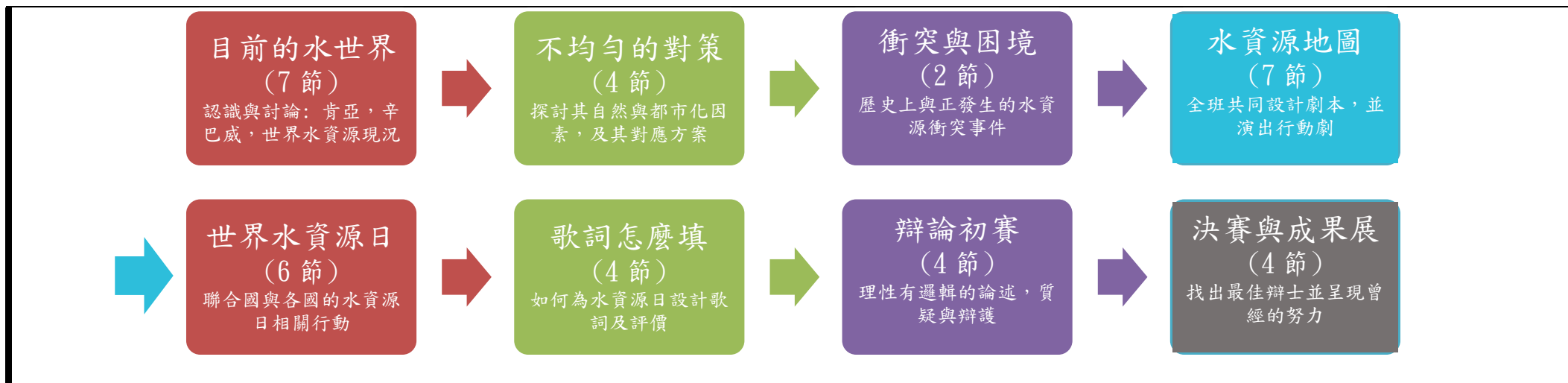


臺南市公立新營區新營國民小學 114 學年度 六年級彈性學習永續世界課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	世界之水	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學年共(38)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：理解國際水資源不均勻的因果，創作戲劇-世界水資源地圖以反映資源不均後的各個面相；透過辯論方式澄清對相關議題的認知，最後有計畫的將所有課程成果收集梳理以影片呈現。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定 <u>計畫</u> 與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 <u>創作</u> 與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 <u>理解</u> 與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	認識世界水資源現狀，及了解背後的自然與都市因素，進而討論對應措施。探討因水資源不足而發生的區域衝突事件以及可能策略。全班設計戲劇"世界水資源地圖"劇本、並錄影演出。 在收集與觀察世界各組織的世界水資源日行動資料及討論後，進行宣傳曲歌詞創作並舉辦世界水資源日辯論賽。 籌辦世界水資源學習成果分享會。現場：世界水資源日辯論，班際複賽； 影片：戲劇 世界水資源地圖， 各班辯論初賽精華；宣傳曲。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
總結性 表現任務	世界水資源學習成果分享會。 － 世界水資源日辯論，班際複賽 － 平板影片展示：戲劇 世界水資源地圖， 各班辯論初賽精華，宣傳曲創作				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		目前的水世界	教學期程	第一週至第七週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	(自)po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 (社)2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
	學習內容(校訂)	1. 記錄片”別讓水成為奢侈品”，”石頭國找水記”裡缺水的日常 2. 世界缺水地圖，極其自然與社會因素，可能可以採取的措施				
學習目標		具象描述缺水的日常細節與痛苦，還有對個人的影響				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學習評量	學習資源
		1	觀看肯亞的”別讓水成為奢侈品”並筆記，稍後一起討論，他們的生活有哪些地方與我們很不一樣？		學生要學習活動 學生要做甚麼	掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 筆記 小組列舉清單 Youtube: 別讓水成為奢侈品；石頭國

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	1	在世界範圍內，降雨的分布是如何？缺水的地區除了與降雨有關外還與那些因素可能也有影響？	小組討論與口頭報告	小組上台報告 筆記 賓果遊戲 小組上台報告 交叉評分&優點評語 小組積分:老師提問	找水記 參考書目：水資源地圖 參考簡報：
	1	觀看辛巴威”石頭國找水記”，並筆記細節，讓我們透過賓果遊戲看看哪一組觀察力最敏銳	觀影筆記，賓果遊戲		
	1-2	對照台北市與台灣的日平均用水量，比較之前上課的筆記，請小組討論： A:哪3個生活環節讓你覺得最痛苦？為什麼？ B:哪3個生活環節會給你帶來長遠的影響(身體，知識...)？為什麼？	小組討論與口頭報告，交叉評分		
	1-2	缺水的地區的水源，與可能的改善方法。 影片裡，有哪些行動被提到？請推測相關細節？	討論與輪流回答老師提問		

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		不均勻，需要對策	教學期程	第八週至第十一週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	(社)3b-III-1 透過適當的管道蒐集 社會議題的相關資 料，並兼顧不同觀點 或意見。 (自)pa-III-1 能分析比較、 製作圖表、運 用簡單數學等 方法，整理已 有的資訊或數 據。				
	學習內容 <small>(校訂)</small>	看完影片，與教師的簡報說明後，逐步完成學習紀錄。 選擇一項水資源不平均類別，收集資料後，對全班進行 4 分鐘專案報告。 能以簡單塗鴉，表達台灣的水資源不均勻現象，與對策。				
學習目標		綜合水資源不均勻的分類與可能對策，然後分析台灣可以實行的對策				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 <small>(節數)</small>	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	缺水大多不是因為年降雨量不夠？而是水資源不均勻。降雨時間集中，地形分布不均，乾淨水被限制使用。	紀錄老師授課與影片內容	學習單 A	參考書目： 水資源地圖
		1	水資源不均勻很可能是自然因素與都市發展後的限制，但有方法可以緩和。	紀錄老師授課與影片內容	學習單 A	參考簡報：

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	1-2	請各組依選擇的水資源不平均類別、將"目前的水世界"單元內容整合在一起，然後以 google 簡報輔助上台報告。(練習使用句型：因為...所以...；1~3 頁)	參考學習單紀錄與"目前的水世界"單元內容，製作簡報及口頭報告	簡報檔案，報告表現交叉評分&優點評語 塗鴉	電腦教室 Youtube: 水 為什麼留不住？；樹木涵養地下水不斷 新化林場荷花開；廢水再生 一滴水用三次；再生水
	1	1 滴水可以用幾次？看看半導體工廠怎麼做？ 請用塗鴉表達你知道的台灣的水資源不均勻的前因後果，可以採取的措施	觀看影片，然後將單元內容(學習單 A)以塗鴉呈現		

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		衝突與困境	教學期程	第十二週至第十三週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	(社) 3d-III-2 探究社會議題發生的 原因與影響，評估與選擇合適的解決方 案。 (自) pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文 字、影像（例 如：攝影、錄 影） 、繪圖或實 物、科學名詞、數學公式、模型 等，表達探究之過程、發現或成果。				
	學習內容 <small>(校訂)</small>	能以小組交互提出問題，回答方式來回顧”人命水” ，” 斯卡羅” 影片。 能概述： 非洲與亞洲的水資源衝突，目前情況，與國際組織的努力中的行動。 討論報告： 河流上下游 之間，互不統屬的組織該如何共贏				
學習目標		記取歷史上衝突事件的教訓，警惕國際上正在發生的困境與現實				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	台灣也曾經發生過水資源的衝突事件，”人命水” ” 斯卡羅”，讓我們透過影片了解歷史事件的人事時地物，當時的人們又是如何處理這些事件的？	筆記	問答:小組交互提問	Youtube: 人命水；斯卡羅-閩客族群水源紛爭
		1	近年，國際上，水資源的衝突仍持續發生，有的國家間試圖合作，有的國家則彼此傷害。聯合國與其他國際組織正嘗試讓衝突減緩，但效果有限。	紀錄老師授課與影片內容	學習單 B	參考書目： 水資源地圖
			請各組從 中印衝突 與 非洲尼羅河 中選一個來討論，各國政府與國際組織還有那些機會與方法可以減緩水資源衝突？	小組討論與口頭報告	小組上台報告	參考簡報：

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

	備案	請看看七彩的河流？這是曾經的台灣河流，現在可能有顏色溪河不再出現，但透明無色的水安全嗎？你如何知道你家水管的水是安全的？			Youtube: 新竹媽媽救水源 組隊勘查頭前溪上游污染源

本表為第 4 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		戲劇:水資源地圖	教學期程	第十四週至第二十週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	(藝)表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色 扮演。 (藝)表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。				
	學習內容(校訂)	規劃出 水資源地圖的七場景，各組為其中的一幕設計劇本對白。 能針對各個角色的進行練習與修正，並製作與其搭配的道具音效 能布置舞台，準備後勤事項，最後進行班級內公演				
學習目標		投入一場戲劇表演的規劃到執行，個個環節，並留下紀錄。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1-2	這一幕，我們想讓觀眾知道哪些事？我們該如何說我們的小故事？		劇本	網頁：劇本主要分三個部分，場景標示、畫面說明和對白 電腦教室 六年級電腦課:音訊檔案編輯 六年級電腦課:影片檔案編輯
		1	演員們，要如何說話(台詞)，與怎樣的動作，來表演這則小故事？各組稍微練習測試調整一下台詞與動作		練習的文字記錄，影像紀錄	
		1-2	為了幫助觀眾更容易了解我們這則小故事，哪些音效或是道具可以幫到我們？我們可以合法合乎情理的取得？去哪裡取得？		音效檔案，道具成果(相片)	
		2	失敗為成功之母。為了找出我們可以更好的環節，讓我們配合音效道具，所有小組串聯，排演一次；互相紀錄可以改善之處		彩排的的文字記錄，影像紀錄	
		1	看看其他班級的表演(錄影紀錄)		觀摩	

本表為第 5 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		世界水資源日	教學期程	第一週至第六週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	(社)3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 (社)3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。				
	學習內容(校訂)	能蒐集今年聯合國”世界水資源日”的主題及各國的行動內容，並以文件檔案呈現。 能討論並總結出簡報應該包含內容與評分指標。 小組上台發表”世界水資源日”目的及今年的各種相關活動，3+1 分鐘口頭報告並以簡報輔助。進行小組互評。				
學習目標		特定議題的資料查找、小組合作與簡報的總結，評分規則的意義與執行方法。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1-2	知道世界水資源日？聯合國今年的主題是...；大家認為它的海報設計與網頁內容，哪些部份特別有趣？哪些出乎意料？		回應老師的提問與要求	口頭報告 網頁：聯合國世界水資源日
		2	收集各國的相關行動，小組完成簡報（比較相似與不同之處，推測背後原因，3-8 頁）並上台說明(3+1 分鐘）。同時請大家紀錄你聽到其他組的內容		完成簡報，上台說明；紀錄	簡報檔案，與分組報告 參考簡報：
		1-2	在聽完各組的分享後，讓我們重新理解聯合國與世界各國的企圖，大家今年的重點是？想完成哪些目標？有機會達到嗎？又或者又一次的你說你的，我做我的？那個國家的做法最值得台灣參考？		討論與輪流回答與完成紀錄	學習單 C 口頭報告 電腦教室
		1	經過這麼多星期的世界水資源日資料查找、討論，你們小組認為世界水資源日海報應該如何呈現？請在 A4 上描繪你們的想法。海報的排版、圖案、文字大約是怎樣的，而你們為什麼要這樣畫？為什麼與前年度的學長姐不一樣？		A4 正面：草圖 A4 背面：條列原因與企圖	手繪草圖與說明

本表為第 6 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		歌詞怎麼填	教學期程	第七週至第十週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 <small>校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</small>	(藝)音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 (藝)表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
	學習內容 <small>(校訂)</small>	能評價 與比較不同宣傳曲歌詞的優點 能完成世界水資源日宣傳曲的填詞，並包含宣傳的主軸 宣傳曲的目的，宣傳曲歌詞可以如何表現與如何評價，世界水資源日宣傳曲應當(可以)包含哪些內容				
學習目標		能辨別與評價宣傳曲歌詞是否能呼應它的宣傳主題				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1-2	你們聽過這些歌曲嗎？你們聽出它想請大家做什麼事呢？ 這些都是宣傳歌曲	聆聽，筆記	學習單 D	Youtube: 《明天會更好》，1985 年，國際和平年 《快樂天堂》，1986 年，台北市圓山動物園搬遷 《被火紋身的小孩》，1991 年，兒童燙傷基金會 《手牽手》，2003 年，抗擊 SARS 《島嶼天光》，2014 年，太陽花學運
		1	好的宣傳歌曲，會在無形中讓大家記住：因為 XX，你可以做 XX 事。讓我們也來為世界水資源日設計宣傳曲，但我們得先一起設定評分的規則，與獎罰規則		小組作品，互評紀錄表	
		1	再次提醒，我們的評分規則是... 時間 25 分鐘，請開始.. 依據規則，現在請大家一起唱第 x 組的歌詞	世界水資源日宣傳曲的填詞		

本表為第 7 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		水資源的辯論初賽	教學期程	第十一週至第十四週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	Bd-III-1 以事實、理論為論 據，達到說服、建 構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、 正證、反證等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、 正證、反證等。				
	學習內容(校訂)	能為小組被分到的主題與立場進行論述 能找到對手論述的缺憾提出質疑 能為己方被質疑的部分進行辯護(反問) 辯論的基本論述方法(論點，理由，例證)，論述的邏輯合理性的簡易分析				
學習目標		針對特定議題的理性發言，與針對他人發言內容給予有邏輯的反駁				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	在收集世界各國水資源日的宣傳行動中，似乎各國的內容不盡相同，而且不同年份的作法也不太一樣？為何？ 各個組織與政府一定他們的理由？而那些理由是恰當的嗎？ 我們來模擬他們面對的問題吧，讓我們用辯論的方式來看看誰的做法比較合適。	基本論述方法(論點，理由， 例證)與論述的邏輯性分析練習	學習單 E	參考簡報：
		3	讓我們選定三個題目來討論。 A: "世界水資源日" 的宣導應該側重哪部分？ B: 小學生適合為世界水資源日的宣傳做？歌？短片？海報？ C: "世界水資源日" 的設立，對淡水資源的永續有幫助？	小組依序上台辯論 紀錄其他小組的論述		

本表為第 8 單元教學流程設計/(本學年共 8 個單元)

單元名稱		決賽與成果展	教學期程	第十五週至第十八週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	Bd-III-1 以事實、理論為論 據，達到說服、建 構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、 正證、反證等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、 正證、反證等。				
	學習內容(校訂)	推選班級團隊，爭取班際辯論賽最後桂冠 完成 "戲劇：水資源地圖"，"最佳宣傳曲合唱"與 "辯論初賽精彩鏡頭" 的影片剪輯 辯論賽賽前準備與練習，呼應主題的影片剪輯(字幕，配樂)				
學習目標		制定與執行辯論賽的練習計畫，呈現水資源課程成果影像紀錄				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	我們將在 x/x 呈現這一年來的各種成績，同時選出六年級最佳辯論隊。時間有限，我們需要分工合作，設定目標，並在這四個星期內，各小組盡可能達成各自設定的目標	設定目標，分組合作進行辯論組(6-8人)，戲劇：水資源地圖(7-9 人)，"最佳宣傳曲合唱"(2人)與 "辯論初賽精彩鏡頭"(4-8人)	剪輯後的影片 練習記錄	電腦教室，錄影原始檔案
		2-3	＞ 請為我們 "戲劇：水資源地圖"，"最佳宣傳曲合唱"與 "辯論初賽精彩鏡頭" 的影片進行剪輯，讓觀看的人看見我們的努力。我們可能還需要加上字幕，或者片頭片尾。。	影片剪輯		
		2-3	＞ 我們需要為決賽做出準備，雖然我們不知對手是誰也不知我們會抽到正方還是反方，可是我們仍可以做出準備。對手可能如何論述，如果我們是正方如何質疑反方？ 如果我們是反方該怎樣為自己辯護？	制定與執行辯論賽的練習計畫		