

## 114 學年度課程填報 臺南市新營區新民國民小學 音樂班專長領域科目教學大綱-5年級

藝術專長科目：合奏 Orchestra Ensemble

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1.基本合奏練習 2.練習曲目：海頓交響曲選段		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	認識合奏	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	樂曲詮釋	海頓交響曲選段；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
21	期末評量	期末測驗；協同教師：協助提醒分心學生上課態度，聯繫學生個授課老師，確認學生學習狀況，記錄學生表現情形，處理學生突發狀況。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1.基本合奏練習 2.練習曲目：成果發表會樂曲練習		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	合奏基本功	基本合奏練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	成果發表會樂曲練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	樂曲詮釋	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	總複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
21	期末評量	期末測驗；協同教師：協助提醒分心學生上課態度，聯繫學生個授課老師，確認學生學習狀況，記錄學生表現情形，處理學生突發狀況。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：樂理 Music Theory

專長科目	樂理		
學習階段/年級/ 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 譜表與譜號的種類和應用 2. 音符和休止符 3. 單拍子、複拍子、相通拍 4. 正規節奏和不正規節奏 5. 音程種類(自然、變化、協和、不協和)、度數、轉位和辨認		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂譜	音樂與樂譜	
2	認識樂譜	音樂與樂譜	
3	認識音樂	音樂的基礎材料	
4	認識譜表	譜表與譜號	
5	認識譜表	譜表與譜號	
6	認識譜表	譜表的種類和應用	
7	認識音符	音符	
8	認識休止符	休止符	
9	認識拍子	拍子的構成	
10	認識拍子	單拍子及拍子記號	
11	認識拍子	複拍子及拍子記號	
12	認識拍子	相通拍	
13	認識拍子	正規節奏和不正規節奏	
14	認識拍子	拍子的數法	
15	認識音程	自然音程和變化音程	
16	認識音程	音程的度數	
17	認識音程	自然音程和變化音程	
18	認識音程	協和音程和不協和音程	
19	認識音程	協和音程和不協和音程	
20	認識音程	音程的轉位	
21	認識音程	音程的轉位	
學習評量			
定期/總結評量 分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註	備註		

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 譜表與譜號的種類和應用 2. 音符和休止符 3. 單拍子、複拍子、相通拍 4. 正規節奏和不正規節奏 5. 音程種類(自然、變化、協和、不協和)、度數、轉位和辨認		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識譜表	譜表的種類	
2	認識譜表	譜表的種類	
3	認識移調	移調：音程移調	
4	認識移調	移調：譜號移調	
5	小測驗	移調測驗	
6	複習	複習	
7	認識音階	五聲音階：各調宮調式唱彈	
8	認識音階	五聲音階：各調宮調式唱彈	
9	認識音階	五聲音階：調式判斷	
10	認識音階	五聲音階：調式判斷	
11	小測驗	「五聲音階」測驗	
12	複習	考卷檢討	
13	認識演奏時間	演奏時間計算	
14	認識演奏時間	演奏時間計算	
15	小測驗	演奏時間計算測驗	
16	複習	考卷檢討	
17	總複習	總複習	
18	總複習	總複習	
19	總複習	總複習	
20	期末評量	樂理評量	
21	期末評量	樂理評量	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：音樂基礎知識 Music Basics

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 兒童視唱教本1a—三八拍、六八拍(p.95-110) 2. 兒童視唱教本1b—C大調、G大調、F大調(p.3-38) 3. 旋律聽音—音符和附點和休止符、弱起拍、綜合六八拍、三連音、切分音 4. 節奏型混合練習 5. 音 程唱聽—大小二度、三度		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識拍子	三八拍、附點四分音符和八分音符組合、基本的節奏	
2	認識拍子	三八拍、附點四分音符和八分音符組合、基本的節奏	
3	認識拍子	三八拍、附點八分音符和十六分音符組合、基本的節奏與拍子	
4	認識拍子	六八拍、八分音符和十六分音符組合、節奏型的混合	
5	認識拍子	六八拍、弱起拍、二四拍	
6	認識拍子	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、四四拍I	
7	認識拍子	C大調三八、六八拍、基礎六八拍、四四拍I	
8	認識拍子	C大調三八、六八拍、綜合六八拍、四四拍II	
9	複習	複習	
10	期中評量	期中評量	
11	認識拍子	C大調二四、三四、四四拍、三連音、大小二度	
12	認識拍子	C大調二四、三四、四四拍、低音譜號、音符和休止符組合、音程唱聽— 大小二度	
13	認識拍子	C大調二四、三四、四四拍、小節內的切分音、八分音符的節奏、大小二 度	
14	認識節奏	G大調、連接到鄰接小節的切分音、節奏型的混合、大小三度	
15	認識節奏	F大調、連接到鄰接小節的切分音、節奏型的混合、大小三度	
16	認識節奏	C、G、F大調二二、三二拍、連接到鄰接小節的切分音、大小三度	
17	認識節奏	C、G、F大調、連接到鄰接小節的切分音	
18	視唱練習	音程視唱練習	
19	視唱練習	音程視唱練習	
20	視唱練習	音程視唱練習	
21	總複習	總複習	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現， 課堂觀察，	50	口頭發表，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	視唱:複拍子視唱練習(6/8拍) 聽寫:結合線 複拍 二聲部節奏聽寫,旋律聽寫 高低音譜號單音聽寫 音程,大小和弦分辨 節奏:能用三種不同節奏打法將所看到的節奏準確的打出來		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	聽寫	視唱1a-5A;聽寫-第三課程	
2	聽寫	視唱1a-5A;聽寫-第三課程	
3	節奏	6/8拍節奏念法	
4	節奏聽寫	6/8節奏聽寫	
5	單音聽寫	單音聽寫	
6	複習節拍	複習6/8拍節奏	
7	音程聽寫	音程聽寫, 1a視唱教本	
8	音程聽寫	音程聽寫, 1a視唱教本	
9	音程聽寫	音程聽寫, 1a視唱教本	
10	期中評量	1a視唱教本彈唱期中評量	
11	音程聽唱	協和,不協和音程聽唱	
12	單音聽寫	高低音單音聽寫	
13	視唱	1a視唱教本	
14	節奏訓練	雙手節奏訓練	
15	視唱	二聲部旋律視唱	
16	節奏聽寫	二聲部節奏聽寫	
17	聽寫	簡易二聲部旋律聽寫	
18	綜合練習	二聲部綜合練習	
19	總複習	總複習	
20	總複習	總複習	
21	期末評量	期末評量	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察,	50	口頭發表, 實作表現, 課堂觀察,
備註			

藝術專長科目：音樂欣賞 Music Appreciation

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1.認識巴洛克音樂 2.認識韋瓦第、巴哈、韓德爾、海頓、莫札特		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	巴洛克音樂介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	巴洛克音樂介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	韋瓦第音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	巴哈音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	巴哈音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	巴哈音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	韓德爾音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	海頓音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	海頓音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	海頓音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	莫札特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	莫札特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	莫札特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	樂曲賞析	莫札特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/ 年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	認識貝多芬、浪漫樂派音樂、韋伯、舒伯特、孟德爾頌、白遼士、帕格尼尼		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	貝多芬音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	認識浪漫樂派；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	德國歌劇之父-韋伯；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	德國歌劇之父-韋伯；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	德國歌劇之父-韋伯；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	舒伯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	舒伯特音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	孟德爾頌音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	孟德爾頌音樂賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	近代管弦樂學之父-白遼士；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	近代管弦樂學之父-白遼士；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	小提琴之王-帕格尼尼；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	樂曲賞析	小提琴之王-帕格尼尼；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
21	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：專長樂器 Specialty musical instruments

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導 (1)	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導 (2)	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導 (3)	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導 (4)	練琴技巧課程與分享指導	
5	依專長樂器類別指導 (5)	練琴技巧課程與分享指導	
6	依專長樂器類別指導 (6)	練琴技巧課程與分享指導	
7	依專長樂器類別指導 (7)	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導 (8)	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導 (9)	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導 (10)	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導 (11)	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導 (12)	樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導 (13)	樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導 (14)	樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導 (15)	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導 (16)	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導 (17)	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導 (18)	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導 (19)	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導 (20)	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導 (21)	檢討與個別加強	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導 (1)	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導 (2)	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導 (3)	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導 (4)	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導 (5)	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導 (6)	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導 (7)	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導 (8)	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導 (9)	音樂會樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導 (10)	音樂會樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導 (11)	音樂會樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導 (12)	音樂會樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導 (13)	音樂會樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導 (14)	音樂會樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導 (15)	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導 (16)	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導 (17)	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導 (18)	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導 (19)	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導 (20)	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導 (21)	檢討與個別加強	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：電腦與音樂 Computer and Music

專長科目	電腦與音樂		
學習階段 / 年級 / 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	擬定設計「推廣音樂」的計畫，並以創新思考的方式，運用所學，想出一套「小小音樂會」，並加以推廣		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
2	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
3	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
4	認識音樂會	蒐集資料認識古今中外音樂會；分析古今中外音樂會的類型與辦理形式	
5	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
6	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
7	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
8	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
9	國小音樂會如何辦理	蒐集資料認識國小音樂會；進行簡單的分類；分組討論所知的音樂會辦理類型	
10	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
11	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
12	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
13	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
14	如何擬定「小小音樂會」的設計計畫書？	分組思考辦理音樂會的設計；探索所需器材；製作經費表	
15	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
16	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
17	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
18	如何設計「小小音樂會」的PPT簡報計畫書？	分組製作設計計畫書的PPT，並以樂曲賞析為主	
19	計畫書發表會以何種形式進行？	探究發表會的形式；規劃全校的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程	
20	計畫書發表會以何種形式進行？	探究發表會的形式；規劃全校的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程	
21	計畫書發表會以何種形式進行？	探究發表會的形式；規劃全校的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段 / 年級 / 學期	第三階段 / 5 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	擬定設計「推廣音樂」的計畫，並以創新思考的方式，運用所學，想出一套「小小音樂會」，並加以推廣。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
2	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
3	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
4	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
5	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
6	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
7	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
8	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
9	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
10	如何根據計畫書，實辦一場「小小音樂會」？	運用scratch程式，設計「小小音樂會」動畫；分組合作，討論實作。	
11	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
12	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
13	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
14	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
15	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
16	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
17	經實際操作，「小小音樂會」有何需要再改進的地方？	將自己的成品和其他組別同學的成品比較對照後，加以改進；強化「小小音樂家」動畫	
18	「小小音樂會」如何推廣至社區、家庭？	規劃社區的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程；小組討論如何行銷自己設計的「小小音樂會」成品	
19	「小小音樂會」如何推廣至社區、家庭？	規劃社區的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程；小組討論如何行銷自己設計的「小小音樂會」成品	
20	「小小音樂會」如何推廣至社區、家庭？	規劃社區的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程；小組討論如何行銷自己設計的「小小音樂會」成品	
21	「小小音樂會」如何推廣至社區、家庭？	規劃社區的設計發表會；安排發表會的時間、地點與流程；小組討論如何行銷自己設計的「小小音樂會」成品	
學習評量			
定期/ 總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，