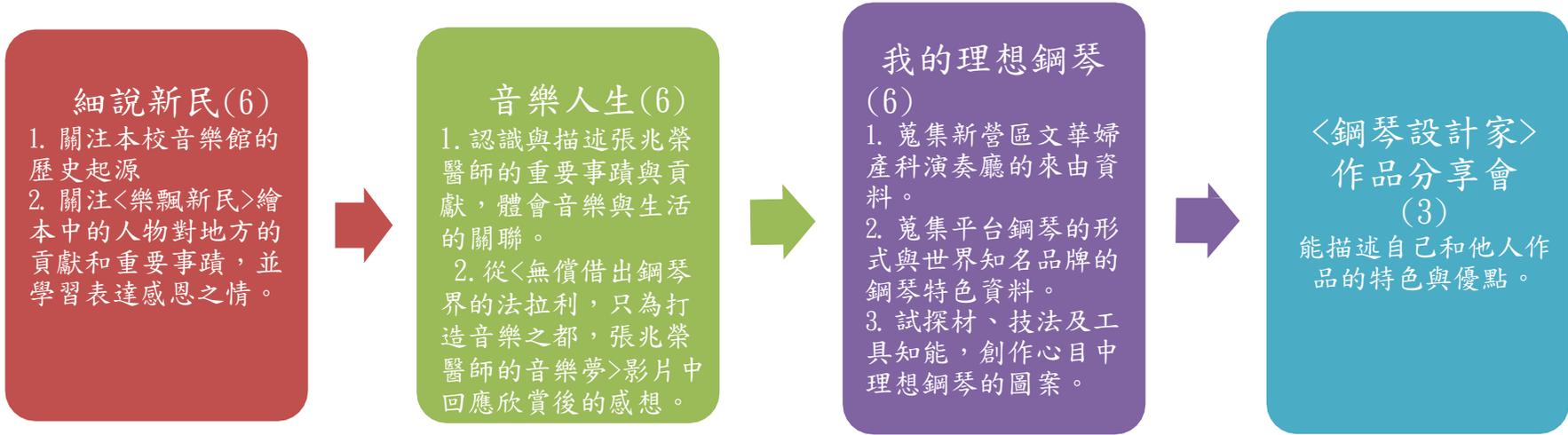


臺南市公立新營區新民國民小學 114 學年度(第一學期)三年級彈性學習創藝新民課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝享新營	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係：瞭解校內音樂館的歷史來由，認識新營在地的音樂推手-張兆榮醫師，體察藝術與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	參觀校園內的音樂館，透過閱讀〈樂飄新民〉繪本，欣賞繪本中的人物對地方的貢獻，藉由影片賞析，培養美感經驗，理解張兆榮醫師推廣藝文的事蹟，樂於分享心得，並繪製心中理想的鋼琴樣貌。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	樂飄新營：1. 閱讀繪本，發表心得。 2. 認識新營音樂推手-張兆榮醫師，分享一則令你印象深刻的事情。 3. 鋼琴設計家-繪製想像中的理想鋼琴圖案。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~6 週	6	細說新民	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、 <u>差異</u> 與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	1. 新民國小音樂館的歷史起源。 2. <樂飄新民>繪本的人物和事件。	1. 關注本校音樂館的歷史起源 2. 關注<樂飄新民>繪本中的人物對地方的貢獻和重要事蹟，並學習表達感恩之情。	1. 引導學生參觀校園內的展演場所- <u>新民國小音樂館</u> ，關注其建築特色和館內設施。 2. 導讀介紹音樂館的繪本-樂飄新民。 3. 引導學生描述並列舉<樂飄新民>的人物特色與重要事蹟。 4. 分享<樂飄新民>讀後感。	1. 口頭問答： 說出音樂館的特色。 2. 上台分享： 說出對繪本中出現的人、事、物的感想，並表達感恩之情。	繪本-樂飄新民

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

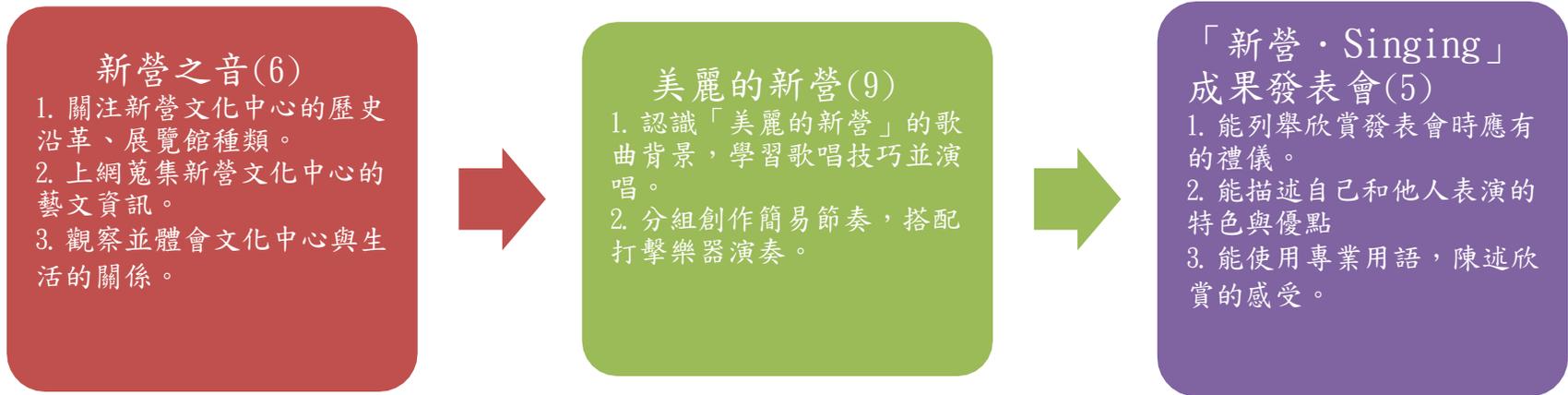
第 7~12 週	6	音樂人生	藝 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背 景，體會音樂與 生活的關聯。藝 2-II-1 能使用音樂語 彙 →肢體 等多元 方式 → 回應聆聽 的感受。	1. 張兆榮醫 師的重要事 蹟與貢獻。 2. 音樂與生 活的關聯 3. <音樂人 生>影片專 輯	1. 認識與描 述張兆榮醫 師的重要事 蹟與貢獻，體 會音樂與生 活的關聯。 2. 從<音樂人 生>的影片 中，回應欣賞 後的感想。	1. 引導學生認識新營區熱心推廣 音樂張兆榮醫師的重要事蹟與貢 獻。透過新聞報導與剪報資料了 解張醫師的貢獻。 2. 了解張兆榮醫師在新營區所推 廣的音樂與文化事業，引導學生 體會張醫師對地方的貢獻與用心 付出。 3. 影片欣賞：無償借出鋼琴界的 法拉利，只為打造音樂之都，張 兆榮醫師的音樂夢	口頭問答： 能說出影片 中，最深刻 的片段	影片：無償 借出鋼琴界 的法拉利， 只為打造音 樂之都，張 兆榮醫師的 音樂夢 https://www .youtube.co m/watch?v=P 45ud6B3gFI
第 13~18 週	6	我的理想鋼琴	社 3b-II-1 透過 適當的管道蒐 集與學習主題 相關的資料， 並判讀其正確 性。 藝 1-II-3 能試探媒材特 性與技法，進 行創作。	1. 文華婦產 科演奏廳的 來由與特色 2. 平台鋼琴 的形式 3. 世界知名 品牌鋼琴- Fazioli 的 種類與特色 4. 媒材、技 法及工具知 能	1. 蒐集新營 區文華婦產 科演奏廳的 來由資料。 2. 蒐集平台 鋼琴的形式 與世界知名 品牌的鋼琴 特色資料。 3. 試探材、技 法及工具知 能，創作心目 中理想鋼琴 的圖案	1. 引導學生認識新營區文華婦產 科演奏廳的起源與曾經舉辦過的 重要活動。 2. 引導學生感受張醫師與名琴 Fazioli 的美麗邂逅。 3. 指導學生認識平台鋼琴的形 式。 4. 指導學生認識世界名琴 -Fazioli 的種類與特色。 5. 完成繪畫作品。	完成<我心 目中的理想 鋼琴>圖畫 作品。	Fazioli 鋼琴 簡介 https://www. fazioli.com. tw
第 19~21 週	3	<鋼琴設計家> 作品分享會	藝 2-II-7 能描述自己和 他人作品的特	1. 同學的作 品設計特色 2. 聆聽分享	能描述自己 和他人作品 的特色與優	1. 引導學生描述自己的作品特徵 和創作理念。 2. 引導學生描述他人的作品特色	1. 能上台發 表自己的創 作理念。	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			徵。	會時的禮儀	點。	和優點。 3. 指導學生聆聽時的禮儀並懂得遵守。	2. 能描述他人作品的特色。 3. 能守秩序並專心聆聽同學的作品分享。	
--	--	--	----	-------	----	-----------------------------	--	--

臺南市公立新營區新民國民小學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習創藝新民課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝享新營	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係:認識新營的演藝場所與生活的結合,透過多元方式表現,展現對居住地區的喜愛與感恩,並體察藝術與生活的關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	能主動搜集新營的藝文資訊,並體察新營的人文特色,運用多元感官,培養美感經驗,理解這片土地的特色與美好,進而喜愛這片從小生長的土地。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準:學 生要完成的細節說明</small>	「新營·Singing」成果發表會:1.能演唱屬於新營的一首歌曲-「美麗的新營」。2.能搭配歌曲創作節奏,小組上台發表創作成果。3.語言節奏創作-話我新營。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~7 週	6	新營之音	社 2a-II-1 關注居住地方 社會事物與環 境的 <u>互動、差異</u> 與變遷等問題。 藝 3-II-2 能觀察並體會 藝術與生活的 關係。	1. 新營文化 中心的歷史 沿革、館室 介紹。 2. 文化中心 與生活的關 係。	1. 關注新營 文化中心的 歷史沿革、展 覽館種類。 2. 上網蒐集 新營文化中 心的藝文資 訊。 3. 觀察並體 會文化中心 與生活的關 係。	1. 指導學生蒐集新營文化中心的 藝文資訊。 2. 引導學生觀察並體會文化中心 與生活的關係。 3. 配合學校的活動，繪製宣傳海 報。	上台分享： 繪製宣傳海 報，作品分 享。	新營文化中心 簡介 https://www.youtube.com/watch?v=EvhaAXsMa4I 新營文化中心 網站 https://xinying-culture.tainan.gov.tw

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 8~16週	9	美麗的新營	<p>藝 2-II-4 能認識與描述 樂曲創作背 景，體會音樂與 生活的關聯。藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及 演奏的基本技 巧。 1-II-7 能創作簡短的 表演。</p>	「美麗的新營」歌唱影片。	<p>1 認識「美麗的新營」的歌曲背景，學習歌唱技巧並演唱。 2 分組創作簡易節奏，搭配打擊樂器演奏。</p>	<p>1. 引導學生認識「美麗的新營」的歌曲創作背景，了解歌詞內容與涵義，體會創作者想傳達的意念與想法。 2. 分組創作：指導學生搭配「美麗的新營」歌曲，創作簡單的節奏，並搭配打擊樂器：鈴鼓、三角鐵、沙鈴、木魚演奏。</p>	<p>1. 專心學習「美麗的新營」並演唱 2. 分組創作</p>	<p>「美麗的新營」歌曲影片 https://www.youtube.com/watch?v=-Qt8F7arKP8</p>
第 17~21週	5	「新營· Singing」成果發表會：	<p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙—肢體等多元方式—回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 各組同學的表演特色 2. 欣賞成果發表時的禮儀。</p>	<p>1. 能列舉欣賞發表會時應有的禮儀。 2. 能使用專業用語，陳述欣賞的感受。</p>	<p>1. 指導學生使用專業的語彙：如節奏感強烈、音準掌握力佳、節拍穩定、節奏的設計多樣且豐富…，描述自己的表演特色。 2. 指導學生聆聽時的禮儀並懂得遵守。</p>	<p>1. 語言節奏創作發表。 2. 能守秩序並專心聆聽同學的作品分享。</p>	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。