

臺南市公立新市區新市國民小學 114 學年度第一學期三~六年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	特教班/3~6 年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	恐龍世界點點 貼畫	3	1. 參與藝術活動，探索生活美感。 2. 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 3. 理解藝術符號，以表達情意觀點。 4. 識讀科技資訊與媒體的特質及	表現 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像 1-Ⅱ-4 感知、探索與表現表演藝	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	觀察評量 實作評量 口頭評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
二	節奏樂(樂器演奏)	3					
三	歌唱與律動： 感謝我的老師	3					
四	表達感謝的季節 美勞：祝福卡製	3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

五	作	3	其與藝術的關係。 5. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 6. 識別藝術活動中的社會議題。 7. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 8. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 鑑賞 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 表現 1-III-1 能透過聽、唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 鑑賞 2-III-5 能表達對生活物件及藝術	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
六	大自然的聲音	3				
七	音樂欣賞： 森林狂想曲	3				
八	拼貼創作：	3				
九	我愛大自然	3				
十	節奏樂(樂器演奏)	3				
十一	歌唱與律動： 呱呱呱練習曲	3				
十二	健康蔬果藝起來	3				
十三	美勞：水果創作	3				
十四	歌唱與律動： 水果歌	3				
十五		3				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

十六	藝術聯想： 指印畫	3		作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
十七		3					
十八	歌唱與律動： 十二生肖歌	3					
十九		3					
二十	藝術創作： 創意春聯	3					
二十一		3					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立新市區新市國民小學 114 學年度第二學期三~六年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	特教班/3~6 年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節 六年級上到第 19 週(畢業典禮當週)		
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一	節 奏 樂 (樂 器 演 奏) : 動物一起來	3	1. 參 與 藝 術 活 動，探索生活美 感。 2. 認 識 設 計 思 考，理解藝術實 踐的意義。 3. 理 解 藝 術 符 號，以表達情意 觀點。 4. 識 讀 科 技 資 訊	表現 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多元形式 歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧，如：聲音探 索、姿勢等。	觀察評量 實作評量 口頭評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、 性傾向、性別特質與性 別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與 尊重他人的身體自主 權。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會 對生活、社會及環境造 成衝擊。 環 E16 了解物質循環與
二 【2/14(六) ~2/19(四) 春節】	藝術創作：	0		1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想像	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。		
三	長頸鹿貼畫	3		1-Ⅱ-4 感知、探	音 E-Ⅱ-4 音樂元 素，如：節奏、力		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

四	節奏樂(樂器演奏)	3	與媒體的特質及其與藝術的關係。 5. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 6. 識別藝術活動中的社會議題。 7. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 8. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 鑑賞 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 表現 1-III-1 能透過聽、唱、聽、奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 鑑賞 2-III-5 能表達對	度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。
五	歌唱與律動： 長長脖子長頸鹿	3				
六	藝術創作： 大象噴水創作畫	3				
七		3				
八	歌唱與律動：	3				
九	這是誰的尾巴	3				
十	藝術創作： 最特別的尾巴	3				
十一		3				
十二	歌唱與律動： 熱帶魚	3				
十三		3				
十四	藝術創作：	3				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

十五	水底世界摺紙	3		生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		
十六	歌唱與律動： 海龜	3					
十七		3					
十八	藝術創作： 獨一無二的海龜	3					
十九		3					
二十	歌唱與律動： 企鵝舞	3					
二十一		3					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。