

## 臺南市新泰國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第一次 25% (二)第二次 25%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量兩次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第一次 25% (二)第二次 25%  二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	生活課程	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：</p> <p>定期評量 1 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(五) 表演：就學生之表演活動評量之</p>	<p>一、定期 25%</p> <p>二、平時 75%</p> <p>(一) 實作 20%</p> <p>(二) 鑑賞 15%</p> <p>(三) 作業 20%</p> <p>(四) 表演 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 暮談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 暮談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 暮談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作 60%</p> <p>2. 暮談 20%</p> <p>3. 紙筆測驗 20%</p>
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	閱來閱好 畫&話好品格 為愛朗讀		依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 50%</p> <p>(二) 鑑賞 10%</p> <p>(三) 作業 30%</p> <p>(四) 實踐 10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

<p>新泰糖鐵學苑 正確吃糖保健康 探索五分車</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時：          (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。          (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。          (三)作業：就學生各種習作簿評量之。          (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%          (一)口試 20%          (二)實作 30%          (三)作業 30%          (四)實踐 10%</p>
<p>迎向國際 唱遊國際 ABC song 小火車</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時          (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。          (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%          (一)實作 70%          (二)實踐 30%</p>
<p>新泰好兒童 動物探索 運動 go ! go ! go !</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時          (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。          (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%          (一)實作 70%          (二)實踐 30%</p>

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市新泰國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。		一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 0% (四)上台發表 10%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
領域學習課程	本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。		一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
生活課程	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。		一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
生活課程	生活	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (五)表演：就學生之表演活動評量之。		一、定期 25% 二、平時 75% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 15% (四)上台發表 15% (五)表演 15%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二) 暮談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一) 紙筆測驗 30%</p> <p>(二) 暮談 30%</p> <p>(三) 實踐 40%</p>
		體育	2 次		<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>2. 暮談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p> <p>3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作 60%</p> <p>2. 暮談 20%</p> <p>3. 紙筆測驗 20%</p>
彈性學習課程	閱來閱好 環保小尖兵 寫給您讀 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			<p>一、平時</p> <p>(一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三) 作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 50%</p> <p>(二) 鑑賞 10%</p> <p>(三) 作業 30%</p> <p>(四) 實踐 10%</p>
	新泰糖鐵學苑 聰明吃好糖 搭上糖鐵小火車 (統整性主題探究課程)				<p>一、平時：</p> <p>(一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三) 作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四) 檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 口試 20%</p> <p>(二) 實作 30%</p> <p>(三) 作業 30%</p> <p>(四) 實踐 10%</p>
	迎向國際 Rap 大挑戰 ABC 舞台趣 (統整性主題探究課程)				<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>
	新泰好兒童 戶外教育 運動會 (統整性主題探究課程) 資訊融入				<p>一、平時</p> <p>(一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一) 實作 70%</p> <p>(二) 實踐 30%</p>

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作  
作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、  
實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關  
紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市新泰國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與材內容測驗評量之。 (二)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)上台發表 10% (三)作業 10%
		英語			定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %
	數學				定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
		2 次	不定期			

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
				定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
	社會	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
				定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
	視覺藝術	2 次	不定期	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實作 :25% (二)鑑賞 :25% (三)作業 :25% (四)實踐 :25%
				一、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 :25% (二)鑑賞 :25% (三)作業 :25% (四)實踐 :25%
	藝術與人文 (藝術)	音樂	2 次	一、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)表演 :25% (二)鑑賞 :25% (三)作業 :25% (四)實踐 :25%
				一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	彈性學習課程	體育	2 次	不定期	量之。	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)實作 :60% (二)晤談:20% (三)紙筆測驗:20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		2 次	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(一)團體活動及分組學習 40% (二)學習態度 30% (三)發表與實踐 30 %
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					一、平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生資料或活動中之評鑑領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種學習單、紀錄表、表單評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果評量之。	一、平時 100% (一) 實作 50% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
					一、平時 (一) 口試：就學生之口頭回答結果評量之。 (二) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 檔案：就學生之學習成果評量之。	一、平時 100% (一) 口試 20% (二) 實作 30% (三) 作業 30% (四) 實踐 10%
	食農教育		依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
					一、平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	
	新泰 e 學院		依課程主題評量		一、平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實作 60% (二) 鑑賞 10% (三) 作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	2. 糖鐵火車見習工程師	(二) 鑑賞：就學生資料或活動中之評鑑領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(四) 實踐 10%
	迎向國際 1. 故事接龍 2. 火車故事館	依課程主題評量  一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市新泰國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 %
		<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 10% (三)作業 20%
		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
	本土語	本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	數學	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生之日常行為表現評量之。
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					生各種習作簿評量之
	自然科學	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>
生活課程	視覺藝術	2 次	不定期	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	藝術	2 次	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%</p>
	音樂	2 次	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%</p>
	表演藝術	2 次	不定期	<p>一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%</p>
健康與體育	健康	2 次	不定期	<p>一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。</p>	<p>一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30% (二) 晝談 30% (三) 實踐 40%</p>

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動	2 次	不定期	一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈性學習課程	新泰糖鐵學苑  古早糖之味 來去新泰糖鐵學苑	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	食農教育  吃米食護地球 減塑大作戰	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	閱來閱好  把愛傳出去 小作家	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	迎向國際  Amazing! The Train! Where is the train going?	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	新泰 e 學院  糖鐵小小設計師 糖鐵小小工程師	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
	新泰好兒童  科博館之旅 男女大不同 居家安全小專家	依課程主題評量		一、平時 (一) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

許一個美好的未來 做個聰明消費 小贏家 大家一起來運動	問題等行為表現評量之。	
--------------------------------------	-------------	--

##### ◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
- 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市新泰國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與材內容測驗評量之。 (二)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)上台發表 5% (三)作業 15%
		英語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %
	數學	數學	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期：50% 1. 第一次評量 25%
生活	自然科學	自然科學	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期：50% 1. 第一次評量 25%

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程				平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
	社會		2 次	不定期 定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實作 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%
				一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 表演 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%
	音樂	2 次	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 表演 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%
	表演藝術	2 次	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 表演 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	健康與體育	健 康	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
		體 育	2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。
		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
	綜合活動		2 次	不定期	一、平時 (一)上台發表：主題口頭表現及小組合作內容評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
彈性學習課程	新泰好兒童	依課程主題評量		平時	平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生日常生活表現評量之
	擁抱新泰 (PBL 課程) Logo 設計所 「泰」有識別力				平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生日常生活表現評量之
	閱來閱好 與名人偉人對話 走讀新營美食	依課程主題評量		平時	平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生日常生活表現評量之
	新泰 e 學院 糖鐵設計師 糖鐵工程師				平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生日常生活表現評量之
	食農教育 「新」食尚，「泰」 清新「新」 食力 × 「泰」自然	依各議題課程評量		平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生日常生活表現評量之	平時 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		之	
--	--	---	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
  2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
  3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作  
作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、  
實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關  
紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

## 臺南市新泰國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
				是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與材內容測驗評量之。 (二)上台發表：主題口頭表現及內容評量之。 (三)作業：學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)上台發表 5% (三)作業 15%	
		英語文	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第一次評量 25% (二)第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
		本土語	2 次	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %	
	數學		2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 上台發表：主題口頭表現及內容評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 5 % (三)作業 20 % (四)上台發表 5%	

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	2 次	不定期	定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %	
				定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 1. 第一次評量 25% 2. 第二次評量 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %	
	視覺藝術	2 次	不定期	一、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實作 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%	
				一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 表演 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%	
	藝術	音樂	2 次	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 表演 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%
	表演藝術	表演藝術	2 次	不定期	一、平時 (一) 表演：就學生之表演活動評量之。 (二) 鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 表演 :25% (二) 鑑賞 :25% (三) 作業 :25% (四) 實踐 :25%

## C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					量之。	
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	2 次	不定期		一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	2 次	不定期		一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
綜合活動		2 次	不定期		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
					一、平時 (一)上台發表：主題口頭表現及小組合作內容評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	不定期 100% (一)上台發表 30% (二)實作 70%
彈性學習課程	新泰好兒童		依課程主題評量		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	1. 性別平等教育-男女變變變 2. 家庭教育-擁抱家庭 3. 戶外教育-陽光少年遊 4. 運動會一起來 5. 性別平等教育~我的未來不是夢 6. 家庭教育~消費理財一把罩				平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生生活日常表現評量之 (三) 上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	平時 100% (一) 實作 40% (二) 實踐 30% (三) 上台發表 30%
	擁抱新泰 (PBL 課程)				<input type="checkbox"/> 平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生生活日常表現評量之 (三) 上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	平時 100% (一) 實作 40% (二) 實踐 30% (三) 上台發表 30%
	閱來閱好		依課程主題評量		<input type="checkbox"/> 平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生生活日常表現評量之	平時 100% (一) 實作 40% (二) 實踐 30% (三) 上台發表 30%
	1. 劇本創作-我是劇作家 2. 影片創作-我是大明星				<input type="checkbox"/> 平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生生活日常表現評量之	平時 100% (一) 實作 40% (二) 實踐 30% (三) 上台發表 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		之 (三) 上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	
新泰 e 學院 1. 糖鐵高級設計師 2. 糖鐵高級工程師	依課程主題評量	平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生日常生活表現評量之	平時 100% (一) 實作 70% (二) 實踐 30%
食農教育 1. 食品安全 1.0 2. 食品安全 2.0	依各議題課程評量	平時 (一) 實作：就學生由之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二) 實踐：就學生日常生活表現評量之 (三) 上台發表：主題口頭表現及內容評量之。	平時 100% (一) 實作 40% (二) 實踐 30% (三) 上台發表 30%

◎【備註】

- 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
  - 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
  - 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。