

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-專題學習）五年級

學習階段 / 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
☐ 第二學習階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段 ☒ 五年級 ☐ 六年級	■上學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含繪畫、素描、立體畫、集體創作課程	1.學習繪畫創作的完整步驟並完成作品。 2.學習細節的觀察力，並能運用各種構圖技巧！ 學習取材生活的經驗，利用各種立體技法創作完整的作品！	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
	■下學期	☐ 部定課程/部定必修 ☒ 校訂課程	專題研究-art project(studio) 內含繪畫、素描、立體畫、集體創作課程	1.素描及水彩畫技巧 2.畢業製作發想與創作。 3.利用各種媒材，學習小組創作，並用溝通方式與合作態度完成作品！	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-K2	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☒ 教師協同教學 ☒ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

（表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。）

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.使具有藝術才能學生體驗平面、立體、數位與綜合媒材的創作表現，進而多元展示分享。 2.使具有藝術才能知學生瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 3.使具有藝術才能知學生欣賞並瞭解地區文化、藝術風格、國際藝術等。 4.使具有藝術才能知學生發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及人文關懷的意涵。 5.使具有藝術才能知學生進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	美展專題討論	展示 PPT 與學生討論美展內容與方向	
	2	美展專題討論	讓學生利用平板查詢收集創作題材	
	3	美展專題討論	同學分組進行美展創作	
	4	美展專題討論	同學分組進行美展創作	
	5	美展專題討論	同學分組進行美展創作	
	6	美展專題討論	同學分組進行美展創作	
	7	美展專題討論	同學分組進行美展創作	
	8	學生美展專題	學生依主題進行創作，教師視情況個別指導	
	9	學生美展專題	學生依主題進行創作，教師視情況個別指導	
	10	學生美展專題	修飾細節、完成作品；填寫報名資料、裝裱	
	11	繪畫練習/顛倒畫	訓練細節觀察力與繪畫能力。	
	12	繪畫練習/顛倒畫	訓練細節觀察力與繪畫能力。	
	13	基礎構圖技巧	老師製作 ppt 讓學生了解基本構圖的方法	
	14	基礎構圖技巧	讓學生從各種作品裡去分辨是何種構圖法！	
	15	集體創作/時光寶盒	從生活經驗、文化活動、幻想中取材，蒐集參考圖片。	
	16	集體創作/時光寶盒	學習構圖概念並描繪草圖。	
	17	集體創作/時光寶盒	學習如何製作立體盒子。	
	18	集體創作/時光寶盒	自行製作內部細節，堆疊、立體、挖洞等技巧	
	19	集體創作/時光寶盒	自行製作內部細節，堆疊、立體、挖洞等技巧	
	20	集體創作/時光寶盒	自行製作內部細節，堆疊、立體、挖洞等技巧	
21	集體創作/時光寶盒	自行製作內部細節，堆疊、立體、挖洞等技巧		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	專題研究		
	英文名稱	art project(studio)		
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.使具有藝術才能學生體驗平面、立體、數位與綜合媒材的創作表現，進而多元展示分享。 2.使具有藝術才能知學生瞭解造形元素、形式、結構與表現的關係。 3.使具有藝術才能知學生欣賞並瞭解地區文化、藝術風格、國際藝術等。 4.使具有藝術才能知學生發現藝術與個人、家庭、學校及環境的關聯性及人文關懷的意涵。 5.使具有藝術才能知學生進行主題性的觀察、紀錄、表現與省思。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	作品欣賞與分享	暑假作業賞析，分享與回饋。	
	2	春節假期		
	3	素描訓練/生活用品1	訓練細節觀察力與素描能力。	
	4	素描訓練/生活用品1	訓練細節觀察力與素描能力。	
	5	素描訓練/生活用品1	訓練細節觀察力與素描能力。	
	6	素描訓練/生活用品1	訓練細節觀察力與素描能力。	
	7	水彩畫訓練/靜物畫	觀察與構圖。	
	8	水彩畫訓練/靜物畫	調色與描繪細節。	
	9	水彩畫訓練/靜物畫	調色與上色技巧。	
	10	水彩畫訓練/靜物畫	調色與上色技巧。	
	11	集體創作/移動城堡	收集參考資料，繪製草圖並上色。	
	12	集體創作/移動城堡	收集參考資料，繪製草圖並上色。	
	13	集體創作/移動城堡	學習製作步驟與安全規範，並進行工作分配。	
	14	集體創作/移動城堡	學習基本結構概念，媒材特性與組合、黏合方式。	
	15	集體創作/移動城堡	學習基本結構概念，媒材特性與組合、黏合方式。	
	16	集體創作/移動城堡	分組製作，組合成品。	
	17	集體創作/移動城堡	分組製作，組合成品。	
	18	集體創作/移動城堡	分組製作，組合成品。	
	19	集體創作/移動城堡	分組製作，組合成品。	
	20	集體創作/移動城堡	分組製作，組合成品。	
	21	作品欣賞與分享	作品分享	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				