

臺南市新民國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
						是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗：25 % (二)實作 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語		2 次	不定期	一、定期： 實作(念課文)測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：課本單元習題。 (二)實作評量：聽力與口語溝通、上課行為態度觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25 % (二)實作 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25 % (二)實作 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
		自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口頭發表與參與活動、實際操作、上台發表。	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25 % (口頭發表與參與活動 10 %、實際操作 10%、上台發表 5%。)
						☒ 規劃每位學生上台發表	
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期 實作(勞作)測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：習作作業。 (二)實作評量：上課行為態度觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25 %
						☒ 規劃每位學生上台發表	
			音樂	2 次	不定期	一、定期： 實作(唱歌)測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期：50% (一) 第 1 次：25 % (二)

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						(一)紙筆測驗：習作作業。 (二)實作評量：上課行為態度觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	第 2 次：25 % 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25 %
	健康與體育	健康	2 次	不定期		一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
						一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		體育	2 次	不定期		一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
彈性學習課程	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量			一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口說評量、行為觀察	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%
	新心好國民 (其他類課程)		依課程主題評量			一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、行為觀察。	一、不定期 100 % (一)紙筆測驗 50 % (二)實作 50%
			依課程主題評量				
			依社團類別/ 單元主題評量				
			依各議題課程 評量				

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
				定期50%	平時50%			
				是否每位學生上台發表				
領域學習課程	語文	國語文		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
						☐ 規劃每位學生上台發表		
		本土語		2 次	不定期	一、平時： (一)紙筆測驗：課本練習、學習單。 (二)實作評量：聽力與口語溝通、行為觀察。		一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
						☐ 規劃每位學生上台發表		
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%		
					☐ 規劃每位學生上台發表			
	生活課程	自然科學		2 次	不定期		一、平時：： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作、上台報告作品製作、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%（口頭發表與參與活動 10 %、實際操作 10%、上台發表 5%
							☒ 規劃每位學生上台發表	
藝術 視覺藝術		2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：作品製作、上台發表與展演、行為及態度觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50 % (一)實作 25% (二)行為及態度 觀察 25 %			
				☒ 規劃每位學生上台發表				

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			音樂	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、口頭測驗：歌曲演唱演唱。 (二)實作評量：上課行為觀察與活動、口頭發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 % (二)第 2 次：25 %
						☐ 規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 25% (二)實作 25 %
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、不定期 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
		體育	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口說評量、行為觀察	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%	
	新心好國民 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、行為觀察。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		英語	兩次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 30%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
	藝術與 人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二平時： (一)實作評量：口頭報告、作品製作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 50% (口頭報告 10%、作品製作：30%、行為觀察 10%)	
					一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆 5% (學習單) (二)實作 45% (口頭報告 5%、展演 25%、鑑賞 5%、行為觀察 10%)	
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
					一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%	
	健康與體育		健康	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
						一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時： (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、行為觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 5% (二)實作 45%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	文化新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 10% (二)實作 90% (口頭報告 10%、作品製作：40%、展演 10%、鑑賞 10%、行為觀察 20%)
	創藝新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 10% (二)實作 80% (口頭報告 10%、作品製作：40%、展演 10%、鑑賞 10%、行為觀察 20%)
	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：聽力與口語溝通、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作評量：口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。	一、不定期 100% (一)實作 100% (口頭報告 10%、實際操作 20%、作品製作：50%、行為觀察 20%)
	新心好國民 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 80%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		英語	兩次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 30%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
	生 活 課 程	自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二平時： (一)實作評量：口頭報告、作品製作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 50% (口頭報告 10%、作品製作：30%、行為觀察 10%)
						一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆 5% (學習單) (二)實作 45% (口頭報告 5%、展演 25%、鑑賞 5%、行為觀察 10%)
			音樂	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%	
					體育	兩次	不定期
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、行為觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 5% (二)實作 45%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	文化新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 10% (二)實作 90% (口頭報告 10%、作品製作：40%、展演 10%、鑑賞 10%、行為觀察 20%)
	創藝新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 10% (二)實作 80% (口頭報告 10%、作品製作：40%、展演 10%、鑑賞 10%、行為觀察 20%)
	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：聽力與口語溝通、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作評量：口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。	一、不定期 100% (一)實作 100% (口頭報告 10%、實際操作 20%、作品製作：50%、行為觀察 20%)
	新心好國民 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 80%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) (二)第 2 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)習作 20% (三)口試 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25%
	生 活 課	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程					(一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作評量：口頭報告、作品製作、行為觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)實作 50% (口頭報告 10%、作品製作：30%、行為觀察 20%)
					一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)紙筆 5% (學習單) (二)實作 45% (口頭報告 5%、展演 25%、鑑賞 5%、行為觀察 10%)
					一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)平時表現：秩序、合作表現。 (二)實作評量：實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時 50% (一)平時表 10% (二)實作 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實作 40%
彈性學習課程	文化新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 20%、作品製作：40%、展演 10%、行為觀察 10%)
	創藝新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 10%、作品製作：40%、展演 10%、鑑賞 10%、行為觀察 10%)
	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實作評量：口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。	一、不定期 100% (一)實作 100% (口頭報告 20%、實際操作 20%、作品製作：50%、行為觀察 10%)
	新心好國民 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%
	國際新民	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通、行為觀察。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市新民國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) (二)第 2 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)習作 20% (三)口試 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：紙筆書寫。 (二)實作評量：口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
	生 活 課 程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、習作作業、紙筆測驗。 (二)實作評量：口頭報告、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實作 20%
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作評量：口頭報告、作品製作、行為觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實作 50% (口頭報告 10%、作品製作 30%、行為觀察 10%)
			音樂	2 次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆 10% (學習單) (二)實作 40% (口頭分享 5%、展演 25%、鑑賞 5%、行為觀察 5%)
		健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：課堂發表、實際操作、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實作 25%
			體育	2 次	不定期	一、定期：定期評量 2 次 (一)實作評量：實際操作、行為觀察。 二、平時 (一)平時表現：上課秩序、上課態度、合作表現。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25%
		綜合活動		2 次	不定期	一、定期： 實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：課堂發表、口頭報告、行為觀察。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實作 40%
		文化新民 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 20%、作品製作 40%、展演 10%、行為觀察 10%)
彈性學習課							

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程	創藝新民 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：口頭報告、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)學習單 20% (二)實作 80% (口頭報告 10%、作品製作 40%、展演 10%、鑑賞 10%、行為觀察 10%)
	科技新民 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作評量：口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察。	一、不定期 100% (一)實作 100% (口頭報告 20%、實際操作 20%、作品製作 50%、行為觀察 10%)
	國際新民 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 2 次 (二)實作評量：聽力與口語溝通 二、平時： (一)紙筆測驗：學習單、紙筆測驗。 (二)實作評量：書面報告、聽力與口語溝通、行為觀察。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) (二)第 2 次：25% (紙筆：12.5%、聽力：10%、口語：2.5%) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)習作 20% (三)口試 10%
	新心好國民 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)紙筆測驗：學習單。 (二)實作評量：書面報告、口頭報告、展演、鑑賞、行為觀察。	一、不定期 100% (一)紙筆測驗 50% (二)實作 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。