寫作中是否能正確書寫常用語詞，字形工整、筆劃正確。 聲調檢核：評量學生在朗讀或口語表達時是否能正確使用聲調，語音清晰自然。 寫字檢核：檢查學生書寫時的字體是否整齊、美觀，並符合正確的書寫格式與結構。 口語評量：觀察學生是否能條理清晰地表達想法，並使用合適的語詞與語氣面對挫折情境。 仿作評量：評量學生是否能依據文本主旨仿作內容，表達感恩或正向態度，結構完整、內容具體。 觀察評量：教師透過課堂活動觀察學生是否能主動參與討論，並展現成長性思維與積極互動。 態度評量：評估學生在課程中是否展現出反思	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

				6-III-8 建立適切的寫作態度。	德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	與感恩的態度，能以正向心態回應生活事件。	
第二週	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	5	1. 能掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 能了解精確完善的工作態度的重要性。 3. 能從人物做的事和說的話推論人物特質。 4. 能連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 能學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫課文中出現的重點詞語，字形端正，筆劃正確無誤。 聲調檢核：評量學生朗讀課文時，聲調是否正確，語音是否清晰、語調是否自然。 寫字檢核：觀察學生是否能依正確筆順與結構，整齊美觀地完成書寫練習。 口語評量：評量學生是否能以完整句子表達對課文人物特質與作者想法的理解，語言清楚有條理。 仿作評量：檢視學生是否能仿照課文內容，寫出一篇具體展現「用心負責」或「精確態度」主題的短文。 觀察評量：教師觀察學生是否在活動中能主動分析人物言行，連結文本主旨並提出合理推論。 態度評量：評估學生是否展現出負責、細心與	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

				的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		願意做好分內事的學習態度與行為表現。	
第三週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	5	1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛的表現。 2. 能了解良性競爭的重要。 3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。 4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。 5. 能合併段意，寫成課文大意。 6. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。 7. 能尊重每個人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	字形檢核：檢查學生書寫課文語詞是否筆劃正確、字形端正，能正確書寫重要詞彙。 聲調檢核：評量學生朗讀課文及語句時，是否能以正確聲調傳達語詞的語氣與趣味性。 寫字檢核：觀察學生書寫段意或課文大意時，字體是否整齊美觀、標點與格式正確。 口語評量：評量學生是否能以口語清楚表達自己對良性競爭、欣賞他人優點的看法與生活實例。 仿作評量：檢視學生是否能仿照課文結構與語氣，自行創作一段運用假設語句並表達正向人際互動的文字。	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			的獨特性，接納差異。 提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	觀察評量：教師觀察學生於課堂活動中是否能尊重同儕意見，展現接納差異與欣賞他人優點的行動。 態度評量：評估學生在小組合作與討論中是否能展現共好精神，具備友善互動與正向思考的態度。		
第四週	第壹單元品格小學堂 語文天地一	5	1. 能學會說話與聆聽的方法。 2. 能複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	字形檢核：檢查學生書寫與課程相關語詞是否筆劃正確、字形端正。 聲調檢核：評量學生在朗讀對話或發言練習時，聲調是否自然、語氣得體並符合語境。 寫字檢核：觀察學生在閱讀或寫作練習中，書寫是否整齊清晰，段落格式與標點運用是否正確。 口語評量：評量學生是否能運用學到的聆聽與表達技巧，有效溝通並尊重他人發言。	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

				內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		仿作評量：檢視學生是否能應用既有的寫作方法，模仿練習寫出具體、有條理的短文或段落。 觀察評量：教師觀察學生是否在課堂中積極參與聆聽與對話練習，並表現出良好的互動行為。 態度評量：評估學生是否以尊重、耐心與主動學習的態度參與課堂練習，展現良好的學習習慣。	
第五週	「讀寫練功房」 故事三則	5	1. 能了解故事中的寓意。 2. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料。 3. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境。 4. 能結合現實生活情境，體會故事的寓意。 7. 能樂意運用書籍或網站收集寫作材料。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	字形檢核：檢查學生書寫與本課主題相關詞語是否正確、筆劃完整、字形工整。 聲調檢核：評量學生在朗讀故事或口述內容時，是否能正確使用聲調，清楚傳達語意與情感。 寫字檢核：觀察學生在寫作練習中，字體是否整齊美觀、符合書寫規範，並注意段落與標點使用。 口語評量：評量學生是否能清楚地表達故事寓意與個人理解，並結合	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	生活經驗說明其意義。 仿作評量：檢視學生是否能根據故事寓意，自行創作具情境的短文，內容連貫且主題明確。 觀察評量：教師觀察學生是否能主動參與討論，分享自己蒐集的資料，並能連結現實生活情境。 態度評量：評估學生是否展現出主動查找資料、樂於閱讀與應用故事素材於寫作的積極學習態度。	
第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	5	1. 能認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2. 能理解透過具	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	字形檢核：檢查學生書寫與課文主題相關詞語是否筆劃正確、字形端正。	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

			體描述景物，能讓說明更加清晰明確。 3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。 4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。 5. 能欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。 6. 能培養對於現象具主動探究的態度。	內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材	常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	聲調檢核：評量學生在朗讀課文時，聲調是否自然流暢，語氣符合說明文特性。 寫字檢核：觀察學生在進行書寫練習時，字體是否清楚整齊，段落結構是否正確並符合格式。 口語評量：評量學生是否能清楚有條理地運用選擇句表達對海域現象的理解與個人觀察結果。 仿作評量：檢視學生是否能仿照說明文方式，具體描述一項自然現象，並說明其成因與特色。 觀察評量：教師觀察學生是否能從課堂影片、圖片或戶外觀察中主動提出問題，並整理觀察重點。 態度評量：評估學生是否展現出關心自然、主動探索現象成因，並欣賞家鄉海洋環境的學習態度。	
--	--	--	--	--	--	---	--

				料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第七週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	5	1. 能認識花東旅途中的各個景點。 2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。 3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。 4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。 5. 能感受作者旅途中的愉快心情。 6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與	字形檢核：檢查學生書寫與本課主題相關詞語是否筆劃正確、字形工整。 聲調檢核：評量學生在朗讀課文時，是否能使用正確聲調與語氣，表現文中情感與節奏。 寫字檢核：觀察學生在描寫景物或寫作練習時，書寫是否整齊清楚、符合段落與標點使用規則。 口語評量：評量學生是否能口語表達旅途中印象深刻的景點，並描述其觀察感受與情緒。 仿作評量：檢視學生是	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			然之美。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	否能仿照課文運用色彩詞與擬人修辭，生動地描寫旅途景物並表達心情。 觀察評量：教師觀察學生是否能依定點觀察方式，有重點地記錄並聯想自然景物之美。 態度評量：評估學生是否在學習過程中展現出欣賞自然、樂於表達與細心觀察的正向態度。	
第八週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	5	1. 能理解圖說與課文內容的連結。 2. 能掌握主旨，重視海洋生態保育。 3. 能透過遠觀近	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及	字形檢核：檢查學生書寫與本課相關詞語是否筆劃正確、字形端正。 聲調檢核：評量學生朗讀課文與圖文說明時，是否能正確使用聲調，清晰傳達重點與語意。	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			察，描寫出同一事物的不同重點。 4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。 5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	寫字檢核：觀察學生在書寫生字時，字體是否整齊、格式正確、段落與標點使用得宜。 口語評量：評量學生是否能清楚口語表達從圖文中獲得的資訊，並說明海洋保育的意義與行動。 仿作評量：檢視學生是否能仿照文本結構，運用遠觀與近察的方法，描寫一種自然生物或生態場景。 觀察評量：教師觀察學生是否能從圖說與課文中找出對應關係，並正確理解重點與主旨。 態度評量：評估學生是否展現出關心海洋生態、願意參與保育行動的正向學習態度與環境意識。	
第九週	第貳單元自然筆	5	1. 能活用觀察方	5-III-9 因應不同	Ad-III-2 篇章的大	字形檢核：檢查學生書	【閱讀素養教育】

	記 語文天地二		法和描寫技巧。 2. 能學會如何 「過渡」，為上下 文間做銜接與轉 換。	的目的，運用不 同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫 作基本能力。 6-III-6 練習各種 寫作技巧。	意、主旨、結構與 寓意。	寫與課程相關詞語是否 筆劃正確、字形端正。 聲調檢核：評量學生在 朗讀含有過渡語句的段 落時，聲調是否自然流 暢，語氣是否能清楚傳 達轉折與銜接意義。 寫字檢核：觀察學生在 段落描寫或寫作練習 中，字體是否整齊清 晰、標點與段落結構是 否正確。 口語評量：評量學生是 否能以口語表達觀察重 點，並說明文章中如何 運用過渡語句來銜接內 容。 仿作評量：檢視學生是 否能仿照範例，運用觀 察與描寫技巧，並適當 使用過渡語來串接段落 或情節。 觀察評量：教師觀察學 生在閱讀與寫作活動 中，是否能辨識或運用 過渡語，並有重點地進 行觀察與描寫。 態度評量：評估學生是 否主動修正文句、嘗試 銜接語句並展現持續改 進寫作技巧的積極態 度。	閱 E2 認識與領域相 關的文本類型與寫 作題材。
--	------------	--	--	--	-----------------	--	---------------------------------

第十週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	5	1. 能了解「譬喻」的寫作手法。 2. 能知道高第的建築特色。 3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。 4. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 5. 能樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫課文重點詞語，筆劃與字形皆須工整正確。 聲調檢核：評量學生朗讀運用譬喻手法的句子時，聲調是否自然流暢，能恰當呈現語句中的情感與語氣。 寫字檢核：觀察學生在描寫練習中是否能書寫清楚、段落分明，並適當使用譬喻與聯想詞語。 口語評量：評量學生是否能清楚說明高第建築的特色，並口語分享其對課文中景物描寫的觀察與感受。 仿作評量：檢視學生是否能仿照課文使用譬喻與聯想技巧，創作一段具畫面感與情感的景物描寫。 觀察評量：教師觀察學生是否能主動從課文中找出譬喻句與景物描寫的重點，並提出個人觀察心得。 態度評量：評估學生是否樂於觀察日常生活中的建築與景物，並展現	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
-----	-------------------------	---	---	---	--	---	---------------------------------------

				的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		欣賞藝術與表達創意的積極態度。	
第十一週	第參單元用心看世界 第八課尝尝我的家鄉味	5	1. 能認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。 2. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想。 3. 能靈活運用疊字，增添趣味。 4. 能運用聯想，讓寫作更有趣。 5. 能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。 6. 能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫與課文相關的詞語，字形端正無誤。 聲調檢核：評量學生朗讀童詩時，是否能運用正確聲調與節奏，增添詩歌的趣味與韻律感。 寫字檢核：觀察學生在寫作練習中，書寫是否工整清晰，段落結構與標點符號運用恰當。 口語評量：評量學生是否能以口語清楚介紹各國飲食特色，並分享自己家鄉味的獨特之處。 仿作評量：檢視學生是否能仿照童詩的取材與	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

				現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	聯想方式，創作一首有趣且富有疊字的詩歌。 觀察評量：教師觀察學生是否能從詩歌內容中體會文化多樣性，並積極參與文化分享討論。 態度評量：評估學生是否展現出對多元文化的尊重與欣賞，以及熱情介紹自己家鄉文化的態度。	
第十二週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	5	1. 能認識議論文文的特徵。 2. 能辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。 3. 能運用遞進句的句型來表情達意。 4. 能運用聯想找出適切論據，有	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	字形檢核：檢查學生書寫與課文相關詞彙是否筆劃正確、字形工整。 聲調檢核：評量學生朗讀議論句子時，是否能運用適當聲調強調論點，表達情感與理據。 寫字檢核：觀察學生在寫作遞進句或論證段落時，字體是否清晰、格	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

			力論證。 5. 能覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。 6. 能尊重基本人權，體會弱勢者的處境。	巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	式與標點符號使用正確。 口語評量：評量學生是否能清楚表達生活或國際議題，並運用遞進句型說明觀點與論據。 仿作評量：檢視學生是否能模仿議論文結構，運用聯想找出合理論據，撰寫有說服力的短文。 觀察評量：教師觀察學生是否能覺察並討論生活與社會問題，展現同理心與願意協助的行動。 態度評量：評估學生是否尊重基本人權，體會弱勢者處境，並展現關懷與負責任的態度。	
--	--	--	--	--	--	--	--

				館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第十三週	第參單元用心看世界 語文天地三	5	1. 能學會如何運用聯想。 2. 能認識議論類文章。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	字形檢核：檢查學生書寫與本課相關詞語是否字形正確、筆劃完整。 聲調檢核：評量學生朗讀議論類文章片段時，聲調是否自然流暢且能表達句意。 寫字檢核：觀察學生在寫作練習中，字體是否整齊清晰，標點符號使用是否恰當。 口語評量：評量學生是否能清楚口述聯想過程，並簡述議論文的基本特點。 仿作評量：檢視學生是否能模仿範文運用聯想技巧，撰寫簡短的議論句子或段落。 觀察評量：教師觀察學生在課堂討論與寫作	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

						時，是否能主動運用聯想並理解議論文的结构。 態度評量：評估學生是否展現積極學習態度，樂於嘗試運用聯想與探索議論文的特点。	
第十四週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	1. 能認識如何取舍，安排寫作材料。 2. 能運用聯想於寫作取材。 3. 能應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。 4. 能善用寫作技巧完成遊記。 5. 能體會聯想、觀察帶來取材的豐富。 6. 能樂於運用聯想收集寫作材料。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本	字形檢核：檢查學生書寫與課程相關詞彙是否字形正確、筆劃完整。 聲調檢核：評量學生朗讀寫作材料相關內容時，聲調是否流暢且能有效表達語意。 寫字檢核：觀察學生在寫作過程中，字體是否整齊清楚，標點符號與段落結構使用正確。 口語評量：評量學生是否能口語描述「我最想去的國家」的取材過程，並說明運用聯想與圖像策略的方法。 仿作評量：檢視學生是否能運用聯想與觀察技巧，完成一篇結構完整、內容豐富的遊記。 觀察評量：教師觀察學生在寫作取材時，是否能有效篩選與安排素材，展現聯想力與觀察力。	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

				的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	態度評量：評估學生是否樂於運用聯想策略收集寫作材料，並積極投入寫作活動。	
第十五週	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	5	1. 能了解連貫句的使用時機及句型。 2. 能認識褒義詞	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	字形檢核：檢查學生書寫與課文相關詞語是否字形正確、筆劃完整。 聲調檢核：評量學生朗	【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

			與貶義詞。 3. 能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。 4. 能運用連貫句表達事件發生的次序。 5. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。 6. 能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的	常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	讀連貫句及褒貶義詞句子時，聲調是否自然流暢，能準確表達語氣與情感。 寫字檢核：觀察學生在寫作時，字體是否整齊清晰，標點與段落結構是否恰當。 口語評量：評量學生是否能口語說明連貫句的用法，並運用褒義詞與貶義詞描述不同情境。 仿作評量：檢視學生是否能仿寫使用連貫句的段落，並恰當運用褒義詞與貶義詞表達觀點。 觀察評量：教師觀察學生在互動中是否展現尊重他人、珍惜友情及避免性別歧視的行為。 態度評量：評估學生是否能以尊重與包容的態度與同學相處，促進和諧的班級氛圍。	
--	--	--	---	--	--	---	--

				作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
第十六週	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	5	1. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。 2. 能了解小說三要素，並知道出人意料的轉折結局，是作者的寫作特色。 3. 能知道文中誇張幽默的假設，令人留下深刻的印象。 4. 能學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。 5. 能了解家人所需，並為其付出的幸福之道。 6. 能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫與課文相關的詞彙字形端正。 聲調檢核：評量學生朗讀小說片段時，是否能適當運用聲調表達人物情緒與故事氛圍。 寫字檢核：觀察學生在寫作練習中，字體是否清晰、標點與段落分明。 口語評量：評量學生能否口頭說明小說主題、轉折特色及人物情緒，並分享對故事的理解。 仿作評量：檢視學生是否能運用誇張、假設等寫作手法，模仿小說結構完成短篇創作。 觀察評量：教師觀察學生是否能從故事中感受到家人的付出與幸福，並積極參與閱讀討論。 態度評量：評估學生是否展現對短篇小說的興趣與欣賞，並養成喜愛閱讀的良好習慣。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

				5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	係。		
第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	5	1. 能認識絕句的格式。 2. 能認識王維和李白詩作的風格。 3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。 4. 能透過詩中的意境分析作者的心情。 5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。 6. 能感受早發白帝城中，作者因	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫詩詞相關字詞，字形端正。 聲調檢核：評量學生朗誦絕句詩句時，是否掌握平仄韻律及節奏，表達詩句的情感氛圍。 寫字檢核：觀察學生在將古詩譯成白話文的書寫中，字跡清晰且標點符號運用恰當。 口語評量：評量學生能否口頭描述詩中的意境與作者心情，並分享對詩意的理解。 仿作評量：檢視學生是否能仿寫一首具意境的	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

			重獲自由而表達出的喜悅之情。	字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	絕句，運用想像與形容詞豐富內容。 觀察評量：教師觀察學生是否能感受到詩中描繪的自然環境與情感，並積極參與詩歌欣賞活動。 態度評量：評估學生是否展現對古詩的興趣與欣賞，並樂於探究詩詞背後的文化意涵。	
第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	5	1. 能認識小說的格式。 2. 能認識絕句的特定格式。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫與小說及絕句格式相關的詞彙，字形端正。 聲調檢核：評量學生朗	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

				習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	文。	讀小說與絕句片段時，聲調是否恰當，能表達文本的風格與情感。 寫字檢核：觀察學生在書寫有關小說與絕句格式說明時，字跡是否清晰且標點使用正確。 口語評量：評量學生能否口頭說明小說與絕句的基本格式與特點。 仿作評量：檢視學生是否能模仿小說格式撰寫短文及仿寫符合格式的絕句詩句。 觀察評量：教師觀察學生是否理解並能在討論中正確描述小說與絕句的格式特性。 態度評量：評估學生是否展現學習熱忱，願意探究並欣賞不同文體的格式特色。	
第十九週	「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密筆記	5	1. 能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。 2. 能了解臺灣原生種所吃的食物類型。 3. 能了解臺灣原生種對臺灣文化上的意義。 4. 能透過圖解的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典	字形檢核：檢查學生書寫與臺灣原生種相關的詞彙是否字形正確。 聲調檢核：評量學生朗讀課文時，聲調是否自然且能表達內容重點。 寫字檢核：觀察學生在書寫課文生字時，字跡是否清晰且標點符號使用恰當。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			說明，學習相關資訊。 5. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。 6. 能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。 7. 能珍惜臺灣珍貴的生物資源。	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的運用。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	口語評量：評量學生是否能口頭描述臺灣原生種的外形、食物與文化意義。 仿作評量：檢視學生是否能依據圖片和文章資訊，撰寫簡短介紹臺灣原生種的說明文。 觀察評量：教師觀察學生是否能有效利用圖解與圖片，理解並闡述臺灣原生種的特殊性與價值。 態度評量：評估學生是否展現尊重與珍惜臺灣生物資源的態度，並願意保護自然環境。	
第二十週	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生	5	1. 能認識小兔彼得的創作歷程。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫文章相關	【環境教育】 環 E2 覺知生物生

	—波特小姐		2. 能知道波特小姐的創意來源與故事。 3. 能說出小兔彼得的相關資料。 4. 能連結訊息進行推論，找支持的理由。 5. 能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。 6. 能學習不畏挫折的人生態度。	簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的詞彙，字形端正。 聲調檢核：評量學生朗讀有關小兔彼得故事及創作背景時，聲調是否自然且富有感情。 寫字檢核：觀察學生在書寫小兔彼得相關資料時，字跡是否清晰，標點符號運用恰當。 口語評量：評量學生能否口頭描述小兔彼得的創作歷程與波特小姐的創意來源。 仿作評量：檢視學生是否能根據所學資料，撰寫簡短的介紹文或推論支持小兔彼得故事背景的理由。 觀察評量：教師觀察學生是否能積極欣賞故事內容，並展現學習不畏挫折態度的行為。 態度評量：評估學生是否因故事激發閱讀興趣，願意探索更多文學作品	命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十一週	「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生 —波特小姐	5	1. 能認識小兔彼得的創作歷程。 2. 能知道波特小姐的創意來源與故事。 3. 能說出小兔彼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫文章相關的詞彙，字形端正。 聲調檢核：評量學生朗讀有關小兔彼得故事及創作背景時，聲調是否	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			得的相關資料。 4. 能連結訊息進行推論，找支持的理由。 5. 能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。 6. 能學習不畏挫折的人生態度。	維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自然且富有感情。 寫字檢核：觀察學生在書寫小兔彼得相關資料時，字跡是否清晰，標點符號運用恰當。 口語評量：評量學生能否口頭描述小兔彼得的創作歷程與波特小姐的創意來源。 仿作評量：檢視學生是否能根據所學資料，撰寫簡短的介紹文或推論支持小兔彼得故事背景的理由。 觀察評量：教師觀察學生是否能積極欣賞故事內容，並展現學習不畏挫折態度的行為。 態度評量：評估學生是否因故事激發閱讀興趣，願意探索更多文學作品	
--	--	--	---	--	--	---	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節		
課程目標	1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字，仿作課文短語、句型。 2. 能靈活運用基本句型(轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。 3. 能讀懂課文內容，知道課文大意，並理解課文所表達的意涵，充實生活內涵。 4. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字，並正確運用。 5. 透過詳寫、略寫，剪裁寫作素材，留意敘事事件的分量，使文章層次更分明。 6. 認識表示顏色的字詞，在不同情境下，有不同的意義。 7. 練習運用各種感官觀察事物，表達對外界的感受，讓文字描寫更生動。 8. 練習口述說明事理，把握說話內容主題、重要細節與結構邏輯。 9. 了解如何書寫議論文(正反例)，分辨事實與觀點，論證自己的論點。 10. 認識應用類文章——劇本、讀書報告、訪問稿。 11. 讀出詩句中，具體事物背後暗藏的抽象情感，學習借景物抒發內心情感。 12. 從課文中找線索，了解文章中對話的應用，感受主角的情緒變化。 13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式，完成一篇訪問稿。 14. 讀懂文章中敘述事件的順序，熟悉順敘、倒敘的寫作手法。 15. 認識不同類型的說明文本結構(總分總結構&數據、圖表、圖片)。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		

第一週	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	5	1. 能認識借事物抒情的寫作方式。 2. 能了解閱讀時的獨特氛圍。 3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。 4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。 5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。 6. 能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。 7. 能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	字形檢核：檢查學生書寫課文相關詞彙是否字形正確。 聲調檢核：評量學生朗讀抒情文段時，能否透過聲調傳達文字中的情感與氛圍。 寫字檢核：觀察學生在書寫表達閱讀感受的文字時，字跡是否工整，標點使用是否恰當。 口語評量：評量學生能否口頭說明借事物抒情的寫作方式及轉折句的使用效果。 仿作評量：檢視學生是否能運用轉折句及具體事物描寫，寫出一段表達抽象閱讀感受的短文。 觀察評量：教師觀察學生是否能從作者選擇書籤及文字中，感受到閱讀時的氛圍與心情。 態度評量：評估學生是否展現對閱讀的喜愛與投入，並樂於體會閱讀帶來的樂趣。	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
-----	------------------------	---	--	---	--	--	--

				需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第二週		0					
第三週	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中 乘著音樂飛翔	5	1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2. 能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。 3. 能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。 4. 能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。 5. 能體會生活中各式樂聲帶來的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫課文相關詞彙，字形端正。 聲調檢核：評量學生朗讀描述聲音的句子時，聲調抑揚頓挫自然，能表現聲音特質。 寫字檢核：觀察學生在書寫有關聲音描摹的文章時，字跡清晰，標點使用恰當。 口語評量：評量學生能否口頭說明修辭與四字詞在聲音描寫中的運用，並表達個人觀點。 仿作評量：檢視學生是否能靈活運用多種聲音	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

			樂趣及心靈富足。 6. 能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。	用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	描述技巧，完成生動的聽覺描摹短文。 觀察評量：教師觀察學生是否能體會生活中各種樂聲帶來的心靈富足，並分享感受。 態度評量：評估學生是否展現尊重與支持身障者勇敢面對人生的態度。	
第四週	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	5	1. 能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。 2. 能了解對周遭事物細心觀察與	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫課文詞彙，字形端正。 聲調檢核：評量學生朗讀描述陽光想像及感官	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

			善用想像，可增進生活的趣味。 3. 能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。 4. 能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。 5. 能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。 6. 能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。	意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	描寫段落時，能以適當聲調表達情感與畫面感。 寫字檢核：觀察學生書寫關於陽光色香味及轉化描寫時，字跡清晰且標點運用恰當。 口語評量：評量學生能否口頭說明如何運用想像和感官描寫陽光及詞語的多重意義。 仿作評量：檢視學生是否能運用想像、轉化及感官描寫技巧，寫出具體描繪陽光的短文。 觀察評量：教師觀察學生是否能細心觀察生活中的事物並樂於用想像描寫生活趣味。 態度評量：評估學生是否展現對生活細節的關注與熱愛，並積極體會描寫帶來的樂趣。	
--	--	--	---	--	---	--	--

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第五週	第壹單元感受生活 語文天地一	5	1. 能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2. 能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 3. 能學會如何聆聽做筆記。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫相關詞彙。 聲調檢核：評量學生朗讀有關閱讀方法說明時，聲調清晰且語氣自然。 寫字檢核：觀察學生書寫筆記內容時，字跡工整且條理清楚。 口語評量：評量學生能否口頭說明不同閱讀方法的特點及適用情境。 仿作評量：檢視學生是否能依不同閱讀目的，模擬運用合適的閱讀方法做筆記。 觀察評量：教師觀察學生在聆聽時是否專注，並能有效做筆記。 態度評量：評估學生是否展現積極學習閱讀技巧及聆聽做筆記的態	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		度。	
第六週	讀寫練功房 1 打赤腳	5	1. 能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。 2. 能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。 3. 能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。 4. 能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。 5. 能體會赤腳走路，自由自在的感受。 6. 能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫課文相關詞彙，字形端正。 聲調檢核：評量學生朗讀文章中詳寫與略寫段落時，能以適當聲調表達重點與輕重。 寫字檢核：觀察學生書寫觸覺描寫句子時，字跡清晰且標點使用正確。 口語評量：評量學生能否口頭說明詳寫與略寫的差異及其在文章中的運用效果。 仿作評量：檢視學生是否能運用觸覺摹寫技巧，並恰當分配詳寫與略寫完成文章。 觀察評量：教師觀察學生是否能體會赤腳走路的自由感受並能描述相關經驗。 態度評量：評估學生是否展現自得其樂的態度，並積極感受生活中的美好。	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

				5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	然的感悟。		
第七週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	5	1. 能認識油水不相溶的原理。 2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。 3. 能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。 4. 能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。 5. 能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。 6. 能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫課文相關詞彙。 聲調檢核：評量學生在表演劇本時，能運用合適的聲調和語氣表達角色特質與劇情情感。 寫字檢核：觀察學生書寫說明油水不相溶原理及因果句型時，字跡端正且條理清楚。 口語評量：評量學生能清楚、有條理地口頭說明油水不相溶的科學原理及劇情脈絡。 仿作評量：檢視學生能否依據故事內容，用因果句型撰寫相關說明或小劇本片段。 觀察評量：教師觀察學	【品德教育】 品 EJU9 公平正義。

				用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	生在表演與探究過程中是否積極參與並展現求知精神。 態度評量：評估學生是否展現對生活現象探究的熱忱，並體會劇本對話的幽默與韻律美。	
第八週	第貳單元智慧之鑰	5	1. 能理解議論文 的架構。	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，	Ab-III-12, 700 個常 用字的字形、字音	字形檢核：檢查學生是 否能正確書寫課文相關	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和

	第五課高明說話術		2. 能認識諺語與歇後語的意思用法。 3. 能分辨文本中的事實與觀點。 4. 能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。 5. 能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。 6. 能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。 7. 能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。	並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	詞彙。 聲調檢核：評量學生在朗讀議論文或說明諺語、歇後語時，能運用適當的語氣與停頓。 寫字檢核：觀察學生書寫議論文草稿時，字跡清楚且條理分明。 口語評量：評量學生能清楚表達議論文架構，並說明事實與觀點的差異。 仿作評量：檢視學生能否舉出正反例，寫出有條理且運用並列句的議論文。 觀察評量：教師觀察學生是否能同理他人，並以理性柔和的方式表達個人意見。 態度評量：評估學生是否願意覺察並改善說話方式，以促進良好的人際互動。	諧人際關係。
--	----------	--	--	---	---	--	---------------

				5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第九週	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤	5	1. 能了解讀書報告的寫作格式。 2. 能認識日本作家島田洋七及其作品。 3. 能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。 4. 能正確使用四	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及	字形檢核：檢查學生能否正確書寫課文詞彙。 聲調檢核：評量學生朗讀阿嬤智慧小語時，能以適當語氣表達其意涵與情感。 寫字檢核：觀察學生在寫讀書報告時，字跡清晰且排版符合格式要	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			字語詞與排比修辭造句。 5. 能了解目的句的關係，並運用在寫作中。 6. 能從閱讀中獲得感想與啟示。 7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與動人的祖孫之情。	意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的	多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	求。 口語評量：評量學生能口頭說明島田洋七作品內容及阿嬤智慧小語的啟示。 仿作評量：檢視學生能否運用四字語詞與排比修辭句型，完成簡短的讀書報告段落。 觀察評量：教師觀察學生是否能表達閱讀後的感想，並從中獲得啟示。 態度評量：評估學生是否體會並展現阿嬤的樂觀處世態度及溫暖的祖孫情感。	
--	--	--	---	---	---	--	--

				作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			
第十週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5	1. 能知道如何議論。 2. 能認識應用類文章—劇本與讀書報告。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	字形檢核：檢查學生能正確書寫文章詞彙。 聲調檢核：評量學生在朗讀議論文或劇本時，能運用適切語氣表達內容。 寫字檢核：觀察學生書寫劇本或讀書報告時，字跡工整且格式正確。 口語評量：評量學生能清楚口述議論的基本方法與劇本、讀書報告的特點。 仿作評量：檢視學生能否根據範例撰寫簡短的議論句子或劇本片段。 觀察評量：教師觀察學生參與討論議論技巧及應用文章寫作的積極態度。 態度評量：評估學生對議論與應用類文章學習的興趣與持續練習的意願。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十一週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸	5	1. 能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。	字形檢核：檢查學生是否能正確書寫課文相關詞彙。	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親

	爸		2. 能運用聯想，讀懂詩的意象情感。 3. 能學習借具體事物來間接抒情的技巧。 4. 能有感情的讀出詩的節奏韻律。 5. 能學習詩中「起承轉合」寫作方法。 6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。 7. 能珍惜家人之間的情感。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	聲調檢核：評量學生能以有感情的語調朗讀詩歌，表達節奏與韻律之美。 寫字檢核：觀察學生在抄寫詩句時，字跡清晰且書寫格式正確。 口語評量：評量學生能口頭說明詩歌主旨及詩中情感與意象的連結。 仿作評量：檢視學生能運用借具體事物抒情的技巧，寫出簡短詩句。 觀察評量：教師觀察學生在討論詩中親情主題時，能表達對家人情感的理解與體會。 態度評量：評估學生是否珍惜家人情感，並願意分享與家人的美好互動。	子、手足、祖孫及其他親屬等)。
--	---	--	--	---	--	--	-----------------

				5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	及其他社群的關係。		
第十二週	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行	5	1. 能了解主角獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。 2. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。 3. 能感受早期與現今生活環境的不同。 4. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。 5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。 6. 能了解關心家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	字形檢核：檢查學生能正確書寫與課文內容相關的關鍵詞。 聲調檢核：評量學生朗讀故事對話時，能適當表達人物情緒的起伏與變化。 寫字檢核：觀察學生書寫感官描寫句子時，字跡工整且表達清楚。 口語評量：評量學生能口頭描述主角旅行的感受及與老婆婆相遇的特別經驗。 仿作評量：檢視學生能模仿文中感官描寫技巧，寫出簡短的情境描寫。	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。

			人或他人，是建立良好人際關係的一環。 7. 能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	觀察評量：教師觀察學生在討論人物情緒與成長挑戰時，能積極參與並表達看法。 態度評量：評估學生是否理解關心他人與勇敢承擔責任的重要性，並願意實踐於生活中。	
第十三週	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	5	1. 能了解訪問稿的寫作格式。 2. 能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。 3. 能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。 4. 能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。 5. 能從文章中體會紅鼻子關懷小	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號	字形檢核：檢查學生能正確書寫訪問稿及關懷相關詞彙。 聲調檢核：評量學生能以適當語氣朗讀訪問稿，表現出訪談時的禮貌與關懷。 寫字檢核：觀察學生完成訪問稿時，字跡工整且格式符合標準。 口語評量：評量學生能清楚口頭說明訪談準備流程與注意事項。 仿作評量：檢視學生能依訪問稿格式，撰寫一	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			丑協會無私的服務與關懷精神。 6. 能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。	學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	篇結構完整的訪問稿。 觀察評量：教師觀察學生在課堂討論紅鼻子關懷小丑協會精神時，是否表現出同理與積極參與。 態度評量：評估學生是否能培養關懷他人與主動實踐同理心的良好態度。	
第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	5	1. 能讀懂文章中的抒情。 2. 能找出文章中的對話句並運用。 3. 能成為訪問高手。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	字形檢核：檢查學生能正確書寫抒情詞句與對話句中的關鍵字。 聲調檢核：評量學生朗讀對話句時，能表現出情感與語氣的變化。 寫字檢核：觀察學生能工整抄寫或創作符合對話格式的句子。 口語評量：評量學生在模擬訪問時，能流暢且有禮貌地提出問題並回	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

				寫作技巧。		應。 仿作評量：檢視學生能仿寫文章中的抒情句及對話句，展現寫作技巧。 觀察評量：教師觀察學生在訪問練習中，是否積極投入且運用所學表達能力。 態度評量：評估學生是否展現出熱忱學習訪問技巧並願意與人溝通交流的態度。	
第十五週	讀寫練功房 2 飛翔的雲雀	5	1. 能知道用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 2. 能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。 3. 能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。 4. 取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 5. 能同理並尊重與自己不同看法的人。 6. 能用欣賞的眼	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。	字形檢核：檢查學生能正確書寫表達抽象情感的關鍵詞語。 聲調檢核：評量學生朗讀時，能以適當的語氣表達情感的直接或間接抒情效果。 寫字檢核：觀察學生能工整且正確地書寫比較及評述文本的句子。 口語評量：評量學生能清楚表達自己對文本的觀點並說明取材的情感元素。 仿作評量：檢視學生能仿寫含具體事物描寫的抒情段落，展現理解與表達能力。 觀察評量：教師觀察學	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			光看待事物，幫助自我及他人建立自信。	等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	生在討論時是否尊重並理解不同看法，展現同理心。 態度評量：評估學生是否以欣賞的態度看待自己和他人，並積極建立自信心。	
第十六週	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	5	1. 能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。 2. 能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。 3. 能適切運用標	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	字形檢核：檢核學生能正確書寫課文的重要詞彙。 聲調檢核：評量學生朗讀文章時，能運用合適的語調表現倒敘與情感。 寫字檢核：觀察學生能	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清楚表達。 4. 能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。 5. 能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。 6. 能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。	話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	正確使用標點符號，並工整清楚地書寫句子。 口語評量：評量學生能口頭說明古文明的特色與倒敘寫作方法。 仿作評量：檢視學生能仿寫倒敘結構的文章段落並加入具體描寫景物。 觀察評量：教師觀察學生閱讀討論時，是否能表現出對古文明及自然共存的理解。 態度評量：評估學生是否展現尊重歷史文化及自然環境的態度，並積極學習。	
--	--	--	---	---	--	--	--

				5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			
第十七週	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	5	1. 能了解秦兵馬俑的由來。 2. 能認識古文物的價值。 3. 能依空間順序，有條理的說明事物。 4. 能對人物表	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的	Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。	字形檢核：檢核學生能正確書寫課文的重要詞彙。 聲調檢核：評量學生朗讀文章時，能運用適切語調表達歷史故事的情感。 寫字檢核：觀察學生能	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

			情、動作等外觀加以描寫。 5. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。 6. 能培養欣賞與保護古文物的態度。	情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作	Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	清晰且工整地依空間順序書寫說明文句。 口語評量：評量學生能有條理口頭說明秦兵馬俑及描寫人物表情動作。 仿作評量：檢視學生能模仿課文結構，有條理地描述古文物與歷史情境。 觀察評量：教師觀察學生探究歷史文化時的專注度與理解表現。 態度評量：評估學生是否展現欣賞及願意保護古文物的積極態度。	
--	--	--	---	--	--	---	--

				步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			
第十八週	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	5	1. 能了解金字塔的形成及建造目的。 2. 能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。 3. 能找出標題與相對應的內容重點。 4. 能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。 5. 能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	字形檢核：評量學生能正確書寫課文的關鍵詞彙。 寫字檢核：檢查學生是否能依據事物說明文的架構，清楚有條理地完成段落寫作。 口語評量：評量學生能以口頭方式說明金字塔的建造目的與特色。 仿作評量：觀察學生能仿照課文說明手法，寫出一段簡要介紹其他古代建築的文章。 理解檢核：評量學生能正確指出文章中每個小標題下的重點內容。 態度評量：觀察學生是否展現出對古文明的興趣與欣賞，並願意主動分享所學。	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

				6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
第十九週	第肆單元文明時光機 語文天地四	5	1. 能知道如何修改文章。 2. 能分辨各種說明類文章。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	理解檢核：評量學生是否能辨認不同類型的說明文及其特點。 寫字檢核：檢查學生能否針對文章內容進行語句修正、標點調整與段落潤飾等修正文稿行為。 仿作評量：觀察學生能否模仿特定類型的說明文寫法，撰寫一段主題清晰的短文。 同儕回饋：藉由同學互評，了解學生是否能指出他人文章中的錯誤與改進之處。 態度評量：觀察學生是否願意接受建議並主動修改文章，展現寫作負責與精進的態度。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第二十週	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 閱讀充電站 2 故	5	1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-54, 500 個常	字形檢核：檢核學生是否能正確書寫課文中常用字形與部件。	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出

	宮奇幻之夜		2. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3. 能具備思考以及提問的技巧。 4. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5. 能分享自己的媒體經驗與感受。 6. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。 7. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8. 能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。 9. 能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。 10. 能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。 11. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。 12. 能感受作者的	見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱	用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-7 數位辭典的運用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	聲調檢核：朗讀新聞標題與角色對話時，觀察學生是否能正確表達語句的語調與情緒起伏。 寫字檢核：請學生抄寫課文重點詞語或短文片段，檢核其字跡工整度與筆順正確性。 口語評量：於分享故宮文物簡報或故事角色看法時，評量學生口語表達的完整性與條理性。 仿作評量：請學生改寫一則新聞內容或創作與文物有關的短文，評量其是否能仿效文本結構與語用方式。 觀察評量：教師於學生活動過程中，觀察其小組討論、查詢資料、與他人互動的積極參與與表現。 態度評量：透過課後學習單與口頭回饋，評量學生是否展現對文物欣賞、媒體思辨及關懷行動的正向態度。	改善的想法。
--	-------	--	---	---	--	--	--------

			創意與幽默。	含的因果訊息或觀點。			
第二十一週	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	5	1. 能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2. 能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3. 能具備思考以及提問的技巧。 4. 能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5. 能分享自己的媒體經驗與感受。 6. 能培養思辨媒體、運用媒體，以掌握新資訊與事件的真相。 7. 能了解故事中角色與故宮文物的連結。 8. 能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。 9. 能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。 10. 能運用數位資源自學，查詢故	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-7 數位辭典的運用。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	字形檢核：檢核學生是否能正確書寫課文中常用字形與部件。 聲調檢核：朗讀新聞標題與角色對話時，觀察學生是否能正確表達語句的語調與情緒起伏。 寫字檢核：請學生抄寫課文重點詞語或短文片段，檢核其字跡工整度與筆順正確性。 口語評量：於分享故宮文物簡報或故事角色看法時，評量學生口語表達的完整性與條理性。 仿作評量：請學生改寫一則新聞內容或創作與文物有關的短文，評量其是否能仿效文本結構與語用方式。 觀察評量：教師於學生活動過程中，觀察其小組討論、查詢資料、與他人互動的積極參與與表現。 態度評量：透過課後學習單與口頭回饋，評量學生是否展現對文物欣賞、媒體思辨及關懷行	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			宮文物相關資訊。 11. 能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。 12. 能感受作者的創意與幽默。	的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	思想等文化內涵。	動的正向態度。	
--	--	--	---	--	----------	---------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。