

教材版本	自編教材		實施年級 (班級/組別)	高年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標	1. 對生活中的美進行感受與欣賞，並使用不同媒材進行創作。 2. 培養對藝術的探索及認知，學習欣賞他人的作品。 3. 透過欣賞音樂，融入歌唱、肢體等表演藝術技能。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 09/01(一) 開學	蔬菜水果知多少	21	1. 能夠運用各種簡易的美勞媒材進行簡單創作。 2. 聆聽音樂時，感受音樂節奏及高低起伏。 3. 能夠對自己的創作作品進行說明表達。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩的辨識。	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二週					視 E-Ⅲ-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、簡易創作類型。		
第三週							
第四週							
第五週							
第六週 10/06(一) 中秋節 10/10(五) 國慶日							
第七週							
第八週	我是時尚設計師	21	4. 他人在進行作品介紹時，能夠進行聆聽及欣		視 A-Ⅲ-1 藝術作品與視覺美感。		家 E4 覺察個人情
第九週							
第十週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

預定 11/06(四) 特殊教育 才藝競賽 暨戶外教育			賞。				緒並適切表達，與 家人及同儕適切互 動。
第十一週							
第十二週							
第十三週							
第十四週 12/06(六) 運動會							
第十五週	我心中最愛的家	21					
第十六週							
第十七週							
第十八週 01/01(四) 元旦							
第十九週							
第二十週							
第二十一週 01/20(二) 休業式							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	高年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節			
課程目標	1. 對生活中的美進行感受與欣賞，並使用不同媒材進行創作。 2. 培養對藝術的探索及認知，學習欣賞他人的作品。 3. 透過欣賞音樂，融入歌唱、肢體等表演藝術技能。							
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 透過簡易藝術作品創作過程，培養思考素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
				學習表現	學習內容			
第一週	交通工具拼拼樂	18	1. 能夠運用各種簡易的美勞媒材進行簡單創作。 2. 聆聽音樂時，感受音樂節奏及高低起伏。 3. 能夠對自己的創作作品進行說明表達。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩的辨識。	1. 實作評量 2. 觀察評量 3. 口頭評量	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 科 E8 利用創意思考的技巧。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第三週 02/27(五) 228 補假					1-Ⅲ-2 能使用視覺元素，探索簡易創作歷程。			視 E-Ⅲ-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、簡易創作類型。
第四週								
第五週								
第六週								
第七週	我的好朋友畫像	21	4. 他人在進行作品介紹時，能夠進行聆聽及欣	1-Ⅲ-6 能學習簡易設計進行創作。	視 A-Ⅲ-1 藝術作品與視覺美感。			
第八週 04/03(五) 兒童節補假								
第九週 04/06(一) 清明節補假								

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十週			賞。				
第十一週							
第十二週							
05/01(五) 勞動節							
第十三週							
第十四週	動一動剪貼畫	21					
第十五週							
預定 05/21(四) 戶外教育							
第十六週							
第十七週							
第十八週							
第十九週							
06/19(五) 端午節							
第二十週							
第二十一週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。