

114 學年度課程填報 臺南市新營區新民國民小學 音樂班專長領域科目教學大綱-6年級

藝術專長科目：合奏 Orchestra Ensemble

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1.基本合奏練習 2.練習曲目：海頓交響曲選段		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識合奏	基本合奏練習	
2	認識合奏	基本合奏練習	
3	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
4	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
5	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
6	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
7	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
8	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
9	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
10	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
11	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
12	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
13	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
14	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
15	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
16	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
17	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
18	樂曲詮釋	海頓交響曲選段	
19	複習	複習	
20	複習	複習	
21	期末評量	期末測驗	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1.基本合奏練習 2.練習曲目：成果發表會樂曲練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	合奏基本功	基本練習	
2	合奏基本功	基本合奏練習	
3	合奏基本功	基本合奏練習	
4	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
5	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
6	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
7	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
8	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
9	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
10	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
11	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
12	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
13	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
14	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
15	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
16	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習	
17	樂曲詮釋	複習	
18	樂曲詮釋	複習	
19	總複習	複習	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：樂理 Music Theory

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1.相通拍—單拍子、複拍子 2.裝飾音—連音、迴音、倚音、震音 3.移調樂器—小號、豎笛、法國號、英國管、短笛、薩氏管、低音提琴 4.常用記號、簡寫記號 5.速度術語、力度術語、表情術語		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識相通拍	相通拍—單拍子	
2	認識相通拍	相通拍—單拍子	
3	認識相通拍	相通拍—單拍子	
4	認識相通拍	相通拍—複拍子	
5	認識相通拍	相通拍—複拍子	
6	認識相通拍	相通拍—複拍子	
7	小測驗	相通拍測驗	
8	認識裝飾音	裝飾音、倚音、震音	
9	小測驗	裝飾音測驗	
10	認識移調樂器	移調樂器、小號&豎笛	
11	認識移調樂器	移調樂器、法國號&英國管	
12	認識移調樂器	移調樂器、短笛&薩氏管&低音提琴	
13	小測驗	移調樂器測驗	
14	認識記號	常用記號、簡寫記號	
15	認識記號	常用記號、簡寫記號	
16	認識速度	速度術語	
17	認識力度	力度術語	
18	認識表情	表情術語	
19	認識表情	表情術語	
20	認識表情	表情術語	
21	總複習	總複習	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註	備註		

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 裝飾音—連音、迴音、倚音、震音 2. 常用記號、簡寫記號 3. 速度術語、力度術語、表情術語 4. 音樂常識 5. 音樂史概述		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識裝飾音	裝飾音—連音、迴音、倚音、震音	
2	認識裝飾音	裝飾音—連音、迴音、倚音、震音	
3	認識記號	常用記號、簡寫記號	
4	認識術語	速度術語、力度術語、表情術語	
5	記號與術語	記號與術語	
6	音樂常識	音樂常識	
7	音樂常識	音樂常識	
8	音樂常識	音樂常識	
9	認識音樂史	音樂史概述	
10	認識音樂史	音樂史概述	
11	認識音樂史	音樂史概述	
12	認識音樂史	音樂史概述	
13	認識音樂史	音樂史概述	
14	認識音樂史	音樂史概述	
15	認識音樂史	音樂史概述	
16	總複習	總複習	
17	總複習	總複習	
18	總複習	總複習	
19	期末評量	樂理評量	
學習評量			
定期/總結評量分 數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：音樂基礎知識 Music Basics

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1.兒童視唱教本1b—C大調、G大調、F大調、a小調、三連音(p.3-67)2.旋律聽音—音符組合、弱起拍、三連音、切分音 3.音程聽唱—大小二度三度六度七度、完全四度五度、增四度、減五度 4.基礎節奏教本—二二拍、二四拍、三二拍、三四拍、四四拍、六八拍、切分音、三連音、連結線 5.兩聲部聽音—一~六課 6.自然、和聲、曲調小音階聽唱		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識C大調	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、大小二度	
2	認識C大調	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、大小二度	
3	認識C大調	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、大小二度	
4	認識C大調	C大調三八、六八拍、綜合六八度、大小三度	
5	認識C大調	C大調二四、三四、四四拍、附點八分音符和十六分音符的組合、大小二、三度	
6	認識G、F大調	G、F大調、八分音符和十六分音符的組合、完全、增四度	
7	認識G、F大調	G、F大調、八分音符和十六分音符的組合、完全、增四度	
8	認識C、G、F大調	C、G、F大調二二、三二拍、弱起拍、完全、減五度	
9	期中評量	期中評量	
10	認識C、G、F大調	C、G、F大調二二、三二拍、完全四、五度，增四、減五度	
11	認識a小調	a小調、自然、和聲、曲調小音階聽唱	
12	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	三連音、自然、和聲、曲調小音階聽唱	
13	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	應用、音符和休止符組合、大小六度	
14	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	應用、小節內的切分音、大小六度	
15	認識自然、和聲、曲調小音階聽唱	連接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線	
16	認識連接小節	兒童視唱教本1b—第五課，應用練習接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線	
17	認識連接小節	接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線	
18	認識連接小節	接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線2複習	
19	認識連接小節	接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線2複習	
20	認識連接小節	接到鄰接小節的切分音、大小七度、連結線2複習	
21	期末評量	期末評量	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1.所有音程和三和絃聽唱 2.旋律聽音—三升降以內大小調 3.兩聲部聽音 4.視唱綜合練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	視唱五	視唱五、節奏6-5、聽寫20、兩聲部七	
2	視唱五	視唱五、節奏6-5、聽寫20、兩聲部七	
3	視唱六	視唱六、節奏6-5、聽寫21、兩聲部七	
4	視唱六	視唱六、節奏6-5、聽寫21、兩聲部七	
5	視唱七	視唱七、節奏6-6、聽寫22、兩聲部七	
6	視唱七	視唱七、節奏6-6、聽寫22、兩聲部七	
7	期中評量	期中評量	
8	視唱八	視唱八、音程及三和絃聽唱、聽寫23、兩聲部八	
9	視唱八	視唱八、音程及三和絃聽唱、聽寫23、兩聲部八	
10	視唱八	視唱八、音程及三和絃聽唱、聽寫23、兩聲部八	
11	視唱九	視唱九、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
12	視唱九	視唱九、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
13	視唱十	視唱十、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
14	視唱十	視唱十、音程及三和絃聽唱、聽寫24、兩聲部八	
15	視唱十一	視唱十一、音程及三和絃聽唱、聽寫25、兩聲部八	
16	視唱十一	視唱十一、音程及三和絃聽唱、聽寫25、兩聲部八	
17	總複習	總複習	
18	總複習	總複習	
19	期末評量	期末評量	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：音樂欣賞 Music Appreciation

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	音樂賞析：舒曼、蕭邦、李斯特、羅西尼、華格納、威爾第、普契尼、比才、布拉姆斯		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	舒曼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	舒曼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	蕭邦音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	蕭邦音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	李斯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	李斯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	羅西尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	羅西尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	華格納音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	華格納音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	威爾第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	威爾第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	普契尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	普契尼音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	比才音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	比才音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	布拉姆斯音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	布拉姆斯音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	樂曲賞析	布拉姆斯音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識柴可夫斯基、浪漫樂派後期音樂家、國民樂派、印象樂派、表現樂派、新古典主義		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	柴可夫斯基音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	柴可夫斯基音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	浪漫樂派後期音樂家音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	浪漫樂派後期音樂家音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	國民樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	國民樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	印象樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	印象樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	表現樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	表現樂派音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	新古典主義音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	新古典主義音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	【補充一】其他音樂家音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	【補充二】西洋樂器介紹音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	【補充三】中國音樂史音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	【補充四】中國樂器音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	總複習	【補充五】中國音樂記譜法；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：專長樂器 Specialty musical instruments

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	加強基本功訓練	
2	依專長樂器類別指導（2）	加強基本功訓練	
3	依專長樂器類別指導（3）	加強基本功訓練	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	加強基本功訓練	
2	依專長樂器類別指導（2）	加強基本功訓練	
3	依專長樂器類別指導（3）	加強基本功訓練	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階樂曲演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	樂曲演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	音樂會曲目演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	音樂會曲目演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	音樂會曲目演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	檢討與個別加強	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：電腦與音樂 Computer and Music

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力，培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	一、我是小小程式設計師	認識Scratch 與執行程式。鍵盤控制角色。	
2	一、我是小小程式設計師	認識Scratch 與執行程式。鍵盤控制角色。	
3	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
4	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
5	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
6	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
7	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
8	二、臺灣之光音樂相關人物變變變	了解角色的造型。了解迴圈的概念。學習變換造型程式。認識流程圖。	
9	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
10	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
11	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
12	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
13	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
14	三、臺灣之光建築百變造型師	了解座標的概念。認識條件式【如果】。圖層指令。	
15	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
16	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
17	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
18	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
19	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
20	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
21	四、臺灣之光音樂產業向前行	認識廣播。輸入的概念。加入音效。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，作品檔案，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，作品檔案，課堂觀察，
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 6 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	能學會 Scratch 程式積木的分類與功能，運用簡單小遊戲設計介紹全球地理位置。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	五、世界音樂大不同	認識製作動畫的步驟。認識背景變換與轉場。設定按鈕。	
2	五、世界音樂大不同	認識製作動畫的步驟。認識背景變換與轉場。設定按鈕。	
3	五、世界音樂大不同	認識製作動畫的步驟。認識背景變換與轉場。設定按鈕。	
4	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
5	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
6	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
7	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
8	六、世界音樂大記憶	了解亂數。了解變數。知道 2 選 1。條件式的邏輯。	
9	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
10	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
11	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
12	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
13	七、世界音樂大問答	懂得邏輯運算。學會字串的設計。學會加入音效。	
14	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
15	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
16	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
17	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
18	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
19	八、打鼓達人	認識分身。認識音樂擴充功能。知道【不成】	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，作品檔案，實作表現， 課堂觀察，	50	口頭發表，作品檔案，課堂觀察，
備註			