

114 學年度課程填報 臺南市新營區新民國民小學 音樂班專長領域科目教學大綱-3年級
藝術專長科目：合奏 Orchestra Ensemble

專長科目	合奏		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級/ 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	1.樂器介紹 2.管弦樂團介紹 3.指導學生如何看指揮 4.基本練習、分部練習和合奏練習 5.練習曲目： Dvorak:New World Theme		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂器	樂器介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	認識樂團	管弦樂團介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	認識樂團	管弦樂團介紹；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	合奏基本功	拍子；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
8	合奏基本功	如何看指揮；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
9	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	認識樂曲	Dvorak:New World Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	合奏基本功	合奏；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	評量	期末測驗；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
21	評量	期末測驗；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量 分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	合奏		
學習階段 / 年 級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	1.基本練習、分部練習和合奏練習 2.練習曲目：Dvorak:New World Theme 3.練習曲目：Haydn 6 Landler		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
2	合奏基本功	基本練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
3	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
4	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
5	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
6	樂曲詮釋	Dvorak NewWorld Theme；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
7	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況	
8	合奏基本功	分部練習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況	
9	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
10	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
11	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
12	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
13	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
14	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
15	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
16	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
17	樂曲詮釋	Haydn 6 Landler；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
18	總複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
19	總複習	複習；協同教師：協助指導分部練習、協助調音及調整樂器狀況。	
20	評量	期末測驗協同教師：協助提醒分心學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況。	
21	評量	期末測驗協同教師：協助提醒分心學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，	50	實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1.聲音的認識 2.音樂基本要素介紹 3.五線譜的構成與名稱 4.譜表的種類與轉換 5.音名與唱名 6.音符的種類名稱、時值、各部名稱及記法 7.休止符的種類名稱、時值及記法 8.小節線的種類、意義及用法		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂理	聲音的認識音樂基本要素介紹	
2	認識樂理	聲音的認識音樂基本要素介紹	
3	認識大譜表和譜號	五線譜的構成與名稱	
4	認識音名與唱名	音名與唱名	
5	認識音名與唱名	音名與唱名	
6	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表)	
7	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表)	
8	認識譜表轉換	譜表的轉換(高音譜表上的音，不改變音高，改寫到低音譜表)	
9	複習	複習	
10	期中評量	樂理評量	
11	認識音符	音符的種類名稱及時值	
12	認識音符	音符的種類名稱及時值	
13	認識音符	音符的種類名稱及時值	
14	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
15	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
16	認識休止符	休止符種類名稱、時值及記法	
17	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法	
18	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法	
19	認識小節線	小節線的種類(單雙小節線)、意義及用法	
20	總複習	總複習	
21	總複習	總複習	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註	備註		

專長科目	樂理		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1.複習上學期的音樂基本要素 2.複習譜表種類與轉換 3.介紹C.G.F譜號 4.拍子構成、強音與弱音的概念 5.小節線的種類、意義及用法 6.音程的認識(半音&全音、自然半音&變化半音、一度~八度、大音程&小音程) 7.統整上下學期的單元進行複習，讓學生更熟悉		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	複習譜表種類	高音、低音、大譜表等常用譜表的音高位置轉換	
2	複習譜表種類	高音、低音、大譜表等常用譜表的音高位置轉換	
3	介紹C.G.F譜號	認識C.G.F譜號的種類及應用	
4	介紹C.G.F譜號	認識C.G.F譜號的種類及應用	
5	複習音符類型	音符的種類名稱及時值、記譜方式	
6	複習休止符類型	休止符的種類名稱及時值、題型應用	
7	認識拍子	拍子的構成、強音與弱音	
8	認識拍子	介紹二四、三四、四四拍的記譜法	
9	認識拍子	介紹二四、三四、四四拍的記譜法	
10	認識拍子	二四、三四、四四拍的記譜法、題型應用	
11	認識拍子	二四、三四、四四拍的記譜法、題型應用	
12	認識拍子	二四、三四、四四拍的記譜法、題型應用	
13	期中評量	樂理評量	
14	認識音程	音程的意義	
15	認識音程	認識半音&全音	
16	認識音程	認識自然半音&變化半音	
17	認識音程	認識自然半音&變化半音、題型應用	
18	認識音程	辨識音程的距離	
19	認識音程	認識大、小音程	
20	認識音程	認識大、小音程	
21	期末評量	樂理評量	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，試題測驗，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段 / 年級 / 學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1. 音符寫法及節奏概念 2. 高、低音譜記號讀譜 3. 等速及拍長的概念 4. 仿唱、視唱及聽唱訓練 5. 音準聽唱訓練 6. 基本與混合型節奏認識及念打訓練		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	節奏型(4分音符/4分休止符)；視唱音域(c1~e1)；音感訓練聽唱、仿唱	高、低音譜表畫法；讀譜練習；c1~e1音域範圍內的視唱練習(4分音符)；音準觀念	
2	節奏型(4分音符/4分休止符)；視唱音域(c1~e1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~e1音域範圍內的視唱練習(4分音符)；音準觀念	
3	節奏型(4分音符/4分休止符)；視唱音域(c1~e1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~e1音域範圍內的視唱練習(4分音符、4分休止符)、聽唱訓練；音準訓練	
4	節奏型(2分、4分音符/2分、4分休止符)；視唱音域(c1~f1)；音感訓練聽唱、仿唱	2分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~f1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練	
5	節奏型(2分、4分音符/2分、4分休止符)；視唱音域(c1~f1)；音感訓練聽唱、仿唱	2分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~f1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練	
6	單音聽唱測驗	c1~f1音域範圍內的單音測驗	
7	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	8分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識	
8	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	8分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識	
9	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	8分音符/休止符畫法；讀譜練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識	
10	節奏型(2分、4分、8分音符、雙8分/2分、4分、8分休止符)；視唱音域(c1~g1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分音符/雙8分音符念打節奏練習；c1~g1音域範圍內的視唱練習、音準聽唱訓練、單音音感辨識；4分音符、雙8分音符節奏辨識	
11	期中評量	期中測驗(視唱、節奏)	
12	節奏型(4分、雙8分音符)；視唱音域(c1~a1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打；c1~a1音域範圍內的視唱練習	
13	節奏型(4分、雙8分音符)；視唱音域(c1~a1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打；記憶節奏訓練；c1~a1音域範圍內的視唱練習	
14	節奏型(4分、雙8分音符)；視唱音域(c1~a1)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打；記憶節奏訓練；c1~a1音域範圍內的單音聽唱	
15	節奏型(4分、雙8分音符、8分休止符)；視唱音域(c1~c2)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打(加入8分休止符)；節奏記憶訓練(背念44拍,2小節節奏)；c1~c2音域範圍內的視唱練習；隨堂測驗	
16	節奏型(4分、雙8分音符、8分休止符)；視唱音域(c1~c2)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打(加入8分休止符)；節奏記憶訓練(背念44拍,2小節節奏)；c1~c2音域範圍內的視唱練習；隨堂測驗	
17	節奏型(4分、雙8分音符、8分休止符)；視唱音域(c1~c2)；音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分音符節奏念打(加入8分休止符)；節奏記憶訓練(背念44拍,2小節節奏)；c1~c2音域範圍內的視唱練習；隨堂測驗	
18	視唱期末考	c1~c2音域範圍內的視唱測驗	
19	節奏總複習	2分、4分、雙8分音符、8分休止符節奏型測驗	
20	節奏總複習	2分、4分、雙8分音符、8分休止符節奏型測驗	
21	節奏期末考	2分、4分、雙8分音符、8分休止符節奏型測驗(排卡)	
學習評量			
定期 / 總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂基礎知識		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	1. 音符及譜表正確寫法 2. 高音譜記號讀譜及視唱 3. 拍子和節奏的概念 4. 等速的概念 5. 音準聽唱訓練 6. 基本與混合型節奏認識、聽寫及念打訓練		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	期初驗收	寒假視唱作業驗收	
2	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	介紹16分音符；4分、雙8分音符節奏念打(加入16分音符)	
3	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	介紹16分音符；4分、雙8分音符節奏念打(加入16分音符) 4分、雙8分、16分音符節奏念打(口、手相同)(數拍&手打)	
4	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分、16分音符節奏念打(口、手相同)(數拍&手打)、用c1~c2以C大調音階上下行唱出節奏題型	
5	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分、16分音符節奏念打(口、手相同)(數拍、手打)、用c1~c2以C大調音階上下行唱出節奏題型	
6	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~c2)音感訓練聽唱、仿唱	4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)、用c1~c2音域以C大調音階上下行唱出節奏題型	
7	節奏視唱測驗	用c1~c2音域以C大調音階上下行唱出節奏題型	
8	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~e2)單音(加入升F音)音感訓練G大調旋律聽唱	1. 4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)2用c1~c2音域以C、G大調音階上下行唱出節奏題型3.G大調旋律聽唱、仿唱4音準訓練	
9	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~e2)單音(加入升F音)音感訓練G大調旋律聽唱	1. 4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)2用c1~c2音域以C、G大調音階上下行唱出節奏題型3.G大調旋律聽唱、仿唱4.單音聽唱(加入F&升F聽辨)	
10	節奏型(4分、雙8分音符、16分音符)視唱音域(c1~e2)單音(加入升F音)音感訓練G大調旋律聽唱	1. 4分、雙8分、16分音符節奏念打(數拍&手打)2.G大調旋律聽唱、仿唱3. 全音符單音聽寫(加入F&升F)4. 44拍, 1小節記憶節奏唱打	
11	期中評量	1. 全音符單音聽寫2. 44拍, 1小節記憶節奏唱打測驗	
12	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 介紹16分音符節奏型(長短短)2. 44拍, 1小節記憶節奏唱打	
13	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 44拍, 1小節記憶節奏(排卡)2. G、F大調旋律聽唱、仿唱	
14	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 介紹16分音符節奏型(短短長)2. 全音符單音聽寫(加入F&升F、B&降B)3. 讀譜練習(c-c3)	
15	節奏型(16分音符-長短短/短短長節奏)單音聽寫(加入降B音)音感訓練F大調旋律聽唱讀譜練習c-c3	1. 44拍, 1小節記憶節奏(排卡)2. 全音符單音聽寫(加入F&升F、B&降B)3. 讀譜練習(c-c3)	
16	節奏型(4分、8分音符、長短短/短短長節奏)單音聽寫c-c2、升F&降B	1. 44拍, 2小節記憶節奏(排卡)2. 全音符單音聽寫(新增音域c-c1)	
17	節奏型(4分、8分音符、長短短/短短長節奏)單音聽寫c-c2、升F&降B	1. 44拍, 2小節記憶節奏(排卡)2. 全音符單音聽寫(新增音域c-c1)	
18	視唱期末考	視唱測驗	
19	節奏期末考	4分、雙8分、16分音符節奏排卡測驗	
20	總複習	1. 節奏遊戲2. 旋律記憶接龍	
21	總複習	1. 節奏遊戲2. 旋律記憶接龍	
學習評量			
定期 / 總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，

藝術專長科目：音樂欣賞 Music Appreciation

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	1.西洋樂器介紹 2.認識音樂：彼得與狼、動物狂歡節、魔法師的學徒、天鵝湖組曲		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	認識樂器	西洋樂器分類介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	認識樂器	西洋弦樂器介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	認識樂器	西洋木管樂器介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	認識樂團	樂團位置介紹；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	普羅高菲夫《彼得與狼》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	樂曲賞析	大黃蜂的飛行；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	樂曲賞析	大黃蜂的飛行；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	聖桑《動物狂歡節》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	聖桑《動物狂歡節》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	聖桑《動物狂歡節》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	杜卡斯《魔法師的學徒》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	杜卡斯《魔法師的學徒》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	杜卡斯《魔法師的學徒》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	柴可夫斯基《天鵝湖組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	柴可夫斯基《天鵝湖組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	□頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

專長科目	音樂欣賞		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	古典名曲介紹：田園交響曲、魔笛、威風凜凜進行曲、胡桃鉗組曲、火鳥、皮爾金第一組曲、波斯市場、行星組曲		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	樂曲賞析	田園交響曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
2	樂曲賞析	田園交響曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
3	樂曲賞析	田園交響曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
4	樂曲賞析	莫札特歌劇《魔笛》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
5	樂曲賞析	莫札特歌劇《魔笛》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
6	樂曲賞析	莫札特歌劇《魔笛》賞析；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
7	樂曲賞析	艾爾加《威風凜凜進行曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
8	樂曲賞析	艾爾加《威風凜凜進行曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
9	樂曲賞析	艾爾加《威風凜凜進行曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
10	期中評量	期中評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
11	樂曲賞析	柴可夫斯基《胡桃鉗組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
12	樂曲賞析	柴可夫斯基《胡桃鉗組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
13	樂曲賞析	史特拉汶斯基《火鳥》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
14	樂曲賞析	史特拉汶斯基《火鳥》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
15	樂曲賞析	皮爾金第一組曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
16	樂曲賞析	皮爾金第一組曲；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
17	樂曲賞析	柯特比《波斯市場》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
18	樂曲賞析	柯特比《波斯市場》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
19	樂曲賞析	霍爾斯特《行星組曲》；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
20	期末評量	期末評量；協同教師：指導課堂學習落後學生、協助課中練習。	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	試題測驗，	50	口頭發表，作業單，課堂觀察，
備註			

藝術專長科目：專長樂器 Specialty musical instruments

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導（2）	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導（3）	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，

專長科目	專長樂器		
學習階段/年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	2
學習目標	針對音樂會演出之實作，進行樂器基礎指導。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	依專長樂器類別指導（1）	基本姿勢演奏指導	
2	依專長樂器類別指導（2）	基本姿勢演奏指導	
3	依專長樂器類別指導（3）	基本姿勢演奏指導	
4	依專長樂器類別指導（4）	音階演奏指導	
5	依專長樂器類別指導（5）	音階演奏指導	
6	依專長樂器類別指導（6）	音階演奏指導	
7	依專長樂器類別指導（7）	音階演奏指導	
8	依專長樂器類別指導（8）	音階演奏指導	
9	依專長樂器類別指導（9）	音樂會樂曲演奏指導	
10	依專長樂器類別指導（10）	音樂會樂曲演奏指導	
11	依專長樂器類別指導（11）	音樂會樂曲演奏指導	
12	依專長樂器類別指導（12）	音樂會樂曲演奏指導	
13	依專長樂器類別指導（13）	音樂會樂曲演奏指導	
14	依專長樂器類別指導（14）	音樂會樂曲演奏指導	
15	依專長樂器類別指導（15）	術科考試演奏指導	
16	依專長樂器類別指導（16）	術科考試演奏指導	
17	依專長樂器類別指導（17）	術科考試演奏指導	
18	依專長樂器類別指導（18）	術科考試演奏指導	
19	依專長樂器類別指導（19）	術科考試演奏指導	
20	依專長樂器類別指導（20）	檢討與個別加強	
21	依專長樂器類別指導（21）	檢討與個別加強	
學習評量			
定期/總結評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	實作表現，課堂觀察，	50	實作表現，課堂觀察，

藝術專長科目：電腦與音樂 Computer and Music

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 1 學期	每週節數	1
學習目標	學生能具備正確使用電腦的素養和技能，理解電腦科技與軟體在日常生活中的應用，透過網路探索新營生活資訊，能體驗新營在地人文風情之美，及欣賞各國音樂家樂曲。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	電腦E起來體驗（認識電腦）	電腦在日常生活的各種應用。	
2	電腦E起來體驗（Windows XP 作業系統）	電腦基本配備與週邊設備。	
3	電腦E起來體驗（認識電腦）	正確開關機、使用電腦的習慣。	
4	電腦工具E起玩（Windows XP 作業系統）	滑鼠的技巧運用。	
5	電腦工具E起玩（Windows XP 作業系統）	改變螢幕保護及桌面底圖。	
6	電腦工具E起玩（瀏覽器使用）	能使用IE瀏覽器搜尋資料。	
7	電腦工具E起玩（瀏覽器使用）	利用IE瀏覽器搜尋資料。搜尋音樂家故事	
8	電腦工具E起玩（瀏覽器使用）	運用瀏覽器找到相關網站搜尋資料。搜尋音樂家故事	
9	電腦工具E起玩（GOOGLE 實驗）	運用瀏覽器找到GOOGLE 實驗網站搜尋資料。	
10	電腦工具E起玩（自主學習網）	運用自主學習網，找搜尋音樂資料。	
11	輸入E級棒	打字鍵盤位置。2.英文輸入方法。	
12	輸入E級棒	英文輸入方法。	
13	輸入E級棒	中文輸入方法。	
14	輸入E級棒	中文輸入方法。	
15	輸入E級棒	中英文混打輸入。	
16	輸入E級棒	檔案與資料夾的操作。	
17	新營E起畫(話)	1.小畫家軟體操作技巧。2.新營美食資料與圖片	
18	新營E起畫(話)	1.小畫家軟體操作技巧。2.新營美食資料與圖片	
19	音樂E起畫(話)	1.小畫家軟體操作技巧。2.新營美食資料與圖片	
20	音樂E起畫(話)	1.使用音樂軟體工具，搜尋喜歡的器樂之樂曲。	
21	音樂E起畫(話)	1.使用音樂軟體工具，搜尋喜歡的器樂之樂曲。	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			

專長科目	電腦與音樂		
學習階段/ 年級/學期	第二階段 / 3 年級 / 第 2 學期	每週節數	1
學習目標	學生能具備操作瀏覽器與Google免費服務的技能，理解電腦網路資訊在生活與學習方面的應用，並透過搜尋探索網路多媒體資源，體驗新營的在地人文、風情、景色之美，及搜尋新營在地音樂家及相關資訊。		
週次	單元/主題	內容綱要	
1	瀏覽器看新營	Chrome瀏覽器。瀏覽器操作技巧。	
2	瀏覽器看新營	學校網站、新營著名景點網站介紹相關資料	
3	瀏覽器看新營	學校網站、新營著名景點網站介紹相關資料 搜尋新營著名音樂家	
4	新營大搜查	Google搜尋引擎	
5	新營大搜查	新營著名景點關鍵字搜尋的基本方法。	
6	新營大搜查	新營著名景點資料、圖片下載方法。	
7	新營大搜查	新營著名音樂家資料與圖片下載	
8	網路導航逛新營	Google地圖應用。	
9	網路導航逛新營	Google地圖瀏覽新營著名景點。	
10	網路導航逛新營	新營著名景點360度景觀照片。	
11	網路導航逛新營	新營著名景點參觀路線表	
12	網路導航逛新營	透過地圖找出新民國小音樂班，及其他縣市音樂班	
13	網路導航逛新營	新民國小音樂班景點參觀路線建議表	
14	網路資源E起載	下載與解壓縮檔案。	
15	網路資源E起載	網路下載的新營景點、新民國小音樂班圖片、文字之處理技巧。	
16	網路資源E起載	WordPad文件。	
17	影音追追追	YouTube影音瀏覽及關鍵搜尋；新營在地人文、風情、景色的影片	
18	影音追追追	YouTube影音瀏覽及關鍵搜尋；新營在地音樂相關人文、風情、景色的影片	
19	飛哥傳信	認識電子郵件、Gmail信箱、OpenID	
20	飛哥傳信	認識電子郵件、Gmail信箱、OpenID	
21	飛哥傳信	認識電子郵件、Gmail信箱、OpenID	
學習評量			
定期/總結 評量分數	定期/總結評量方式	平時/歷程評量分數	平時/歷程評量方式
50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，	50	口頭發表，實作表現，課堂觀察，
備註			