

臺南市新泰國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	生活課程		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗： 定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)表演：就學生之表演活動評量之	一、定期 25% 二、平時 75% (一)實作 20% (二)鑑賞 15% (三)作業 20% (四)表演 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		體育	2 次	不定期	一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1.實作 60% 2.晤談 20% 3.紙筆測驗 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	閱來閱好 畫&話好品格 為愛朗讀		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	新泰糖鐵學苑 正確吃糖保健康 探索五分車	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	迎向國際 唱遊國際 ABC song 小火車	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	新泰好兒童 動物探索 運動 go ! go ! go !	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新泰國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 0% (四)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
	生活課程	生活	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)表演：就學生之表演活動評量之。	一、定期 25% 二、平時 75% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 15% (四)上台發表 15% (五)表演 15%
					□規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、平時 (一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
		體育	2 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	閱來閱好 環保小尖兵 寫給您讀 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
					一、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
彈性學習課程	迎向國際 Rap 大挑戰 ABC 舞台趣 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	新泰好兒童 戶外教育 運動會 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新泰國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與材內 容 測驗評量之。 (二)上台發表：主題口頭表現及內容 評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)上台發表 10% (三)作業 10%
		英語	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評 量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評 量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %
		數學	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
	社會		2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實作 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐：25%
		音樂	2 次	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 表演 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐：25%
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評

					量之。	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		體育	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		2 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)團體活動及分組學習 40% (二)學習態度 30% (三)發表與實踐 30 %
彈性學習課程	閱來閱好 1. 好書介紹 (典範學習) 2. 閱讀有愛	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生資料或活動中之評鑑領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄表、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	新泰糖鐵學苑 1. 食糖密碼 2. 走訪新營糖廠	依課程主題評量			一、平時 (一)口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果評量之。	一、平時 100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	食農教育 1. 保護地球、健康飲食 2. 酷哥辣妹五蔬果 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	新泰 e 學院 1. 糖鐵見習設計師	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	2. 糖鐵火車見習工程師		(二) 鑑賞：就學生資料或活動中之評鑑領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(四) 實踐 10%
	迎向國際 1. 故事接龍 2. 火車故事館	依課程主題評量	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新泰國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (二)作業 10% (三)實踐 10%
					□ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					□ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學
					□ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					生各種習作簿評量之	
生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		音樂	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
		表演藝術	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%
	健康與體育		健康	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期		一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
綜合活動		2 次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	新泰糖鐵學苑 古早糖之味 來去新泰糖鐵學苑		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	食農教育 吃米食護地球 減塑大作戰		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	閱來閱好 把愛傳出去 小作家		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	迎向國際 Amazing! The Train! Where is the train going?		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	新泰 e 學院 糖鐵小小設計師 糖鐵小小工程師		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	新泰好兒童 科博館之旅 男女大不同 居家安全小專家		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	許一個美好的未來 來做個聰明消費 小贏家 大家一起來運動		問題等行為表現評量之。	
--	---------------------------------------	--	-------------	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新泰國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與材內 容測驗評量之。 (二)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)上台發表 5% (三)作業 15%
		英語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %
		數學	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
	生 活	自然科學	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期：50% 1. 第一次評量 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程					<p>平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>2. 第二次評量 25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10 %</p> <p>(三)作業 20 %</p>
	社會		2 次	不定期	<p>定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：50%</p> <p>1. 第一次評量 25%</p> <p>2. 第二次評量 25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10 %</p> <p>(三)作業 20 %</p>
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、平時：</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實作 :25%</p> <p>(二)鑑賞 :25%</p> <p>(三)作業 :25%</p> <p>(四)實踐：25%</p>
		音樂	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 :25%</p> <p>(二)鑑賞 :25%</p> <p>(三)作業 :25%</p> <p>(四)實踐：25%</p>
		表演藝術	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 :25%</p> <p>(二)鑑賞 :25%</p> <p>(三)作業 :25%</p> <p>(四)實踐：25%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	
		體育	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	
	綜合活動		2 次	不定期	一、平時 (一)上台發表：主題口頭表現及小組合作內容評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)上台發表 30% (二)實作 70%	
	彈性學習課程	新泰好兒童		依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量之	平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
		擁抱新泰 (PBL 課程) Logo 設計所 「泰」有識別力		依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量之	平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
		閱來閱好 與名人偉人對話 走讀新營美食		依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量之	平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
新泰 e 學院 糖鐵設計師 糖鐵工程師		依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量之	平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%			
食農教育 「新」食尚，「泰」清新 「新」食力 × 「泰」自然		依各議題課程評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量	平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之	
--	--	--	---	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新泰國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與材內 容測驗評量之。 (二)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)上台發表 5% (三)作業 15%
		英語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %
		數學	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 5 % (三)作業 20 % (四)上台發表 5%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	生活課程	自然科學		2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
		社會		2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25%
			音樂	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25%
			表演藝術	2 次	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演：25% (二)鑑賞：25% (三)作業：25% (四)實踐：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						量之。	
						<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		體育	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%	
<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表							
綜合活動		2 次	不定期	一、平時 (一)上台發表：主題口頭表現及小組合作內容評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	不定期 100% (一)上台發表 30% (二)實作 70%		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
彈性學習課程	新泰好兒童 1. 性別平等教育-男女變變變 2. 家庭教育-擁抱家庭 3. 戶外教育-陽光少年遊 4. 運動會一起來 5. 性別平等教育~我的未來不是夢 6. 家庭教育~消費理財一把罩		依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量之 (三)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	平時 100% (一)實作 40% (二)實踐 30% (三)上台發表 30%	
	擁抱新泰 (PBL 課程) 1. 擁抱新泰-做出好玩迷人的高樓層遊戲(上)+(下) 2. 健康食「糖」(上)+(下)		依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量之 (三)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	平時 100% (一)實作 40% (二)實踐 30% (三)上台發表 30%	
	閱來閱好 1. 劇本創作-我是劇作家 2. 影片創作-我是大明星		依課程主題評量		平時 (一)實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生生活日常表現評量	平時 100% (一)實作 40% (二)實踐 30% (三)上台發表 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之 (三) 上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	
	新泰 e 學院 1. 糖鐵高級設計師 2. 糖鐵高級工程師	依課程主題評量	平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生生活日常表現評量之	平時 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	食農教育 1. 食品安全 1.0 2. 食品安全 2.0	依各議題課程評量	平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生生活日常表現評量之 (三) 上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	平時 100% (一) 實作 40% (二) 實踐 30% (三) 上台發表 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一) 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二) 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三) 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。