

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	全班	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 63 )節		
課程目標	1. 能透過簡易的視覺藝術創作(如做勞作、黏貼畫等), 用符號或表情表達自己的感受和想法。 2. 表現音樂中的律動。 3. 培養參與藝術活動的興趣。 4. 能正確安全的使用簡易美勞工具, 進行藝術創作活動。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現 任務 (評量 方式)	融入 議題 實質 內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週   第 7 週	我的家人 (我的自畫像)	21	1. 發現環境中的色彩。 2. 圈選顏色與辨識色 3. 選擇自己喜歡的顏色 4. 使用簡單的美勞工具進行創作 5. 能主動或是在引導下跟著音樂做出動作(我的家庭)	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	觀察 實作	【家庭 教育】 家 E7
第 8 週   第 14 週	觀察植物	21	1. 在引導下能進行簡易的音樂活動(如: 唱歌、敲打樂器) 2. 體驗不同媒體(如音	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之	觀察 實作	【環 境教 育】 環

			<p>樂律動影片)並進行簡易的動作表演活動(蔬菜歌、水果歌)</p> <p>3. 學生能在教師的引導下, 用自己的方式表達美勞創作(拓印畫、使用蠟筆或水彩等)</p>	<p>1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。</p> <p><b>調整:</b></p> <p>1. 協助下, 能練習拓印與使用水彩用品</p>	<p>美、視覺聯想。</p> <p><b>調整:</b></p> <p>1. 協助下, 能配對各植物的圖片(一部分)或拼圖</p>		E14、E1、E3
第 15 週   第 21 週	認識節慶	21	<p>1. 樂於參與或體驗節慶活動</p> <p>2. 能運用各種容易操作的材料(如:色紙、彩色筆等), 進行美勞作品的創作(EX:鞭炮、紅包袋…)</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。</p> <p><b>調整:</b></p> <p>1. 協助下, 能練習摺紙與黏貼</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p><b>調整:</b></p> <p>1. 協助下, 能配對各節慶的圖片或物品</p>	觀察實作	【環境教育】 環 E14、E3

◎教學期程以每週教學為原則, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞), 整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位, 清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字, 非只有代號, 「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	全班	教學節數	每週(3)節, 本學期共(60)節		
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解, 以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式, 從事藝術與生活創作和展現的素養, 以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析, 以及判斷的能力, 以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣, 體會生命與藝術文化的關係與價值。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週   第 7 週	我會搭公車 (媒材使用與創作)	18	1. 能使用各種媒材特做各種技法的練習, 例如: 彩色筆塗鴉、色紙黏貼畫、手指點畫……等。 2. 能依搭車的歌曲(火車嘟嘟嘟、車子歌)做簡單的動作	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 <u>調整</u> : 1. 協助下, 能跟著老師一起做簡單的律動 2. 能跟其他同學做肢體的接觸	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。  <u>調整</u> : 1. 協助下, 能選出與搭公車有關的圖片或活動 2. 能使用水彩顏料進行上色	觀察評量 口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E14、E3 <b>【戶外教育】</b> 戶 E5
第 7 週   第 14 週	1. 隨音樂做簡單律動 2. 簡易樂器敲擊/演奏 3. 利用利樂包做簡單的车	21	1. 能透過聽唱、聽奏做聲音表達。 2. 能使用肢體/表情即興回應樂曲。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,	觀察評量 口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E14、E3

	子		3.協助下，能利用紙盒組合成簡單型的車子	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。  <b>調整：</b> 1.能跟著音樂哼唱 2.協助下，能跟著老師一起做簡單的組合、排列	如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 <b>調整：</b> 1.點選自己喜愛的音樂並聆聽 2.協助下，能發現規律，依序做組合、排列		
第 15 週   第 21 週	我會調製果汁 (媒材使用與創作/環境布置)	21	1. 能畫出漸層的果汁。 2. 能跟著音樂律動「神奇果汁機」 3. 協助下，能把兩種顏料調製成另一種顏色	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 <b>調整：</b> 1. 在視覺提示下，能畫出心目中喜歡的飲料	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。  <b>調整：</b> 1. 在提示下，能為自己完成的作品命名	觀察評量 口頭評量 實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。