

臺南市公立新市區新市國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習創藝新市課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	創藝媒材	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1. 系統與模型：理解平面媒體與數位媒體的概念。 2. 結構與功能：學會平面媒體編排(Word)、音訊剪輯(Audacity)、圖像製作(Inkscape)與影片剪輯(Movie Maker)的操作。 3. 交互作用與關係：學會創作停格動畫，覺察問題處理的邏輯性，應用於處理日常生活問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠運用數位工具，創作平面文宣品、影音文宣品，並能以資訊技能作為擴展學習的習慣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 完成平面設計文宣品製作：(1)包含五種版面設定、(2)包含縮排、間距、行高設定、(3)完成宣傳海報或雜誌內頁作品 2. 廣播文宣品混音製作 3. 停格動畫影片製作：(1)匯出物體移動連續圖像(2)匯出光影變化連續圖像(3)匯出造型變化連續圖像(4)將連續圖像製作成屬於自己的圖像動畫				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
媒體二三事 -平面媒體編排 (9) 運用數位工具，創作平面文宣品 ➡ 媒體二三事 -音訊媒體剪輯 (4) 廣播文宣製作 ➡ 學生導演夢 -停格動畫之圖像動畫 (8) 透過實作來探索問題的解決方式，並運用數位工具，創作圖像動畫					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

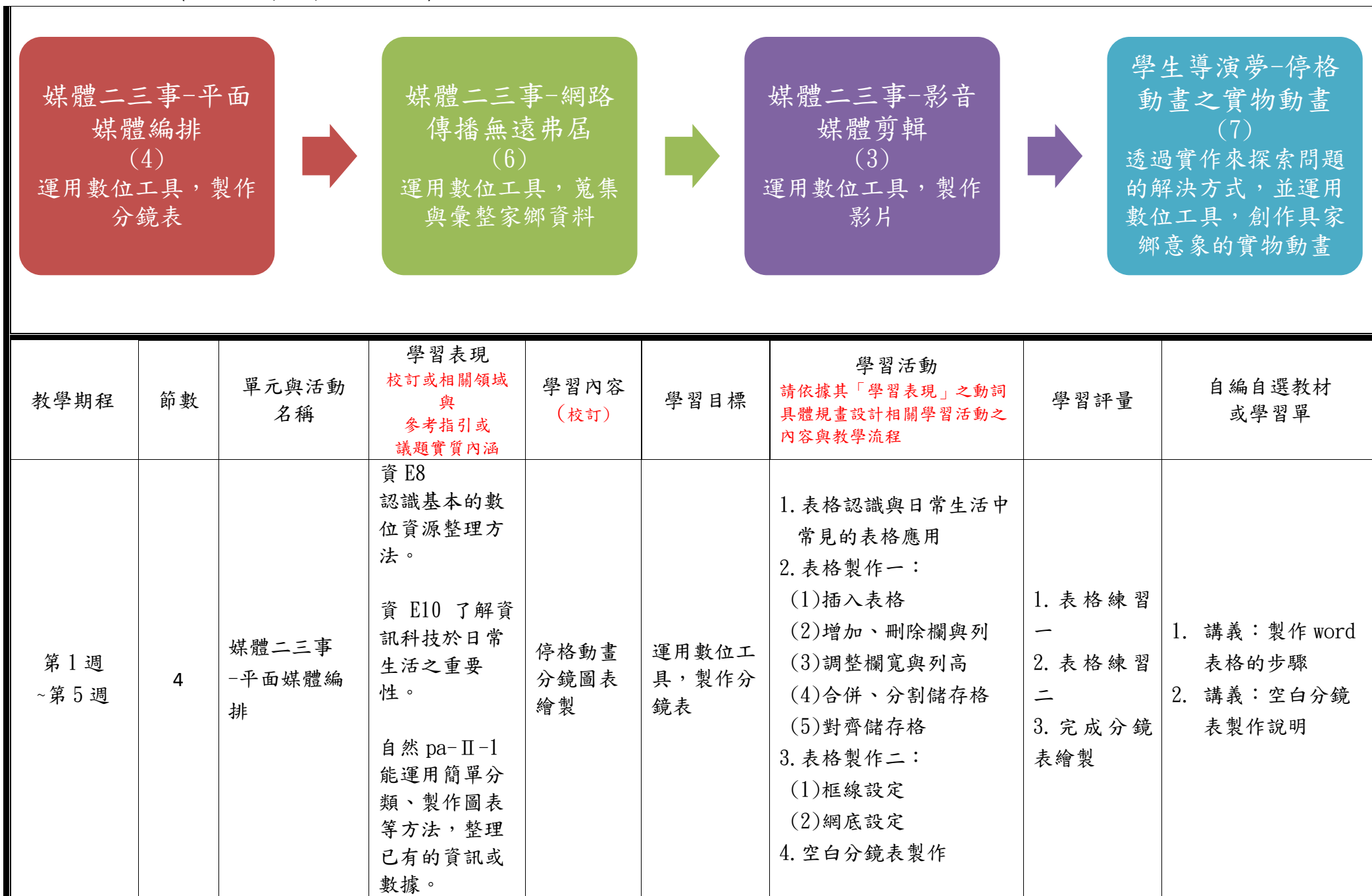
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週 ~第 9 週	9	媒體二三事 -平面媒體編排	資 E2 使用資訊科技 解決生活中簡 單的問題。 資 E8 認識基本的數 位資源整理方 法。 資 E10 了解資訊科技 於日常生活之 重要性。	宣傳海報與 雜誌內頁製 作	運用數位工 具，創作平 面文宣品	1. 文字方向、紙張方向、版面大 小、邊界、欄等基本版面配置 運用與設定 2. 行高、段落間距、縮排的運用 與設定 3. 插入圖片、圖片大小調整、裁 切與圖文整合之運用與設定方 法 4. 各種圖片效果之運用與設定方 法 5. 背景圖、文字框與圖文階層整 合運用 6. 各項標記的作用與綜合排版運 用	1. 完成五種 版面設定指 定任務（大 小、版面方 向與文字方 向、邊界、 欄） 2. 完成縮 排、間距、 行高設定指 定任務 3. 宣傳海報 與雜誌內頁 製作	1. 講義：檔 案與資料 夾的建立_ 更名_搬移_ 刪除 2. 講義：版 面編排 3. 講義：示 範圖文整 合
第 10 週 ~第 13 週	4	媒體二三事 -音訊媒體剪輯	資 E2 使用資訊科技 解決生活中簡 單的問題。 國語文 1-II-2 具備聆聽不同 媒材的基本能 力。	廣播文宣製 作	運用數位工 具，創作廣 播文宣品	1. Audacity 介面介紹 2. Audacity 錄音實作與文字轉 語音服務 3. Audacity 剪輯實作 4. Audacity 混音實作	1. 正確操作 耳機與能夠 故障排除。 2. 完成廣播 文宣品混音 編輯	1. 講義：認 識 Audacity 2. 講義：混 音練習

第 14 週 ~第 21 週	8	學生導演夢 -停格動畫之圖 像動畫	數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E8 利用創意思考的技巧。 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	停格動畫之 圖像動畫製作	透過實作來探索問題的解決方式，並運用數位工具，創作圖像動畫	1. 認識停格動畫與其分類介紹，分析動畫的構成要素。 2. Inkscape 製作圖像 (1) 版面設定、物件位置、方向、細節改變，匯出多幀靜止畫面 (2) 改變位置營造物體移動 (3) 改變顏色營造光影變化 (4) 改變形狀營造造型變化 3. Movie Maker 讓靜態影像轉為動態影片 4. 小小影展-作品分享與觀摩	1. 匯出物體移動連續圖像 2. 匯出光影變化連續圖像 3. 匯出造型變化連續圖像 4. 將連續圖像製作成屬於自己的圖像動畫	1. 講義：認識動畫 2. 講義：Inkscape 製作圖像及匯出 3. 講義：Movie Maker
-------------------	---	-------------------------	---	-----------------	-------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新市區新市國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習創藝新市課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	創藝媒材	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	1. 系統與模型：理解平面媒體與數位媒體的概念。 2. 結構與功能：應用 webcam 拍攝物體，學會平面媒體編排(Word)、與影片剪輯(Movie Maker)的操作。 3. 交互作用與關係：學會創作停格動畫，覺察問題處理的邏輯性，應用於處理日常生活問題。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能夠運用數位工具，創作平面文宣品與數位影片，能運用網路資源，彙整自己所需。並能以資訊技能作為擴展學習的習慣。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	國語文 □英語文 英語文融入參考指引 □本土語 □數學 社會 自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 完成平面設計空白分鏡表：(1)完成表格練習一、(2)完成表格練習二、(3)完成空白分鏡表作品繪製 2. 網路資源運用：(1)完成網路知識線上測驗、(2)完成搜尋引擎蒐集優良網站、(3)完成 Google 地圖規劃路線、(4)以教育部校園雲端電子郵件成功收發郵件 3. 影音媒體「看見新市」影片製作 4. 停格動畫影片製作：(1)安裝鏡頭與腳架拍攝出完整臉部畫面、(2)能拍攝實物動畫連續相片、(3)完成實物動畫 mp4				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 6 週 ~第 11 週	6	媒體二三事 -網路傳播無遠弗屆	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 國語文 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	蒐集家鄉資料與彙整，並能成功收發電子郵件	運用數位工具，蒐集與彙整家鄉資料	1. 網路類型、瀏覽器的功能與網域名稱的命名規則(2 節) 2. 瀏覽器基本功能練習及優良網站介紹 3. 網路搜查線與 Google 地圖運用。 4. 申請學生 openid 認證與教育部校園雲端電子信箱(2 節)	1. 網路知識線上測驗 2. 完成家鄉資料蒐集與彙整 3. 成功收發教育部校園雲端電子郵件	1. 講義：認識網路 2. 講義：搜尋引擎與優良網站 3. 講義：網路禮節 4. 講義：教育部校園雲端電子郵件操作
第 12 週 ~第 14 週	3	媒體二三事 -影音媒體剪輯	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	影音媒體「看見新市」特輯製作	運用數位工具，製作影片	以家鄉著名景點相片為素材，使用 Movie Maker 軟體，加入轉場特效與字幕，做出「看見新市」特輯。	完成影音媒體「看見新市」特輯製作	1. 講義：Movie Maker
第 15 週 ~第 21 週	7	學生導演夢 -停格動畫之實物動畫	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	停格動畫之實物動畫製作	透過實作來探索問題的解決方式，並運用數位	1. 複習停格動畫的構成要素與製作方式。 2. 視訊鏡頭(webcam)操作	1. 能安裝鏡頭與腳架，拍攝出完整的	1. 講義：認識實物動畫 2. 講義：Movie

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。		工具，創作者 具家鄉意象 的實物動畫	與設定 3. 整理與修剪毛片(檔案管理) 4. Movie Maker 讓靜態影像轉為動態影片 5. 小小影展-作品分享與觀摩	臉部畫面 2. 拍攝實物 動畫連續相 片 3. 完成具家 鄉意象的實 物動畫製作	Maker
--	--	--	--	--	-----------------------------------	---	---	--------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。