

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-專題學習）四年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字 簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 ☐ 三年級 第四年級 ☐ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	上學期	☐ 部定課程/部定必修 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含議題省思、基礎漫畫與圖文編排三大單元。	透過美術創作、鑑賞活動，培養兒童想像、思考、觀察、計畫及審美能力。	2	美才 II -P1 美才 II -C2 美才 II -S1	重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	下學期	☐ 部定課程/部定必修 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含藝術史、集體創作、基礎水彩三大單元	認識藝術作品的文化背景與意涵並使藝術學習能夠促進、連結與整合其他學習領域的學習。	2	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -C2 美才 II -L1	重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、四年級

課程名稱	中文名稱	專題研究	
	英文名稱	art project(studio)	
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.能關注議題並將省思以創作表現出來。 2.能觀察人物表情與姿態，並以誇張的漫畫手法呈現。。 3.能學會具有美感的圖文編排。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	作品欣賞與分享	暑假作業賞析，分享與回饋。
	2	學生美展/分科創作	學習分科知識與操作方式。
	3	學生美展/分科創作	主題發想與創作。
	4	學生美展/分科創作	加強畫面與內容的豐富性。
	5	學生美展/分科創作	勾勒細節，完成作品。
	6	百變人物/漫畫臉孔	認識漫畫線條表現與五官練習。
	7	百變人物/漫畫臉孔	能了解誇張與變形的漫畫風格。
	8	百變人物/漫畫臉孔	運用誇大的方式呈現情緒。
	9	百變人物/漫畫臉孔	能用漫畫的方式敘事。
	10	百變人物/漫畫臉孔	能將幽默與趣味融入繪畫內容。
	11	百變人物/肢體挑戰	觀察人體的姿態並模仿
	12	百變人物/肢體挑戰	了解人體的比例與結構
	13	百變人物/肢體挑戰	練習描繪不同的人物姿態
	14	百變人物/肢體挑戰	練習人物動態的速寫1
	15	百變人物/肢體挑戰	練習人物動態的速寫2
	16	專題研究/安妮新聞	帶領學生欣賞及閱讀安妮新聞
	17	專題研究/安妮新聞	引導學生觀察及彙整圖文編排的方式
	18	專題研究/安妮新聞	分組創作圖文1
	19	專題研究/安妮新聞	分組創作圖文2
	20	專題研究/安妮新聞	合作完成一份班級刊物
21	專題研究/安妮新聞	欣賞作品及分享創作心得	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 能認識不同派別藝術家的自畫像有何特色。 2. 能與他人合作完成作品。 3. 能觀察動物的特徵與姿態並描繪出來。 4. 能善用水彩技法完成作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	這就是我/變臉自畫像	介紹多位藝術家的自畫像。	
	2	春節假期		
	3	這就是我/變臉自畫像	選擇自己喜歡的風格進行自畫像創作。	
	4	這就是我/變臉自畫像	進行自畫像的構圖。	
	5	這就是我/變臉自畫像	進行自畫像的色彩繪製。	
	6	這就是我/變臉自畫像	加強細節描繪。	
	7	這就是我/變臉自畫像	增加複合媒材的使用。	
	8	集體創作/台灣特有種	完成作品並與同學分享創作心得。	
	9	集體創作/台灣特有種	分組討論要繪製的動物	
	10	集體創作/台灣特有種	將動物外型畫在紙板上	
	11	集體創作/台灣特有種	利用流體畫的方式填滿動物內部	
	12	集體創作/台灣特有種	利用拼貼裝飾背景	
	13	集體創作/台灣特有種	畫出動物的五官及細節	
	14	集體創作/台灣特有種	欣賞作品及分享創作心得	
	15	綜合練習/自由創作	運用本學期所學，決定主題進行創作	
	16	綜合練習/自由創作	查詢所需圖片並繪製構圖	
	17	綜合練習/自由創作	構圖完成後進行色彩計畫。	
	18	綜合練習/自由創作	運用水彩上色1	
	19	綜合練習/自由創作	運用水彩上色2	
	20	綜合練習/自由創作	完成上色並修整細節	
21	綜合練習/自由創作	欣賞作品與分享心得		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				