

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-專長領域）六年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design 陶藝 program	版畫 Printmaking 1.能透過超現實主義作品賞析，了解超現實主義的意涵。 2.能了解壓克力版凹版直刻概念。 3.能了解壓克力版畫印製方法。 水墨 Chinese painting 1.認識當前AI技術在自然環境中的運用。 2.認識當代水墨超現實表現方式，並運用在作品。 設計 Design 1.能了解策展的重要性。 2.能規劃畢業作品成果展的視覺設計。 陶藝 Pottery 將六年級的美展主題利用黏土設計出可愛的小公仔	4	版畫 美才 III-P1 美才 III-K1 美才 III-C2 水墨 美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-S1 設計 美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-C1 美才 III-L1	☒ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

■下學期	■部定課程/ 部定必修 □校訂課程	版畫 Printmaking 水墨 Chinese painting 設計 Design 陶藝 pottery program	版畫 Printmaking 1.能透過畢業主題設計 logo。 2.能了解絹印製版及印製方法。 水墨 Chinese painting 1.認識中外自畫像內涵與表現形式。 2.運用水墨特殊技法，拓展表現多元性。 設計 Design 1.認識戳章的起源及演變。 2.熟悉橡皮章的刻印。 3.將橡皮章運用到明信片等生活小物。 陶藝 Pottery 將四年來美術班的回憶，利用所學的技法，呈現在作品裡	4	版畫 美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-L1 水墨 美才 III-P1 美才 III-P2 美才 III-K1 美才 III-C2 設計 美才 III-P1 美才 III-L1 美才 III-L2	■重大議題： ☐ 性別平等教育 ■人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ■其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ■生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ■國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ☐ 能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ■教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ■單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
------	-----------------------------	--	--	---	---	--	---	---

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、六年級

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1. 能了解策展的重要性，並規劃畢業作品成果展的視覺設計。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝-公仔設計(輕質土)	討論美展主題及造型原理	
	2	陶藝-公仔設計(輕質土)	觀察老師給予各種公仔的 PPT 並繪製草圖	
	3	陶藝-公仔設計(輕質土)	了解各種土質的特性有所不同	
	4	陶藝-公仔設計(輕質土)	製作公仔必須精巧細膩，並結合各種元素呈現	
	5	陶藝-公仔設計(輕質土)	每位學生需呈現3-5件作品	
	6	水墨/AI 與自然	1.學生發表接觸 AI 的經驗 2.教師介紹當前 AI 技術在自然界中運用的實例 3.學生針對感興趣主題進行資料、圖片蒐集與構思	
	7	水墨/AI 與自然	1.認識當代水墨超現實表現方式 2.複習水墨特殊留白技法	
	8	水墨/AI 與自然	學生進行構圖與創作	
	9	水墨/AI 與自然	學生進行構圖與創作	
	10	水墨/AI 與自然	學生完成作品與心得分享	
	11	設計/策展忙什麼？	了解策展的重要性	
	12	設計/策展忙什麼？	針對成果展主題進行展場規劃	
	13	設計/策展忙什麼？	利用複合媒材製作場佈道具	
	14	設計/策展忙什麼？	利用複合媒材製作場佈道具	
	15	設計/策展忙什麼？	學生完成作品與心得分享	
	16	版畫/超現實主義-針刻版	認識針刻凹版的製作步驟以及基本原理。	
	17	版畫/超現實主義-針刻版	超現實主義作品賞析，並用相關概念設計草圖。	
	18	版畫/超現實主義-針刻版	使用鋼釘或針錐將作品刻畫於壓克力板上。	
	19	版畫/超現實主義-針刻版	學習針刻出漸層的方式，使用砂紙、滾刀等其他工具增加明暗與畫面肌理，	
	20	版畫/超現實主義-針刻版	學習凹版油墨上墨與擦版方式並壓印成品。	
21	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專業藝術課程		
	英文名稱	visual art program		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1.認識戳章的起源及演變，並將刻印完成的橡皮章運用到明信片等生活小物。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	陶藝-回憶之鑰	熟悉陶土的特性及揉捏技巧	
	2	春節假期		
	3	陶藝-回憶之鑰	能利用老師給予 PPT 進行創作並繪製草圖	
	4	陶藝-回憶之鑰	精細的裁切避免誤差值並小心接合處的緊密度是否完整	
	5	陶藝-回憶之鑰	成品呈現將並燒製過後的作品上有釉色	
	6	水墨/我是誰？	1.與學生談論現在的興趣、想從事的行業與未來的夢想 2.中西方人物畫內容與形式的認識與比較。	
	7	水墨/我是誰？	1.構圖法介紹 2.學生蒐集資料進行構圖	
	8	水墨/我是誰？	水墨人物技法、背景處理方式探討與學生實作	
	9	水墨/我是誰？	水墨人物技法、背景處理方式探討與學生實作	
	10	水墨/我是誰？	學生完成作品與心得分享	
	11	設計/戳章明信片	了解戳章的起源與演變。	
	12	設計/戳章明信片	練習橡皮章的刻印。	
	13	設計/戳章明信片	設計符合畢業成果展主題的戳章。	
	14	設計/戳章明信片	將戳章與明信片做結合。	
	15	設計/戳章明信片	學生完成作品與心得分享。	
	16	版畫/T-shirt 印製-絹印	認識絹印的製作步驟與基本原理。	
	17	版畫/T-shirt 印製-絹印	依畢業專題延伸出 LOGO 圖，圖稿繪於透明片，並分色。	
	18	作品欣賞與分享	學生將本學期作品進行分享與回饋	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				