

臺南市公立新營區新民國民小學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習 文化新民 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	品味台南	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)							
設計理念	互動與關聯:探究臺南府城歷史、古蹟、物產間的互動與連結。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作欣賞的基本素養， <u>促進多元感官的發展</u> ，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	能主動體驗臺南自然與歷史特色，欣賞建築之美，具備美感素養，培養創作能力。							
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	「新民上河圖」燈箱展： 1. 觀察水稻與農田景觀。 2. 繪製出水圳地圖。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
水『稻』渠成(6) 1. 能了解水圳與臺灣農業的發展歷程。 2. 體驗古早味米食-白糖粿 ➡ 水圳地圖(6) 1. 能了解新營地區水圳的分佈。 2. 能搜尋並繪製新營及鄰近鄉鎮水圳分佈地圖。 ➡ 新民上河圖(9) 1. 能了解早期水圳帶給家鄉農忙的盛況。 2. 繪製出嘉南大圳豐收的情景。								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			參考指引或 議題實質內涵			設計相關學習活動之內容與教學流程		
1-6 週	6	水『稻』渠成- 臺灣第一大米倉	國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 『看見台灣』影片 2. 各式米及米製品之簡報	1. 能了解水圳與臺灣農業的發展歷程。 2. 能說出三種米製品。 3. 能珍惜享用白糖粿的幸福感。	1. 能說出嘉南大圳帶給新營地區農業的影響。 2. 能描繪出水稻的外觀及食用米製品。 3. 能了解白糖粿的由來並品嚐白糖粿的口感及味道。	1. 完成『米超人變身』學習單。	1. 『米超人變身』學習單。 2. 『看見台灣』影片
7-12 週	6	打卡！我在嘉南大圳	社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 水圳地圖 2. GOOGLE MAP 3. 2D 地圖摺頁	1. 能了解水圳在台南的分佈。 2. 能繪製出新營地區水圳的走向 3. 能在水圳邊完成拍照，完成打卡。	1. 利用 GOOGLE MAP 搜尋嘉南大圳新營分線，明白其走向及脈絡。 2. 引導學生延伸新營分線，發揮空間概念，完成水圳 2D 地圖。 3. 沿線找出喜歡的水圳邊，完成拍照，並與同學分享。	1 『從新民出發』水圳 2D 圖 2 完成與水圳合影的照片。	1. GOOGLE MAP 2. 各式 2D 摺頁

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

13-21 週	9	重返新民上河圖	國 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 社 1a-II-3 辨別社會生活中的事實與意見。分辨社會事物的類別或先後順序。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 「彼得去花市」繪本、動態「清明上河圖」影片 2. 「新民上河圖」圖畫	1 能了解「彼得去花市」繪本 2 能觀賞「清明上河圖」，提取圖中的資訊並探索汴河與嘉南大圳的異同 3 能完成「新民上河圖」圖畫創作	1. 閱讀「彼得去花市」繪本 2. 探索「清明上河圖」 3. 繪製「新民上河圖」圖畫	1. 完成「彼得去花市」VS 清明上河圖」學習單 2 完成「新民上河圖」的圖畫	1. 繪本「彼得去花市」 2. 「清明上河圖」動態影片 3. 「彼得去花市」VS 清明上河圖」學習單
---------	---	---------	--	---	--	---	---	---

臺南市公立新營區新民國民小學 114 學年度(第二學期)四年級彈性學習 文化新民 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題 名稱 (中系統)	品味臺南	實施年級 (班級組 別)	四年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯:探究臺南府城歷史、古蹟、物產間的互動與連結。				
本教育階段 總綱核心 素養 或校訂素 養	E-B3 具備藝術創作欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展 ，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能主動體驗臺南自然與歷史特色，欣賞建築之美，具備美感素養，培養創作能力。				
配合融入 之領域或 議題 有勾選的務 必出現在學 習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務 須說明引導 基準：學生 要完成的細 節說明	用照片說故事-嘉南平原攝影展： 1. 找出嘉南平原最美的一景。 2. 找出嘉南平原最難過的一景 3. 說出兩張照片的故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

水圳向前衝(6)

1. 發現新營、太子宮、鹽水營、官田等地區產業的異同。
2. 找出在地產業及物產的特色

漫遊嘉南平原 (7節)

1. 能蒐集嘉南大圳美麗生態
2. 能推銷在地人文及自然特

嘉南平原的美麗 與哀愁(7節)

1. 能辨識因環境改變所產生的生態危機
2. 能統整歸納危機的起因

教學 期程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
1-7 週	6	水圳向前衝 (6)	社 2a-II-1 表達對 居住地方社會事物 與環境的關懷。 綜 1b-II-1 選擇合 宜的學習方法，落 實學習行動。	1. 台南產業分 佈圖 2. 地方行銷方 式	1. 能了解臺南 各地區產業發 展歷程。 2. 能討論各地 區產業的多元 化發展及行銷 方式	1. 帶領學生閱讀台南特產相關 繪本。 2. 引導學生共同討論並選擇歸 納各地區特色農產。 3. 指導學生完成「特產心智 圖」。	1 說出臺南 各地區的農 業特產。 2. 蒐集資 料，完成 「特產心智 圖」。	1. Youtube 影片「台南 地區特產」
8-14 週	7	嘉南平原大 拼布	社 2a-II-1 表達對 居住地方社會事物 與環境的關懷。 國 2-II-4 樂於參 加討論，提供個人 的觀點和意見。 綜 2d-II-1 體察並 感知生活中美感的 普遍性與多樣性。	1. 『看見台 灣』影片 2. 攝影構圖 技巧 3. 臺灣在地 美麗生態	1. 能透過『看 見台灣』影片 欣賞台灣之 美。 2. 能掌握攝影 最佳的構圖 3. 能捕捉到嘉 南平原的美 麗。	1. 帶領學生欣賞『看見台灣』 影片。 2. 引導學生如何取景並構圖一 張照片。 3. 運用平板拍照練習-校園一 角。	1. 嘉南平原 之美的照 片。 2. 校園一角 的照片。	1. 『看見台 灣』影片 2. 入門攝影 技巧簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			自 tc-III-1 能就所蒐集的資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。					
15- 21週	7	嘉南平原的美麗與哀愁	社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. 攝影構圖技巧 2. 污染新聞 3. 生態危機	1 能辨識因環境改變所產生的生態危機 2. 能拍出嘉南平原的哀愁	1. 透過台灣新聞影片了解嘉南平原的美麗與危害。 2. 體察污染的來源。 3. 體察人類對生態所造成的傷害。 4. 引導學生思考嘉南平原美麗與哀愁的影響跟重要性。	1. 拍出嘉南平原之哀愁的照片。 2. 能上台發表並說出生態環境如何惡化，該如何進行維護。	1. 公視：我們的島－農地受難記影片 2. 嘉南大圳－污染篇新聞集錦

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。