

臺南市南區日新國民小學114學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)

形塑感恩、活力、美感、創新、永續的優質日新人

貳、學生圖像(可用文字或圖像)

日新國小舊稱地名為鹽埕，明鄭時期因陳永華諮議參軍在此指導先民天日曬鹽法，一時鹽業成為本區重要產業!帶來百年日新的白金傳期與輝煌表現。時光荏苒，在地鹽業雖沒落，臺灣第一鹽的精神與石碑仍矗立於本校校園之中。因此，日新國小因應新世代變遷轉化陳永華之德行典範，融入十二年國民基本教育之全人精神，依「自發」、「互動」及「共好」之理念，培養學生成為自發主動的終身學習者，形塑感恩、活力、美感、創新、永續的優質日新人



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

本校校訂課程，依循學校願景培養感恩、活力、美感、創新、永續的優質日新人，在部定課程的基礎上，透過跨領域延伸開發出各課程，呼應並培養五雲能力。

經由教學團隊共同研討設計「愛家鄉」課程培養愛鄉，重視環境的永續力；「行天下」課程培養學生國際觀與英語力；「E 高手」課程則培養學生科技創新能力；「五雲行」課程則培養身心健康的日新而，展現活力；「藝起來」課程則培養學生美感力；「幸福家」課程則從家庭教育與性平教育著手，培養感恩有禮，懂得情緒控制與溝通表達的日新好兒童。本校願景能力與各課程相互搭配之規劃如下：

| 學校願景 | 感恩 | 活力 | 美感 | 創新 | 永續 |
|----------|---|--|---|--|--|
| 五雲圖像 | 金雲 | 木雲 | 水雲 | 火雲 | 土雲 |
| 對應學習範疇 | 品格/讀寫 | 健康促進 | 才藝/美感 | 國際/科技 | 本土/環境 |
| 校本課程目標 | 感恩有禮 溝通表達 | 身心健康 公民實踐 | 美感鑑賞 自信展能 | 國際理解 創新應變 | 愛鄉親鄉 問題解決 |
| 對應總綱核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健康發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 |
| 校訂課程 | 幸福家 | 五雲行 | 藝起來 | 1. 行天下 2. E 高手 | 愛鹽鄉 |



其中，各校訂課程課程名稱對應目標如下：

| 課程名稱 | 課程目標 |
|------|------------------------|
| 愛鹽鄉 | 培養具備愛鄉親鄉，具問題解決能力的日新人 |
| 行天下 | 強化英語溝通，培養勇於冒險且具國際觀的日新人 |
| 幸福家 | 培養感恩有禮，善於溝通表達的日新人 |
| 藝起來 | 透過藝術創發，涵養美感鑑賞與自信表現的日新人 |
| E 高手 | 善用資訊科技，培養勇敢創新且自主學習的日新人 |
| 五雲行 | 透過多元活動，培養身心健康自律精進的日新人 |

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

| 課程類型 | 年級節數 課程名稱 | 1 年級 | 2 年級 | 3 年級 | 4 年級 | 5 年級 | 6 年級 |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------|-------------|------|------|------|------|
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性探究 課程 主題/專題/議題 (自行增列) | 愛鹽鄉 | 0.5 | 0.5 (雙語) | 0.5 | 0.5 | 1PBL | 1PBL |
| | 幸福家 | 0.5 | 0.5 (雙語) | 0.5 | 0.5 | 1 | 1 |
| | 行天下 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | E 高手 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 藝起來 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 社團活動與 技藝課程 | | | | | | | |
| 特殊需求領 域課程 | 日新資源班進行的課 程(非全校學生，僅為 特殊生上課課程) | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 其他類課程 (自行增列) | 五雲行 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 學校實際彈性學習總節數 | | 3 | 3 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| 課綱規範彈性學習節數 | | 2-4 | 2-4 | 3-6 | 3-6 | 4-7 | 4-7 |

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際所含涉領域或議題 |
|------|------|---------|----------------------|--|-------------------------------|
| 愛鹽鄉 | 一上 | 關係與表達 | 活力日新希望鹽埕 (10 節) | 探索校園環境問題，體驗與實踐合宜的校園生活行為，覺察與學校的關係，藉由校園巡禮、校歌演唱、垃圾分類等多元實作方式，表達對學校的認同。 | 國語 生活課程 |
| | 一下 | 關係與表達 | 活力日新希望鹽埕 (10 節) | 探索校園環境，覺察自己與學校的關係，透過體驗認識校園植物、景物、植物認養等多元實作方式，實踐愛護校園的行為，表達對學校的認同。 | 國語 生活課程 |
| | 二上 | 關係與表達 | 活力日新希望鹽埕 (10 節) | 透過走訪鹽埕社區、體驗處理日常生活問題，藉由培養美感體驗並與表達對社區的認同，促進多元管感官發展與具備藝術創作。 | 國語 英參(雙語) 生活課程 |
| | 二下 | 關係與功能 | 活力日新希望鹽埕 (10 節) | 探索生活器物的功用、人與在地先民生活器具的連結，理解本土與國際事務的素養、文化的多元性，進而體驗處理生活問題；藉由藝術創作的的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 | 國語 英參(雙語) 生活課程 |
| | 三上 | 關係與改變 | 3C 日新美廟鹽埕 (10 節) | 透過走訪南區歷史及宗教景點，體驗與探索景點與居民生活間的關係及影響，並藉由訪談與分享在地文史與宗教文化，表達對本土文化的認識與包容。 | 社會 本土語 |
| | 三下 | 結構與功能 | 3C 日新美廟鹽埕 (10 節) | 探索廟宇建築結構與工藝藝術特色，進而理解其教化功能並欣賞廟宇藝術，培養生活中的美感體驗。 | 社會 藝術 本土語 綜合活動 |
| | 四上 | 功能與改變 | 3C 日新美廟鹽埕 (10 節) | 了解南區建醮的信仰活動的意義與地景變遷，探索古今之演變與差異，關心南區景點與居民生活間的關聯，進而以藝術創作創意祭品，培養生活中的美感體驗；以主題報告的方式，理解及關心在地特色景點與美食。 | 社會 藝術 本土語 多元文化教育 |
| | 四下 | 結構與功能 | 3C 日新美廟鹽埕 (10 節) | 具備藝術欣賞基本素養，認識建築特色與功能，培養生活美感體驗，透過團隊成員合作與互動，運用海報解說分享。 | 社會 藝術 多元文化教育 |

C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 (PBL 專題名稱) | 內容概述 | 內容實際 所含涉領域或議題 |
|------|------|---------|--------------------------------------|--|------------------|
| | 五上 | 功能 | PBL 鹽來如此 (20 節) | 本 PBL 課程透過具備探索鹽各面向的思考能力，藉由資料查詢、分析比較與統整，理解各類媒體內容的意義，從妥善整理資料並與他人分析以及分享過程中，了解鹽的各面向與其功能對生活的影響。 | |
| | 五下 | 交互作用 | PBL 「鹽」究健康 (20 節) | 本 PBL 課程藉由探索食鹽對人體健康的問題，具備適當用鹽的思考能力，進而選擇合適的低鈉食品與良好的生活習慣，促進身心健全發展並推廣健康用鹽的概念。 | |
| | 六上 | 互動與關聯 | PBL 小小調查員 追(20 節) | 本 PBL 課程從探索與學校間的互動及關連，藉由設計學校問卷發放與回收，了解其他人對學校現況的感受，以因應學校日常生活情境 | |
| | 六下 | 模型與改變 | PBL 我愛日新 go! go! go! (18 節) | 本 PBL 課程從學校困境運用創新思考方式擬定並執行解決倡議方案，共同關懷日常生活中的校園環境。 | |

- 1、 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視**無需**呈現。
- 2、 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、 若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|-----------------|---|-------------------------------|
| 幸福家 | 一上 | 關係與表達 | 有愛小園地 (10 節) | 體察家人對自己的關懷，運用聽說讀寫語文能力，於生活中表達對家人的感謝及關心，並利用圖書館繪本資源，探索家庭及性別議題，實踐於個人生活中 | 生活課程 國語文 |
| | 一下 | 關係與表達 | 有愛小園地 (10 節) | 運用基本語文聽、說、讀、寫能力，具備生活所需的數理分類概念，處理日常生活問題。藉由繪本資源與同理心，探索與家人溝通技巧與方式，以及尊重不同性別者的特質與喜好。 | 生活課程 國語文 數學 |
| | 二上 | 關係與表達 | 愛的同心園 (10 節) | 以聽說讀寫等多元方式，體察自己與家庭的關係，表達對性別平等的尊重，並透過探索圖書館環境，體驗與實踐合宜的圖書館規則，利用圖書資源完成學習任務。 | 生活課程 國語文 英參 |
| | 二下 | 關係與表達 | 愛的同心園 (10 節) | 學生能夠以聽說讀寫等多元方式，體察自己與家庭的關係，了解家事分工的重要；探索性別特質的問題，討論與調查，尊重不同的性別特質。 | 生活課程 國語文 英參 |
| | 三上 | 結構與功能 | 幸福放大鏡 (10 節) | 藉由基本語文素養、生活知能和人際溝通能力，探索家務與班務問題，透過體驗與實踐家事及班務技巧處理日常生活問題。 | 自然 綜合活動 |
| | 三下 | 交互作用 | 幸福放大鏡 (10 節) | 具備運用科技資訊的素養，運用圖書系統搜尋並閱讀自我保護議題內容，透過演練以提升因應生活性騷情境的自我保護能力。 | 國語文 綜合活動 |
| | 四上 | 差異與互動 | 幸福大蒐秘 (10 節) | 透過探索家庭教育與性平議題，藉由聽說等基礎語文素養，運用同理心技巧處理與家人或同學互動過程中產生的困擾，透過演練，體驗與實踐處理日常生活問題。 | 國語文 綜合活動 性別平等教育 家庭教育 |
| | 四下 | 交互作用 | 幸福大蒐秘 (10 節) | 透過繪本思考性別角色的刻板印象，透過聽說的基本語文素養，運用同理心技巧處 | 國語文 綜合活動 性別平等教育 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|-----------------|---|-------------------|
| | | | | 理和家人的衝突情境，並能擬訂與執行感謝行動，運用創新方式，在日常生活中表達對照顧者的感謝。 | 家庭教育 |
| | 五上 | 關係與表達 | 府城一家人 (20 節) | 具備探索荷西到明鄭時期歷史的思考能力，認識與包容文化多元性，規劃文史之旅行程與解說，向他人推廣家鄉文史。 | 國語文 社會 綜合活動 |
| | 五下 | 關係與交互作用 | 府城一家人 (20 節) | 具備探索臺灣族群融合與性平議題的思考能力，並且透過資料蒐集與探究，具備個人生活道德知識及是非判斷能力，培養公民意識，從而具備理解和關心本土事務的素養，認識與包容文化多元性，透過政見發表體驗並倡議合宜的友善行動。 | 國語文 社會 綜合活動 |
| | 六上 | 關聯與系統 | 永續臺南家 (20 節) | 探索清朝時期臺灣歷史，並培養思考能力理解清朝民情風俗與目前生活間的關聯，並且透過系統性行程規劃與解說，體驗並實踐推廣家鄉文史 | 社會 綜合活動 |
| | 六下 | 系統與模型 | 永續臺南家 (18 節) | 理解與關心本土與國際事務的素養，關懷氣候對於文化遺產之影響，培養公民意識，針對性別議題能具有是非判斷能力，透過創新思考模式，進行永續城市行動方案的擬定與倡議。 | 社會 綜合活動 |

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|-----------------|---|---------------------------|
| 行天下 | 一上 | 關係與互動 | 日新大冒險 (20 節) | 透過簡單的英語與校園中的同學、老師等人互動，並藉由認識不同國家的打招呼方式，理解不同文化多元性，同時樂於和成員合作，共同完成表演任務。 | 生活課程 英參 |
| | 一下 | 關係與表達 | 日新大冒險 (20 節) | 具備英語聽說能力，運用生活用語與不同背景文化的人互動、打招呼，從中理解文化多元性，並透過遊戲與表演形式，與他人合作互動 | 生活課程 英參 |
| | 二上 | 關係與互動 | 社區好行 (20 節) | 理解社區生活受國際之影響，進而了解不同國家文化的特色與位置，透過讀地圖的能力，能運用簡易英語進行方向指令的陳述，規劃且設計藏寶地圖 | 生活課程 英參 |
| | 二下 | 關係與互動 | 社區好行 (20 節) | 運用英語學習社區中的健康設施，從車子品牌發現國際文化多元性，藉由擬定並創作戶外活動冒險故事，與他人分享並演出。 | 數學 生活課程 健康與體育 英參 |
| | 三上 | 關係與互動 | 藝術之旅 (20 節) | 具備聽說讀寫作的基本英語語文素養，透過多元感官從廟宇建築中發現顏色的配置與給人感受之間的關係，培養藝術美感體驗欣賞與面具創作能力。 | 英語文 社會 藝術 綜合活動 |
| | 三下 | 差異與關聯 | 藝術之旅 (20 節) | 具備英語聽說能力，運用肢體與藝術符號與人互動，完成英語讀劇，且藉由觀察廟宇雕刻與職業試探，培養生活美感體驗並促進個人發展。 | 英語 藝術 綜合活動 |
| | 四上 | 差異與互動 | 慶典嘉年華 (20 節) | 認識中西慶典文化之異同，包容文化的多元性，藉由學習天氣，水果與餐點的表述，以創新思考，於日常生活情境中辦理慶典同樂會 | 英語文 社會 藝術 綜合活動 |
| | 四下 | 互動與關聯 | 慶典嘉年華 (20 節) | 具備基本英語文素養與他人進行互動溝通，擬定端午節歡慶方案並透過藝術創作， | 英語文 社會 藝術 |

C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|----------------|---|-------------------|
| | | | | 歡度端午慶典。 | 綜合活動 |
| | 五上 | 系統與交互作用 | 美食之旅 (20 節) | 具備聽說讀寫作的基本英語語文素養與人溝通，藉由認識與關心在地農產品，探索國內外食物慶典活動，從中思考文化多元性與農產永續間的交互作用。 | 英語文 社會 綜合活動 |
| | 五下 | 功能與系統 | 美食之旅 (20 節) | 具備聽說讀寫作的基本英語語文素養與人溝通，並因應日常生活情境操作公共運輸科技系統，查詢目的地的交通訊息。 | 英語文 社會 科參 |
| | 六上 | 交互作用 | 行遍天下 (20 節) | 具備基本語文素養，體察飲食與景點如何和土地產生交互作用，藉此涵養學生對家鄉文化的理解和認同感 | 英語文 社會 |
| | 六下 | 交互作用 | 行遍天下 (18 節) | 具備基本英語語文素養與人溝通，並透過了解人與土地的互動及交互作用所產生的關聯性，設計一份智慧又健康的英語旅行指南，實踐推廣府城觀光。 | 英語文 社會 自然科學 |

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|-----------------|--|-------------------------|
| E 高手 | 三上 | 關聯與互動 | 日新小柯南 (20 節) | 具備科技應用的基本素養，藉由電腦資訊與網路認識鹽埕圖書館及鹽埕出張所網站資訊，從中理解在地景點沿革，並透過心得分享展現對文化多元性的理解。 | 國語 科參 |
| | 三下 | 關聯與互動 | 日新小柯南 (20 節) | 使用網路科技資訊的基本素養，透過各類媒體內容探索社區廟宇工藝與數位科技，促進多元感官發展，培養對生活環境的美感體驗，並藉由基本語文素養，結合電子感恩卡片表達對他人的感謝。 | 社會 藝術 綜合活動 科參 |
| | 四上 | 多元與變遷 | 日新巡守隊 (20 節) | 具備運用資訊科技探究南區地景地貌的改變及多元性，透過與他人互動，團隊合作探究南區景點的專題報導，並以試算表的創新方式解決計票問題。 | 國語 數學 科參 |
| | 四下 | 關係與功能 | 日新巡守隊 (20 節) | 透過資訊科技蒐集資料，探索傳統建築與生活環境間的關係，因應鹽埕在地生活環境的困境，運用繪圖軟體創作鹽埕創意屋，並與人分享。 | 社會 藝術 科參 |
| | 五上 | 結構與功能 | 日新夢工廠 (20 節) | 認識 Code.org 與 Micro:bit 的內容與影響，具備運用 Code.org 與 Micro:bit 程式的基本素養，擬訂計畫並透過實作方式以創新方式解決日常生活問題。 | 綜合活動 藝術 科參 |
| | 五下 | 結構與功能 | 日新夢工廠 (20 節) | 認識 3D 遊戲設計程式，具備運用 Kodu 3D 程式的基本素養，擬訂計畫並透過實作方式以創新方式設計遊戲推廣家鄉文史。 | 國語 數學 藝術 科參 |
| | 六上 | 交互作用 | 日新方程式 (20 節) | 運用 scratch 工具，學習程式設計，培養運算思維及邏輯思考的基本素養，並以家鄉文史為素材，擬定遊戲設計構思並具體實作，創作線上遊戲推廣家鄉文史。 | 國語文 社會 綜合活動 科參 |

C2-1 學校課程願景(國小)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|-----------------|---|-----------------|
| | 六下 | 系統與模型 | 日新方程式 (18 節) | 學習程式設計的運算思維，以創意思考方式，設計主題遊戲並融入數學、英語領域的遊戲，且能體察程式設計對問題解決之影響。 | 英語文 藝術 科參 |

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念 | 學習主題名稱 | 內容概述 | 內容實際所含涉領域 |
|------|------|---------|-----------------|--|-------------------|
| 藝起來 | 五上 | 結構與表達 | 鹽埕好神藝 (20 節) | 理解廟宇藝術，促進多元感官發展，具備藝術創作與欣賞的基本素養，藉由藝術作品與基本語文素養與藝術符號推廣家鄉廟宇藝文 | 國語文 藝術 |
| | 五下 | 結構與功能 | 畢業祝福 (20 節) | 具備雕刻、縫紉等藝術創作及欣賞的基本素養，運用基本語文素養與藝術符號，創作畢業典禮相關布置作品，培養生活中的美感體驗。 | 國語文 綜合活動 藝術 |
| | 六上 | 系統與模型 | 空間設計師 (20 節) | 具備藝術創作與欣賞的基本素養，從生活觀察中，認識透視與素描技巧培養生活美感體驗，並藉由擬定及實作空間設計圖，創作出具美感的個人生活空間。 | 國語文 綜合活動 藝術 |
| | 六下 | 結構與功能 | 永遠的祝福 (18 節) | 理解本土與各民族編織文化，認識文化的多元性，藉由藝術創作與欣賞，促進多元感官發展，培養生活中的美感體驗，表達對同學的祝福。 | 國語文 綜合活動 藝術 |

1. 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
2. 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
3. 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。