

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-專題研究）六年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	■上學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含畢業製作、素描水彩訓練、集體創作課程	1.畢業主題討論與創作。 2.學習素描水彩創作的完整步驟並完成作品。 3.學習小組創作的溝通方式與合作態度，並完成作品。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含繪畫、主題字設計、畢業製作課程	1.素描水彩繪畫訓練。 2.畢業美展主題字創意設計。 3.畢業美展表演發想與道具製作。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能學習分科創作知能，完成作品。 2. 能學會繪畫創作的完整步驟並完成作品。 3. 能學會素描水彩的創作技巧，並完成練習作業。 4. 能學習小組創作的溝通方式與合作態度，並完成小組作品。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品欣賞與分享	暑假作業賞析，分享與回饋。	
	2	學生美展/分科創作	學習分科知識與操作方式。	
	3	學生美展/分科創作	學習分科知識與操作方式。	
	4	學生美展/分科創作	學習分科知識與操作方式。	
	5	學生美展/分科創作	訓練上色技巧。	
	6	學生美展/分科創作	訓練上色技巧。	
	7	學生美展/分科創作	訓練增加畫面豐富的技巧。	
	8	學生美展/分科創作	訓練增加畫面豐富的技巧。	
	9	學生美展/分科創作	勾勒細節，完成作品。	
	10	學生美展/分科創作	勾勒細節，完成作品。	
	11	學生美展/分科創作	勾勒細節，完成作品。	
	12	素描訓練/靜物	訓練細節觀察力與素描能力。	
	13	素描訓練/靜物	訓練細節觀察力與素描能力。	
	14	素描訓練/靜物	訓練細節觀察力與素描能力。	
	15	水彩訓練/靜物	訓練水彩上色技巧與明暗表現。	
	16	水彩訓練/靜物	訓練水彩上色技巧與明暗表現。	
	17	水彩訓練/靜物	訓練水彩上色技巧與明暗表現。	
	18	集體創作/立體	小組創作，訓練結構技巧，合作完成作品。	
	19	集體創作/立體	小組創作，訓練結構技巧，合作完成作品。	
	20	集體創作/立體	小組創作，訓練結構技巧，合作完成作品。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	ART PROJECT(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能加強素描水彩技巧與繪畫時間的掌控能力。 2. 能發揮創造力，並完成畢業美展主題字設計。 3. 能參與畢業製作小組分工，並完成表演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品欣賞與分享	寒假作業賞析，分享與回饋。	
	2	春節假期		
	3	作品欣賞與分享	作品集選圖，文字撰寫。	
	4	素描訓練/靜物	訓練細節觀察力與素描能力。	
	5	素描訓練/靜物	訓練細節觀察力與素描能力。	
	6	水彩訓練/靜物	訓練水彩上色技巧與明暗表現。	
	7	水彩訓練/靜物	訓練水彩上色技巧與明暗表現。	
	8	畢製/主題設計	依主題發想，創意設計。	
	9	畢製/主題設計	依主題發想，創意設計。	
	10	畢製/主題設計	依主題發想，創意設計。	
	11	畢製/主題設計	依主題發想，創意設計。	
	12	畢製/表演	畢業美展道具製作，表演分組彩排。	
	13	畢製/表演	畢業美展道具製作，表演分組彩排。	
	14	畢製/表演	畢業美展道具製作，表演分組彩排。	
	15	畢製/表演	畢業美展道具製作，表演分組彩排。	
	16	學生美展/分科創作	從生活經驗、文化活動、幻想中取材，蒐集參考圖片。	
	17	學生美展/分科創作	從生活經驗、文化活動、幻想中取材，蒐集參考圖片。	
	18	學生美展/分科創作	學習構圖概念並描繪草圖。	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				