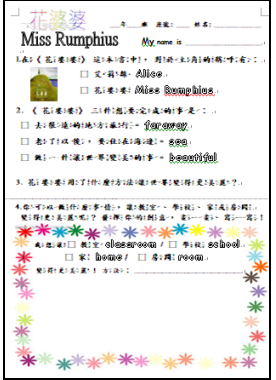


臺南市公立南區新興國民小學 114 學年度(第一學期)二年級彈性學習新芽興庠藝遊未境課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	校園大探索	實施年級 (班級組別)	二	教學 節數	本學期共(10)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與表現：運用感官探索校園各項設施與地理環境，覺察自己和學校的關係				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、 數理 、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作 上。 生命 E6 從日常生活中培養 道德感 以及美感，練習做出 道德判斷 以及審美判斷， 分辨事實和價值的不同 。 安 E8 了解校園安全的意義。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、 舌 、觸覺及心靈對環境感受的能力。				
課程目標	學生能運用感官探索校園環境與各項設施，以圖文記錄校園特色，並表達自己對校園環境的看法。				
配合融入之 領域或議題	■國語文 □英語文 ■英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育				
總結性 表現任務	1.以圖文表徵方式來紀錄校園環境與各項設施地理，並表達對校園中人、事、物的想法。 2.認讀校園平面圖並標記校園藝術裝置。 2.由繪本延伸，聽懂與口說英文單字-faraway、sea、beautiful、classroom、school、room、home。				
課程架構脈絡					
校園你我他 (4節) 與校園環境的互動 方式 ➡ 校園裝置藝術探索家 (6節) 校園裝置藝術 觀察技巧與紀錄					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共二個單元)

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共二個單元)					
單元名稱		校園你我他	教學期程	第一週至第八週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生命 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷， 分辨事實和價值的不同。 安 E8 了解校園安全的意義。			
	學習內容(校訂)	1.繪本閱讀技巧。 2.校園環境的觀察技巧。 3 校園平面圖的認讀。 4.校園環境的紀錄			
學習目標		1.能透過繪本閱讀，掌握文本要旨。 2.能運用感官，認識校園環境及特色。 3.能以圖文表徵方式來紀錄校園各項設施與地理環境，表達與校園場地的互動/運用方式及想法。 4.能聽懂與說出相關英語單字：faraway、sea、beautiful、classroom、school、room、home。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透 過什麼工具或形式＋ 要看到什麼？
	2	一、教師依繪本提問： 1.花婆婆的爺爺要她長大之後，記得做的事情是什麼？ 2.花婆婆採取什麼行動？ 3.花婆婆的行動帶來什麼結果/影響？ 二、教師說明學習單上之英文單字並請學生複述，完成學習單第一至四題。 三、鼓勵學生學習花婆婆的精神，引導學生思		1.專心聆聽繪本。 2.回答問題。 3.說出故事要旨。 4.聆聽並口說相關英文單詞：faraway、sea、beautiful、classroom、school、room、home。	1.能專心聆聽繪本。 2.口頭評量：分享自己讓世界變得更美麗的具體做法。 3.紙本評量：完成《花婆婆》學習單。
				學習資源 自選編教材或學習單	
				1.繪本《花婆婆》。 2.《花婆婆》學習單。 3.校園平面圖。	

		考如何讓世界變得更美好，由自己的生活環境做起如:房間、家、教室、學校……。	5. 思考並分享自己可以做的一件「讓世界更美好的事」。	4. 口頭評量：說出運用校園場地的方式。	
	2	一、帶領學生認讀校園平面圖，了解校內建築物的相對位置，並請學生發表運用場地的方式，如：在何處上體育課、下課在何處遊戲……。 二、教師帶領學生進行校園踏查時，除了認識各項設施的名稱與位置，並說明安全注意事項： 1. 不要單獨至校園偏僻的死角，如：頂樓、新興館一樓、陰暗的地下室……。 2. 結伴同行，避免落單。 3. 使用遊樂設施等設備要遵守使用規則。 4. 遇到突發狀況要立即報告老師。 三、指導學生分組完成校園平面圖，可在平面圖畫上校園植物或裝飾。	1. 分享自身與校園場地的使用/互動方式。 2. 探索校園，認識各項設施與地理位置。 3. 留意危險行為與地區，保護自身安全。 4 依實地走訪校園的經驗，完成校園平面圖。	5. 口頭評量：說出校園安全注意事項。 6. 實作評量：完成校園平面圖。	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共二個單元)

單元名稱		校園裝置藝術探索家	教學期程	第九週至第二十一週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國1-I-1養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。				
	學習內容(校訂)	1、裝置藝術之美。 2、校園裝置藝術作品的觀察技巧。				
學習目標		1.能說出校園裝置藝術的特色。 2.能簡單記錄觀察的結果。 3.能說出生活中對美的欣賞感受。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單

6

一、教師介紹著名的裝置藝術與常見的創作媒材。

二、教師帶領學生進行校園踏查，認識校園裝置藝術的地點、運用感官觀察感受裝置藝術的外觀與材質、了解裝置藝術使用的媒材。

三、請學生完成《校園藝術裝置探索家》學習單。

四、請學生分組進行校園平面圖的藝術裝置標記，教師引導小組內的成員分工。

五、請各組討論最具特色校園的裝置藝術與原因，上台報告。

1.專心欣賞裝置藝術圖片。

2.認識常見的創作媒材。

3.欣賞並運用感官感受校園中的裝置藝術並記錄。

4.分組完成校園藝術盤點學習單。

5.在校園平面圖上標記藝術裝置。

6.小組討論與發表最具特色校園的裝置藝術。

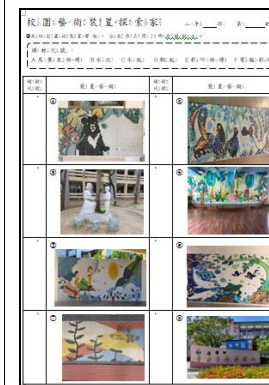
1.實作評量:完成《校園藝術裝置探索家》學習單。

2.實作評量：在校園平面圖上標記校園藝術裝置。

3.口頭評量：說出校園中最具特色的裝置藝術及原因。



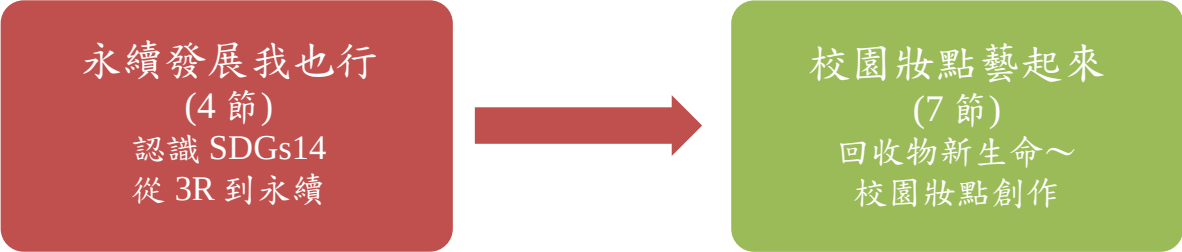
1. 裝置藝術照片。
2. 《校園藝術裝置探索家》學習單。



臺南市公立南區新興國民小學 114 學年度(第二學期)二年級彈性學習新芽興庠藝遊未境課程計畫

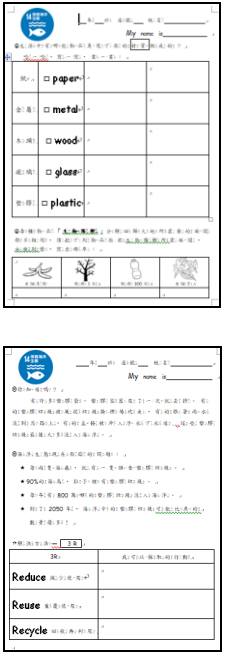
學習主題名稱 (中系統)	藝起來永續	實施年級 (班級組別)	二	教學節數	本學期共(11)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1.善盡全球公民責任，結合聯合國永續發展目標 SDGs14-保育海洋生態保育海洋生態，了解海洋生態面臨最大的威脅是塑膠廢棄物。 2.關係與表現：運用感官探索校園的裝置藝術作品，表達對學校環境中美的欣賞感受。並運用廢棄物、回收物創作裝置藝術，讓校園更美麗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 符號運用與溝通表達 具備理解及使用語言、文字、 數理、肢體 及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 生命 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力， 察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染， 過漁 等環境問題。 國際 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1.認識 SDGs14-保育海洋生態，了解塑膠廢棄物對海洋生態的威脅， 2.理解 3R - reduce、reuse、recycle 概念，並發展具體行動。 2.以生活中的廢棄物、回收物為媒材，完成裝置藝術創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 ■英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 ■海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 辨識常見生活用品的材質與特性，並學習相關英文單字：paper、metal、wood、glass、plastic。 2. 以 3R 概念：reduce 減少使用、reuse 重覆使用、recycle 回收再利用，在日常生活中實踐減塑。 3. 以生活中的廢棄物、回收物為媒材，完成裝置藝術創作，妝點校園。				

課程架構脈絡圖



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共二個單元)

單元名稱		永續發展我也行	教學期程	第一週至第八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-I-1 以正確發音，流利地說出語意完整的話。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生命 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力， 察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染， 過漁 等環境問題。 國際 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
	學習內容(校訂)	1.塑膠垃圾對環境的影響。 2.聯合國永續發展目標 SDGs14-保育海洋生態。				
	學習目標	1.能覺察塑膠垃圾對海洋生態造成的危害。 2.能簡單記錄討論結果並分享。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	一、教師以簡報介紹常見的物品材質與特性。 二、請學生觀察生活用品的材質。 三、教師介紹物品材質的相關英文單字： paper、metal、wood、glass、plastic。 四、指導學生完成學習單《物品材質》上半部。	1.觀察並發表自身物品的 材質 2.完成學習單《物品材 質》上半部。	1.口頭評量:發表自 身物品的材質。 2.紙本評量:完成學 習單《物品材 質》。 3.能專心聆聽繪本。	1.《物品是用什麼 做成的》ppt 2.繪本《救救我們 堆滿塑膠的地 球》。 3.《物品材質》學 習單。

	3	1.教師導讀繪本《救救我們堆滿塑膠的地球》並提問，引導學生認識「生物降解」的概念，以及塑膠垃圾對環境、海洋生物的危害，並請學生完成學習單《物品材質》下半部。 2.教師帶領學生討論生活中減少塑膠垃圾的方式，並書寫在黑板上。 3.教師介紹減塑 3R 概念：reduce 減少使用、reuse 重覆使用、recycle 回收再利用。 4.請學生發表原先討論出的減塑分法是屬於 3R 中的哪一類。 5.請學生讀出《3R》學習單，了解目前的海洋塑膠危機： ● 讓每兩隻海龜，就有一隻誤食塑膠垃圾。 ● 90%的海鳥，肚子裡有塑膠垃圾。 ● 每年有 800 萬噸的塑膠垃圾流入海洋。 ● 到了 2050 年，海洋中的塑膠垃圾可能比魚的數量還多。 6.請學生完成《3R》學習單。	1.專心聆聽繪本。 2.完成學習單《物品材質》下半部。 3.發表自身可行的減塑方式。 4.將班上討論出的減塑方法依 3R 概念來分類。 5.完成《3R》學習單	4.口頭評量：發表自己可行的減塑方式。 5.口頭評量：依 3R 概念來分類減塑方法。 6.紙本評量：完成學習單《3R》。	4.《3R》學習單。 
--	---	---	--	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共二個單元)

單元名稱		校園妝點藝起來	教學期程	第九週至第二十一週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國際 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
	學習內容(校訂)	1. 利用回收物或廢棄物之創作藝術作品，讓校園更美麗的方式。				
學習目標		1.能運用生活媒材發揮創意產出作品。 2.能表達對藝術創作之美的欣賞感受。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		1	1.教師由繪本《花婆婆》、《救救我們堆滿塑膠的地球》、校園裝置藝術，引導學生思考以回收物或廢棄物來創作藝術作品。可用節慶（如：端午節）或其它感興趣的主題作為創作發想。 2.請學生分組討論主題以及需用到的材料（以回收物或廢棄物為主）。 3.分組發表時，班級可集思廣益提供意見，教師適時指導可行或不可行之處。	1.討論創作主題。 2.完成創作草稿。 3.完成小組工作分配。	1.實作評量：完成裝置藝術創作。 2.口頭評量:說出他人作品優點並給予回饋。 	端午節龍頭、龍尾圖片
		5	1.學生運用回收物或廢棄物之生活媒材，進行裝置藝術創作，教師於行間巡視留意學生使用工具之安全。	1.進行裝置藝術創作		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

				
1	1.將作品裝飾於教室走廊或牆面，可安排輪值的解說人員。 2.引導學生欣賞他人作品並回饋。	1.欣賞他人作品並說出優點、特別之處。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。