

臺南市公立新營區新民國小 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程計畫(■藝才班)

| 教材版本 | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週 (1) 節，本學期共 (21) 節 |
|------|---|-----------------|-----|------|----------------------|
| 課程目標 | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。</li> <li>2 能想要探索與發現視覺元素「點」。</li> <li>3 能說出周遭的點有哪些。</li> <li>4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。</li> <li>5 能認識點的特性。</li> <li>6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。</li> <li>7 能提升價值思辨的能力與情意。</li> <li>8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>9 能了解藝術家作品中點的意涵。</li> <li>10 能分享自己的想法。</li> <li>11 能在紙上自由分配圓點進行創作。</li> <li>12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</li> <li>13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</li> <li>14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</li> <li>15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</li> <li>16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</li> <li>17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</li> <li>18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</li> <li>19 能知道線是點移動的軌跡。</li> <li>20 能認識線的視覺效果。</li> <li>21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</li> <li>22 能欣賞線條變化之美。</li> <li>23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</li> <li>24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</li> <li>25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</li> <li>26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。</li> <li>27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</li> <li>28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。</li> <li>29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。</li> <li>30 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。</li> <li>31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。</li> <li>32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。</li> <li>33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。</li> <li>34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。</li> <li>35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。</li> <li>36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。</li> <li>37 能知道納斯卡線的由來。</li> </ol> |                 |     |      |                      |

- 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。

該學習階段  
領域核心素養

- 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
- 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
- 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡

| 教學期程    | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標   | 學習重點  |  | 表現任務<br>(評量方式)       | 融入議題<br>實質內涵  |
|---------|-------------------|----|--|---|--|----------------------|---|
|         |                   |    |  | 學習表現  | 學習內容   |                      |   |
| 第 1-3 週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴 | 3  | 1. 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。<br>2. 能想要探索與發現點這個視覺元素。<br>3. 能說出周遭的點有哪些。<br>4. 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。<br>5. 能認識點的特性。<br>6. 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。<br>7. 能提升價值思辨的能力與情意。<br>8. 能利用指印進行創作。<br>9. 能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |
| 第 4-6 週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、點點滴滴 | 3  | 1. 能了解藝術家作品中點的意涵。<br>2. 能分享自己的想法。<br>3. 能在紙上自由分配圓點進行創作。  | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創   | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具     | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br><b>【性別平等教育】</b>                                  |

|           |                   |   |   |   |  |                                     |   |
|-----------|-------------------|---|---|---|--|-------------------------------------|---|
|           |                   |   | <p>4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。</p> <p>5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。</p> <p>6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。</p> <p>7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。</p> <p>8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。</p>                    | <p>作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>                     |                                     | <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>  |
| 第 7-9 週   | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | 3 | <p>1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。</p> <p>2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。</p> <p>3.能知道線是點移動的軌跡。</p> <p>4.能認識線的視覺效果。</p> <p>5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。</p> <p>6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。</p> <p>7.完成作品，共同欣賞。</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>  | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>                                    | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。</p>           |
| 第 10-12 週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | 3 | <p>1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。</p> <p>2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。</p> <p>3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。</p> <p>4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。</p>   | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>                | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>             | <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |

|           |                   |   |  |   |  |                      |   |
|-----------|-------------------|---|--|---|--|----------------------|---|
|           |                   |   |  |   | 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |                      |   |
| 第 13-15 週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 3 | 1. 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。<br>2. 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。<br>3. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。<br>4. 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。<br>5. 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。<br>6. 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。<br>7. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。      | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【生命教育】<br>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。<br>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br>【性別平等教育】<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |
| 第 16-18 週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 3 | 1. 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。<br>2. 能有計劃性的依次拆開、重組作品。  | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。                                 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  | 態度評量<br>作品評量         | 【安全教育】<br>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br>【性別平等教育】<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。  |

|           |                       |   |   |  |   |              |  |
|-----------|-----------------------|---|---|--|---|--------------|--|
| 第 19-21 週 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合 | 3 | 1. 能知道納斯卡線的由來。<br>2. 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。<br>3. 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。<br>4. 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。<br>5. 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。<br>6. 能和同學分享自己的創作。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 態度評量<br>作品評量 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br><b>【安全教育】</b><br>安 E9 學習相互尊重的精神。 |
|-----------|-----------------------|---|---|--|---|--------------|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立新營區新民國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■藝才班)

| 教材版本            | 翰林版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級  | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(20)節 |
|-----------------|--|-----------------|------|------|------------------|
| 課程目標            | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。</li> <li>2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。</li> <li>3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。</li> <li>4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。</li> <li>5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。</li> <li>6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。</li> <li>7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。</li> <li>8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。</li> <li>9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。</li> <li>10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。</li> <li>11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。</li> <li>12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。</li> <li>13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。</li> <li>14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。</li> <li>15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。</li> <li>16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。</li> <li>17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。</li> <li>18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。</li> <li>19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。</li> <li>20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</li> <li>21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。</li> <li>22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。</li> <li>23. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。</li> <li>24. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</li> <li>25. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。</li> <li>26. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。</li> <li>27. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。</li> <li>28. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</li> <li>29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。</li> <li>30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</li> </ol> |                 |      |      |                  |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br/>                     藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br/>                     藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>   |                 |      |      |                  |
| 課程架構脈絡          |  |                 |      |      |                  |
|                 | 單元與節   | 學習目標            | 學習重點 | 表現任  | 融入議題             |

| 教學期程    | 活動名稱              | 數 |   | 學習表現   | 學習內容  | 務<br>(評量方式)          | 實質內涵   |
|---------|-------------------|---|---|--|---|----------------------|--|
| 第 1-4 週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | 3 | 1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。<br>2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。<br>3. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。<br>4. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。<br>5. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。<br>6. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。                                    | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。   | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。<br>【品德教育】<br>品 EJU1 尊重生命。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E1 了解個人的自我概念。<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【生命教育】<br>生 E2 理解人的身體心理面向。<br>【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 |
| 第 5-8 週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | 4 | 1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。<br>2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。<br>3. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。<br>4. 能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。<br>5. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。                        | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【家庭教育】<br>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br>【科技教育】<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。   |

|                  |                                     |          |   |   |   |  |  |
|------------------|-------------------------------------|----------|---|---|---|--|--|
| <p>第 9-11 週</p>  | <p>壹、視<br/>覺萬花<br/>筒二、展<br/>現自我</p> | <p>3</p> | <p>1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。<br/>2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。<br/>3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。<br/>4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。<br/>5.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。<br/>6.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。<br/>7.能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。<br/>8.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。<br/>9.能表達個人對漫畫家作品的看法。<br/>10.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。<br/>11.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。<br/>12.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。<br/>13.能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。<br/>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>                              | <p>口語評<br/>量<br/>態度評<br/>量<br/>作品評<br/>量<br/>實作評<br/>量</p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br/>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。<br/><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。<br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。<br/>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br/><b>【科技教育】</b><br/>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br/><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |
| <p>第 12-14 週</p> | <p>壹、視<br/>覺萬花<br/>筒二、展<br/>現自我</p> | <p>3</p> | <p>1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。<br/>2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。</p>   | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。<br/>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>                             | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br/>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>口語評<br/>量<br/>態度評<br/>量<br/>作品評<br/>量</p>               | <p><b>【生涯規劃教育】</b><br/>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br/><b>【生命教育】</b><br/>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>  |

|                  |                           |          |  |  |  |                               |  |
|------------------|---------------------------|----------|--|--|--|-------------------------------|--|
| <p>第 15-18 週</p> | <p>壹、視覺萬花筒<br/>三、有你真好</p> | <p>4</p> | <p>1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。<br/>2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。<br/>3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。<br/>4. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。<br/>5. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。<br/>6. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。<br/>8. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。<br/>9. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> | <p>口語評量<br/>態度評量<br/>作品評量</p> | <p><b>【生命教育】</b>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同<br/>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br/><b>【科技教育】</b>科 E1 了解日常見科技產品的用途與運作方式。<br/>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br/><b>【生涯規劃教育】</b>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。<br/><b>【資訊教育】</b>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> |
| <p>第 19-21 週</p> | <p>壹、視覺萬花筒<br/>三、有你真好</p> | <p>3</p> | <p>1. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。<br/>2. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。</p>   | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br/>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>                            | <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>                             | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>作品評量</p> | <p><b>【科技教育】</b>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br/><b>【生涯規劃教育】</b>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>   |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。