

## 臺南市公立新營區新民國小 114 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫 (藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	9.能習得繪製繪本的流程。 10.認識插畫的圖像特色。 11.學習並實踐繪本的製作。 12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期 程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評量 方式 (表現 任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第三單元插 畫與繪本 3-1 插畫家 之眼	2	視覺 1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	<b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第三週	第三單元插	1	視覺	1-III-2 能使用視覺元素和	視 E-III-1 視覺元	口試	<b>【人權教育】</b>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	畫與繪本 3-2 記錄我的靈感		1.觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。	構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作 紙筆測驗	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第四週	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想	1	視覺 1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3.理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	第三單元插畫與繪本 3-4 繪本之窗	1	視覺 1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第六週	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作	1	視覺 1.認知繪本的製作流程與注意事項。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第七週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	視覺 1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。		視 E-III-3 設計思考與實作。		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第八週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	視覺 1.操作型染版、圖章，並應用在繪本創作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作 同儕 互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	視覺 1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十週	第四單元動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒	1	視覺 1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第十一週	第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫	1	視覺 1.製作翻轉盤。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十二週	第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決	1	視覺 1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	型。		向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十三週	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界	1	視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十四週 第十五週	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界	2	視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週 第十七週	第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫	2	視覺 1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週 第十九週	第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途	2	視覺 1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.以課前準備的物件正式開拍。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			
第二十週 第二十一週	第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招	2	視覺 1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作 同儕 互評 上台發表(分享動畫作品及製作過程)	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市公立新營區新民國民小學 114 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(藝才班)

教材版本		康軒版		實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節
課程目標		7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9.能描述版面設計構成要素。 10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。					
該學習階段 領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動名 稱	節 數	學習目標	學習重點		評量方 式(表現任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一 週 第二 週	第三單元歡迎 來看我的畢業 展 3-1 抓住你的 目光	1	視覺 1.引導學生賞析 海報的編排設 計。 2.探究文字、版 面、色彩的設計 技巧，並掌握設 計重點。	1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素，探索 創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與形 式原理，並表達自己 的想法。	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階 級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。
第三 週	第三單元歡迎 來看我的畢業 展 3-2 字裡行間 表情意	1	視覺 1.設計文字來呼 應海報的主題和 風格。 2.從字義、字	1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素，探索 創作歷程。	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			形，搭配效果創 思設計文字。		行文化的特質。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 四 週	第三單元歡迎 來看我的畢業 展 3-3 版面編排 趣	1	視覺 1.探討海報主題 風格與版面構 成、圖文配置的 關係。 2.分析不同的版 面設計呈現效 果的差異。	1-III-2 能使用視 覺元 素和構成要素，探 索 創作歷程。 2-III-2 能發現藝 術作 品中的構成要素與 形 式原理，並表達自 己 的想法。	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國 家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他 人的權利。
第 五 週	第三單元歡迎 來看我的畢業 展 3-4 讓海報更 「出色」	1	視覺 1.賞析不同配色 海報，所呈現配 色效果。 2.運用配色的技 巧，呼應海報的 主題與風格。	2-III-2 能發現藝 術作 品中的構成要素與 形 式原理，並表達自 己 的想法。 2-III-5 能表達對 生活 物件及藝術作品的 看 法，並欣賞不同的 藝 術與文化。	視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。 表 A-III-2 國內外 表 演藝術團體與代 表 人物。	口試 實作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的 科技態度。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國 家的文化特質。
第 六 週	第三單元歡迎 來看我的畢業 展 3-5 讓邀請卡 動起來	1	視覺 1.探索「會動 的」 「卡片」，並思 考 「動」的原 理。 2.學會拉動式卡 片作法。	1-III-3 能學習多 元 媒 材與技法，表現 創 作主題。 2-III-7 能理解與 詮 釋 表演藝術的構成 要 素，並表達意見。 3-III-5 能透過 藝 術創 作或展演覺察議 題， 表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的 媒 材技法與創作表 現 類型。	口試 實作 同儕互 評	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的 科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第 七 週	第三單元歡迎 來看我的畢業 展 3-6 讓看展有 「藝」思	1	視覺 1.了解導覽手冊 的 創意設計與美 感 形式。 2.運用摺頁形式 及 平面設計技巧， 製 作 導覽手冊。	1-III-2 能使用視 覺元 素和構成要素，探 索 創作歷程。 2-III-7 能理解與 詮 釋 表演藝術的構成 要 素，並表達意見。	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的 媒 材技法與創作表 現 類型。	口試 實作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的 科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第 八 週	第四單元校園 遊戲場改造計 畫 4-1 需求調查 員	1	視覺 1.思考問卷內 容、 設計問卷以及禮 貌 訓練。 2.進行訪問，並 製 作 圖表。	1-III-6 能學習設 計 思 考，進行創意發 想 和 實作。 2-III-7 能理解與 詮 釋 表演藝術的構成 要 素，並表達意見。	視 E-III-3 設計思 考 與實作。	口試 實作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價 值，關懷動、植物的生命。 【資訊教育】資 E8 認識基本的數位資源整

				3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			理方法。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第九週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場	1	視覺 1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	口試 實作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合	1	視覺 ●引導小組進行遊戲場設計發想。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第十週 第一第二週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場	2	視覺 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。
第十週 第三第四週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場	2	視覺 1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	口試 實作	【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

<p>第十 第五 第六週</p>	<p>第四單元校園 遊戲場改造計 畫 4-5 創作遊戲 場模型</p>	<p>2</p>	<p>視覺 1.尋找生活物 品,收集適合創 作的材料。 2.運用材料、工 具,製作遊戲場 模型。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素,探索 創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒 材與技法,表現創作 主題。 1-III-6 能學習設計思 考,進行創意發想和 實作。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。 視 E-III-3 設計思考 與實作。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不 同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他 人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、 舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>
<p>第十 第七 第八週</p>	<p>第四單元校園 遊戲場改造計 畫 4-6 展示我的 遊戲場</p>	<p>2</p>	<p>視覺 1.遊戲場作品展 示。 2.討論收集意見 的方法,進行校 內、校外意見回 饋。</p>	<p>1-III-8 能嘗試不同創 作形式,從事展演活 動。 2-III-5 能表達對生活 物件及藝術作品的看 法,並欣賞不同的藝 術與文化。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、環 境藝術。</p>	<p>口試 實作 上台發 表(分 享作品 及創作 理念)</p>	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知,培養 眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的 能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技 的相關規範。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>
<p>第十 第九週</p>	<p>第六單元祝福 與回憶 6-1 珍藏自己</p>	<p>1</p>	<p>1.觀察自己不同 時期的照片。 2.欣賞藝術家的 自畫像。 3.察鏡中的自 己,並描繪自畫 像。 4.運用不同媒 材,加上內心的 想法或心情,完 成自畫像。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元 素和構成要素,探索 創作歷程。 2-III-5 能表達對生活 物件及藝術作品的看 法,並欣賞不同的藝 術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。</p>	<p>口試 實作</p>	<p>【品德教育】品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並 尊重自己與他人的權利。</p>

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中、小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。