臺南市公立新市區新市國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(21)節			
	1. 能以玩具的身分做自我介紹	0							
	2. 能配合節奏在空間中走動,	是配合節奏在空間中走動,和他人交流。							
	3. 能發揮創造力,以肢體呈現	是發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。							
	4. 能培養專注的聆聽能力。	培養專注的聆聽能力。							
	5. 能開發肢體的伸展性和靈活	。							
	6. 能透過團隊合作完成任務。								
	7. 能運用聲音、肢體,合作發	展創意性的活動關土	•						
	8. 能理解自己與他人的互動關	係,並培養解決問是	 便能力。						
	9. 能回憶生活中的情緒經驗,								
	10. 能培養上台說話及表演的台								
	11. 能學會建構基本的故事情節	0							
	12. 能運用肢體動作傳達訊息。								
課程目標	13. 能發揮創造力編寫故事情節								
	14. 能群體合作,運用口語及情								
	15. 能說出音樂在生活中的功能	和重要性。							
	16. 能認識五線譜的記譜法。								
	17. 能認識高音譜號。	E 10 Bb							
	18. 能認識小節線、終止線、換		一小工业故士						
	19. 能認識四分音符、四分休止	付、一分百付,业产	〕出止雌即荟。						
	20. 能認識 4/4 拍的拍號	然丰、明明夕。							
		即癸、百百石。							
	22. 能即興演唱。 23. 能聆聽出不同的物品能產生	不同的立名。							
	24. 能欣賞〈玩具交響曲〉。	个时时间也。							
	25. 能演唱〈玩具的歌〉,並排列	引出樂句確的節奏組	合。						

	26. 能認識八	分音符,	並打出正確節奏。					
	27. 能以學過	的四分音	·符、四分休止符、二	二分音符創作一小節白	内節奏,並打出來。			
	28. 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。							
	29. 能吹奏直笛 B, A 音。							
	30. 能認識全音符並打出正確節奏。							
	31. 能嘗試簡	易的即興	具節奏 。					
	32. 能聆聽物	品的音色	之判斷可能的樂曲名和	爭。				
	33. 能欣賞〈	皮爾金約	且曲〉中的〈清晨〉,	並認識長笛和雙簧管	的音色。			
	34. 能觀察〈:	清晨〉绡	岭 句起伏的特性、並做	故出相對應動作,藉 雨	由肢體動作感受音符長	短的差異。		
	35. 能認識拍	號 4/4 扣	的、 4/2 拍,並做出律	生動。				
	36. 能聆聽樂	曲,和同]學合作以木魚、響村	返打出正確的拍子。				
	37. 能吹奏直笛 G 音, 及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。							
	38. 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。							
	39. 能觀察節	奏特性,	填入適當的字詞,立	位按照正確節奏念出名	尽 。			
	40. 能創作簡	易的歡叫	P與節奏,並表達自Ŧ	找感受。				
	41. 能演唱〈	伊比呀呀	F〉並用直笛和同學台	合奏 。				
	42. 能利用肢	體樂器倉	川作節奏,並和同學伯	門合作。。				
				走向是:上行、下行。	戍同音反覆。			
		,	並打出正確節奏。					
	45. 能完成曲							
	46. 能聆聽並		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
該學習階段			等,理解藝術實踐的意					
領域核心素養		• • • •	行活動 ,豐富生活經歷		2 N			
	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。							
				課程架構脈組				
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標	學習	重點	評量方式	融入議題	
秋寸 朔在	稱	M' 3A	丁日日 か	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵	

CJ-1 领线子目标任			_				
第一週 9/1-9/5	多、音樂美樂 地	1	1 能說出音樂的功能、對人類生活的	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、	口頭評量:回答與分享。	【人權教育】 人 E4 表達自己對
	一、線譜上的 音樂		重名 普譜譜 3 法素短 4 出律要能法、等能不,等能音、整合、 不等能的。 據、鄉方說同如。依高的文五 記樂、 ,的的文五 記樂、 ,的前人, 明 , 明 於	多元方式,回應 聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與 生活。	實作評量:演唱樂曲的曲調。	一個美好世界的想 法並聆聽他人的想 法。
第二週 9/8-9/12	參地 ・ ・ ・ ・ 線 譜 上 的	1	1 的符五2 號上do一3 線4 的節認位間譜認以唱下 m演〉認號終五稱符位高高:間 樂 五換線:,置音音下 re 曲 線氣。此線。	2-II-1 能使用音樂語元章 能使用等多元的感光。 3-II-2 能數學 3-II-2 能數學 5-II-8 數學 5-II-8 數學 5-II-9 数學 5-II-9	音 E-II-3 讀譜方 式: 五線等 : 五線等 : 五線等 : 五線等 : 3 : 3 : 3 : 3 : 3 : 4 : 5 : 6 : 6 : 7 : 8 : 8 : 8 : 8 : 8 : 8 : 9 : 9	口頭評量:回答與分享作評量:演唱樂曲的 實作評量:演唱樂曲的 世間 問題 出音符正確 出 置與 名稱、唱出樂 一 出 題 的 一 題 的 一 題 的 一 的 一 的 一 的	【人權教育】 人E4 表達自己的想 是4 表述世界的想 是5 欣賞之前的想 法是5 欣賞並權利 。2 尊利 。2 尊利
第三週 9/15-9/19	參、音樂美樂 地 一、線譜上的 音樂	1	1 (止符名2 念唱(止符 名2 念唱(正符) 所述 是 一种	2-II-1 能使用音樂語彙、 樂語彙、 等 多元, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 E-II-3 讀譜方 司:五線第 完-II-4 讀譜 名法 音 E-II-4 素 音 E-II-4 素 等樂 力 速度等 音 P-II-2 生活。	口頭評量:回答與分享作評量:河宫樂曲的 實作評量:演唱樂曲的 世調名稱、唱出樂曲。 置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和 曲調的填寫。	【人權教育】 人E4 表好真自己 是4 表好聽 是5 是 是5 於異並 於異並 於異並 於異並 於異並 於異並 於異 於異 一個 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

第四週 9/22-9/26	多地一音 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 的 的 的 的	1	符3拍4莉節5莉曲 1 (法確2 二符節3符分do Sd 4 樂和5 蜜詞)能 能有奏能有,能二、長能分、奏能、休、1 能譜節能蜂。合識 確小說確小及識音法。確符分 唱分符、旋出的說唱的的拍 念綿白演綿唱白白與 拍、休 含音,mi律〈節說唱的的號 出羊節唱羊名頭符拍 念四止 二符音、。小奏。曲名奏四 〈〉奏〈〉。音)念 含分符 分、高fa 蜂法 小歌。四 瑪的。瑪歌 符記正 有音的 音四為、 〉法 小歌	2-II-1 能使用 能使用 意式或 意式感 多-II-2 動 的 關 的 關 的 屬 的 屬 的 屬 的 屬 的 屬 的 屬 的 屬 的 屬	音L-II-3 讀譜 讀譜 : 五號 : 五號 : 五號 : 一型 : 五號 : 一型 : 一型 : 一型 : 一型 : 一型 : 一型 : 一型 : 一型	口享實出置紙等的位。 等數 的位。 等數 的位。 等。 等。 不可以, 是,	【人權教育】 人權教育】 己任 人但 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第五週 9/29-10/3 (9/28 教師節 9/29 逢例假日 調整放假,依 課表現況調整 課程進度)	參、音樂美樂 地 一、線譜上的 音樂	1	1 能聽四 拍拍 2 能興以漢 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	2-II-1 能使用音樂語彙、式中觀光之 的 是	音 E-II-3 讀譜	口頭評量:回答與分享作評量:演唱樂曲的 實作評量:演唱樂曲的 世調。指出音符正確的 置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量:完成節奏和 曲調的填寫。	【人權教育】 人E4 表達世界 是1 表述 是2 是 是2 是 是3 是 是4 是 是5 是 是5 是 是5 是 是6 是 是6 是 是6 是 是6 是 是6
第六週	參、音樂美樂	1	1 能聆聽出不同的	3-II-2 能觀察並	音 E-II-4 音樂元	口頭評量:回答與分	【性別平等教育】

10/6-10/10 (10/6 中秋節	地 二、豐富多樣 的聲音	物品能產生不同 的音色。 2 能欣賞〈玩具交	體會藝術與生活 的關係。 2-II-1 能使用音	素,如:節奏、力 度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲	享。 實作評量:打出節奏。 態度評量。	性 E11 培養性別間 合宜表達情感的能 力。
10/10 國慶日,依課表現況調整課程進度)		響曲〉。	樂語大式 東 大式的感 表 大式的感 是-II-4 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	與聲樂夢, 就是 與學學 與學 與 與		【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛 他人的能力。
第七週 10/13-10/17	零、音樂美樂 地 、豐富多樣 的聲音	1 1 計學 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3-II-2 離親生 體關 1-1 樂多聯 2-II-4 樂子 1-1 樂子 1-1 樂子 1-1 樂子 1-1 樂子 1-1 八 1-2 樂子 1-1 八 1-2 樂子 1-1 八 1-3 十 1-4 十 1-3 十 1-4 十 1-4 十 1-5 十 1-4 十 1-5 十 1-6 十 1-6 十 1-6 十 1-7	的音式名音素度音與曲術之內音奏的基尼,法E,、A-聲、歌創涵E-樂奏讀線等音奏。器如謠及或 簡調技巧譜譜。樂、 樂置,	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的 曲調。拍出正確節奏。	【人權教育】 人 E4 表達自己對 人 E4 表達自己的想 法。 人 E5 欣賞
第八週 10/20-10/24 (10/25 光復節 9/24 逢例假日 調整放假,依 課表現況調整 課程進度)	地 二、豐富多樣 的聲音	1 1 能認識直笛。 2 能用頭吹奏出 正確的節奏。 3 能正確於奏平穩 均勻的正確方式 4 能以正確方式運 舌。	3-II-2 體 體 所。 能與 能與 是 所。 能與 是 所。 能 與 是 一 工 語 元 就 的 是 一 記 、 式 感 能 的 。 能 肢 , 受 。 能 的 。 能 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音E-II-3 讀譜 讀譜 記 記 記 記 記 記 記 記 記 記 是 -II-4	口頭評量:回答與分享。 實作評量:正確吹奏直 笛、以直笛吹出正樂的 音高和節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第九週	零、音樂美樂	1 能認識直笛的部	3-II-2 能觀察並	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:回答與分	【人權教育】

C5 工 负数字 自						
10/27-10/31	地二、豐富多樣的聲音	位。 2 笛 在 2 笛 在 3 音 在 3 音 在 4 打 6 音 6 音 6 音 6 音 6 音 6 音 6 音 6 音 6 音 6	2-II-1 能使用等 能使用等。 整子II-4 能使用等 多段-II-4 邮會 器一般,受認作樂。 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個, 是一個,	式名音素度音與曲術之內音奏的京五號音奏。器上II-4節等 , 歌剧涵 E-1 器礎出知、E-II-2 曲奏。器如謠及或 簡調技術等。樂、 樂:3、樂歌 易樂巧為	享作評量:正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。
第十週 11/3-11/7	零地二的一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、	1 1 無論	體的 2-II-4 會關 (2-II-4) 是 (1) 是 (1	音式名音素度音與曲術之內音奏的E-II-3 請讓等音 為上II-4 等 是-II-3 五號 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第	口頭評量:回答與分享。實作評量:正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊和 已與他人的權利。
第十一週 11/10-11/14	参、音樂美樂 地 三・傾聽大自 然	1 1 能聽辨〈皮爾金皮爾金皮爾金皮爾金人 組曲〉中長色等的第一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十一十	》樂語彙、肢體等 多元方式受應 時期 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	音 A-II-1 器樂 3	口頭評量:回答與分享。 實作評量:音樂律動。 演唱樂曲的曲調。拍出 正確節奏。	【環境教育】 環境教育】 環境學知生 類質 動、植了 質 類 類

C5-1 領域字音話性	-\		的韻律動作。		音 A-II-3 肢體動		文化特質。
			的頓件划作。		作、語文表述、繪		义儿村貝。
					畫、表演等回應方		
					式。		
第十二週 11/17-11/21	參、音樂美樂 地 三・傾聽大自	1	1 能演唱〈拜訪森 林〉。 2. 能認識拍號二	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式,回應	音 E-II-3 讀譜方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。	口頭評量:回答與分 享。 實作評量:正確演唱歌	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值關懷
	然		四拍、四四拍,並做出不同的律動。	みれが お聽的感受。 2-II-4 能認識與	音E-II-4 音樂元 素,如:節奏、力	曲、音樂律動。	動、植物的生命。 環 E3 了解人與自
			3 能做出二四拍的 律動。	描述樂曲創作背景,體會音樂與	度、速度等。 音 A-II-3 肢體動		然和諧共生進而保 護重要棲地。
				生活的關聯。	作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。		
第十三週	參、音樂美樂 地	1	1 能演唱〈湊熱鬧〉。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等	音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲,如:獨奏	口頭評量:回答與分 享。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生
11/24-11/28	三、傾聽大自		2 能以木魚和響板	多元方式,回應	曲、臺灣歌謠、藝	實作評量:演唱樂曲的	命的美與價值關懷
	然		為樂曲配唱。	 	術歌曲,以及樂曲	曲調。拍出正確節奏。	動、植物的生命。
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	2-II-4 能認識與	之創作背景或歌詞		環E3 了解人與自
				描述樂曲創作背	內涵。		然和諧共生進而保
				景,體會音樂與	音 E-II-3 讀譜方		護重要棲地。
				生活的關聯。	式,如:五線譜、唱		【多元文化教育】
					名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元		多 E1 瞭解自己的 文化特質。
					素,如:節奏、力		文化村貝。
					度、速度等。		
					音 E-II-2 簡易節		
					奏樂器、曲調樂器		
					的基礎演奏技巧。		
第十四週	参、音樂美樂	1	1熟練直笛 si ·la·	2-II-1 能使用音	音 A-II-1 器樂曲	實作評量:直笛吹奏。	【人權教育】
12/1-12/5	地		Sol 三個音,並吹	樂語彙、肢體等	與聲樂曲,如:獨奏		人E5 欣賞、包容
	三·傾聽大自 然		奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲	多元方式,回應 聆聽的感受。	曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲		個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	/M		│ 〈月光〉 〈雨滴〉。	74 3心中7 念 义	之創作背景或歌詞		し が 他/、明作/17。
			()1)0) ((4)16)		內涵。		
					音 E-II-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、唱		
					名法、拍號等。		

第十五週	參、音樂美樂	1	1 能欣賞音樂家韋	1-II-5 能依據引	音 E-II-4 音樂 音素 度音素。簡調技 音、、 是-II-2 曲 素 管 的 是 的 音 表 的 音 表 的 音 表 表 的 音 表 表 等 音 表 表 等 音 表 表 等 音 表 表 等 音 表 表 等 音 表 表 等 音 表 表 等 音 条 点 是 。 音 不 。 音 A-II-1 器 樂 方 音 不	口頭評量:回答與分	【海洋教育】
12/8-12/12	地三・傾聽大自然	1	瓦暴 2 符的 3 邊符線的 1 邊符線 1 內	導音簡現趣-II語元 與,興的 能肢,與 與,興的 能肢,受 是-II-1 集方的 使體回。	電車術之內音素度音作畫式 一 一 の の の の の の の の の の の の の	享。 實作評量:畫出曲調線 條。	海E3 能欣賞、創 海洋有關海洋會 等 有關海體 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
第十六週 12/15-12/19	参 地 四 ・ 歡欣鼓舞 的音樂	1	1 能觀察節奏特 性,填入照察 適當 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	1-II-5 能依據引導來元 等與元素與 音樂別 等數別 等 等 等 等 等 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	八音式名音素度音奏的音作畫式高式名音素度音奏的音作畫式語: 度-II-3 編纂等音奏。簡調技體、應譜譜。樂、 易樂巧體、應譜譜。樂、 易樂巧體、應方、 元力 節器。動繪方唱	口頭評量:回答與分享。 實作評量:演唱樂曲的 曲調。拍念出正確節 奏。	【性别學等教體學 學身身體學 學學 學 學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第十七週 12/22-12/26	參、音樂美樂 地	1	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同	1-II-5 能依據引 導,感知與探索	音 E-II-3 讀譜方 式,如:五線譜、唱	口頭評量:回答與分享。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間

(12/25 行憲紀 念日,依課表 現況調整課程 進度)	四·歡欣鼓舞的音樂	學合奏。 2 能利用肢體樂器 創作節奏,並和同 學們合作。	音樂元素,嘗試 簡易的即興, 現對創作的興 趣。	名音素度音素的音作畫式 · LII-4 · SE-II-2 · SE-II-2 · SE-II-2 · SE-II-3 · SE-II-3	實作評量:演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的 優勢能力。
第十八週 12/29-1/2 (1/1元旦,依 課表現況調整 課程進度)	零、音樂美樂 四・歡欣鼓舞 的音樂	1 1 能演唱〈音階》。 2 能聆聽樂,判此 2 解 3 和 3 和 3 和 4 和 5	1-II-5 能旗字音簡現之 等樂元即作 的學學的 作 的 的 的 的 的 的 與 , 興 的 則 的 與 , 與 的 則 的 則 的 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與	音式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏。簡調技體、應方。 易樂巧體、應方唱、	口頭評量:回答與分享。實作評量:演唱樂曲的曲調。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間 合宜表達情感的能力。
第十九週 1/5-1/9	地四、歡欣鼓舞的音樂	1 1能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。 2 能完成曲調接 力。 3能完成調接龍。	1-II-5 能依據引導來元素的別數 1-II-5 能依據引導來元素的別數 1-II-5 能依據引 1-II-5 能成據引 1-II-5 能成為 1-II-5 能成為 1-	音式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏的音作畫式名音素度音奏的音作畫表讀譜譜。樂、 易樂巧體、應譜譜。樂入 易樂巧體、應 易樂巧體、應 別樂巧體、應	口頭評量:回答與分享。實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏判段節奏與曲調。	【性別學 E11 表
第二十週	冬、音樂美樂	1 1 能完成曲調接	1-11-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:回答與分	【性別平等教育】

1/12-1/16	地四、歡欣鼓舞的音樂		力。 2能完成調接龍。 3能完成聽力小試 身手。	導,感知與探索 音樂元素,與 簡易的即 題對創作的與 趣。	式名音素度音奏的音、 知:五號等樂、 知:五號音奏。簡調技 是-II-2 曲奏 腹 等等。 第 5 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	享。 實作評量:演唱的曲 調。拍念出正確節奏。 判段節奏與曲調。	性 E2 覺知身體意。 學知身體學別的影響別的影響別的影響別的表情 性 E11 培養性別能 人權教育】 人 E3 的不同 人 E3 的不同 體的 的守團體的 則。
第二十一週 1/19-1/23 (1/20 休業式 ,依課表現況 調整課程進度)	肆、統整課程上下下真有趣	1	1 能根據、、 能根據 人。 一	1-II-2 第1-II-2 1-II-2 1-II-2 1-II-2 1-II-2 1-II-2 1-II-3 1-II-3 1-II-3 1-II-1 1-II-3 1-II-1 1-II-3 1-II	作畫式 音樂力音語性音作畫式 · 、。 A-II-2 如度之關 · 、。 A-EE 與來,用 A-II-3 表 · 和 度之關 · 本素相。 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	口頭評量:回答與分享。 實作評量:完成作品。	【生命教育】 生 E13 生活中的美 感經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立新市區新市國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數)節,本學期共(
	1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊	律動暖身。							
	2 能認識與學習生日祝福語。								
	3能用說白節奏創作。								
	4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。								
	5 能認識、聽與唱 C 大調音階。								
	6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。								
	7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管	樂合奏曲。							
	8 能認識銅管樂器小喇叭及其音	色。							
	9能學習選擇適合慶生會的背景	音樂。							
	10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。								
	11 能認識十六分音符與拍念十方	公分音符說白節奏。							
	12 能創作節奏。								
課程目標	13 能演唱歌曲〈34 拍〉。								
	14 能藉由歌曲認識 34 拍。								
	15 能藉由肢體律動感應 34 拍的	拍感。							
	16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。								
	17 能用直笛吹奏工、や、台 曲調。								
	18 能用直笛吹奏第三間的高音。								
	19 能利用已學過的舊經驗完成	小試身手」。							
	20 能將音樂學習與生活情境相違	2.結。							
	21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。								
	22 學習用心聆聽春天時大自然的]聲音。							
	23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。								
	24 認識附點四分音符。								
	25 能透過長條圖認識附點與音符	下之間的節奏時值。							

- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ♥ Ⅰ、高音學 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作: 我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加2間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。

	54 能認識音樂符號 rit. 漸慢, 並演唱出來。
	55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
	56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
	57 能和同學一起合作完成表演。
计超羽胜机	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
該學習階段	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

机组织加	單元與活動名	大大 山	超到口	學習	冒重點	評量方式	融入議題
教學期程	稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 2/11-2/13 (調整至 1/21-1/23 上課)	三、音樂美樂也。 1. 歡愉的音樂	1	1 演唱歌曲〈動動 場演唱邊律 多。 2 能認識與學習 日祝福語。 3 能用說白節 人 作。	3-II-3 象樂情2-II語元聽1-1 等音簡現 為豐 能大式感能與,與的 為選富 使體回。據案當即作 能選富 使體回。據案當即的 同音活 音等應 引索試展	音生音作畫式音式唱音興興調音生音作畫式音式唱音興興調報 動繪方 方、。即與數 動繪方 方、。即與與 動繪方 方、。即 曲	表演評量口頭作評量	【性別中養性B11 培養性別中養性B11 培養情 中養性別的培養性別的 生養情 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學
第二週 2/20	小年夜彈性放假	0					
第三週 2/23-2/27 (2/28 和平紀 念日,2/27 逢 例假日調整放	三、音樂美樂 地 1. 歡愉的音樂	1	1. 能演唱歌曲〈生 日快樂〉。 2. 能認識 C 大調音 階。 3. 能聽與唱 C 大調 音階曲調。 4. 能認識 C 大調音	象或場合選擇音 樂,以豐富生活 情境。 2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等	音 P-II-2 音樂與 生活。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、 畫、 表演等回應方 式。 音 E-II-3 讀譜方	表演評量口頭評量實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人

CJ·I 领域子目标住	-(h/11E)h E				_	_
假,依課表現 況調整課程進 度)		階在鍵盤上的位 置。	聆聽的感受。 1-II-5 能依據引 導,感知無索 音樂元素,嘗 簡易的即興 現對創作的興 趣。	式,如:五線譜、 唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即 興、節奏即興、 調即興。		際互動能力。
第四週 3/2-3/6	三、音樂美樂 1 1. 歡愉的音樂	1. 手大人 1. 手大人 1. 手的 1. 作的 1. 作的 1. 作的 1. 作的 1. 作为 1. 作	3-II-3 象樂情2-II- 高子 高豐 能選富 是一十 第一十 第一十 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	音P-II-2 音A-II-3 音A-II-3 音 DE-II-3 表等 意是是是, 與動繪方 音E-II-3 音是是, 與動繪方 方、。 時題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	情意評量口頭評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對 一個美好世界的想 法,並聆聽他人的 想法。
第五週3/9-3/13	三、音樂美樂 1 地 1. 歡愉的音樂	1 能 (F)。 2. 能 音符。 3. 能 3. 能 3. 能 3. 能 3. 能 3. 能 3. 能 3. 能 3. 能 3. 能 4. 能 3. 能 4. 能 3. 能 4. 能 5. 能 6. 4. 能 6. 4. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8. 8.	3-II-3 象樂情2-II- 高豐 能選富 能選富 能成,受感元的創 是當 能度,受依與,與的 是當 使體回。據索試展 即作 時音活 音響 。 發展,與的 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是	音上音式唱音式唱音與興調音上音式唱音式唱音式唱音式唱音式唱音 大小、即音点,是一II-3 五拍讀線號簡體與為一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在一個,在	表演評量創作評量	【性別 等
第六週 3/16-3/20	三、音樂美樂 1 地 1. 歡愉的音樂	 1 能演唱歌曲 ⟨₹:拍⟩。 2 能藉由歌曲認識 	3-II-3 能為同對 象或場合選擇音	音 P-II-2 音樂與 生活。 音 A-II-3 肢體動	表演評量口頭評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間 合宜表達情感的能

		3/4拍。 3 能藉由肢體律 動感應3/4拍的拍 感。	情 2-II- 第 3 的 1-II, 第 3 的 1-III, 第 4 的 1-III, 第 5 的 1-IIII, 第 5 的 1-III, 第 5 的 1-III 的 1-III, 第 5 的 1-III 的 1-II	作畫式音式唱音與興調 、應 E-II-5 表等 表等 表等 表等 表等 表是-II-5 表 表 表 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是		力。 【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與一學的規則。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人 際互動能力。
第七週 3/23-3/27	三、音樂美樂 1. 歡愉的音樂	1 1. 複習直笛並練習高日 DO 之話用 直笛 出表。 2. 能用 直 出 出 出 出 出 出 出 的 高音 。 3 能用 直音 。	3- \$II-3 \$ 樂情 2- 樂多聆 1- 導音簡現趣為擇生 佛麗回。據索武的創作	音P-II-2 音 E-II-3 音 E-II-3 音 E-II-3 音 五拍 音是-II-3 五拍 讀線號 夢即 樂 譜譜等方 : 數即 數則 對別 對別 對別 對別 對別 對別 對別 對別 對別 對別 對別 對別 對別	表演評量的度評量	【人權教育】 人E5 欣賞 尊重人 人國別差人 人國與他教育】 是3 溝通合作。 品語人際關係。
第八週 3/30-4/3 (4/2 校慶補假 4/4 兒童節 4/5 清明節 4/3,4/6 逢例 假日調整放 假日調整放 假,依課表現 別調整課程進	三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂	1 1 能利用已成 用已成 完成 自 等 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身 身	3-II-3 象樂情-II語元聽 高元 高豐 能選富 能選富 能選富 能 題 第一1 第一1 第一1 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5 第一5	音P-II-2 音A-II-3 音A-II-3 音是-II-3 表等 意是是, 與動繪方 音是-II-3 五拍簡體與 與動繪方 方、。 即與 與動繪方 方、。 與 與 與 動繪 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	實作評量口頭評量	【人權教育】 人E5 欣賞 尊重。 包紹差異的權利 己與他教育】 品E3 溝通合作與 和諧人際關係。

			趣。			
第九週 4/6-4/10	地2・歌詠春天	1 1 春及 2 春聲 3 姑 4 符 5 認之 2 春聲 8 號的 卷 音 圖符。	3-體的1-譜唱巧1-導音簡現趣-T述,活上2藝係-1發演 -5 紀元的創 -4樂體的能與 透本技 據與,與的 認創音聯 察活 過歌 旅樂,與的 認作樂。 觀生 過歌 《探嘗,與 認作樂。 並 " 過歌 引索試展 與 過音聯 與 過數作 與 與 過過 與 過過 與 過過 與 過過 與 與 過過 與 過過	音活音樂基音號號號音興興調音聲曲術之內P-II、演II如拍。II如節興II曲臺曲作。	表演評量說白節奏	【人一法想【環命懷命環和護育】自界他 人任個,法環是2美、 了生樓 是20美人 是20年,
第十週 4/13-4/17	三、音樂美樂 地 2·歌詠春天	1 1.認識鈴鼓、三角鐵的正確演表。 2.利用鈴鼓、三角鐵配合歌 三角鐵工 在	3-II-2 3-II-2 基係-1 一型係。 II,樂易對。 II 能與	音P-II-2 音活音樂基音號號號音聲曲術之內音活音樂礎-I,、等A-樂、歌創涵音 簡樂巧礎、情 響子 對	表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞尊重人 以差異並權利 與他德教育】 品E3 溝通係。 諧人際關係。
第十一週	三、音樂美樂	1 1認識頑固節奏。	3-II-2 能觀察並	音P-II-2 音樂與生	表演評量	【環境教育】

1	E(叫正/口 鱼			T		
4/20-4/24	地 2・歌詠春天	2 能為〈春姑娘〉 創作出簡易的頑 固節奏。 3 認識全休止符。	體的1-譜唱巧1-導音簡現趣2-描景生會關II,及。II,樂易對。II述,活藝係-1發演 -5 處元的創 -4 樂體的與 透本技 據撰當,興的 認作樂。生 過歌 《 據索試展 與 調背與 調 與 調 與 調 與 調 與 與 過 與 與 過 與 與 與 與 與 與	活音樂基音號號號音興興調音聲曲術之內。 	口頭評量 態度評量	環E2 覺知生物生命 的美與價值,關懷 動、植物的生命。
第十二週 4/27-5/1 (5/1 勞動節, 依課表現進度)	三、音樂美樂 2·歌詠春天	1 1 學習用心的 學習用自然 學問大自然 会 会 会 会 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	3-II-2 體關II,及。II,樂易對。II述,活 能與 6-1 發演 -5 威元的創 -4 樂體的 能與 5-2 與素即作 能創音聯 察活 過歌 依探嘗,興的 認作樂。 並 據索試展 與背與	17音活音樂基音號號號音興興調音聲曲術之內四-1I-2 = 11、演I-2 : 11、演I-1 = 11、演I-1 = 11、演I-1 = 11、演I-1 = 11,次第一一,次第一一,,即A-1 + 11,为为,背。	表口態學習能學習	【AE4 大E4 大E5 大E5 大E6 大E6 大E6 大E6 大E7 大E7 大E7 大E7 大E7 大E7 大E7 大E8
第十三週	三、音樂美樂	1 1 能利用已學過	3-II-2 能觀察並	音P-II-2 音樂與生	表演評量	【人權教育】

-	上(叫正月) 旦			T		
第十四週 5/11-5/15	地 2・歌詠春	的試身將情展性 的試身能活能於 1. ** 用工音間 。 真曲直間 。 真曲直間 。 真曲直間 。 真曲直間 。 有	的1-譜唱巧1-導音簡現趣2-描景生 關II,及。II,樂易對。II述,活 係-1發演 -5 感元的創 -4 樂體的 。能基的 依與,與的 認作樂。 態基的 依探嘗,與 認作樂。 觀生 過 發達 系話展 與背與 並 與生 過	活音樂基音號號號音興興調音聲曲術之內音活音樂基音號號號音興興調音聲曲。E-器礎E-,、等E-,、即A-樂、歌創涵P-。E-器礎E-,、等E-,、即A-樂、歌創涵P-。E-器礎E-,、等E-,、即A-樂、簡樂巧人。II如節興II曲臺曲作。II (演II如拍。II如節興II曲臺簡樂巧人。 11	實態口實際度調學量量量量量量	E5 差他德溝際 於異人教漢 於異人教通關 於異人教通關 於異人教通關 於異人教通關 於異人教通關 於異人教通關 於異人教 首堂並的育通關 之重利 作。 包重利 作。
 第十五週	三、音樂美樂	1 1. 能欣賞葛利格	生活的關聯。	術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂	實際演練	【性別平等教育】
五里	一日亦大赤	1 1. 肥从貝囟们俗	4 11 1 肥沃用日	日月11 4 作前日末	貝1亦/宍湾	【江州丁子秋月】

5/18-5/22	地3. 我們來演戲	《山魔王的宫殿》。	樂多聆2-II· 票方的-4 樂體的-1 發演 -5 -5 -5 -5 -5 -5 -5 -5 -5 -5	語度樂語性音素度音樂基音的技發唱式音活彙、元,術E-,、E-器礎E-歌巧聲與。P-。如度之相。-4:度-2曲奏-1與如習唱的等音關音樂之一,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	態度評量	性 E10 辨識性別刻 板的情感表達與人 際互動。 【品德教育】 品 E1 良好生活習 慣與德行。
第十六週 5/25-5/29	三、音樂美樂 1 3. 我們來演戲	1. 能對照音樂地圖欣賞音樂。2 能依照音樂地圖 的	2-II等 -1 彙方的-1 樂體的-1 發演 -1 彙方的-1 樂體的-1 發演 -5 現探互 能肢,受認能與會關能基的 -5 形索動 時體回。識背與 -5 形索動 音等應 與背與 過歌 藝報 過認關	音語度樂語性音素度音樂基音的技發唱式音A-集、元,術E-,、E-器礎E-歌巧聲與。-2如度之相。-4:度-2曲奏-1與如習唱-2節等音關 音節等 簡樂巧 遠歌 沒唱關、述術一 樂、 易器。 適唱 法股 樂	表實際運量	【品德教育】 品 E2 自 自 含 自 多 章

			1		江。		
第十七週6/1-6/5	三、音樂美樂3. 山魔王的宫		1. 〈山魔王的宫内	多元方式,回應	活音作畫式音語度樂語性音素度音樂基音的技發唱式音活。A-、、。A-彙、元,術B-,、E-器礎B-歌巧聲與。。子文演 -2如度之相。-4:度-2曲奏-1與如習唱 -2、表等 相節等音關 音節等簡調技音基:,, 歌 音	表實態說解釋	【人框教育】 (E5 差的 大樓 大樓 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學
第十八週 6/8-6/12	三、音樂美樂3.山魔王的宮殿	1	1 迷型 2 奏 3 四 4 笛行出的 44 笛音演员 出 46 相 吹。奏 高《 前	樂語彙文 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 、 成 受 。 之 - I I I I J と - I I J と 、 は 終 り に り に り に り に り と り と り と り と り と り と	音A-II-3 表等 表等 表等 是一2 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表實態節奏評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。

				術表現形式,認 識與探索群己關 係及互動。	音E-II-2 簡 第 第 第 第 第 第 第 第 第 音 E-II-1 曲 , 数 音 E-II-1 曲 , 数 習 唱 器 要 理 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
第十九週 6/15-6/19 (6/19端午節 ,依課表現況 調整課程進度)	三地 3. 山魔王的宫	音 2 音 3	·演唱歌曲〈魔法 · 樂家〉。 · 說 · 認 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2-II亲了的一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个的人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个	音語度樂語性音素度音樂基音的技發唱式音活A-II,速素或語II如速II、演II曲,練齊相奏描樂之相。4:度2曲奏-1與如習唱名等音關音樂之一,演了音樂之一與如習唱名,歌音樂大道樂之樂,歌音樂方音。	表實作語彙	【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人 際互動能力。
第二十週 6/22-6/26	三、音樂美樂 地 3. 山魔王的宮	2 樂 〈	. 完成小試身手。 能欣賞德國音 終家舒曼的樂 《騎兵之歌〉與 〈迷孃〉。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等 多元方式感應 聆聽的感受。 2-II-4 能認識與 描述樂曲創作背 景,體會音樂與	音A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語,或相關之一般 性術語。 音E-II-4 音樂元	實作演練態度評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人 際互動能力。

			生活的關聯。 3-II-5 能透過藝 術表現形式,認 識與探索群已關 係及互動。	素,如:節奏、力 度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。 音P-II-2 音樂生 活。		
第二十一週 6/29-6/30 (6/30 休業式 ,依課表現況 調整課程進度)	四、統整課程 1 無所不在的美感	1 出層 2 所 3 i t . 來 能 了 果 的 在 表 型 唱 的 識 慢 , 附 奏 量 。 解 有 也 。 符 演 , 數 奏 量 。 解 有 也 , 数 看 也 , 如 看 如 是 , 如 看 如 是 , 如 看 如 是 , 如 是 如 是 , 如 是 如 是 如 是 如 是 如 是 如 是	2-II-1 能使用音樂語彙、 樂語彙、 等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音A-II-2 相關音樂 語彙,如節奏、功 度等描述音 樂元素之音樂而或相關之一般 語傳之一般	音樂 1實作評量:1能演唱 〈兩隻老虎〉、〈無所演唱 在的美〉樂曲。2能無所演唱出rit.漸慢的效果 唱出可頭評量:能、對稱 2口頭評量一震、對稱 曲中含有是	【生命教育】 生E6 從日常生活中 培養道德感以及 感謝以及審美 斷以及審實和價 值的不同。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。