

## 臺南市立新營區新營國民小學 114 學年度第一學期三年級 語文 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材		實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節	
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、透過國語文學習，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 培養國語文的興趣，運用國語文認識自我，表現自己。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~五週	清明清明	10	一、能用自己的話來讀出未學過的古詩詞主旨 二、能理解節日的意義 三、個人的作品發表，彼此給予回饋，反思自己的作品和其他人的異同，並彙整紀錄彼此的優點 四、領略詩人在	(一)聆聽 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 (二)口語表達 2-II-1用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-4古典詩文 Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-V-1篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-V-2各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等	• 觀察評量： 1. 能踴躍參與討論。 2. 能體會詩人創作心境與寫作背景。 • 口語評量： 1. 能踴躍參與發表。 2. 能理解詩中詞意並進行內容深究。 • 實作評量：	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差

第六~十週	清安端午	10	生活中真誠相待，在平淡中顯露的深厚情誼。 五、以情意培養為導向，提升其與自我、與他人、與社會及與自然互動之能力。 六、透過聽故事，讀詩，說想法，寫作文，深化學習內容，更完備滋養情意的目標。 七、學生能看到詩人表達情緒的用字深度，而不單是事件的表象。 八、學生有深度	2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 （五）閱讀 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 （六）寫作 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。	文化內涵。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-V-1篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等 文化內涵。 ◎Cc-IV-1各類文本中的信仰、思想等文化內涵 Cc-V-2各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。	能完成學習單。	異並尊重自己與他人的權利。
			思考及精準的表達想法。	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動 2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-6 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-II-7能運用預測、推論、提問等策略，增	Ac-II-4各類文句的語氣與意義。 Ad-III-4古典詩文。 Bb-II-1自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒		
			第十六~二十一週	重陽之約	12		
第十一~十五週	中秋唐詩	10					

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				進對文本的理解。 5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
--	--	--	--	---	---	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市立新營區新營國民小學 114 學年度第二學期三年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、透過閱讀討論，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 四、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗發展規劃及執行計畫的能力，並發揮創新精神。 國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，發展對藝文創作與賞析的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~五 週	曲水流觴	8	學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。練習口語表達及寫作 強化邏輯思考，學習聆聽與表達能力。 學習以摹寫、譬喻、轉化的方式描寫各地景致。	1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅱ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	• 觀察評量 • 口語評量 • 實作評量	閱 E2 認識與領域相關的文 本類型與寫作題材。  閱 E13 願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的 文本。
第六~十 週	古今詩詞	10	從不同角度學習唐詩及豐富想像力。 能活用國語文，善於與人溝通及互動。	2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	交流的情感。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然	• 觀察評量 • 口語評量 • 實作評量	閱 E14 喜歡與他人討論、分 享自己閱讀的文本。

第十一~十五週	紙詩對話	10	獨特又巧思的表達情感 能活用國語文，善於與人溝通及互動。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察評量</li> <li>• 口語評量</li> <li>• 實作評量</li> </ul>	人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十六~二十一週	讀影	12	能活用國語文，善於與人溝通及互動。 影像閱讀進行大意摘要、多層次提問練習			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察評量</li> <li>• 口語評量</li> <li>• 實作評量</li> </ul>	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。